

INNERSIDE

REGIONALMAGAZIN FÜR OSTBAYERN, OBERÖSTERREICH UND BÖHMEN | IN DER MITTE EUROPAS



PERICOPES + 1 | 14. MÄRZ 2020
KUNSTHAUS BURG OBERNBERG
INNVIERTLER BIERMÄRZ 2020



© Chiara Esposito

INTERVIEW |
DR. THOMAS METTEN | S. 6

INTERVIEW | HELMUT SCHLEICH | S. 10

BIERMÄRZ | KULINARIK, KULTUR
UND INNVIERTLER BRAUKUNST | S. 29

WOIDSIDE | S. 30

BOHEMSIDE | S. 38

INTERVIEW | REINHARD MADER | S. 68

KUKA
DER KUNST-, KULTUR- UND
VERANSTALTUNGSKALENDER
MÄRZ 2020

S. 58

29. Jahrgang | Ausgabe 2 | März 2020

INNERSIDE

GRÜNE IDEEN FÜR PASSAU

 1 STEFANIE AUER OBERBÜRGERMEISTERKANDIDATIN	 2 MATTHIAS WEIGL	 3 DR. STEFANIE WEHNER	 4 KARL SYNEK	 5 DIANA NIEBRÜGGE	 6 BORIS BURKERT	 7 RUTH GEIGER
 8 JONA HALLITZKY	 9 SINA RAAB	 10 DR. ACHIM SPECHTER	 11 MARIA KALIN	 12 MAXIMILIAN RETZER	 13 KATHRIN BRAUERSREUTHER	
 14 CLAUS SCHÖNLEBER	 15 DOROTHEA WILL	 16 DR. CHRISTIAN VOLL	 17 SUSANNE KAYKO	 18 JAN BOHNER	 19 ANGELIKA SPÖRL	 20 FLORIAN FISCHER
 21 VERONIQUE COIFFET	 22 BERND SLUKA	 23 ANNETTE PIWOWARSKY	 24 RALF GRUNOW	 25 MARIA-ANNA SCHWÄGERL	 26 GÜNTER SCHAUBURGER	 27 MONIKA SOLOMON
 28 BERNHARD ROTTENAICHER	 29 JULIA BORN	 30 BENEDIKT MUCKENTHALER	 31 HEIDI KELBETZ	 32 DR. STEFAN HAFNER	 33 JOHANNA KÖPPL	 34 MATTHIAS FUCHS
 35 PROF. MARTINA PADMANABHAN	 36 ANDREAS PONTZ	 37 THEA SCHMUCK	 38 DR. THOMAS METTEN	 39 SUSANNE SCHUBERT	 40 MICHAEL RODEN	 41 ISOLDE PONTZ
 42 DR. CHRISTIAN MÜLLER	 43 PETRA SCHWARZKOPF	 44 WERNER KAVCIC				

V.i.S.d.P. BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN, KV Passau-Stadt, Maria Kalin, Matthias Weigl, Lederergasse 1, 94032 Passau

Unsere GRÜNEN Ziele für Passau

- Zukunftsfähige Mobilität: Vorfahrt für Fußgänger, Fahrrad und Bus
- Konsequenter Klimaschutz für ein klimaneutrales Passau bis 2035
- Lärmschutz, Verkehrsberuhigung, gesunde und saubere Luft

Das komplette Wahlprogramm jetzt unter www.gruene-passau.de



INHALT

TITELTHEMEN

- 06 INNTERVIEW**
Dr. Thomas Metten
- 10 INNTERVIEW**
Helmut Schleich
- 29 BIERMÄRZ**
Kulinarik, Kultur und Innviertler Braukunst
- 68 INNTERVIEW**
Reinhard Mader
- 30 WOIDSIDE**
- 38 BOHEMSIDE**

58 KUKA
DER KUNST-, KULTUR- UND VERANSTALTUNGSKALENDER
MÄRZ 2020

66 ARTS
KÜNSTLERPORTRAIT
MANFRED VON GLEHN
MALEREI – ZEICHNUNG
„Die Form gibt die Struktur, und die Farbe gibt das Leben“

WEITERE THEMEN

- 04** TANZTAGE IM POSTHOF
- 11** DREILÄNDERMESSE
- 14** EUROPÄISCHE WOCHEN
- 16** UNI PASSAU
- 18** TH DEGGENDORF
- 20** PASSAU INNEN
- 22** ORTENBURG
- 23** LINZ
- 24** DONAUTAL & KLOSTERWINKEL
- 25** VILSHOFEN
- 26** POCKING
- 27** BAD FÜSSING
- 28** HASLINGER HOF
- 29** INNVIERTEL
- 44** BOHEMSIDE KULTURTIPPS
- 45** WIRTSCHAFT
- 46** VERKEHR
- 47** AUSFLUG
- 49** WETTBEWERB
- 50** EVENTS
- 56** INNTERVIEW CHRISTIAN KEIM
- 58** KUKA
- 66** ARTS
- 68** INNTERVIEW REINHARD MADER
- 72** BUCH/CD
- 73** PEOPLE
- 74** RETRO

INTRO

DEMOKRATIE ZWISCHEN GEDENKEN UND GEZERRE

In diesen Tagen wurde dem Ende des Holocausts vor 75 Jahren gedacht. In Passau geschah dies sogar erstmalig mit ranghohen Vertretern der beiden Nachbarländer Tschechien und Österreich gemeinsam. Würde hier noch ausdrücklich vor dem Erstarren der Nazigesinnung gewarnt und die Verteidigung der Demokratie angemahnt, konnte man später vom Sündenfall von Erfurt lesen und es machte sich allenthalben Entsetzen über die kleinkarierten Machspielchen breit, die dazu führten, dass Konservative und Liberale mit ausgewiesenen Faschisten paktierten. Es zeigt sich wie gefährlich Geschichtsvergessenheit und Schlussstrichphantasien sind, in Zeiten da die Hydra des Nationalismus, ja des blanken Faschismus und Antisemitismus wieder ihren Kopf erhebt. Vor diesem Hintergrund erscheint auch das Gezerre und die Ablehnung der Neugestaltung des Mahnmals für das Massaker von Nammering in noch grellerem Licht (siehe auch das Interview mit dem Künstler in diesem Heft). Wenn wir die demokratische und tolerante Gesellschaft, die sich in den Nachkriegsjahren unter vielen Kämpfen und Krämpfen in unserem Land entwickelt hat, behalten wollen, sind diese Erinnerungsorte von zentraler Bedeutung. Sie mahnen uns, wachsam zu sein und zu bleiben. Die Grenze zur Barbarei ist schneller überschritten als es für möglich gehalten wird. Umso erfreulicher ist die Entwicklung des Festivals der Demokratie, das sich aus einer spontanen Aktion engagierter Bürger im letzten Jahr zu einem echten Hit gemauert hat. Auch hierzu ein Interview in diesem Heft mit den Organisatoren, die aufrufen, beim nächsten Mal mitzumachen! Und dann gibt es da noch das mächtigste Instrument in einer Demokratie: den Stimmzettel. Ich wäre unendlich stolz auf meine Niederbayern, wenn sie den ewig Gestrigen bei der kommenden Kommunalwahl die rote Karte zeigen würden.



NATIONALISMUS

IST KEINE ALTERNATIVE!

Jack O'G

RECHT FREIMÜTIG DEM „PULS DES LEBENS“ AUF DER SPUR

TanzTage 2020 vom 18. März bis 18. April im Posthof Linz

Und es sind dabei nicht nur liebliche Bilder, die das Programm des Linzer Tanz-Festivals in seiner aktuellen Ausgabe kennzeichnen. Von Israel nach Australien, über Kanada und Spanien geht heuer die Reise mit vier Österreich-Premieren, die ebenso zu verblüffen wie zu berühren verstehen. Die Schwerkraft etwa scheint tatsächlich nur ein Mythos zu sein, wenn Gravity & Other Myths aus Adelaide ihre explosive Akrobatik mit viel Anmut und Humor kollidieren lassen. Wunderschön ist die Mischung aus Swing, Bebop, Jazz, House, Step und zeitgenössischen Tanz- und Musikstilen der

inzwischen weltweit gefeierten Indie-Danceartists Shay Kuebler Radical System Art aus Vancouver. Mit den allgegenwärtigen Themen Einwanderung, Fremdenhass und dem Schicksal Asylsuchender beschäftigt sich Rami Be'er, der vielleicht politisch aktivste Choreograph der Gegenwart und Chef der hoch renommierten, israelischen Kibbutz Contemporary Dance Company. Und in eine faszinierende Welt zwischen Traum und Wirklichkeit entführt das jüngste, mit Auszeichnungen überhäufte Bühnenstück der katalanischen Startänzerin Ana Morales.



PROGRAMM

**KIBBUTZ CONTEMPORARY
DANCE COMPANY (IL)**
MI | 18.3. | 20 Uhr

**GRAVITY & OTHER MYTHS (AUS),
OUT OF CHAOS**
MI | 25.3. | 20 Uhr

**SHAY KUEBLER RADICAL SYSTEM ART (CA),
TELEMETRY**
MI | 1.4. | 20 Uhr

**ANA MORALES (ESP), SIN PERMISO.
CANCIONES PARA EL SILENCIO**
SA | 18.4. | 20 Uhr

INFOS UND TICKETS

UNTER WWW.POSTHOF.AT

THOMAS METTEN

Die Fragen stellte Gerd Jakobi | Fotos: Dr. Thomas Metten, Claudia Saller

DEMOKRATIEFESTIVAL IM OKTOBER 2020

IDEEN UND BETEILIGUNG ERWÜNSCHT!

Im letzten Jahr haben sich einige Bürger der Region zusammengetan und die Wochen zur Demokratie organisiert. Anlass war der 70. Geburtstag des Grundgesetzes. Diese Veranstaltung war so erfolgreich, dass sich die Organisatoren an eine Fortsetzung machen. Wir hatten Gelegenheit zu einem Gespräch mit Dr. Thomas Metten vom Organisationsteam.



Sie haben im letzten Jahr die Wochen zur Demokratie mit ins Leben gerufen. Was hat Sie dazu bewogen und wie ist es damals gelaufen?

Wir haben die Wochen zur Demokratie im Team entwickelt. Jeder und jede hat eigene Ideen und Vorstellungen eingebracht. Mein Eindruck ist: Bei vielen Menschen hat sich das Gefühl eingestellt, dass man nichts tun kann. Dass die eigenen Interessen, Wünsche und Bedürfnisse nicht gehört werden. Resignation ist für mich aber keine Option. Im Gegenteil. Demokratie ist ein Versprechen der Freiheit. Frei zu sein, etwas zu tun. Initiative zu ergreifen. Barack Obama hat genau das vor gut zehn Jahren auf den Punkt gebracht: „Yes, we can!“ Das sollten wir stärken. Natürlich hat meine Freiheit Grenzen, etwa in der Freiheit der anderen. Da beginnt dann das Schlamassel (lacht). Aber auch darauf hat die Demokratie eine Antwort: das Versprechen der Gleichheit. Setzen wir Brüderlichkeit oder besser Solidarität hinzu, sind die Ideale der Französischen Revolution komplett. Das mag pathetisch klingen, aber genau darum geht es. Demokratie ist mehr als ein politisches System

oder regelmäßige Wahlen. Sie basiert auf einer demokratischen Kultur, deren Werte gelebt werden müssen. Dazu möchten wir einen Beitrag leisten. Dass wir so viel Zuspruch erfahren, hatten wir allerdings nicht erwartet. Rund 50 Partner engagierten sich vor und während der Wochen zur Demokratie. Cafés und Buchhandlungen, Unternehmen, Museen, Theater und Kinos. Stadt und Landkreis beteiligten sich als Mit-Veranstalter. Unser Dank gilt vor allen jedoch dem Oberbürgermeister der Stadt Passau, Jürgen Dupper. Ohne seine Unterstützung hätten wir die Demokratiewochen nicht umsetzen können.

3000 BESUCHER BEI DEN DEMOKRATIE-WOCHEN

Die Situation in Deutschland hat sich noch nicht geändert. Werden Sie auch heuer wieder die Aktionswochen durchführen und wann?
Ich denke schon, dass sich die Situation verändert. 2019 sind so viele Menschen auf die Straße gegangen wie lange nicht. Stuttgart 21 war dafür ein wichtiger Meilenstein. Heute zeigt die „Fridays for Future-Bewegung“ oder „Ein Europa für alle“, dass sich zunehmend mehr Menschen engagieren. Der aktuelle Aufbruch stimmt mich positiv. Auf die Frage, ob wir die Wochen zur Demokratie

fortführen, haben wir dennoch lange zögerlich geantwortet. Natürlich sollte es weitergehen. Aber wir wollten auch abwarten, wie das Angebot angenommen wird. Letztlich besuchten dann mehr als 3.000 Bürgerinnen und Bürger Workshops, Konzerte, Lesungen, Theater- und Filmabende sowie Ausstellungen. 15 Schulen beteiligten sich. Das hat uns wirklich beeindruckt. Rückblickend stand der Entschluss dann schnell fest: es wird eine Fortsetzung geben. 2020 finden die Wochen zur Demokratie vom 16. bis 31. Oktober statt.

MITMACHEN KANN JEDER UND JEDE

Wer kann alles mitmachen und wie kann man sich beteiligen?

Mitmachen kann jeder und jede. Als Organisations-Team stellen wir den Veranstaltungsrahmen bereit. Wir kümmern uns um Auftakt und Abschluss, um die Bewerbung und einige andere Dinge. Das Programm kommt aus der Region. Personen oder Institutionen, die eine Veranstaltung einbringen möchten, können ihre Vorschläge direkt an uns richten. Wir schauen, ob diese thematisch passen, und kuratieren das Programm. Dass wir die Veranstaltung dezentral organisieren, hat einen großen Vorteil. Da sich unterschiedliche Kooperationspartner beteiligen, erreichen wir

aber ganz unterschiedliche Zielgruppen. Während einer der ersten Veranstaltungen sagte eine Bekannte zu mir: „Das hier ist ein ganz anderes Passau. Die meisten Menschen habe ich noch nie gesehen.“ Die Rückmeldung hat mich sehr gefreut. Sie bestätigt, dass unser Konzept aufgeht. Neu ist, dass wir 2020 auch die Bürger der Region aufrufen, eigene Ideen einzureichen (siehe Kasten, Anm. d. Redaktion).

„RAUSGEHEN, REDEN, DIE ANDEREN ERNST NEHMEN!“

Was erwarten Sie sich generell von solchen Aktionstagen. Kann man damit die Demokratie retten? Ist sie überhaupt in Gefahr?

Wer davon ausgeht, dass die Demokratie in Gefahr ist, muss fragen, wer sie gefährdet. Die Antwort, die wir vielfach hören, scheint mir aber zu einfach. Zumeist wird auf andere gezeigt, auf „Demokratie-Gefährder“. Sicher gibt es die. Doch der Druck, der gegenwärtig auf unseren Gesellschaften lastet, kommt nicht alleine von bestimmten Gruppierungen. Herausforderungen wie Klimawandel und Digitalisierung sind nur schwierig zu fassen. Beim Klimawandel spüren wir, wie der Handlungsdruck steigt. Zugleich scheinen wir gelähmt. Wie der Hase im Blick der Schlange. Angesichts der Dringlichkeit, mit der die Wende gefordert wird, kann es dazu kommen, dass demokratische Prozesse zu langsam erscheinen. Aber bedeutet das, dass wir die Demokratie aufgeben müssen? Zugleich konfrontiert uns die Digitalisierung mit der Frage, ob wir Entscheidungen weiterhin frei treffen können – oder ob unsere Autonomie von Algorithmen und autonomen Systemen untergraben wird. Doch wie können wir technische Systeme und ihre Folgen angemessen reflektieren? Angesichts solcher Fragen kann sich schnell ein Gefühl der Ohnmacht einstellen.



Das preisgekrönte szenische Hörspiel „Rotes Bayern“ vor 400 Besuchern: Hans Well mit den Wellbapp'n, Gert Heidenreich, Bernhard Butz, Gisela Schneeberger, Heinz-Josef Braun und Maria Peschek.

WEITER GEHTS AUF SEITE 8 →

WOZU DEMO- KRATIE

PASSAU 2020

www.wochen-zur-demokratie.de

AUFRUF ZUR BETEILIGUNG

PASSAU

WAS STADT UND LANDKREIS BEWEGT?

Die Wochen zur Demokratie finden vom 16. bis 31. Oktober 2020 statt.

Bis zum 31. März können Sie Ihre Ideen für das Programm einreichen. Wir möchten erfahren, was Sie bewegt! Welche gesellschaftlichen Herausforderungen sollten wir angehen? Was sind die drängenden Probleme in der Region? Woran sollten wir künftig stärker gemeinsam arbeiten? Schreiben Sie uns eine kurze E-Mail und lassen Sie uns wissen, welche Themen wir in Stadt und Landkreis angehen sollten.



Bitte senden Sie Ihre Ideen und Vorschläge an:
IDEEN@WOCHEN-ZUR-DEMOKRATIE.DE

Was kann ich selbst tun? Wo soll ich anfangen? Natürlich können wir solche Herausforderungen mit einem Demokratie-Festival nicht unmittelbar lösen. Aber wir schaffen einen öffentlichen Raum, um uns darüber zu verständigen. Die Losung ist einfach: Rausgehen, reden, die anderen ernst nehmen! Dadurch werden wir als Gemeinschaft handlungsfähiger. Zugleich entstehen neue Ideen, wie wir Herausforderungen in unserer Region angehen können.

ENTSCHEIDUNGEN AUF BASIS DES BESTMÖGLICHEN WISSENS

Darf ich noch einmal nachfragen: Genügt es wirklich, miteinander zu reden, um solche komplexen Herausforderungen zu gestalten? Was braucht es noch?

Nein, natürlich nicht. Der Austausch ist nur ein Aspekt, aber eben ein sehr wichtiger. Ich selbst wünsche mir auch, künftig stärker mit der Universität zusammenzuarbeiten. Nicht nur, weil die Studierenden einen großen Teil der Bevölkerung bilden. Der Wissenschaft kommt eine besondere Rolle zu, obwohl ihr Verhältnis zur Demokratie ambivalent ist. Wir möchten nicht einer „Expertokratie“ das Wort reden, in der alleine Expertinnen und Experten regeln, wo's lang geht. Es muss uns aber gelingen, demokratische Entscheidungen auf Basis des bestmöglichen Wissens zu treffen. Auch auf kommunaler Ebene. Dazu gehört, dass sich die Hochschulen weiter öffnen. Aber auch, dass wir Meinen und Wissen wieder deutlicher unterscheiden. Meinungsfreiheit ist ein hohes Gut. Es gibt aber auch gesicherte Erkenntnisse, die nicht Sache des Meinens sind. Dieser Unterschied verwischt zunehmend. Ein abstrakter Begriff dafür ist „Postfaktizität“. Greta Thunberg etwa hat sich deutlich dazu geäußert. Ihr Motto „Unite behind the science“ geht sogar noch weiter. Es wäre schön, solche Überlegungen und Ansätze stärker in einzelne Angebote integrieren zu können. Wir hoffen, dass der künftige Präsident der Universität, Prof. Ulrich Bartosch, einer Zusammenarbeit aufgeschlossen gegenübersteht.

MOTZKONTINGENTE UND PASSAU KOCHT



WIR DANKEN
IHNEN FÜR DAS
GESPRÄCH!



Die InitiatorInnen: Matthias Hofer, Thomas Metten, Ruth Geiger, Winfried Helm, Melanie Hackenfort, Eva Geißler, Markus Muckenschnabl

Es haben sich sehr viele Menschen bei den Aktionstagen engagiert, was hat Sie beeindruckt und was hat Ihnen nicht so gefallen bei den ersten Demokratiewochen in Passau?

Das Engagement war eindrucksvoll. Dafür sind wir sehr dankbar. Wir hatten alle Hände voll zu tun, die Vorschläge zu bündeln, zumal wir das gesamte Festival rein ehrenamtlich organisieren. Beeindruckt hat uns auch das Interesse in Stadt und Landkreis. Vor allem die Ideen, die viele eingebracht haben. Zum Beispiel die Einführung von „Motz-Kontingenten“ (lacht). Wer sein monatliches Budget fürs Motzen aufgebraucht hat, muss schweigen. Oder eben mit anpacken. Eine weitere Idee: „Passau kocht“. Die Kochabende sollen dazu beitragen, aus der eigenen „Blase“ herauszutreten. Natürlich stehen Stadtrat und Verwaltung mit in der Küche. Perdita Wingerter, die Vorsitzende des Vereins „Gemeinsam leben und lernen in Europa“, setzt die Idee nun um. Ich freue mich schon auf das erste Abendessen mit neuen Bekannten. Wir mussten aber auch feststellen, dass es Berührungsängste gibt. Manche befürchteten, sich durch ihre Beteiligung politisch zu sehr zu positionieren. Obwohl wir stets betont haben, dass wir streng parteiunabhängig sind. Und vergessen wir nicht: Es geht um Demokratie! Zudem waren teils Unsicherheiten zu spüren, wie man sich dem Thema nähern kann.

Mir scheint es wichtig, das gemeinsam einzuüben. Die Wochen zur Demokratie eröffnen dafür einen Raum. Insbesondere fürs Experimentieren. Da darf auch mal was schiefgehen.

FESTIVAL-CHARAKTER STÄRKEN

Was wünschen Sie sich für die kommenden Aktionstage? Haben Sie ein Ziel formuliert?

Vor allem möchten wir Personengruppen stärker ansprechen, die wir bisher nicht erreichen konnten. Unsere Botschaft ist: Die Wochen zur Demokratie sind für alle da. Machen Sie mit! Bringen Sie sich ein! Dazu werden wir den Festival-Charakter stärken. Demokratie darf auch gefeiert werden. Zusätzlich werden wir drei Programm-Kategorien einführen, die das Angebot stärker strukturieren. Diese lauten: „Kompetenzen stärken!“, „Dialoge gestalten!“ und „Experimente wagen!“ Auch das Ideenlabor setzen wir fort. Ein Format, bei dem Teams gemeinsam neue Ideen entwickeln können (siehe dazu www.wochen-zur-demokratie.de). Erstmals soll es dafür einen Innovationsfonds geben, um soziale Innovationen gezielt fördern zu können. Bürgerinnen und Bürger sind dann aufgefordert, Ideen zu entwickeln, wie wir unser Zusammenleben in der Region gestalten können. Die besten Vorschläge werden von einer Jury prämiert. Das Preisgeld dient als Anschubfinanzierung. Zur Finanzierung des Innovationsfonds suchen wir bereits jetzt Partner, vor allem Unternehmen und Stiftungen. Eine konkrete Möglichkeit, soziale Verantwortung für die Region sichtbar wahrzunehmen. Wer interessiert ist, kann sich direkt an uns wenden. Zudem wünschen wir uns, dass der neu gewählte Oberbürgermeister oder die neu gewählte Oberbürgermeisterin nach der Kommunalwahl am 15. März die Schirmherrschaft für den Fonds übernimmt.

Zum Schluss stellen wir auch Ihnen unsere Inside Frage: Mit welchem Fluss können Sie sich am ehesten identifizieren?

Mit dem Inn, keine Frage. Morgens, wenn ich den Fünferlsteig überquere, blicke ich immer den Fluss hinauf. Das ist meine Direktverbindung in die Alpen. Für mich einer der schönsten Orte in Passau.

ANZEIGE

SEAT Lease & Smile



SEAT Ibiza
Ab **109 €** mtl.¹
ohne Anzahlung.

Musik in meinen Ohren.



Ibiza

Autohaus Platzer & Wimmer GmbH
Goldener Steig 40, 94116 Hutthurm,
Telefon 08505 90000, www.platzer-wimmer.seat.de

Beispielrechnung¹, berechnet für eine jährliche Fahrleistung von 10.000 km für den SEAT Ibiza Style 1.0 TSI, 70 kW (95 PS)*.

Leasing-Sonderzahlung:	0,00 €	Laufzeit:	24 Monate
Nettodarlehensbetrag:	13.368,00 €	Jährliche Fahrleistung:	10.000 km
Gesamtbetrag:	2.616,00 €	Effektiver Jahreszins:	2,11 %
24 Leasingraten à:	109,00 €	Sollzinssatz (gebunden) p. a.:	2,11 %

* Kraftstoffverbrauch Benzin: innerorts 5,6, außerorts 4,0, kombiniert 4,6 l/100 km; CO₂-Emissionen: kombiniert 104 g/km. CO₂-Effizienzklasse: B.

¹Ein PrivatLeasing-Angebot der SEAT Leasing, Zweigniederlassung der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Straße 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für den Abschluss des Leasingvertrags nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Bonität vorausgesetzt. Dieses Angebot gilt bis einschließlich 31.03.2020 und ist nicht mit anderen Aktionen kombinierbar. Es besteht ein gesetzliches Widerrufsrecht für Verbraucher. Überführungskosten in Höhe von 990,00 € werden separat berechnet. Weitere Informationen bei uns im Autohaus und unter www.seat.de/ibiza. Abbildung zeigt Sonderausstattung.

HELMUT SCHLEICH

Die Fragen stellte Gerd Jakobi

STRAUSS WÄRE HEUTE WOHL BEI GOOGLE & CO!



Helmut Schleich ist einer der renommiertesten Kabarettisten Bayerns. Berühmt für seine Straußparodien, aber auch für seine scharfe, kritische Politiksatire und natürlich bekannt durch seine wöchentliche Kolumne auf Bayern2 und die Sendung „SchleichFernsehen“ im BR.

Am 27. März ist er mit seinem Soloprogramm „Kauf du Sau“ in Waldkirchen zu sehen. Wir hatten Gelegenheit zu einem Gespräch mit ihm:

DO 26. MÄRZ 2020 | 19.30 UHR | BÜRGERSAAL ERGOLDING

FR 27. MÄRZ 2020 | 20 UHR | WALDKIRCHEN BÜRGERHAUS

SA 28. MÄRZ 2020 | 19.30 UHR | KL. KURHAUS BAD FÜSSING

Wenn du Franz Josef parodierst denken viele: Er ist wieder da! So echt wirkt das. Was würde denn der große Vorsitzende FJS, zu dem du ja einen besonderen Draht hast, zum Gebaren seiner Nachfolger aktuell sagen?

Die größte Gefahr für die Demokratie lauert in der Machtverschiebung weg von der Politik hin zu großen Konzernen, die tagtäglich ihren Datenbesitz vermehren und denen mit der fortschreitenden Entwicklung der KI Omnipotenz zuwächst. Folglich wäre ein Strauß heute wohl gar nicht mehr in der Politik anzutreffen, sondern womöglich bei Google und Co. Was ihm zu einem Ministerpräsidenten Söder einfällt, der seine Visionen von der Zukunft in erster Linie aus „Startrek“ und „Krieg der Sterne“-Weisheiten ableitet, das erfahren Sie in meinem Programm.

„Kauf du Sau“ heißt dein aktuelles Programm. mit dem du auch bei uns in der Region zu sehen sein wirst. Was können wir da erwarten?

Wer nicht kaufen kann ist raus. So knapp kann man das leider sagen. Gehen Sie nach Ladenschluss durch eine beliebige Innenstadt. Tot. So weit haben wir's gebracht. Es geht jedoch in meinem Programm nicht primär um Konsum oder Konsumterror. Auch wenn der Titel das zunächst suggeriert. Zuerst geht es um verkauft werden, zum Beispiel für blöd, darum, was wir uns reindrücken lassen und was wir davon annehmen. Also ein sehr politisches Programm. Die Wahrheit „lügt“ in der Mitte. Es gibt Leute mit Geld, für die sind Werte wie Wandel, Wachstum, Grenzenlosigkeit und Globalisierung gut. Und es gibt Leute mit weniger Geld, die sagen, mir ist mein Nachbar wichtig, mein Dorf, meine Stadt. Die wollen keinen Wandel um jeden Preis.

Je mehr der Wandel von oben durchgesetzt wird, desto größer wird deren Widerwillen. Für Leute mit Geld ist der Kapitalismus die reinste Demokratie, für Leute ohne Geld ist die Demokratie der reinste Kapitalismus.

Du gehörst ja nun auch schon lange zur ersten Garde der bayerischen Kabarettzene. Was hat sich deiner Meinung nach verändert und wohin entwickelt sich das politische Kabarett?

Kabarett ist in den Medien, wie man sich das vor 30 Jahren nicht im Traum vorgestellt hätte - vielleicht sogar im Alptraum. Jeden Tag Kabarett - rund um die Uhr, also fast. Das macht das Kabarett heute manchmal kurzatmig. Mitunter stellen sich gewisse Abnutzungseffekte ein. Manche Kollegen und Kolleginnen glauben, die moralische Botschaft von der Bühne mit gesichertem Gesinnungsapplaus würde die gute Pointe ersetzen. Aber es gibt heute sehr viel Publikum, das sich vom Kabarett Klarheit und Durchblick erhofft, in der unübersichtlichen Welt heute mehr als vor 30 Jahren. Und gutes Kabarett liefert das ja auch. Also: Das Kabarett lebt!

Du bist natürlich schon häufiger in unserer Region gewesen und an vielen Orten im Passauer Land aufgetreten, gibt es da vielleicht eine Anekdote zu erzählen?

Mehrere natürlich, aber besonders eindrucksvoll war der Auftritt am 2. April 2005 in einem kleinen Dorf bei Passau. Der alte Papst lag in Rom im Sterben und als während meiner Vorstellung nebenan die Kirchenglocken gegen halb zehn so heftig zu läuten begannen, dass man im Saal kein Wort mehr verstanden hat, wussten alle, was los war. Der Abend ist in eigentümlicher Stimmung zu Ende gegangen.

Mit SchleichFernsehen hast du ein eigenes sehr erfolgreiches Fernsehformat entwickelt. Gibt es weitere Pläne, die du in der Pipeline hast?

Pläne gibts immer. Aber so lange ich einmal im Monat eine nagelneue Folge von SchleichFernsehen auf die Beine stellen, meine Bayern2-Kolumne „Ende der Welt“ bespielen, in der tz jeden Samstag eine Glosse schreiben und mit meinem Soloprogramm auf Tour gehen muss oder vielmehr darf, bin ich hinreichend beschäftigt...

Auch dir wollen wir die Ininside-Flussfrage stellen: Gibt es einen Fluss in deinem Leben, mit dem du dich besonders identifizieren kannst?

Die Frage habe ich Euch ja schon einmal beantwortet und es hat sich seitdem nichts geändert an meiner Antwort: Das ist die Aude in Südfrankreich. Ein Fluss, an dem ich seit meiner Jugend meine Sommerferien verbringe. Dieser Fluss entspringt in den Pyrenäen und mündet bei Béziers ins Mittelmeer. In Passau kann ich noch dazusagen: ein Fluss, der auch was vom Hochwasser versteht.



WIR DANKEN DIR FÜR DAS GESPRÄCH!



ZUKUNFTS MACHER

DIE DREILÄNDERMESSE PASSAUER FRÜHLING VOM 21. BIS 29. MÄRZ 2020 ZEIGT IDEEN MIT ZUKUNFT UND WIE AUS IDEEN ZUKUNFT WERDEN KANN.

Was wir heute machen, beeinflusst, wie wir morgen leben werden. Das gilt für die Dreiländerregion, für den Landkreis und die Stadt Passau ebenso wie für den einzelnen Bürger. Mitentscheidend für die künftige Standort- und Lebensqualität ist der Megatrend Digitalisierung. Ob beim kontaktlosen Bezahlen per Smartphone, beim Serien-online-streamen oder bei der Vernetzung von Prozessen in Unternehmen - digitale Technik ist aus Alltag und Wirtschaft nicht mehr wegzudenken. Auch auf der Dreiländermesse Passauer Frühling, die dieses Jahr vom 21. bis 29. März stattfindet, stellen Aussteller Technik und Möglichkeiten vor. Besucher können sich über Glasfasertechnologie, Mobilfunk und SmartHome-Lösungen informieren, das PNP ePaper kennenlernen oder live dabei sein, wenn „unserRadio“ vom Funkhaus Passau über DAB+ (Digital Audio Broadcasting) auf Sendung geht.

GRÜNDERFRÜHSTÜCK MACHT MUT

Mit der Digitalisierung eröffnen sich zudem neue Geschäftsideen. Am 27. März wird das Team des INN.KUBATORS, die Passauer Niederlassung des Gründerzentrums Digitalisierung Niederbayern, am Messestand der Stadt Passau vertreten sein. Laut Tamara Schneider, Netzwerkmanagerin des INN.KUBATORS ist das übergeordnete Ziel, die Wirtschaft der Region zu unterstützen: „Mit ihren Ideen bringen junge Unternehmen neuen Technologien und neue Arbeitsweisen mit. Das schafft attraktive Arbeitsplätze, auch für Hochschulabgänger.“

Da das Netzwerken bei der Gründung ein wichtiger Faktor ist, lädt der INN.KUBATOR Interessierte am 27. März um 10 Uhr zum Gründerfrühstück auf der Messe ein. Unter dem Titel „Mutmacher“ wird es einerseits um Förderprogramme und Beratungsangebote gehen, andererseits berichten Start-ups aus der Region über ihre Erfahrungen, Erfolge und Hürden. Die Teilnahme ist kostenlos. Wer sich rechtzeitig anmeldet (unter: innkubator.de/events) erhält darüber hinaus ein Freiticket für den Passauer Frühling.

Die Dreiländermesse Passauer Frühling findet vom 21. bis 29. März 2020 im Messepark Kohlbruck statt. Sie ist täglich von 9 bis 18 Uhr geöffnet. Rund 450 Aussteller repräsentieren das breite Wirtschaftsspektrum im Dreiländereck Deutschland, Tschechien und Österreich.



WEITERE INFORMATIONEN
www.kinold.de

Kinold-Messen

ANZEIGE

**Passauer
Frühling**
DreiländerMesse

21. - 29. März '20

Bauen - Wohnen - schöner Leben

Caravan's - Trend und Lebensgefühl

Digitale Technik & Neuheiten - Energietechnik

Ilzer Land und Passauer Oberland

Neue Mobilität: Fahrzeuge mit 2- und 4-Rädern

Medizin - Gesundheit - Wellness

Reise - Freizeit - Sport

Medien, live auf der Messe!

Shoppen - Lifestyle - Schlemmen total!



***NEU: Seniorentag, 23.3.** Eintrittspreis für alle Senioren (65+) nur 3,00 €.
***NEU: Partnertag, 26.3.** Eintrittspreis für Sie und Ihre/n Partner/in gesamt 9,00 €.
(* nur an den Tageskassen erhältlich)

www.passauer-frühling.de | tägl. 9 - 18 Uhr Messepark Kohlbruck

Günstigere Karten im Vorverkauf bis 20.03.

Vorverkaufsstellen online unter:
www.passauer-frühling.de. Online-Tickets ab sofort!

Erwachsene (ab 18 J.)
6,00 EUR (TK* 7,00 EUR)

Senioren (65+), Schüler (15-17 J.), Berufsschüler, Studenten, Schwerbehinderte, Gruppe (ab 15 Pers.)
5,00 EUR (TK* 6,00 EUR)

Kinder (6-14 J., bis 6 J. Eintritt frei)
2,50 EUR (TK* 3,00 EUR)

Familienkarte (2 Erwachsene mit eigenen Kindern)
nur an der Tageskasse 17,00 EUR

Sparen mit dem Kombiticket: Eintritt und kostenlose Fahrt mit allen Bussen der VBP (Stadtwerke Passau GmbH) zur Messe hin und zurück. *Online-Ticket kein Kombiticket!

*Tageskassenspreis

GROSSES FRÜHLINGSFEST BEI PLATZER & WIMMER

ANZEIGE



**Autohaus
Platzer & Wimmer GmbH**
Goldener Steig 40 - 94116 Hutthurm - Tel: 08505 90000
info@platzer-wimmer.de - www.platzer-wimmer.de

EINFÜHRUNGSFEST DER MARKE FIAT

Am 28. und 29. März 2020 findet in Hutthurm das große Frühlingsfest beim Autohaus Platzer & Wimmer statt.

Das große Autohaus an der B12 in Hutthurm feiert nicht nur den Beginn des Frühlings, sondern auch die Einführung der Marke Fiat in ihrem Haus. Neben den Marken Toyota, Hyundai, Jeep, Alfa Romeo und Seat können die Fahrzeugfachleute von Platzer & Wimmer nun auch die berühmte italienische Autoschmiede in ihren Räumen präsentieren. Das Frühlingsfest bietet die beste Gelegenheit, sich die Modellpalette aus Turin anzusehen und zu testen. Aber auch die vielen neuen Modelle der übrigen Marken sind zu bestaunen. So gibt es den neuen Hyundai i10, eines der beliebtesten der Hyundai-Modelle, oder den Seat Mii electric sowie das neue Modell des Seat Leon zu bewundern. Gerade bei alternativen Antrieben ist sicher großes Interesse zu verzeichnen. Hier kann das vielseitige Autohaus mit einer ganzen Reihe von Modellen aufwarten. Ob hybrid oder vollelektrisch, in Hutthurm bei Platzer

& Wimmer weiß man, wo es lang geht. An beiden Tagen stehen die Fachleute von Platzer & Wimmer mit ihrem geballten Wissen rund um die Mobilität für Sie zur Verfügung. Verpassen Sie nicht die vielen Angebote für Neuwagen, Tageszulassungen, Vorführ- oder Gebrauchtwagen und informieren Sie sich über die unschlagbaren Konditionen für Leasing und Finanzierung. Neben den automobilen Stars stehen aber auch noch viele Attraktionen für Groß und Klein bereit, um so einen richtigen Frühlingstag mit der ganzen Familie zu genießen. Dazu gehört wie immer natürlich auch die Versorgung der Gäste mit Speis und Trank und ausgesuchten Schmankerln. Lassen Sie sich also überraschen, was das Team von Platzer & Wimmer sich wieder hat einfallen lassen, um seine Gäste zu unterhalten und zu verwöhnen. Genießen Sie ein Frühlingswochenende bei Platzer & Wimmer.



WIR L(I)EBEN PASSAU



ANZEIGE

- | CHARAKTER & FLAIR | KINDER, JUGEND & FAMILIE | BAUEN & WOHNEN | KULTUR & SPORT | VERKEHR |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Charakter & Flair bewahren grüne Hügel erhalten Attraktive Innenstadt Sanfter Tourismus Keine Seilbahn | <ul style="list-style-type: none"> Förderung sozialer Einrichtungen Generationenübergreifende Stadtteilarbeit Schaffung von Begegnungsräumen für Jung & Alt Engagement für sozial Schwache Erhalt der städtischen Seniorenheime | <ul style="list-style-type: none"> neue Wege beim Bauen & Wohnen Bezahlbarer Wohnraum Verschiedene Wohnformen unter Einbeziehung der städtischen WGP Erwerb freierwerdender Grundstücke & Gebäude durch die Stadt | <ul style="list-style-type: none"> Erhalt der Kulturlandschaft Förderung der Städtepartnerschaften Erhalt & Ausbau des Sportangebots Erhalt des Bades als kommunale Aufgabe (keine Privatisierung) | <ul style="list-style-type: none"> Umdenken beim Thema Verkehr & - menschengerechte Stadt Förderung alt. Verkehrsmittel Bessere Vernetzung von Stadt & Landkreisen Schutz vor Verkehrslärm Keine Nordtangente |

UNSERE KANDIDATEN LISTE 9 15. März 2020

 1 Siegfried Kapfer Kriminalhauptkommissar a.D. Stadtrat, OB-Kandidat	 2 Erika Träger Diplom-Sozialpädagogin Bürgermeisterin	 3 Martin Burkert Postbeamter Stadtrat	 4 Sabine Olzinger Einzelhandelskauffrau Caritasangestellte	 5 Tobias Kapfer selbstständiger Eventdienstleister	 6 Rosa Pils Bäuerin	 7 Manfred Vesper Diplom-Kaufmann Kinounternehmer	 8 Claudia Schregle Physiotherapeutin Heilpraktikerin
 9 Ludwig Kapfhammer Fotograf i.R.	 10 Klaus Schürzinger Studiendirektor a.D. Stadtrat	 11 Bernhard Stümpfl Maschinenbauingenieur	 12 Elisabeth Wolf Verwaltungsangestellte i.R.	 13 Christian Teibrich Softwareentwickler	 14 Barbara Junker Assistentin der Geschäftsleitung	 15 Simon Krottenthaler selbstständiger Eventdienstleister	 16 Elisabeth Söllwagner Lehrerin
 17 Michael Diebetsberger staatlich geprüfter Betriebswirt	 18 Anne Schregle Studentin	 19 Ralph Müller Diplom-Sozialpädagoge	 20 Dilara Seidenschwarz Schülerin	 21 Jürgen Karl stellvertr. Hauptgeschäftsführer IHK i.R.	 22 Mirjam Schiebl Lehrerin	 23 Armin Frenzel KFZ-Mechaniker	 24 Mona Lechner Studentin
 25 Dr. med. dent. Maximilian Nothhaft Zahnarzt	 26 Elena Lindt Rechtsreferendarin am OLG München	 27 Gerhard Koschel Musiklehrer	 28 Jasmin Niederhofer Verwaltungsfachangestellte	 29 Hannes Söllwagner Lehrer	 30 Stefanie Höllseder Bürokauffrau	 31 Christian Harbauer Verwaltungsangestellter	 32 Ingeborg Hindringer Hausfrau
 33 Dr. Michael Dressel Praktischer Arzt	 34 Heidi Riederer Fremdsprachenkorrespondentin	 35 Dominik Trippensee Handelsfachwirt	 36 Kristina Pilzer angehende Architektin	 37 Raphael Wagensonner Umweltingenieur	 38 Cornelia Weinert Pfarramtssekretärin	 39 Maximilian Mikla Projekt- und Prozessmanager	 40 Matthias Meier Kriminaloberkommissar
 41 Markus Weinert Kaufmann im Gesundheitswesen	 42 Reinhold Mast Major a.D.	 43 Stefan Schwarz Diplom-Kaufmann Forstwirt	 44 Günter Schmidt Bilanzbuchhalter	KOMMUNALWAHL AM 15. MÄRZ 2020 LISTE 9 FREIE WÄHLER GEMEINSCHAFT			

BEETHOVEN UND ANDERE HIGHLIGHTS!

Die Europäischen Wochen 2020 stellen ihr Programm vor, das heuer ganz im Zeichen des 250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven steht. Daneben sind selbstverständlich wieder ganz unterschiedliche und interessante Veranstaltungen an den nun schon gewohnten sechs Wochenenden zu sehen.

Hier schon einmal ein Einblick in einige Highlights:

ERÖFFNUNGS- KONZERT: ZUM 250. GEBURTSTAG BEETHOVENS

Ludwig van Beethoven | Doppelkonzert für Violine und Klavier nach dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 (Arrangement Harald Strauss-Orlovsky) | Uraufführung || Ludwig van Beethoven | Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" || Beethoven Philharmonie | Violine Harald Strauss-Orlovsky | Klavier Susanne Strauss | Dirigent Thomas Rösner

Zum Beethoven-Jahr präsentieren die Europäischen Wochen Passau ein besonderes Projekt: Das Violinkonzert op. 61 liegt in einem eigenhändigen Arrangement Beethovens auch als Klavierkonzert vor (Nr. 6 op. 61a). Aus diesen beiden Fassungen hat Harald Strauss-Orlovsky, Konzertmeister der Bamberger Symphoniker, ein neues Doppelkonzert geschaffen, welches das von Beethoven überlieferte Solostimmen-Material weitgehend unangetastet im Wechselspiel erklingen lässt. Die Aufführung der Pastorale in der zweiten Konzerthälfte findet im Rahmen des „Beethoven Pastoral Project“ zum Schutz des Klimas unter der Schirmherrschaft von António Guterres, Generalsekretär der Vereinten Nationen, statt.

→ FR 19.6. | 20.30 Uhr | Passau
Studienkirche St. Michael

OPERN AUF BAYRISCH

DIALEKT TRIFFT KLASSIK – WELTBERÜHMTE OPERN IN BAYRISCHER MUNDART

Carmen – oder: Wia d'Liab an Sepp zum Mörder gmacht hat | Die Zaubertöte – oder: Das Wunder vom Königssee | Der flagade Holländer – oder: Wia de Zenze von Leoni durch ihran Opfertod an Seefahrer aus der Verdammnis grett' hat. || Sprecher Gerd Anthoff | Sprecherin Conny Glogger | Sprecher Michael Lerchenberg | Percussion Philipp Jungk | Musikensemble | Leitung Andreas Kowalewicz

„... 'as Lem is nimmer schee, wenn i net boid a Frau auftreib!' Aber: „I sags eich glei - auf koan Foi derfs a Preißin sei!“. So hört es sich an, wenn Mozarts berühmte Oper »Die Zaubertöte« in original bayrischer Mundart aufgeführt wird. Seit mittlerweile über 35 Jahren sind die vom Münchner Schriftsteller Paul Schallweg mit viel Herz und Humor verfassten "bayrischen Opern" fester Bestandteil auf Bühnen in ganz Bayern und über die Grenzen Bayerns hinaus – und: so gut wie immer ausverkauft. Grund dafür sind wohl die von Schallweg mit viel Leidenschaft in originelle Mundartverse gegossenen Texte.

→ SA 20.6. | 20.30 Uhr | Passau
Redoute

„RÜCKKEHR NACH POLEN“

MUSIKALISCHE AUTORENLESEUNG MIT KLAVIERMUSIK VON CHOPIN

Ausgewählte Werke von Frédéric Chopin || Autorin Emilia Smechowski | Klavier Dmitry Shishkin

In ihrem Buch „Rückkehr nach Polen“ beschreibt Emilia Smechowski ihre Erfahrungen und Erlebnisse in Polen, wo sie mit ihrer kleinen Tochter das ganze Jahr 2018 verbrachte. Im zweiten Teil des Abends präsentiert der junge, aufstrebende Pianist Dmitry Shishkin ausgewählte Werke von Frédéric Chopin, einem überzeugten polnischen Patriot, der selbst stets mit Liebe auf sein Heimatland blickte.

→ FR 26.6. | 19.30 Uhr | Passau
Konzertsaal der Europäischen Wochen

KLASSIK GOES KNEIPE

PASSAUER BARS UND RESTAURANTS

Raus aus dem Konzertsaal, hinein ins Nachtleben: Bei „Klassik goes Kneipe“ spielen fünf Spitzenensembles einen Abend lang mitreißende Kurkonzerte in Restaurants, Bars und Cafés in der Passauer Innenstadt und in Hacklberg. Die Bandbreite reicht von Klassik über Weltmusik bis Jazz. Die Kurkonzerte dauern jeweils ca. 20 Minuten und finden stündlich in allen teilnehmenden Locations statt. Dazwischen ist ein gemütlicher Abend mit Essen und Trinken angesagt. Der Eintritt ist frei!

Zum Abschluss laden die Europäischen Wochen um 23 Uhr zur Lagershow "Genesis2020" an den Dom.

→ SA 11.7. | ab 19.00 Uhr | Passau
Innenstadt und Hacklberg

GIORA FEIDMAN SPIELT BEATLES

DER KLEZMER ALTMEISTER UND DAS RASTRELLI CELLO QUARTETT

Offizielles Festkonzert zur Eröffnung von Schloss Ortenburg

Giora Feidman ist eine Legende – nun kehrt der bekannteste Klezmer-Klarinetist der Welt mit 84 Jahren zu den Europäischen Wochen Passau zurück.

Begleitet wird Giora Feidman vom Rastrelli Cello Quartett, das mit vier Celli den Klang eines ganzen Orchesters herstellen kann. Das Spiel des Quartetts verwandelt das Cello in ein Streichinstrument, das keine musikalischen Grenzen zu kennen scheint. Im ersten Teil steht klassischer Klezmer auf dem Programm, im zweiten Teil feiern Giora Feidman und die Rastrelli mit unvergesslichen Melodien von Paul McCartney und John Lennon ein Beatles-Revival.

→ FR 24.7. | 19.30 Uhr | Ortenburg
Schlossinnenhof
(Bei schlechter Witterung
in der Schlosskapelle)



Tickets: +49 [0]851-56096-26

ew-passau.de



EUROPÄISCHE WOCHEN

SPIELZEIT 2020
19.6. - 26.7.

FESTSPIELWOCHELENDE 19.-21.6.

FREITAG, 19. JUNI
16.00 Uhr Festakt zur Eröffnung der 68. Festspiele Europäische Wochen Passau
Passau, Großer Rathaussaal
20.30 Uhr Eröffnungskonzert:
Zum 250. Geburtstag Beethovens
Passau, Studienkirche St. Michael

SAMSTAG, 20. JUNI
15.00 Uhr „Scharfe Zunge, weiche Lippen“
Aldersbach, Salomonsaal im Kloster
20.30 Uhr Opern auf Bayrisch
Passau, Redoute

SONNTAG, 21. JUNI
10.00 Uhr JUM[B]LE PROJEKT 2020 //
100 Jahre Zukunft
Passau, Konzertsaal der Europäischen Wochen
19.00 Uhr Theater im Grünen
Thyrnau, Gut Aicht

FESTSPIELWOCHELENDE 22.-28.6.

MONTAG, 22. JUNI
13.00 Uhr Aufklärung 2.0
„Warum es einer Aufklärung 2.0 bedarf“
Passau, Universität, Innsteg-Aula
18.00 Uhr Aufklärung 2.0
„Klima – Wandel“
Passau, Universität, Audimax, HS 9

MITTWOCH, 24. JUNI
18.00 Uhr Vernissage „Tropic Ice“
Passau, Kulturmodell Bräugasse,
verschiedene Orte in Passau bis 26.7.

DONNERSTAG, 25. JUNI
19.30 Uhr Große Meilensteine des Streichquartetts
Tiefenbach, Pfarrkirche St. Margareta

FREITAG, 26. JUNI
19.30 Uhr „Chopin + Literatur“
Musikalische Autorenlesung
Passau, Konzertsaal der Europäischen Wochen
19.30 Uhr Monika Drasch: Auf der Böhmisches Grenz'
Grafenau, Kulturpavillon im Bäreal

SAMSTAG, 27. JUNI
15.00 Uhr Glockenreine Stimmen aus Budapest
Obernzell, Pfarrkirche St. Maria Himmelfahrt
19.30 Uhr Wagner in neuem Gewand
Juliane Banse und das Tschechische Nonett
Reichersberg [OO], Stiftskirche

SONNTAG, 28. JUNI
15.00 Uhr Musikalische Vergnügungen
Passau, St. Matthäus
19.30 Uhr Picknickkonzert mit VallesantaCorda
Thyrnau, Gut Aicht

FESTSPIELWOCHELENDE 1.-5.7.

MITTWOCH, 1. JULI
19.30 Uhr Liebe, Jazz und Übermut
Passau, Veste Oberhaus Innenhof

DONNERSTAG, 2. JULI
19.30 Uhr Concertgebouw Kammerorchester
Niederaltach, Basilika St. Mauritius

FREITAG, 3. JULI
19.30 Uhr Wunderwerke aus Sand
Bad Füssing, Kleiner Kursaal
21.11 Uhr Bei Sonnenuntergang: Liederzauber
Passau, Festsaal im Schloss Freudenhain

SAMSTAG, 4. JULI
17.00 Uhr Drent und herent
Traditionelle Volksmusik aus drei Ländern
Pocking, Baumareal vor der Stadthalle

SONNTAG, 5. JULI
11.00 Uhr „Jugend musiziert“ bei den EW
Passau, Konzertsaal der Europäischen Wochen
19.00 Uhr SLIXS – A cappella-Groove vom Feinsten
Vilshofen, Atrium

FESTSPIELWOCHELENDE 8.-12.7.

MITTWOCH, 8. JULI
19.30 Uhr Romantische Begegnungen
Burghausen, Stadtsaal

DONNERSTAG, 9. JULI
19.30 Uhr Vom Suchen und Finden
Mariakirchen, Schlossinnenhof

FREITAG, 10. JULI
19.30 Uhr Svetlana
Passau, Konzertsaal der Europäischen Wochen

SAMSTAG, 11. JULI
08.00 Uhr Traumtag Böhmen
Kulturfahrt in den Böhmerwald
18.30 Uhr Klassik goes Kneipe
Passau, Innenstadt und Hacklberg
23.00 Uhr Genesis2020 – Himmelsstrahlen am Domplatz
Passau, Domplatz

SONNTAG, 12. JULI
09.30 Uhr Katholischer Festgottesdienst
Passau, Dom St. Stephan
12.00 Uhr 23. Passauer Tetralog
Passau, Universität, Audimax, HS 9
15.00 Uhr Ein Capriccio für Violine und Klavier
Schärding [OO], Kubinsaal
18.00 Uhr Wien um 1800
Röhrnbach, Pfarrkirche St. Michael

FESTSPIELWOCHELENDE 13.-19.7.

MONTAG, 13. JULI
09.00 Uhr Kinderkonzert: „Die vergessene Geige“
15.00 Uhr Passau, Konzertsaal der Europäischen Wochen

MITTWOCH, 15. JULI
19.00 Uhr Science Slam
Passau, Konzertsaal der Europäischen Wochen

DONNERSTAG, 16. JULI
19.30 Uhr Bamberger Symphoniker im Dom
Passau, Dom St. Stephan

FREITAG, 17. JULI
19.30 Uhr Beethoven's Celtic Voice
Deggendorf, Kapuzinerstadt

SAMSTAG, 18. JULI
19.30 Uhr Vier Jahreszeiten – gestern & heute
Osterhofen – Altenmarkt, Asambasilika
20.00 Uhr „Der Obersteiger“ von Carl Zeller
Aigen-Schlögl [OO], Steinbruch

SONNTAG, 19. JULI
10.00 Uhr Evangelischer Festgottesdienst
Passau, St. Matthäus
17.00 Uhr „Auf seine Reinheit bauend“
Passau, Studienkirche St. Michael

FESTSPIELWOCHELENDE 22.-26.7.

MITTWOCH, 22. JULI
19.30 Uhr Heilige Nüchternheit
Burghausen, Stadtsaal

DONNERSTAG, 23. JULI
19.30 Uhr Glorious Revolution
Fürstentzell, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt

FREITAG, 24. JULI
19.30 Uhr Giora Feidman spielt Beatles
Ortenburg, Schlossinnenhof

SAMSTAG, 25. JULI
14.30 Uhr Großes Musikfest im Schloss
Ortenburg, Schloss
19.30 Uhr Kennen Sie Telemann?
Festliche Pracht, barocker Glanz
Engelhartszell [OO], Stiftskirche Engelszell
23.00 Uhr Nachtgottesdienst:
„Der erste Tag entstand“
Passau, Klosterkirche Niedernburg

SAMSTAG, 26. JULI
ab 6 Uhr 11. Osterhofener Kocherlball
Osterhofen, Stadtpark
16.30 Uhr Abschlussvortrag: „Der umkämpfte Krieg“
Passau, Konzertsaal der Europäischen Wochen
19.00 Uhr Abschlusskonzert:
Joseph Haydn's „Die Schöpfung“
Passau, Studienkirche St. Michael

KARTENVORVERKAUF | Kartenzentrale Europäische Wochen Passau | Tel. +49 (0)851 56096-26 | E-Mail: kartenzentrale@ew-passau.de | www.ew-passau.de



INTERNATIONAL STUDIEREN AUF „DEUTSCHLANDS SCHÖNSTEM CAMPUS“

Rund 20.000 verschiedene Studiengänge stehen jungen Menschen derzeit in Deutschland offen. Bei der Vielfalt an Angeboten fällt die Wahl nicht immer leicht. Ein spannendes Studium mit internationalem Bezug ist auch in Passau möglich. Zehn gute Gründe sprechen für einen der rund zwanzig Studiengänge der Universität:

- 1. | AUSGEZEICHNETE STUDIENQUALITÄT**
 Rankings bestätigen den hervorragenden Ruf der Uni in Forschung und Lehre – das Times Higher Education Ranking zählt die Universität Passau weltweit zu den besten 10 Prozent der jungen Universitäten und zu den besten 20 Prozent der Universitäten insgesamt. Und: Laut „Studienqualitätsmonitor“ sind die Passauer Studentinnen und Studenten im Durchschnitt deutlich zufriedener als Studierende an anderen Hochschulen.
- 2. | BESONDERE STUDIENGÄNGE**
 Viele der in Passau angebotenen Studiengänge sind deutschlandweit einzigartig oder können in dieser Form nur an wenigen Universitäten studiert werden, z. B. Kulturwirtschaft, European Studies, Governance and Public Policy – Staatswissenschaften oder Internet Computing. Allen Studiengängen der Universität Passau ist gemeinsam, dass sie mit „Blick über den Tellerrand“ fächerübergreifend angelegt sind. Auslandssemester und Fremdsprachenkurse sind ebenfalls in allen Studiengängen möglich.
- 3. | SPRACHEN UND FACHSPEZIFISCHE FREMDSPRACHENAUSBILDUNG**
 In Passau kann man viele Sprachen lernen, zehn davon bis zum höchstmöglichen, d.h. fast muttersprachlichen Niveau.
- 4. | AUSLANDSSEMESTER ERWÜNSCHT!**
 Gute partnerschaftliche Beziehungen zu mehr als 250 Universitäten weltweit schaffen beste Voraussetzungen für einen Auslandsaufenthalt. In allen Studiengängen ist ein Auslandsaufenthalt möglich, oder sogar integriert. Zudem gibt es zahlreiche Studienangebote mit internationalem Doppelabschluss.
- 5. | SCHLÜSSELKOMPETENZEN**
 Am Zentrum für Karriere und Kompetenzen der Universität Passau können Studierende wichtige Fähigkeiten für Beruf und Karriere unter professioneller Anleitung trainieren, z.B. Präsentationstechniken, Rhetorik, interkulturelle Kompetenz und Projektmanagement. Die Besonderheit des Angebots: Es ist kostenlos.
- 6. | IDEALE VORBEREITUNG FÜR BERUF UND KARRIERE**
 Karrieremesse, Netzwerken, Praktikum, Hochschulgruppe, Forschungslabor, Mentoring-Programme, Graduiertenzentrum – viele Wege führen zum gelungenen Berufseinstieg. Unternehmerisch interessierte Studierende profitieren schon während des Studiums von einer lebhaften Gründerkultur und umfassenden Gründungsförderung.
- 7. | EIN NETZWERK FÜRS LEBEN**
 Die Universität ist Begegnungsort für rund 13.000 junge Menschen aus mehr als 100 Nationen mit den verschiedensten Talenten, Interessen und Ideen – nie war es einfacher, außergewöhnliche Menschen kennen zu lernen und Freundschaften fürs Leben zu schließen – ein Netzwerk fürs Leben!
- 8. | CAMPUSLEBEN UND FREIZEIT**
 Ausgezeichnet als „Deutschlands schönster Campus“, liegt das Uni-Gelände direkt am Inn, inmitten einer malerischen Stadt, umgeben von wunderschöner Landschaft. Auf den uneigentlichen Sportanlagen (inklusive Fitnessstudio, Kletterwand und Ruderhaus) kommen auch sportlich Aktive auf ihre Kosten. Ob Theater, Tanz, Chor, Orchester, Kino, Oper, Kabarett, Poetry Slams – an der Uni und um die Uni herum ist immer was los.
- 9. | WOHNUNGSMARKT UND LEBENSHALTUNGSKOSTEN**
 Im Gegensatz zu vielen Großstädten ist das Studentenleben in Passau nicht unbezahlbar: Die Lebenshaltungskosten liegen knapp 100 Euro unter dem deutschen Durchschnitt. Studienbeiträge gibt es keine. Für 22,50 Euro im Semester können Studierende an allen Wochentagen und auf fast allen Linien der Verkehrsbetriebsgesellschaft Passau Bus fahren.
- 10. | STIPENDIEN**
 Aktuell werden in Passau rund 60 leistungsstarke Studierende sowie Studienanfängerinnen und -anfänger pro Jahr durch das Deutschlandstipendium gefördert. Regelmäßige Infoabende helfen darüber hinaus bei der Orientierung in der vielfältigen Stipendienlandschaft, unterstützen in der Bewerbungsphase und bieten die Gelegenheit zur Vernetzung mit Stipendiatinnen und Stipendiaten.

Im Rahmen des Studieninfotags am 21. März von 9 bis 17 Uhr im Gebäude Innstr. 27 haben Studieninteressierte die Möglichkeit, sich umfassend über die Studienmöglichkeiten an der Universität Passau zu informieren. Programm und Anmeldung: www.uni-passau.de/infotage



Antworten auf die wichtigsten Fragen rund um den Studienbeginn liefert das Uni-Portal für Studieninteressierte: www.uni-passau.de/studieninteressierte

PROF. DR. HANNAH SCHMID-PETRI

ERFORSCHEN, WIE DIGITALISIERUNG DEN ÖFFENTLICHEN DISKURS VERÄNDERT

Prof. Dr. Hannah Schmid-Petri ist im Februar in das Direktorium am Bayerischen Forschungsinstitut für Digitale Transformation (bidt) berufen worden. Im Interview beantwortet die Inhaberin des Lehrstuhls für Wissenschaftskommunikation in der Universität Passau Fragen zu den Herausforderungen, Risiken aber auch Vorteilen der Digitalisierung.

Sie befassen sich in Ihrer Forschung mit Wissenschaftskommunikation und politischer Kommunikation. Was halten Sie in diesem Bereich für die größten Herausforderungen im Zuge der Digitalisierung?

Für den öffentlichen Diskurs ist eine der größten Herausforderungen, dass es nun viele verschiedene Akteure gibt, die an öffentlichen Debatten teilnehmen (können), und die traditionellen Massenmedien ihre Monopolstellung hinsichtlich der Aufbereitung und Bereitstellung von Information verloren haben. Das gilt auch für Hochschulen und wissenschaftliche Institute, da sich in den digitalen Medien jeder Experte oder Expertin nennen und potenziell eine große Öffentlichkeit erreichen kann. Dadurch werden die Inhalte im öffentlichen Diskurs heterogener und aufgrund der Menge an verfügbaren Informationen und algorithmisch kuratierter Informationsumgebungen die Nutzung potenziell individueller. Diese Entwicklung hat große Vorteile, etwa weil öffentliche Debatten egalitärer werden, aber sie birgt auch Risiken. Dazu kommt, dass wir alle einen Weg finden müssen, mit dieser Informationsflut umzugehen und vor allem auch die Relevanz und Qualität der verfügbaren Information zu beurteilen.

Welche Risiken meinen Sie?

Zum Teil kommen nun Akteure über digitale Medien zu Wort, die sonst nur wenig Möglichkeiten

hätten, ein breiteres Publikum zu erreichen. Ich beschäftige mich in meiner Forschung zum Beispiel mit der Kommunikation über den Klimawandel. Die Onlinemedien sind für Skeptiker und andere politische Außenseiter-Akteure eine Spielwiese, in der sie sich ungehindert austoben und vernetzen können, auch international. Diese Möglichkeiten gab es früher nicht. Damit ist das Risiko verbunden, dass sie Aufmerksamkeit für ihre Positionen und Ziele generieren. Aus Sicht der Forschung, aber natürlich auch für die Gesellschaft ist es sehr spannend und auch relevant, nachzuvollziehen, welche Gruppen unter welchen Umständen an Einfluss gewinnen und sich letztendlich in der Debatte durchsetzen. Aber das gilt natürlich auch für die „Guten“. Die Fridays-for-Future-Bewegung hat zum Beispiel sehr von Social Media profitiert.

Ein Kennzeichen der Digitalisierung ist die Schnelligkeit, mit der sie voranschreitet. Was bedeutet das für die Forschung?

Für die Forschung eröffnen die digitalen Medien zunächst einmal vielfältige neue Möglichkeiten, zu untersuchen, was vorher nur schwierig zu beobachten war – etwa das Gespräch am Stammtisch. Diese Form des Austauschs ist nun online leichter zugänglich. Das ist für die Forschung von Vorteil, wenn es natürlich auch die Herausforderung birgt, Wege zu finden, mit sehr großen Datenmengen, wie sie online produziert werden, umzugehen –



neben all den rechtlichen und ethischen Aspekten, die dabei berücksichtigt werden müssen. Darüber hinaus sind viele Daten für die Forschung aber auch nicht zugänglich, da sie den Plattformen gehören und diese nicht immer ein Interesse daran haben, ihre Daten für Forschungszwecke zur Verfügung zu stellen.

Haben Sie sich für Ihre Mitwirkung am bidt etwas vorgenommen?

Ich glaube, dass ich die bestehende Expertise im Direktorium sehr gut ergänzen kann durch meine kommunikationswissenschaftliche Perspektive darauf, wie Digitalisierung den öffentlichen Diskurs verändert. Da gibt es sehr viele Anknüpfungspunkte zu den Forschungsthemen anderer Direktoriumsmitglieder, etwa zu Professor Hess, der die Veränderungen der Medienwirtschaft untersucht. Es gibt auch schon mehrere Ideen für spannende Querschnittsprojekte.

ANZEIGE

Mit Menschen für Passau

zuhören - verstehen - handeln

SPD, Liste 5

+++ NEIN zur Nordtangente +++ Durchfahrtsverbot für den Schwerlastverkehr (Ilzstadt, Anger)

+++ Bezahlbarer Wohnraum +++ Sicher unterwegs in Passau +++ Nachhaltige Verkehrsentwicklung

+++ In allen Stadtteilen: kulturelle Angebote, Spiel- und Aktivplätze sowie Orte der Begegnung

Jürgen Dupper, Ihr Oberbürgermeister

Ihre Stimmen für Jürgen Dupper und die SPD Passau, Liste 5

menschen-für-passau.de



20 JAHRE VIRTUELLE HOCHSCHULE BAYERN VHB

Deggendorfer Hochschule Spitze in digitaler Lehre

2020 begeht die virtuelle Hochschule Bayern (vhb) ihr 20-jähriges Jubiläum. „Wir haben allen Grund zum Feiern. Mit der vhb haben wir die beste Einrichtung in Deutschland geschaffen, um die uns alle Bundesländer beneiden“, ist sich Prof. Dr. Dr. Heribert Popp sicher. Popp, Professor für Mathematik und Künstliche Intelligenz an der Technischen Hochschule Deggendorf (THD), gilt als Vorreiter im Bereich der virtuellen Lehre. Er gehörte vor 20 Jahren zu den Gründungsmitgliedern der virtuellen Hochschule Bayern (vhb). Mittlerweile gehören der Verbundeinrichtung 31 Hochschulen in Bayern an. Bei einem Besuch an der THD Ende des Jahres 2019 hatte die Geschäftsführerin der vhb, Dr. Steffi Widera, aussagekräftige Zahlen im Gepäck, die den Erfolg der vhb und die Bedeutung der Deggendorfer Hochschule belegen. Etwa 550 qualitativ hochwertige digitale Kurse können Studierende über die vhb für ihr Studium benutzen. Dazu wurden im letzten Jahr 56 OPEN vhb-Kurse entwickelt, die für alle kostenlos zugänglich sind. Zusätzlich stehen rund 800 Lehrinhalte smart vhb mit einem

Umfang von je 45 Minuten zur Verfügung, die von Lehrenden der Trägerhochschulen in ihre Präsenzvorlesungen eingebaut werden können. Widera unterstrich mit weiteren Zahlen die Ausnahmestellung der Deggendorfer Hochschule im Rahmen der vhb. Während im Durchschnitt 12,6 Prozent der Studierenden einer bayerischen Hochschule für angewandte Wissenschaften (HAW) die vhb-Kurse nutzen, sind es an der TH Deggendorf 22,5 Prozent. Die THD bietet 28 Kurse bayernweit an. Der OPEN vhb-Kurs „Finanzmanagement und Finanzanalyse“ von Prof. Dr. Jürgen Sikorski war laut Widera der am zweithäufigsten genutzte OPEN-Kurs einer HAW. Mit 150 smart vhb-Lerneinheiten, von denen schon 80 entwickelt wurden und die anderen sich in Entwicklung befinden, gehört Deggendorf auch hier zu den Spitzenreitern. Und schließlich sind die Deggendorfer Kurse „Einführung in das Personalmanagement“ von Prof. Dr. Thomas Bartscher und „Mathematik I“ von Prof. Dr. Dr. Heribert Popp mit je ca. 800 Teilnehmern die am meisten nachgefragten



v.l. Prof. Dr. Dr. Heribert Popp (THD), Dr. Steffi Widera (vhb) und Prof. Dr. Jürgen Sikorski (THD) freuen sich auf das Jubiläumsjahr der virtuellen Hochschule Bayern vhb

Kurse einer HAW im Wintersemester. „Die THD ist in der vhb der Musterknabe unter den Hochschulen für Angewandte Wissenschaften“, fasst Popp die Ausführungen der Geschäftsführerin schmunzelnd zusammen. Popp konnte seinem Gast seinen von Künstlicher Intelligenz (KI) durchsetzten Prozess der virtuellen Lehre vorstellen. Seine digitalen Lehrmaterialien passen sich dem Kenntnisstand des Studierenden zu

Beginn des Kurses an. Wer Fragen zum Lernstoff hat, kann sich an fachliche Chatbots wenden. Schließlich setzt Prof. Popp in der Mitte des Semesters ein auf KI basierendes Frühwarnsystem ein. Es schickt Studierenden mit unpassenden bisherigen Lernaktivitäten eine Warn-E-Mail. Bei dem bisher viermaligen Einsatz in seinen verschiedenen vhb-Kursen konnte jedes Mal die Durchfallquote nahezu halbiert werden.



VERANSTALTUNGEN DER TECHNISCHEN HOCHSCHULE DEGGENDORF

WEBINAR „Gut geplant ist halb bestanden – Tipps und Tricks für erfolgreiches Lernen

(Lerntagebuch, Lerntechniken, Selbstmanagement und Co.)“
MI | 4. März | 17 Uhr | online

7. TAG DER FORSCHUNG

DO | 12. März | 8 – 18 Uhr | THD | I-Gebäude

INFOBEND Master Cyber Security (berufsbegleitend)

DI | 17. März | 18 – 20 Uhr | ITC 2 | Seminarraum 2

WEBINAR Studieren mit Beeinträchtigungen

MI | 18. März | 17 – 18 Uhr | online

INFOBEND Bachelor Wirtschaftsinformatik (Data Science – berufsbegleitend)

DO | 19. März | 18 – 20 Uhr | ITC 2 | Seminarraum 2

KINDERUNI

„Bewegung ist gesund – aber warum überhaupt?“
FR | 20. März | 17 Uhr | THD | B004

INFOBEND Master Management (berufsbegleitend)

MO | 23. März | 18 – 20 Uhr | ITC 2 | Seminarraum 2

FIRST CONTACT Die Jobbörse der THD

DI | 24. März | 10 – 15 Uhr | Stadthalle Deggendorf

WEBINAR Zweifel am Studium

MI | 25. März | 17 – 18 Uhr | online

INFOBEND Master Public Management (berufsbegleitend)

MI | 25. März | 18 – 20 Uhr | ITC 2 | Seminarraum 2

DIGI CAMP „Künstliche Intelligenz“

MO | 30. März | 9 – 18 Uhr | THD | Glashaus

WEBINAR

Das Verbundstudium und Studium mit vertiefter Praxis – Ihre dualen Möglichkeiten an der THD

MO | 30. März | 10 – 12 Uhr | online

WEITERE TERMINE UND INFORMATIONEN UNTER WWW.TH-DEG.DE/VERANSTALTUNGEN

ANZEIGE

DIE GESUNDHEITSEITE IN DER INNSIDE | FOLGE VIII: TAPING & ERKÄLTUNG

HABEN SIE SCHON LÄNGER NACKEN- ODER RÜCKENSCHMERZEN? EIN KINESIO-TAPE KANN HELFEN!

Kinesiotaping ab jetzt auch in der RADIO-LOG Allgemeinarztpraxis am Schießstattweg!

Was ist ein KINESIO-TAPE?

Kinesio-Tape ist die Abkürzung für kinesiologisches Tape, welches in seiner ursprünglichen Form von Dr. Kase, einem japanischen Chiropraktiker, entwickelt wurde. Bei Kinesio-Tapes handelt es sich um elastische Klebebänder unterschiedlicher Elastizität, die vor allem bei Beschwerden von Gelenken und Muskeln zum Einsatz kommen.

Wie wird KINESIO-TAPING durchgeführt?

Ähnlich wie ein Pflaster wird das Kinesio-Tape auf die Haut geklebt. Dadurch dass es vom Therapeuten vorgedehnt wird, verschiebt es sich nach dem Aufkleben bei jeder Bewegung des behandelten Muskels gegen das darunterliegende Gewebe. Es ist damit nicht nur stützend und entlastend wie ein normaler Pflasterverband, durch den ständigen Reiz soll es auch zu einer Verbesserung von Durchblutung und Muskelspannung kommen. Schmerzreduktion und Entlastung der betroffenen Körperregion sind die Folge.



Anpassen eines Kinesiotapes an den Unterarm einer Schmerzpatientin

KINESIO-TAPING hilft Ihnen bei:

- Rückenschmerzen
- Schulterschmerzen
- Knieschmerzen
- Hüftschmerzen
- Sprunggelenksschmerzen
- Achillessehnenbeschwerden
- Ödemen
- Lymphabflussstörungen
- Schleimbeutelentzündungen
- Narbenschmerzen

Ihre RADIO-LOG Allgemeinmedizin am Schießstattweg.

RADIO-LOG Allgemeinmedizin am MVZ Schießstattweg 60 Passau

Anette Dittmann
Dr. med. Gisela Hommes
Dr. med. Karina Prinz

Schießstattweg 60
94032 Passau

Tel.: 0851-50198 320
Fax: 0851-50198 319

allgemeinmedizin-passau@radio-log.de

Sprechzeiten:

Mo.-Fr. 08.00-12.00 Uhr
Mo., Di. 13.30-15.00 Uhr
Do. 16.00-17.00 Uhr

Achten Sie auf Ihre Gesundheit - Wir tun es auch



ERKÄLTUNGSTIPP

von Frau Dr. Hommes



Brustauflage zur Beruhigung der Bronchien

Mehrere Esslöffel getrocknetes oder frisches Thymian- und Rosmarinkraut mit etwa einem halben Liter kochendem Wasser übergießen, 10 Minuten abgedeckt ziehen lassen.

Dann auf Körpertemperatur abkühlen lassen, ein Baumwolltuch damit tränken und dieses auswringen.

Das Tuch auf eine Größe von etwa 20x20 cm falten und auf das Brustbein legen, mit einem Frotteetuch abdecken und ruhen.



RADIO.LOG



RADIO-LOG

WWW.RADIO-LOG.DE

PASSAU

DIE_DREI_FLÜSSE_STADT

Wo Kultur und Lebenslust zusammenfließen

SÜDBÖHMISCHER MARKT IN DER INNENSTADT

Im März findet nach zwei Jahren wieder der Passauer Frühling im Messepark Kohlbruck statt. Zu Gast bei der Messe werden die Nachbarn aus Südböhmen sein, die sich bereits an den beiden Tagen vor Messebeginn in der Passauer Innenstadt präsentieren werden. Am Donnerstag und Freitag, 19. und 20. März, jeweils von 9 bis 18 Uhr, treten zahlreiche Ensembles auf, die die verschiedenen Regionen von Südböhmen repräsentieren. Sie führen südböhmische Folklore, Musik, Tanz und die speziellen Volkstrachten vor. Darüberhinaus stellen sich die Städte Prachatitz, Vimperk und Budweis vor. Ebenfalls mit von der Partie werden Händler und Gastronomen sein, die Produkte wie Seifen und Naturkosmetik und kulinarische Spezialitäten wie hausgemachte Pfannkuchen und südböhmisches Bier anbieten. Einen spannenden Einblick in das alte Kunsthandwerk gewähren ein Schmid und ein Glaskünstler.



19. UND 20. MÄRZ 2020 | 9 – 18 UHR | LUDWIGSPLATZ & DR.-HANS-KAPFINGER-STRASSE

FRÜHJAHRSMODENSCHAUEN IN DER STADTGALERIE PASSAU

Die STADTGALERIE Passau steht ganz im Zeichen der Frühjahrsmode. Am 6. & 7. März jeweils um 13, 15 und 17 Uhr können die neuesten Modetrends der Frühjahrs- und Sommerkollektionen, aber auch Wäsche, Schmuck und Schuhe, hautnah erlebt werden. Über 15 Mietpartner der STADTGALERIE Passau präsentieren die Highlights der kommenden Saison und zeigen nicht mit Styling-Ideen, wie die künftigen Lieblingsstücke mit trendigen Accessoires kombiniert werden können. Für das perfekte musikalische Rahmenprogramm rund um die Modenschau sorgt die Vocalistin und E-Geigerin CAT LA GROOVE, die sich bereits als Backgroundsängerin und Violinistin von Andreas Gabalier einen Namen gemacht hat und regelmäßig in der internationalen Clubszene mit Auftritten unterwegs ist. Moderiert werden die Fashion-Tage von der bekannten österreichischen Moderatorin Kati Hochhold.

GROSSES MODEPROGRAMM

AM 6. UND 7. MÄRZ



VERO MODA FEIERT RE-OPENING SEINES STORES IN PASSAU

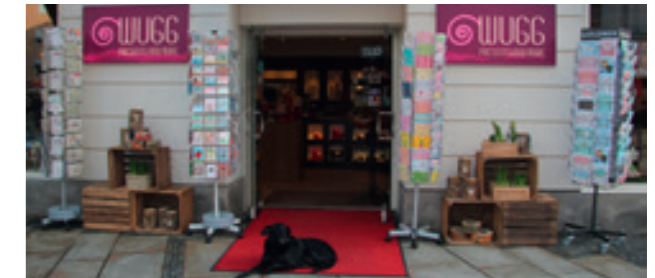
VERO MODA feiert das Re-Opening seines Stores in der Donaumetropole Passau und begrüßt seit dem 31. Januar 2020 seine Kundinnen und Kunden im neuen Look. Der 267 Quadratmeter große VERO MODA Store befindet sich in der Bahnhofstraße 17 und erstreckt sich über zwei Ebenen. Neben den neuesten Fashion Pieces für die Saison Frühjahr/Sommer 2020 präsentiert VERO MODA in der großen separaten Denim Area seine Denim-Trends. Der Passauer Store zeigt sich im neuen Storekonzept der dänischen Fashion Brand, welches vor allem durch eine offene Atmosphäre im cleanen, skandinavischen Stil geprägt ist. Die überarbeiteten Räumlichkeiten sind lichtdurchflutet, wodurch die Kollektionen noch besser zur Geltung kommen. Darüber hinaus setzt das Konzept von VERO MODA durch die Präsentation von Outfits und einzelnen Trend Pieces noch verstärkter als bisher auf die Inspiration der Kunden.



VERO MODA STORE PASSAU | BAHNHOFSTR. 17 | 94032 PASSAU | MO BIS SA | 10 BIS 19 UHR

NEUER DHL PAKETSHOP IN DER PASSAUER FUZO

"Wugg-Presents and More" eröffnete Mitte Januar in der Grabengasse 1 einen neuen DHL-PaketShop. Der PaketShop bietet die Annahme von frankierten Päckchen, Paketen und Retouren. Außerdem können Kunden dort auch den Service "Postfiliale Direkt" nutzen und sich Sendungen direkt an den DHL-PaketShop senden lassen, um sie später dort abzuholen. Das Frankieren von nationalen Päckchen, Paketen, sowie der Erwerb von Briefmarken ist demnach nun ganz zentral für alle Stadtbewohner und Touristen möglich.



„DREHORT DES JAHRES“:

Die Stadt Passau, die seit dem vergangenen Jahr Schauplatz des neuen Donnerstagskrimis der ARD ist, ist am 22. Januar mit dem Titel "Drehort des Jahres 2019" ausgezeichnet worden. Mit dieser Auszeichnung würdigt die Initiative Filmkulisse Bayern – ein Projekt der Film Commission Bayern und der Bayern Tourismus Marketing GmbH – herausragende Filmlocations im Freistaat. Passau setzte sich im Finale gegen Bad Tölz und die Alpenregion Karwendel durch und holt die Auszeichnung erstmals nach Niederbayern. Den Preis durften Pia Olligschläger, Dienststellenleiterin Passau Tourismus und Stadtmarketing und Katrina Jordan, Leiterin des Referats für Medienarbeit der Universität Passau, in München entgegennehmen. **BILD:** Pia Olligschläger, Dienststellenleiterin Passau Tourismus und Stadtmarketing und Katrina Jordan, Leiterin des Referats für Medienarbeit der Universität Passau, nahmen die gläserne Filmklappe von Staatsministerin Judith Gerlach und Staatsminister Hubert Aiwanger entgegen im Beisein von Barbara Radomski, Geschäftsführerin der Bayern Tourismus Marketing GmbH (1. von links) und Dorothee Erpenstein, Geschäftsführerin der FFF Film Commission Bayern (2. von links).



LIEBE LESERINNEN UND LESER,

für Passau hat der Handel eine wichtige wirtschaftliche Bedeutung. Vor allem der stationäre Handel mit den vielen kleinen und mittelständischen Unternehmen prägt das Gesicht unserer Einkaufsstadt. Doch mehr und mehr stehen diese unter großem Wettbewerbsdruck und kämpfen vor allem mit den Herausforderungen der fortschreitenden Digitalisierung und den damit einhergehenden steigenden Anforderungen. Das Projekt DIGIONAL der Uni Passau setzt genau an diesem Punkt an und unterstützt getreu dem Motto „digital.regional“ den stationären Einzelhandel. Auf der Website www.digional.de sind die laufenden und bereits abgeschlossenen Projekte aus Passau und der Umgebung nachzulesen. Hier kann sich der Einzelhändler einerseits über die Ergebnisse informieren und zahlreiche Anregungen holen und andererseits Kontakt mit dem Projektteam von DIGIONAL aufnehmen, wenn eine eigene Idee für ein Projekt vorhanden ist und Unterstützung gebraucht wird. Die Digitalisierung erscheint manchen noch sehr abstrakt, lässt sich aber auf Dauer nicht ignorieren. Daher sind Projekte wie DIGIONAL sehr hilfreich, um diese Aufgabe zu stemmen. Wie so oft zeigt diese Zusammenarbeit, dass man gemeinsam viel weiter kommt.



E. Salwiczek

Herzlichst, Ihre Elisabeth Salwiczek

#gemeinsamsindwirstärker

Sponsord by

STADTGALERIE
PASSAU



bd BIG DANDY
JEANS & FASHION
WWW.BIGDANDY.DE
Nibelungenplatz 1 0851-49084302
94032 Passau info@bigdandy.de

Sparkasse
Passau



INFOTAGE AN ORTENBURGS WEITERFÜHRENDEN SCHULEN

EVANGELISCHE REALSCHULE ORTENBURG

Die Evangelische Realschule Ortenburg lädt am Freitag, den 20. März 2020, zum „Tag der offenen Schule“ ein. In der Zeit von 15 bis 19 Uhr öffnet die Schule die Türen. Interessierte Schüler dürfen an diesem Tag auch gerne an den angebotenen Schnupperunterricht teilnehmen. Bei einer Informationsveranstaltung um 17 Uhr bekommen alle Eltern einen umfangreichen Einblick zum Übertritt an die Realschule. Mehr Informationen über die Evangelische Realschule Ortenburg gibt es online auf www.realschule-ortenburg.de



COLUMBA-NEEF-REALSCHULE NEUSTIFT

Die Columba-Neef-Realschule in Neustift stellt sich bei einem „Tag der offenen Tür“ vor. Dieser findet am Freitag, den 27. März 2020, von 14 Uhr bis 18 Uhr statt. Die kleine, familiäre und wertorientierte Mädchenschule mit gebundener oder offener Ganztagsbetreuung bietet drei Wahlpflichtfächergruppen an, die die Mädchen hervorragend auf das spätere Berufsleben vorbereiten: BWR, Französisch und Ernährung & Gesundheit. Eine intensive Förderung im MINT-Bereich sowie vielfältige Sport- und Kreativangebote bereichern den Schulalltag.



MITTELSCHULE ORTENBURG

Die Grund- und Mittelschule Ortenburg, die mit moderner Medieneinstattung und Klassenlehrerprinzip arbeitet, lädt am Freitag, den 20. März 2020, zum „Tag der offenen Tür“. Von 13.30 Uhr bis 15.30 Uhr können sich interessierte Schüler und Eltern rund um die Mittelschule informieren. Die Schule stellt an diesem Tag die einzelnen Praxisfächer Technik, Soziales, Wirtschaft und Informatik vor. Zudem wird eine Schulhausführung angeboten und es findet eine Schulhausalltag statt.



SAISONSTART

IM TIER- UND VOGELPARK IRGENÖD UND IM ORTENBURGER WILDPARK GEHT ES WIEDER LOS

STICHWORT:

„Unwetterschäden Wildpark Ortenburg“
Raiffeisenbank Ortenburg
DE03 7406 1670 0000 0213 34



SPENDENAUFRAF NACH GROSSEN UNWETTERSCHÄDEN

Vor der Saisonöffnung haben die Wildparkbetreiber allerdings noch alle Hände voll zu tun, um die erneuten schweren Sturmschäden zu beseitigen. Orkan Sabine hat unter anderem mehrere Bäume auf neu renovierte Zäune bei den Stachelschweinen, Wildschweinen, Rothirschen, Mufflons, Lamas und Yaks geworfen. Das Dach des Heulagers wurde weggerissen und die Nasenbärvoliere völlig zerstört. Der Förderverein Bereich Schloss Ortenburg hat daher einen Spendenaufruf gestartet. Unter dem Stichwort „Unwetterschäden Wildpark Ortenburg“ können Sie helfen.

Der Frühling naht und die Tier- und Pflanzenwelt erwacht wieder aus der Winterruhe. Das ist genau die richtige Zeit für einen Besuch im Tier- und Vogelpark Irgenöd oder im Wildpark beim Ortenburger Schloss. Der Tier- und Vogelpark öffnet ab 28. März seine Tore, der Wildpark hat schon jetzt bei schönem Wetter an Sonntagen geöffnet. Bei den Tieren im Vogelpark stellen sich auch langsam die Frühlingsgefühle ein. Die Geparden Dame „Malaica“ hat Ende Dezember ein ganz besonderes Geschenk erhalten. Das Männchen Namens „Ayo“ ist in das Geparden-Gehege eingezogen und es wächst die Hoffnung auf flauschigen Nachwuchs. Kleiner Tipp: Wer beide Parks besucht, kann sich die günstige Kombi-Karte holen.

Mit freundlicher Unterstützung von



PROGRAMM MÄRZ 2020

10. MÄRZ 2020 | 19:30 BIS 20:15 UHR

Informationsvortrag:
Saline Krampfadereferententfernung mittels Kochsalzlösung
Praxis für Naturheilkunde, Kamm 9 C

20. MÄRZ 2020 | 13:30 BIS 15:30 UHR

Tag der offenen Tür
Grund- und Mittelschule Ortenburg

20. MÄRZ 2020 | 15 BIS 19 UHR

Tag der offenen Schule mit Schnupperunterricht
Evangelische Realschule Ortenburg

22. MÄRZ 2020 | UM 17 UHR

Passionskonzert
Evangelische Marktkirche Ortenburg

24. MÄRZ 2020 | UM 19 UHR

Vortrag: Leistungen der Pflegeversicherung,
V.A. Seniorenbeirat Ortenburg
Seniorenzentrum AWO

27. MÄRZ 2020 | 14 BIS 18 UHR

Tag der offenen Tür
Columba-Neef-Realschule Ortenburg

28. UND 29. MÄRZ 2020

Saisonstart Wild-, Tier- und Vogelpark
Schloss Ortenburg und Irgenöd

Nähere Informationen auf www.leben-in-ortenburg.de

KULTURERLEBNISSE IN LINZ

3 Tage ab
114 €
p.P. im DZ

ENTDECKUNGSREISE DURCH DIE COMICWELT

Das NextComic-Festival im OÖ Kulturquartier ist einzigartig in Österreich und eines der wichtigsten deutschsprachigen Comic-Festivals. Von 12. bis 21. März spannt das diesjährige Thema „Rollenbilder 2020“ einen Bogen von klassischen Rollenbildern bis zu utopischen Lebensentwürfen. Die Veranstaltungsorte sind über die ganze Stadt verteilt. Von Büchertischen mit Comics, bis zu Ausstellungen, Führungen, Workshops, Animationsfilmen und Konzerten ist beim Programm für jeden etwas dabei.

→ www.nextcomic.org



PROGRAMMAUSWAHL MÄRZ IN DEN MUSIKHÄUSERN

→ **BRUCKNERHAUS**
www.brucknerhaus.at

MONOLOG MIT MUSIK
VON FRANZOBELS: „HANNI“
Eine Geschichte aus der Nachkriegszeit,
musikalisch begleitet
10. März

JAZZKONZERT MIT DIANNE REEVES
fünffache Grammy-Preisträgerin
mit Songs von Jazz bis Soul
18. März

KONZERT: KAMMERMUSIK-TRIO
mit Sabine Meyer & Nils Mönkemeyer &
William Youn
27. März



Jazzkonzert mit Dianne Reeves

→ **LANDESTHEATER LINZ**
www.landestheater-linz.at

OPER: IL MATRIMONIO SEGRETO
Über eine heimliche Ehe
aus dem 18. Jahrhundert
ab 7. März, Musiktheater

SCHAUSPIEL: LILJOM
Eifersuchtsdrama über die
Themen Liebe, Sehnsucht und Reue
ab 13. März, Schauspielhaus

BALLET: HEROES
ein Tanzabend mit Valerio Iurato
17. März, Musiktheater



Schauspielhaus, Kammerspiele

→ **POSTHOF LINZ**
www.posthof.at

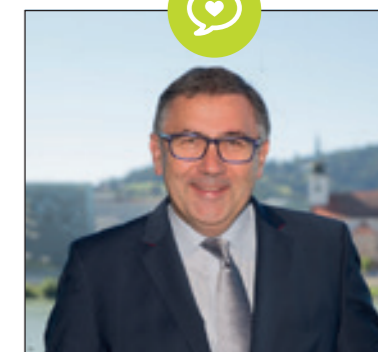
KONZERT: WURST
„TRUTH OVER MAGNITUDE“
Nach „Conchita“ präsentiert
Tom Neuwirth sein neues Album
12. März

THEATERNYX: „DIE JAHRE“
Eine Zeitreise durch ein Frauentleben
26. März

KABARETT: WIR STAATSKÜNSTLER
satirische Bilanz über die <
politische Lage in Österreich
28. und 29. März



Kabarett: Wir Staatskünstler



LINZ TIPP VON GEORG STEINER

Das Bruckner Orchester ist beinahe täglich bei den zahlreichen Aufführungen im Musiktheater zu sehen. Daneben tritt das Orchester bis Saisonende noch bei knapp 30 Eigenkonzerten auf und ist unter anderem auch auf Deutschland-Tournee.



KONTAKT

TOURIST INFORMATION LINZ
Tel.: +43 732 7070 2009
info@linztourismus.at
www.linztourismus.at



KIRCHEN UND KLÖSTER, AUEN UND ALTWASSER – DIE ATTRAKTIONEN DES BAYERISCHEN DONAUTALES PER RAD ERKUNDEN

Vom sprudelnden Bach bis zum breiten Strom bahnt sich die Donau über 2.800 Kilometer ihren Weg vom Schwarzwald bis zum Schwarzen Meer. Auf ihrem Weg durch zehn angrenzende Länder verbindet sie eindrucksvolle Landschaften und unterschiedlichste Kulturen. Begleitet wird sie dabei vom Donau-Radweg. Er gehört zu den beliebtesten Fernradwegen Europas und ermöglicht es, die vielen Gesichter des abwechslungsreichen Flusses näher kennenzulernen. Die meisten Radtouristen folgen der Strecke etappenweise oder suchen sich einen Abschnitt aus, der ihnen besonders gut gefällt.



ZUR BAYERISCHEN BROTZEIT INS KLOSTER

Ausgesprochen reizvoll ist der etwa 60 Kilometer lange Abschnitt von Deggendorf kommend bis nach Passau. Hier in der Erlebnisregion "Bayerisches Donautal & Klosterwinkel" fließt die Donau durch fruchtbaren Gäuboden, passiert den Bayerischen Wald und formt die naturnahe Auenlandschaft des Donauengtales. Kulturelle Sehenswürdigkeiten und malerische Ortschaften, wie das barocke Fürstentum, die Burgruine Hilgartsberg in Hofkirchen oder Vilshofen mit seinem historischen Stadtturm laden zum Verweilen ein. Um die Schönheiten der Gegend aus allen Perspektiven kennenzulernen, empfiehlt es sich, hin und wieder vom Rad aufs Schiff zu wechseln. Auffallend für die geschichtsträchtige Region ist die große Dichte an sehenswerten Kirchen und Klöstern. Über Vilshofen beispielsweise thront die Benediktinerabtei Schweiklberg wie eine mittelalterliche Kirchenburg. Die warmen Farben und dekorativen Ornamente verleihen der Abtei eine heitere Atmosphäre. Und auch die Asamkirchen in Aldersbach und Altenmarkt sowie die Wallfahrtskirchen in Sammarei oder Grongörgen sind einen Besuch wert. Wer am Kloster Aldersbach einen Zwischenstopp einlegt, kann sich im urigen Bräustüberl eine zünftige bayerische Brotzeit und das Klosterbier in Steinmaßkrügen schmecken lassen. Einen Überblick über die Attraktionen entlang der Strecke gibt es unter www.donautal-klosterwinkel.de.



TIERBEOBACHTUNGEN AM DONAUALTWASSER

Wer abseits vom Radweg noch ein bisschen tiefer in die Naturräume rechts und links der Donau eintauchen möchte, findet dazu zahlreiche Gelegenheiten. Zum Beispiel im Naturschutzgebiet "Winzener Letten". Das größte niederbayerische Donaualtwasser mit seinen ausgedehnten Verlandungsbereichen und Schilfbänken ist ein Refugium für seltene Pflanzen und gefährdete Tiere wie Beutelmeise und Blaukehlchen. Mit etwas Geduld und Glück kann man vom hölzernen Beobachtungsturm aus spannende Tierbeobachtungen machen.



AKTIVES ERLEBEN UND STILLER NATURGENUSS

Im "Bayerischen Donautal & Klosterwinkel" verbinden sich Natur, Tradition und Kultur harmonisch miteinander. Die 13 Orte der Erlebnisregion bieten eine Vielzahl an kulturellen Sehenswürdigkeiten. Und für sportlich Ambitionierte gibt es weit verzweigte und gut ausgeschilderte Rad- und Wanderwege durch die malerischen Landschaften. Neben dem überregional bekannten Donauradweg bieten der Isar- und Vilstalradweg sowie der neue Wolfachradweg schöne Touren für die ganze Familie.



WEITERE INFORMATIONEN UNTER WWW.DONAUTAL-KLOSTERWINKEL.DE



BIERUNTERWELTEN

DER KULTUR-ERLEBNIS-KELLER IN VILSHOFEN AN DER DONAU

Im ehemaligen Gär- und Lagerkeller der Brauerei Wieninger wird die seit 700 Jahren dokumentierte Brauereigeschichte der Stadt Vilshofen wieder lebendig. Der Gewölbekeller bietet eine beeindruckende Kulisse, um die reiche Bierkulturgeschichte der Donaustadt zu erleben. Die Wirtshauskultur in ihren vielen Facetten, alles rund ums Bier von den Rohstoffen bis zur Vermarktung und natürlich der Pilsfinder Joseph Groll werden erfahrbar gemacht. Der Braumeister Joseph Groll aus Vilshofen an der Donau ging 1842 nach Pilsen, um im neuen Bürgerlichen Brauhaus zum ersten Mal "Pils" zu brauen. Um der großen Diskrepanz zwischen dem Bekanntheitsgrad des Bieres und der Unbekanntheit seines Schöpfers ein Ende zu machen, bietet sich ein Besuch in seiner niederbayerischen Heimat Vilshofen an der Donau an, wo die Braukultur auch heute noch gelebt und gepflegt wird. Eine weitere Abteilung widmet sich der über 800-jährigen Stadtgeschichte. Als zusätzliches Highlight der Bierunterwelten gilt ein in Vergessenheit geratener, in Gneisgestein geschlagener 90 Meter langer mittelalterlicher Gang, der vom Ausstellungsraum tief unter der Bürg bis zu mächtigen Sommerkellern führt und kürzlich wieder zugänglich gemacht wurde.



STADTSPAZIERGANG AUF DEN SPUREN DES PILSERFINDERS JEDEN ERSTEN SONNTAG IM MONAT

Zu insgesamt acht Stationen führt der Stadtspaziergang „Auf den Spuren des Pilsfinders Joseph Groll“, der als Ergänzung zu den Bierunterwelten angeboten wird. Sein Geburts- und Sterbehäuser, sein erstes eigenes Heim in der Vilstorstadt oder die Grollkapelle in der Kreppe stehen u.a. auf der Route durch die Altstadt.



ÖFFNUNGSZEITEN BIERUNTERWELTEN jeden Samstag von 14 - 17 Uhr

STADTSPAZIERGANG „AUF DEN SPUREN DES PILSERFINDERS JOSEPH GROLL“ jeden 1. Sonntag im Monat | 15 Uhr Treffpunkt an der Litfaßsäule am Stadtplatz

GRUPPENRESERVIERUNGEN UND INDIVIDUELLE TERMINVEREINBARUNGEN Tel. 08541/ 208-112 bzw. matthias.hiergeist@vilshofen.de



VERANSTALTUNGS- TIPPS

**AUSSTELLUNG
25 JAHRE KÜNSTLERVEREIN
D'LEUCHTENBERGER OSTERHOFEN**
7. – 22. März 2020
SA & SO | 14 – 17 Uhr
Rathausgalerie Vilshofen
VERNISAGE:
FR | 6. März | 19 Uhr
Musikbegleitung Fritz Mühlbauer

**AUSSTELLUNG
ELISABETH MONTERO-MORALES
„DAS LEBEN EINER PUPPE“**
28. März – 14. April 2020
SA & SO | 9 – 15 Uhr
Rathausgalerie Vilshofen
VERNISAGE:
FR | 27. März | 17 Uhr

**PASSIONSKONZERT
MIT DEM PERLBACH-DUO**
SA | 21. März | 19.30 Uhr
Alte Kirche Pleinting
Das Windorfer "Perlbach-Duo", bestehend aus Vater Alfons Riesinger und Tochter Heide Schindl musiziert bereits seit der Kindheit von Heidelberg zusammen, ob Volkslieder, klassische Lieder aus Operette, Oper oder aus dem sakralen Bereich, solistisch oder im Duett.



Mit freundlicher Unterstützung von





START IN DEN FRÜHLING MIT DER POMOT

DER ERSTE VERKAUFSOFFENE SONNTAG IM JAHR AM 5. APRIL IST IN DER EINKAUFSTADT POCKING MITTLERWEILE TRADITION



In Zusammenarbeit mit den Pockinger Autohäusern findet in der Innenstadt zeitgleich zum Verkaufsoffenen Sonntag die – auch mittlerweile traditionelle – Autoschau „PoMot“ statt. In der gesamten Passauer Straße präsentieren die Autohändler aus Stadt und Land die neuesten Modelle und beraten die interessierten Besucher. Natürlich kann man die Wagen nicht nur von außen bewundern, sondern auch das Innenleben in Augenschein nehmen oder gleich einen Termin für eine Probefahrt vereinbaren. Die gesamte Pockinger Innenstadt wird so für die zahlreichen Gäste wieder zur Flaniermeile zwischen den neuesten Automobilen, kulinarischen Köstlichkeiten und den vielen Angeboten des Pockinger Einzelhandels. Die Geschäfte haben an diesem Tag von 12.00 Uhr bis 17.00 Uhr geöffnet und bereiten zahlreiche Spezialangebote für die Kunden vor. Für gute Stimmung auf der Bühne am Stadtplatz sorgen immer professionelle Bands und die Gäste können bei einem kleinen Imbiss oder einer Maß Bier bekannten Rocksongs lauschen. Kostenlose Parkplätze rund um das Stadtzentrum sind ausreichend vorhanden.



EINE SCHULE STELLT SICH VOR

TAG DER OFFENEN TÜR MIT INFORMATIONEN ZUM ÜBERTRITT AM WILHELM-DIESS-GYMNASIUM



Das naturwissenschaftlich-technologische und sprachliche Gymnasium in Pocking lädt alle Eltern und Kinder aus den Grundschulen herzlich zum Tag der offenen Tür ein. Die Schule bietet an diesem Tag besondere Projekte, Unterhaltung und Führungen durch die Schulanlage. Eine gute Möglichkeit, die Schule und die Lehrkräfte kennenzulernen.

Um 17 Uhr findet im Mehrzweckraum eine Informationsveranstaltung zu den Themen Übertritt, Probeunterricht und offene Ganztageschule statt.

→ FR | 13. März
ab 15 Uhr | Tag der offenen Tür
17 Uhr | Informationsabend

Mit freundlicher Unterstützung von



BAD FÜSSING: EUROPAS BELIEBTESTES HEILBAD MIT NEUEM GÄSTEREKORD

Deutschlands meistbesuchter Kurort Bad Füssing blieb auch 2019 auf Wachstumskurs. Die Zahl der Gästeankünfte stieg, zum 15. Mal in Folge, zum Vorjahr um 4,8 Prozent auf 335.543. Bei den Übernachtungen gab es mit 2,42 Millionen ein Plus von 1,8 Prozent. Mit jährlich 1,6 Millionen Besuchern in Deutschlands weitläufigster Thermenlandschaft ist Bad Füssing das bestfrequentierte Gesundheitsreiseziel auf dem Kontinent.

Eine Vielzahl von aktuellen Zertifikaten und Auszeichnungen attestieren Bad Füssing unter anderem Bestnoten in medizinischer Kompetenz, der touristischen Infrastruktur und dem Service rund um den Gast. Aktuell wurde Bad Füssing wieder das Prädikat „TOP Kurort 2020“ verliehen. Auch beim ersten Test der Tourist-Informationen in den 14 beliebtesten deutschen Reisezielen belegt Bad Füssing laut ADAC in Sachen Service-Freundlichkeit und Kompetenz den ersten Platz.



HIGHLIGHTS IM MÄRZ 2020

Infos und Tickets im Veranstaltungsservice Bad Füssing | Tel. 08531 975-522 | E-Mail: ticket@badfuessing.de

DO 05.03.2020 | 19.30 UHR

KL. Kurhaus
Da Vogelmayer
Musik und Wortkabarett aus Bayern

FR 06.03.2020 | 19.30 UHR

KL. Kurhaus
SCOT Rainbow
Jazz-Quartett aus dem Rupertiwinkel

DO 12.03.2020 | 19.30 UHR

KL. Kurhaus
Konzert der Big Band Bad Birnbach
Klassiker des Swing und Jazz



Da Vogelmayer

FR 13.03.2020 | 19.30 UHR

Gr. Kurhaus
Erinnerungen an Ernst Mosch
Böhmische Blasmusik mit den Passauer Dreiflüßemusikanten

DO 19.03.2020 | 19.30 UHR

KL. Kurhaus
„Was eine Frau im Frühling träumt“
Melodien von Klassik bis Swing mit dem Schlossensemble

FR 20.03.2020 | 19.30 UHR

KL. Kurhaus
On the road again
Countrynight mit Tex Robinson & Friends



SCOT Rainbow

DO 26.03.2020 | 19.30 UHR

KL. Kurhaus
Ein Abend mit Frédéric Chopin
AQUA PIANO Klavierabend mit Valerij Petasch

FR 27.03.2020 | 19.30 UHR

KL. Kurhaus
„Wenn die Liab ned wär“
Theatergastspiel der Ludwig-Thoma-Bühne Rottach-Egern

SA 28.03.2020 | 19.30 UHR

KL. Kurhaus
„Kauf, du Sau!“
Kabarettabend mit HELMUT SCHLEICH



Schlossensemble



TIPP

BASENFESTEN & DUFT-QIGONG

Anmeldung bis 12.03.2020 möglich
Weitere Informationen unter www.badfuessing.com/
Gesundheit-Bad-Füssing
Gesundheit ServiceCenter
(Tel. 08531 975-511)



KONTAKT

KUR- & GÄSTESERVICE BAD FÜSSING KDÖR
Rathausstraße 8
D-94072 Bad Füssing
Tel. +49 (0)8531 975-580
tourismus@badfuessing.de
www.badfuessing.com

MärzZuckerl

und nu vui mehr unter
www.haslinger-hof.de/veranstaltungen

Erlebnis-
Park

Haslinger Hof

Boarisch - Bärig - Bierig
So, 1.3. tagsüber
Wolfgang Böhm erklärt und zeigt das Stacheln von Bier live und gibt Kostproben

LiveNacht „Country“ im Pei NEU
Do, 5.3. ab 19 Uhr
Eintritt 5€ inkl. Glaserl Prosecco & Hof-ErlebnisBand
Die LiveBand Stamping Ground sorgt mit reinem Gitarrensound und CountryHits für richtigen Groove.

Baumschneidekurs
So, 8.3. ab 14 Uhr
Experte Hubert Gerauer zeigt Schritt für Schritt, wie Bäume in die korrekte Form geschnitten werden.

SingHitsMit NEU
Mi, 11.3. ab 19 Uhr
Walter Habener singt mit allen gemeinsam Hits und Klassiker - der einzigartige SpontanChor

PoetenNacht NEU
Do, 12.3. ab 18 Uhr
Autoren des Niederbayerischen Mundartkreises mit unterhaltsamen Leseprosen aus ihren Werken

VolkstanzExtra
Fr, 13.3. ab 20 Uhr
D'Innviertler Hartkirchen zeigen Volkstänze und laden alle, samt Anleitung, zum Mitmachen ein.

Winteraustreiben
Fr, 20.3. ab 20.30 Uhr
Haberer und Drud'n vom Brauchtumsverein Bad Griesbach vertreiben den Winter mit Tanz und Getöse.

Karaoke
Do, 26.3. ab 19 Uhr
Selbst singen ist angesagt! Lieblingslied auswählen und live auf der Bühne zum Besten geben!

VogelFreitag
Fr, 27.3. ab 14 Uhr
Viel Wissenswertes rund um Vogelzucht & -haltung.

Baumveredelungskurs
Sa, 28.3. ab 14 Uhr
Christian Gottfried erklärt anschaulich in Theorie und Praxis, wie Obstbäume fachmännisch veredelt werden.

6. - 29. März: FrühlingsSchautage

Kunsthandwerkschau
*Fr, 17-21 Uhr, Sa, 14-20 Uhr & So, 11-18 Uhr
Schönes und seltenes Handwerk, vielseitige Aussteller beim Fertigen und mehr

lustige FrühlingsHex'
Sa & So nachmittags in der MarktSchänke
farbenfrohes Kinderschminken und Basteln

Palmusch'nBinden
7. & 8.3., 21. & 22.3., 4. & 5.4.
jeweils Sa, 14-20 Uhr & So, 11-18 Uhr
vorösterliches, frühlingsfrisches Grün

Infos für Vogelfreunde
6.3.-21.3., jeweils Fr-So (Zeiten siehe *)
Basteltipps und pfliffige Ideen für Daheim vom Vogelzucht- und Schutzverein Rottal-Inn

Neugierig auf mehr
Erlebnis
jeder Tag?

Genuss nach Wahl
à la carte
oder vom
Buffet

Ed 1, 94148 Kirchham
info@haslinger-hof.de
08531/295-4200

www.haslinger-hof.de

FRÜHLINGSERWACHEN

AM HASLINGER HOF

Der März am Haslinger Hof steht ganz im Zeichen des Frühlings. Egal ob Shoppen, Essen, Spielen, Feiern oder einfach bei einem gemütlichen Hofspaziergang die Natur entdecken – das perfekte Erlebnis für die ganze Familie! Im Modepark strahlen die neuen Frühjahrs- und Sommerkollektionen verschiedenster Top-Marken bereits um die Wette. Fresche Damen- und Herren-Shirts mit modischen Aufdrucken in trendigen Farben lassen sich ideal zur Lederhose oder einfach mal ganz lässig zu Jeans & Co. stylen und machen Lust auf die lang ersehnte Draußen-Zeit. In Form von Naturholz, glänzendem Porzellan und Pastellfarben ist Ostern in die „DekoStubn“ im Modepark eingezogen und bietet frischen Wind für jedes Zuhause. Am Hof spitzt der Frühling bereits aus allen Ecken hervor und zeigt sich mit liebevoll gestalteter Deko und Frühlingsblumen von seiner schönsten Seite. Natürlich ist zum Start in den Frühling auch tierisch einiges los: Aufgeweckt und voller Lebenslust toben die neugeborenen Ziegen-Kitzert durch das große Gehege am Hof und sind beim spielerischen Kräftemessen und den übermutigen Freundsringen allerliebsten anzuschauen. Alle Kinder, die sich beim Schaukeln, Rutschen und Klettern selbst richtig austoben wollen, können den sicher eingezäunten Mega-Spielplatz am Schauplatz wieder neu entdecken, während die Eltern ganz bequem bei Kaffee und Kuchen aus der eigenen Hofbäckerei oder mit frischen Frühlingschmankern aus dem KüchenLiebeBuffet entspannen können. Wer schon jetzt was für die Bikinifigur machen möchte, wird bestimmt beim vielfältigen, saisonalen Angebot an der SalatBar fündig und kann im Anschluss nach Herzenslust tanzen in Stadln & Co.



WEITERE INFOS

Viele weitere Infos rund ums **TÄGLICHE HASLINGER HOF-ERLEBNIS** gibt's im aktuellen HofErleb'n, auf der Homepage unter www.haslinger-hof.de oder auf unserer **Facebook-Seite**.

INNVIERTEL

INNVIERTLER BIERMÄRZ 2020

VERANSTALTUNGSREIHE GEHT IN DIE ACHTE SAISON –
WIE IMMER MIT IM GEPÄCK: KULINARIK, KULTUR UND INNVIERTLER BRAUKUNST VOM FEINSTEN.

ABWECHSLUNGSREICH & INNOVATIV – DER BIERMÄRZ IN DER BIERREGION INNVIERTEL

Das Programm ist so abwechslungsreich wie die Biervielfalt im Innviertel: Bierrallye & Bierkistenlauf, Wirtshaus- & Gstanzlingen mit den Altheimer Stammtischsängern, Jazz-Frühshoppen, Tage der offenen Brauereien und Kunstmuseen, Genuss- & Kulturturen durch die geschichtsträchtigen Orte Altheim und Oberberg, Bierverkostungen und wohlthuende Hopfenaufgüsse im Freizeitbad Ried und im SPA Resort Therme Geinberg machen den März zum Monat des Bieres. Darüber hinaus laden die Bierwirte ein zu Biermenüs mit Bierbegleitung und zu den Bier-Bradl-Sonntagen.

→ Die Brauer der Bierregion Innviertel mit der Solinger Landlerpartie – zu sehen bei der stimmungsvollen Auftaktveranstaltung am 1. März 2020 ab 10.00 Uhr im Braugasthof Wurmhöringer in Altheim

→ Kartenvorverkauf beim Braugasthof Wurmhöringer, Stadtplatz 10/11, 4950 Altheim, Tel. 07723-42204, www.wurmhoeringer.at

GEMEINSAM STARK

Ein Spezifikum der Bierregion Innviertel ist das freundschaftliche Verhältnis der Brauer untereinander. Gemeinsame Veranstaltungen, reger Erfahrungs- und Gedankenaustausch und mehr als 100 verschiedene Biersorten werden hier handwerklich gebraut; sie taten das schon, bevor die Craftbeer-Welle das Land erfasste. Auch heuer bringen die Brauer zum Biermärz wieder das gemeinschaftlich gebraute Bier, das „Aper“, auf den Markt.



DER INNVIERTLER BIERMÄRZ

1. – 31. März 2020

ÜBER 70 VERANSTALTUNGEN

Das gesamte Programm sowie alle Termine zu den kostenlosen Brauereiführungen finden Sie unter www.biermaerz.at

EVENT-TIPP

Jazz-Konzert „PERICOPES +1“
SA | 14. März | 20 Uhr
Kunsthaus Burg Oberberg

TIPP
1. MÄRZ
bis
15. APRIL

VILLA VITALIS BIERMÄRZ SPEZIAL

Ein Wellnessstag in Aspach, bei dem Hopfen und Bier die Hauptrolle spielen. Hopfenöl Bierpackung in der Wasserschwabelliege, Alpha-Sphäre zur Tiefenentspannung, Erfrischungen für Zwischendurch ...

TIPP
FR 6. MÄRZ
19:00

ALTHEIMER STAMMTISCH- SÄNGER

Ein kurzweiliger Abend in Altheim mit dem Gesang und lustigen Sketchen der geselligen Sängers aus Altheim.
Motto: „Die hohe Jagd“.



INNVIERTLER BIERMÄRZ 2020

1.-31. MÄRZ
siebzig Veranstaltungen
Bier, Kulinarik, Kunst und Kultur

WWW.BIERMAERZ.AT

TIPP
SA 14. MÄRZ
13:30

NACH KUNST EIN BIER DAS GÖNN ICH MIR

Führung durch das **DARINGER Kunstmuseum** in Aspach. Weggefährten erzählen aus dem Leben des Bildhauers Manfred Daringer. Anschließend **Verkostung von Bieren der Brauerei Aspach** in gemütlicher Runde mit Wirtshausmusikanten.

TIPP
SO 15. MÄRZ

WOHLFÜHLTAG IN RIED

Kaiserliches **Frühstücksbuffet** im **Hotel Der Kaiserhof, Ried**. Tageseintritt inkl. Sauna im **Freizeitbad Ried**.

INNVIERTEL
OH-FLIEH • SOH-T • QUAT

www.innviertel-tourismus.at



www.bierregion.at

INNVIERTLER
BIERMÄRZ 2020

Neue Suiten im Vier-Sterne- Superior Wellness- resort

DAS STEMP wurde von der DEHOGA als Vier-Sterne-Superior Wellnesshotel ausgezeichnet. Christine und Herbert Stemp freuten sich über die Urkunde, die sie von Angela Inselkammer, Präsidentin des Hotel- und Gaststättenverbands und Bayerns stellvertretendem Ministerpräsidenten, Staatsminister für Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie, Hubert Aiwanger, überreicht bekamen. „Wir freuen uns sehr über diese Auszeichnung, die eine große Anerkennung unserer Arbeit und gleichzeitig Motivation ist, auch in Zukunft weiterhin unser Bestes für das Wohl unserer Gäste zu geben“, sagt Hotelinhaber Herbert Stemp.

Nagelneue Suiten ergänzen das Wohlfühlambiente dieses Ausnahmehotels. Die Suiten bieten gemütlichen Superior-Komfort, gepaart mit allen Annehmlichkeiten, die es im schicken Wohlfühlhotel gibt: Einen Wellnessbereich mit Saunen, Ruheoasen, Massage- und Kosmetikanwendungen sowie Schwimmen im beheizten Infinitypool oder im Naturteich. Die Küche offeriert Morgens bis Abends Erlesenes in kleinen Restaurantbereichen. Ob Wellness-Wohlfühltag oder Kurzurlaub zum Entspannen – DAS STEMP bietet einfach alles, was das Herz begehrt!

Entspannen, Chillen und Relaxen

2 Übernachtungen mit $\frac{3}{4}$ Verwöhn Pension

Reichhaltiges Frühstücksbuffet
Nachmittagsnack inkl. Kaffee- und Tee
6-Gänge-Abendmenü
Nutzung unserer Wellnessoase
Teilnahme am Wochenprogramm
Gutschein für einen Cocktail Ihrer Wahl
Honig-Traum-Peeling (20 Minuten)
Aromaöl-Teilkörpermassage (25 Minuten)
10,00 EUR - Wellnessgutschein
für eine weitere Behandlung

Pro Person ab 328 EUR

Wellness- wohlfühltag

von 9 bis 21 Uhr

Badekorb mit Sauna- und Badetuch
Flauschiger Leihbademantel
Nutzung der Wellnessoase mit Tee- und Saftbar
Nachmittagsnack
Aromaöl-Teilkörpermassage (25 Minuten)

Pro Person 96,00 EUR

Samstags-, Sonntags-, Feiertagszuschlag:
15,00 EUR pro Person



Die neuen Suiten bieten auf ein und zwei Ebenen Superior - Komfort mit Wohlfühlcharakter.



Das
Stemp
Wellnessresort

Das Stemp****S Wellnessresort
Goldener Steig 24 · 94124 Büchlberg
Tel. +49 (0) 8505 / 916790-0
Fax +49 (0) 8505 / 916790-459
info@das-stemp.de
www.das-stemp.de

Localbahnmuseum

Kuns(t)räume

Schmugglerhütte

NaturparkWelten

Naturpark Wirtshaus

Die Erlebnis-Allee am Arber

Bayerisch Eisenstein



Bahnhofstraße

Natur · Kunst · Kultur & GenussWelten

44

Bahnhofstraße



Erweiterter Ausstellungsbereich und neue Drehscheibe im Freigelände!



Localbahnmuseum Bayerisch Eisenstein

In unserem historischen Lokschuppen erwartet Sie ein spannender Rundweg durch die Geschichte der Bayerischen Localbahnen von 1876 bis zur Gegenwart mit vielen Dampf- und Diesellokomotiven, historischen Wagen, Eisenbahnzubehör und erstaunlichen Infos zur bayerischen Eisenbahngeschichte.

Öffnungszeiten und Infos unter:
Tel. +49(0)9925 1376 · www.localbahnverein.de



52

Bahnhofstraße



Kunsträume ...grenzenlos

Die Kunsträume widmen sich auf fast 800 Quadratmetern ganz der Kunst. In der aktuellen Sonderausstellung werden auf einer ganzen Etage Werke von ausgewählten tschechischen Künstlern präsentiert. Die Ausstellung gibt einen Einblick in die vielfältige tschechische Kunstszene in der Gegend von der Grenze bis Pilsen.

Besuchen Sie auch den **Galerishop** mit Produkten aus der Region und kehren Sie in der benachbarten **Schmugglerhütte** ein.

Geöffnet: Mi-So 10.30 -17.00 Uhr
Tel. +49(0)9925 18297-52
www.kunstraume-grenzenlos.de

Kunst aus... Böhmen



Dauer der Ausstellung bis 19.04.2020

54

Bahnhofstraße



Historischer Grenzbahnhof

- Europ. Fledermauszentrum
- Ausstellung König Arber
- Skimuseum
- Höchste Eisenbahn
- Modelleisenbahn
- Ausstellung Grenze und Kalter Krieg
- Naturpark Wirtshaus

Geöffnet:
Mi-So, Feiertage, (Ferien BY, Juli-Sept, täglich) 9.30 -16.30 Uhr

Tel. +49(0)9925 90 24 30 Infotheke
Tel. +49(0)9925 18 29 766 Wirtshaus
www.naturparkwelten.de



NaturparkWelten
Svět přírodního parku

Die Bahnhofstraße in Bayerisch Eisenstein ist bequem mit dem Zug zu erreichen. Mit der **GUTi-Karte** ist die Zugfahrt kostenlos.



„VOM WALD DAS BESTE“

Die Ferienregion Nationalpark Bayerischer Wald besteht aus 13 Gemeinden, die an das Kerngebiet des Nationalparks Bayerischer Wald angrenzen. Die Gründung erfolgte im Mai 2014. Daniel Eder (38) ist seit Oktober 2014 bei der Ferienregion beschäftigt und wirkte gut fünf Jahre als Stellvertreter der Geschäftsleitung, zuletzt mit Prokura. Seit 1. Januar 2020 ist der gebürtige Mauthler Geschäftsführer der Region.

ININTERVIEW DANIEL EDER

Die Fragen stellte Roswitha Prasser.



„Brennt“ für seine Heimat und die neue Herausforderung als Geschäftsführer der Ferienregion Nationalpark Bayerischer Wald: Daniel Eder

Foto: Roswitha Prasser

Herr Eder, herzlichen Glückwunsch! Nach drei externen Geschäftsleitern bekleidet nun mit Ihnen ein Einheimischer, der die Region aus seiner Westentasche kennt und seit 2002 für die Entwicklung der Tourismus in der Region arbeitet, diese wichtige Position. Was bedeutet Ihnen diese neue Herausforderung?
Vielen Dank! Herausforderung ist genau der richtige Begriff – denn das ist es definitiv. Ich freue mich, dass mir der Aufsichtsrat nun die Geschäftsführung anvertraut hat. Ich schaue mit großer Zuversicht auf diese Aufgabe, und bin überzeugt, dass wir hier gemeinsam noch viel erreichen können. Ich bin ja fast seit dem ersten Tag Teil der Ferienregion Nationalpark Bayerischer Wald, und habe schon bewiesen, dass ich für die Region brenne und mir diese unheimlich am Herzen liegt. Diese in den nächsten Jahren touristisch zu gestalten und zu entwickeln – darin liegt die Herausforderung, aber vielmehr noch die Motivation. Wir haben hier noch einiges an ungenutztem Potenzial, dass wir in nächster Zeit gemeinsam fördern und fordern wollen.

Welcher Gedanke steht hinter dem Begriff „Ferienregion Nationalpark Bayerischer Wald“? Was war der Grund für den Zusammenschluss der Gemeinden?
Ausgangssituation war, dass die Gemeinden im und am Nationalpark Bayerischer Wald vor dem Zusammenschluss touristisch weitestgehend „ihr eigenes Süppchen gekocht haben.“ Mit dem Zweckverband Nationalparkgemeinden und dem Zwiessler Winkel haben sich dann langsam erste Verbände gegründet, und man hat gemerkt, dass man in der Gesamtheit einfach viel stärker auftreten kann. Wir haben hier das große Glück, dass wir mit dem Nationalpark Bayerischer Wald eine Einrichtung vor der Haustüre haben, die bereits eine große Bekanntheit genießt, eine tolle Infrastruktur bietet und sich dadurch ideal als touristische Destination anbietet. Ergebnis nach einem längeren Findungs- und Entwicklungsprozess war dann unsere Ferienregion Nationalpark Bayerischer Wald. Unsere Kernaufgaben bestehen darin, unsere Destination in ihrer Gesamtheit zu vermarkten und weiterzuentwickeln. Was die Vermarktung betrifft, sind wir bereits auf einem sehr guten Weg, jetzt gilt es, sich langsam auch strukturell weiterzuentwickeln. Das besondere an unserem Zusammenschluss ist auch, dass wir nicht nur gemeinde- sondern auch landkreisübergreifend sind. Aus Sicht der Urlaubsgäste sind „politischen“ Grenzen vollkommen irrelevant.

Die Ferienregion wirbt mit dem Slogan „Vom Wald das Beste“. Was heißt das konkret?
Wir können in unserer Ferienregion und dem Nationalpark mit einem wirklich einmaligen Wald und wunderbarer Wildnis aufwarten. Diese natürliche Waldentwicklung, die Entstehung des neuen und „wilden“ Waldes ist ein einmaliger und faszinierender Prozess. Davon Zeuge werden zu können – das macht den Unterschied aus. Dazu das breitgefächerte Angebot für alle Altersgruppen, unsere motivierten Leistungsträger – diese Kombination ergibt „Vom Wald das Beste.“

Was wurde bereits realisiert, was sind Ihre Ziele in nächster Zukunft, was später?
Da sind natürlich mal die „Klassiker“ wie der Relaunch unserer Homepage, den wir vor ein paar Monaten abgeschlossen haben. Ein ganz wichtiges Projekt, das fast abgeschlossen ist, ist unser Vernetzungsprojekt. Das läuft eher im Hintergrund, ist aber meiner Meinung nach sehr wichtig für die Entwicklung unserer gemeinsamen Ferienregion. Dahinter verbirgt sich eigentlich nichts anderes, als die technische Vernetzung unserer Standorte: eine gemeinsame Telefonanlage, ein gemeinsamer Server, ein gemeinsames Backoffice, ein gemeinsames Datenmanagement. Was sich vielleicht einfach anhört, ist aber ein ziemliches Mammutprojekt. Angesichts elf Standorten und ehrlich gesagt, sehr unterschiedlicher Ausstattung und Datenstruktur, eine echte Herausforderung.

Welche Visionen haben Sie für die Ferienregion? Wohin entwickelt sich der Tourismus?
Schaut man sich die Entwicklung der Übernachtungs- und Ankunftsdaten seit Gründung der Ferienregion an, haben wir uns gut entwickelt. Insbesondere die Gästezahlen haben sich positiv entwickelt – wir schaffen es also, immer mehr Gäste für unsere Region zu begeistern. Die Arbeit allein aber auf die Zahlen zu reduzieren, ist mir persönlich schon seit jeher zu kurz gegriffen. Aspekte wie die strukturelle Entwicklung der Tourismusregion sind für mich ebenfalls wichtig in der Bewertung. Sicher nicht so leicht messbar, aber definitiv besser beeinflussbar durch unser tagtägliches Tun. Ich möchte in ein paar Jahren sagen können, dass wir uns von einer Destinationsmarketingorganisation hin zu einer modernen Destinationsmanagementorganisation entwickelt haben. In der Entwicklung müssen wir uns natürlich auch den allgemeinen Trends im Tourismus stellen: Nachhaltigkeit oder „slow travel“, immer spontaneres Buchungsverhalten und – nicht zuletzt – wird uns das Thema „Mobilität“ über kurz oder lang beschäftigen. Und zwar in dem Sinne, dass immer weniger Menschen über eigene Mobilität verfügen, und dies sich definitiv auf das Reiseverhalten und die Buchungsentscheidung in Zukunft auswirken wird.



www.ferienregion-nationalpark.de

KRÄUTER UND WILDPFLANZEN ENTDECKEN

bbw-Zertifikatslehrgang zur/zum Kräuterpädagogin/en in Freyung



Wer sich bewusst ernähren will, die Wunder der Pflanzenwelt mit allen Sinnen entdecken und vor allem auch an andere vermitteln möchte, kann nun ab September in Freyung eine Ausbildung zum zertifizierten Kräuterpädagogen machen.

Nach der erfolgreichen Einführung im September 2019 startet nun in Freyung vom 26. September 2020 bis 17. Juli 2021 ein Zertifikatslehrgang zum Kräuterpädagogen bzw. zur Kräuterpädagogin des Bildungswerk der Bayerischen Wirtschaft (bbw) gGmbH in Kooperation mit der Gundermannschule. Dabei geht es in erster Linie um das große Thema, die Natur zum Erhalt einer breiten Artenvielfalt und Schutz der Lebensräume verstehen zu lernen.



© Gundermannschule

Die Welt der heimischen Kräuter und Wildpflanzen ist farbenfroh, spannend, nahrhaft und gesund. Wer sich bewusst ernähren will, die Wunder der Pflanzenwelt mit allen Sinnen entdecken und vor allem auch an andere vermitteln möchte, kann nun ab September in Freyung eine Ausbildung zum zertifizierten Kräuterpädagogen bzw. Kräuterpädagogin machen.

Das Bildungswerk der Bayerischen Wirtschaft am Standort Freyung bietet diesen Lehrgang in Kooperation mit der Gundermann-Naturerlebnisschule (www.gundermannschule.com) an.

Welches Kraut verwende ich für welchen Tee? Womit kann ich welches Essen würzen? Was kann ich aus Pflanzen gestalten? Den Wissensschatz der traditionellen Kräuterkunde zu bewahren und moderne wissenschaftliche Erkenntnisse damit zu verbinden, dazu die kleinen und großen Wunder der Pflanzenwelt rund um uns zu entdecken und die Pflanzenfamilien der Wildkräuter sicher zu erkennen und zu bestimmen - das sind die Hauptinhalte

der Zertifikats-Ausbildung, die im September 2020 erstmals in Freyung startet. Das Dozententeam führt in die traditionelle Kräuterkunde ein und vermittelt Wissen rund um die heimischen, nicht kultivierten Nahrungs- und Heilpflanzen.

Die Teilnehmer/-innen lernen die Kräuter selbst kennen sowie deren Vorkommen, Standorte und Verwendung. „Das Ziel für uns alle ist ein schonender nachhaltiger Umgang mit der Natur, der Erhalt einer breiten Artenvielfalt und Schutz der Lebensräume“, sagt Seminarberaterin Silke Frisch von bbw.

Der zertifizierte Kräuterpädagoge bzw. die Kräuterpädagogin kann nach Abschluss der Qualifizierung, seine/ihre Kenntnisse einer breiten Öffentlichkeit zur Verfügung stellen, zum Beispiel in Familienbildungsstätten, Schulen, Kindergärten, bei der Seniorenbetreuung, in Gemeindeverwaltungen, Tourismusorganisationen, Hotellerie und Gastronomie, Landwirtschaft oder Gärtnereien. Diesen Zertifikatslehrgang kann man auf jede Berufsausbildung „aufsetzen“.

Zielgruppe

- Menschen, die Freude an Natur und im Umgang mit Kräutern haben,
- Menschen, die sich für den Erhalt und die Pflege von altem Wissen um Kräuter nach modernen Maßstäben einsetzen wollen,
- Menschen, die sich neu orientieren und Kräuter tiefer in ihrem Lebensinhalt verankern wollen,
- Menschen, die sich im Bereich Natur und Umwelt engagieren wollen,
- Menschen, die andere Menschen im Umgang mit Kräutern anleiten und ihnen Werte vermitteln wollen
- Menschen, die ihre berufliche Tätigkeit aufwerten wollen

Die Qualifizierung richtet sich an unterschiedliche Personen: Voraussetzung zur Teilnahme an der Qualifizierung Kräuterpädagoge ist eine abgeschlossene Schulausbildung/Berufsausbildung.

Informationen zum Seminar Kräuterpädagoge/-in

Seminartermine:

Die Qualifizierung umfasst 22 Tage einschließlich Prüfung. Der Unterricht findet einmal im Monat am Samstag und Sonntag statt. Er beginnt jeweils um 9:00 Uhr und endet um 17:00 Uhr.

Die Abschlussprüfung dauert zwei Tage (schriftliche, mündliche und pädagogische Prüfung, Abnahme Herbarium).

Zertifikatsgeber:

Die Gundermannschule® / Gundermann-Naturerlebnisschule e.K.

Veranstaltungsort und Anmeldung:

bbw gGmbH Passau
Außenstelle Freyung
Bannholz 12, 94078 Freyung
www.bbw-seminare.de
Ansprechpartnerin:
Silke Frisch, Tel. 0851 95625-52



PR-Anzeige

NAH AM MENSCHEN

proSenio - neues Schulungsangebot der gfi Passau zur Seniorenunterstützung

Wir kennen es alle: Mütter und Väter werden älter und brauchen Unterstützung im alltäglichen Leben. Angehörige sind leider nicht immer in der glücklichen Lage, dafür die Zeit zu haben. Die Unterstützung in der Familie wird oft zur zeitlichen und körperlichen Belastung und führt damit auch zu gesundheitlichen und psychischen Problemen.

Der Service proSenio hilft Senior*innen ab Pflegegrad 1 bei der Alltagsbewältigung, um so lange wie möglich ein selbstbestimmtes Leben in der eigenen Häuslichkeit führen zu können.

ProSenio bietet u. a. haushaltsnahe Dienstleistungen zur Unterstützung im Haus(halt), bei Einkäufen, Besorgungen.

„Die eigenständige Persönlichkeit und Intimität eines Jeden findet höchste Beachtung und Akzeptanz. Die proSenio Mitarbeiter*innen achten die Würde bis ins hohe Alter und bis zum Tod“, erklärt gfi-Leiterin Michaela Riedl.

Die Gesellschaft zur Förderung beruflicher und sozialer Integration (gfi) gGmbH Passau bietet ab Ende Februar 2020 eine Schulungsreihe für Menschen an, die in dem Bereich Seniorenunterstützung tätig werden möchten.

Die proSenio Mitarbeiter*innen sehen sich als Partner des Betreuten und dessen Angehörigen. Sie sind motiviert, Probleme jeglicher Art gemeinsam mit diesen zu lösen. Die Arbeit der proSenio Mitarbeiter*innen versteht sich als kompetente Unterstützung zum Erhalt der Selbständigkeit der betreuten Menschen, solange dies möglich ist und somit zur Förderung des Einzelnen.

Die proSenio Mitarbeiter*innen sind freundlich, engagiert, verantwortungsbewusst und arbeiten stets sozial wirtschaftlich und kooperativ mit Angehörigen, Ärzten, Behörden, Einrichtungen und anderen gleichberechtigten Partnern zusammen. Die proSenio Mitarbeiter*innen sind sich der hohen Verantwortung gegenüber den Betreuten bewusst und stellen sich gerne den Herausforderungen.

Zielgruppe und Zielsetzung

Im Mittelpunkt der Unterstützung steht der Mensch, seine Würde und seine Individualität.

Die proSenio Mitarbeiter*innen in haushaltsnahen Dienstleistungen und der Alltagshilfe unterstützen Senioren*innen ab



e.gfi

Pflegegrad 1 zum Beispiel beim Einkaufen, begleiten bei einem Spaziergang, beraten in Sachen Ernährung, reinigen die Wohnung oder organisieren den Kühlschrank. Dadurch haben unsere Alltagsbegleiter eine positive Einflussnahme auf das physische und psychische Befinden der zu betreuenden Personen.

Sie sichern durch Zuwendung, Betreuung und Aktivierung deren Lebensqualität. Sie ermöglichen es, weiterhin alleine in der eigenen Wohnung zu leben.

Weiterhin fördern Sie den Austausch mit anderen Menschen und ermöglichen eine Teilnahme am gemeinschaftlichen Leben.

Das Konzept

Das „Rundum Konzept“ von proSenio verhilft den Menschen zu einem selbstbestimmten Leben im Alter. Die individuellen Leistungen können ganz nach Bedarf auf den Kunden abgestimmt werden. Ob anfallende Tätigkeiten im Haushalt, Erledigungen für den/die unterstützte Senior*innen oder im Rahmen der Alltagsbegleitung die Begleitung zu Terminen, zu Einkäufen oder sonstige Unterstützungen bei gemeinsamen Aktivitäten, wie z. B. Spaziergänge, sind Teil des Dienstleistungsangebotes. Mit dem 1:1 Prinzip bietet proSenio kundenfreundliche Dienstleistung und Zuwendung ohne Zeitdruck. Es gibt keine Leistungserfüllung nach Katalog ohne Empathie. Dies bedeutet für den Kunden, dass für alle Dienstleistungen, die benötigt und ge-

bucht werden, die Mitarbeiter*innen von „proSenio“ vertrauensvoll zur Seite stehen.

Gleichzeitig unterstützt proSenio mit den Dienstleistungsangeboten auch pflegende Angehörige.

Die proSenio Mitarbeiter*innen verfügen über vielfältige Kenntnisse in der Betreuung älterer Menschen. Sie werden gemäß des Schulungskonzepts des Bayerischen Staatsministeriums für Gesundheit und Pflege zur Erbringung von Leistungen gem. § 45 a SGB XI vom 1. Januar 2019 ausgebildet. Dadurch verfügen die proSenio Mitarbeiter*innen über Kenntnisse in den Bereichen Betreuung Pflegebedürftiger und Grundlagen der pflegerischen Versorgung; der Kommunikation und Begleitung; sowie der Unterstützung bei der Haushaltsführung.

Nachhaltigkeit durch Regelmäßigkeit-Verlässlichkeit-Dauerhaftigkeit

Das proSenio-Angebot ist auf Regelmäßigkeit und Dauer angelegt um Nachhaltigkeit zu gewährleisten und den pflegebedürftigen Senioren*innen und den Angehörigen über einen langen Zeitraum einen vertrauten Ansprechpartner bieten zu können. Sollte eine Unterstützung während Krankheits- und Urlaubszeiten eines/einer Mitarbeiters*in erforderlich sein, wird der/die proSenio Mitarbeiter*in von einem/einer kompetenten Mitarbeiter*in aus dem Team vertreten.



INFORMATIONEN ZUR SCHULUNG

Voraussetzungen:

Ehrenamtliche und nichtehrenamtliche Helfer mit hoher Affinität zur Betreuung von Senioren.

Inhalt (40 Unterrichtseinheiten):

Modul 1: Betreuung Pflegebedürftiger
Modul 2: Kommunikation und Begleitung
Modul 3: Unterstützung bei der Haushaltsführung

Schulungstermine:

28./29.02.2020 | 14.03.2020
21.03.2020 | 27./28.03.2020

Ein späterer Eintritt ist nach Absprache auch möglich. Die versäumten Termine werden dann nachgeholt.

Unterrichtszeiten:

Freitag 14:00 bis 17:15 Uhr
Samstag 09:00 bis 16:00 Uhr

Veranstaltungsort:

gfi Passau
Äußere Spitalhostraße 4, 94036 Passau
Telefon 0851 95625-54
www.die-gfi.de

Beratung:

Anke Heidorn, Tel. 0851 95625-54

SÜDBÖHMEN BRINGT IM MÄRZ DAS BESTE NACH PASSAU



Im März wird Südböhmen in Passau einfallen. Es wird jedoch kein Rachefeldzug für die Invasion von Passau in Südböhmen und die Besetzung von Budweis im Januar 1611 sein. Südböhmen wird keine gefährlichen Waffen mitführen. Im Gegenteil, es wird kommen und dabei das Herz auf der Zunge tragen.

„Wir wollen durch unsere Teilnahme an der Dreiländermesse in Passau zusammen mit einer zweitägigen Präsentation im Zentrum der Stadt an die außerordentlich erfolgreiche Vorstellung Südböhmens im oberösterreichischen Linz anknüpfen. Die Schau des Besten aus Südböhmen bot in Linz ein reichhaltiges Angebot an Gastronomie, Essen, Handwerk, Traditionen, Kunst, Architektur, Kultur und touristischen Möglichkeiten. Sie stieß auf besonders positive Resonanz und zog eine große Anzahl von Besuchern an. Und wir wollen auch in Passau unser Bestes zeigen“, hält der



Direktor der Südböhmischen Zentrale für Fremdenverkehr (JCCR) Jaromir Polásek fest. Vor der Eröffnung der Messe wird Südböhmen sich am 19. und 20. März auch im Zentrum von Passau vorstellen. Am Donnerstag und Freitag füllt sich der Platz vor der Stadtgalerie Passau durch die Stände der Südböhmischen Zentrale für Fremdenverkehr sowie einiger

Grenzstädte und touristischer Gebiete, die das vielfältige touristische Angebot präsentieren. Abgerundet wird die Schau durch Handwerker aus ganz Südböhmen, die ihr Geschick zeigen, sowie durch ein umfangreiches Kulturprogramm. Ziel ist es, die Bewohner Passaus und auch des Umlandes auf den Messeauftritt bei der Dreiländermesse hinzu-

www.jiznicechy.cz/de

weisen und zu einem Besuch Südböhmens anzuregen.

Vom 21. bis 29. März können die Messebesucher eine umfangreiche Präsentation der südböhmischen Region im Pavillon 11 bestaunen. „Wir möchten unseren Nachbarn zeigen, wie groß und attraktiv das touristische Potenzial Südböhmens ist, eines Gebiets, das unweit der Grenze, also in greifbarer Nähe liegt“, erläutert Polásek die Teilnahme der südböhmischen Organisationen, kleiner und mittlerer Unternehmen und Kommunen an dieser größten Messe in Ostbayern. „Wir werden nicht nur das Angebot Südböhmens als ideale Region für einen Urlaub, sondern auch die südböhmische Gastronomie, das Kunsthandwerk und regionale Produkte vorstellen. Bestandteil der Ausstellung wird auch eine Bühne sein, für welche ein reichhaltiges Kulturprogramm vorbereitet ist.“

TÁBOR FEIERT 600 JAHRE STADTGRÜNDUNG



Tábor ist die zweitgrößte Stadt Südböhmens. Dank historischer Denkmäler gehört sie zu den meistbesuchten Orten in Tschechien.

Die Anfänge der Stadt sind eng mit dem Namen des Reformators Jan Hus verbunden. Seine Anhänger errichteten 1420 Tábor als Zentrum des Hussitentums. Im Jubiläumsjahr wird der historische Stadtkern wieder zum Leben erweckt.

Beim Festival „Taborer Begegnungen“ werden Marktplätze und verwinkelte Gassen mit Trommeln und im Fackelschein der Hussitenkrieger die Vergangenheit lebendig werden lassen.

Sie können Jongleure in historischen Kostümen, Konzerte geistlicher, mittelalterlicher und zeitgenössischer Musik oder historische Fechtgruppen und Ritterturniere miterleben.

Bummeln Sie durch das Labyrinth mittelalterlicher Straßen und entdecken Sie malerische Ecken. Während der „Taborer Begegnungen“ können Sie den Jahrmarkt besuchen und Köstlichkeiten genießen.

DIE STADT TŘEBOŇ – PERLE SÜDBÖHMENS

Die Geschichtsliebhaber finden viele Gründe für einen Besuch dieser Stadt. Hier befinden sich zum Beispiel ein Renaissanceschloss, die Schwarzenbergische Gruft, eine Brauerei, ein gotisches Kloster und eine gotische Kirche, ein malerischer Platz mit den Fassaden von Renaissance- sowie Barockhäusern oder ein Wasserturm mit der Galerie der buddhistischen Kunst. In Třebon (dt. Wittingau) ist sicherlich viel zu sehen und zu erleben.

Außerordentlich reizvoll ist die ganze Wittingauer Landschaft. Wir finden hier mehr als 500 Teiche, deren größter Teil bereits im Mittel-

alter vom Menschen angelegt wurde. Die traditionelle Fischzucht besteht bis heute. Die Teiche schützen das Gebiet auch vor Hochwasser. Třebon lockt mit seinem ebenen Gelände zu herrlichen Spaziergängen oder Radwanderungen. Seit 2017 ist der Landkreis Freyung-Grafenau die Partnerregion der Stadt Třebon.

Třebon ist eine Stadt ganz im Zeichen der Gesundheit. Im Jahr 1883 baute der Lehrer Václav Hucek hier ein Kurhaus. Seit dieser Zeit hilft das heilende Moor den Kurgästen. Zu den Moorprozeduren gehören Bäder, Packungen, Massagen oder Peloidokinesiotherapie. Die

Hauptwirkung des Moores, das vor allem bei der Behandlung der Erkrankungen des Bewegungsapparates hilft, ist das Durchwärmen des ganzen Organismus oder dessen Teilen. Das Durchwärmen erfolgt langsam und dabei intensiv. Die Moorprozeduren entspannen die Muskeln, erhöhen die Durchblutung, verbessern den Metabolismus sowie die lokale Gewebewiderstandsfähigkeit. Aber auch die Haut profitiert von der angenehmen und wohlthuenden Wirkung des Moores.

Den Kurgästen stehen daneben viele weitere Anwendungen und Services zur Verfügung.

Neben Heilkuren eignet sich der Kurort Třebon auch hervorragend für Entspannungsurlaube und Wellness. In Třebon gibt es zwei Kurhäuser: das Kurhaus Aurora und das Kurhaus Berta, das kürzlich gründlich erneuert wurde. Sie stehen Kunden das ganze Jahr über zur Verfügung. Die alljährliche Eröffnung der Spa-Saison findet am Samstag, den 30. Mai im Kurpark am Kurhaus Aurora statt.

Nehmen Sie die Einladung nach Třebon an – in eine Stadt, die dem Körper und der Seele wohl tut!



Preis für einen dreitägigen Kuraufenthalt ab 146 EUR mit Unterkunft 4**** mit Halbpension und Behandlungen



Lázně Třebon / Kuranlagen Třebon (Lázně Aurora, Bertiny lázně) Třebon Tschechische Republik www.laznetrebon.cz/de



JINDŘICHŮV HRADEC – EINE MÄRCHENHAFTE STADT IN BÖHMISCH KANADA

Die Stadt Jindřichův Hradec liegt im östlichen Teil Südböhmens. Dieses historische Zentrum ist Teil des touristischen Gebiets Česká Kanada (Böhmisches Kanada). Eine Stadt, in die man sich verliebt, sobald man sie entdeckt.



Jindřichův Hradec (Neuhaus) bietet eine Vielzahl an attraktiven Zielen und Kulturerlebnissen. Die absolute Neuigkeit für das Jahr 2020 ist die Eröffnung des Planetariums. Das Planetarium ist ein Projekt, bei dem die ursprüngliche Sternwarte zu einer modernen Einrichtung europäischer Dimension umgewandelt wurde, die den Besuchern Bildung, Lernen und Unterhaltung bietet. Das Planetarium (das „sphärische Kino“) wird eine Datenprojektion vorstellen, die durch Computer gesteuert wird. Diese technische Ausstattung wird es möglich machen, Sterne, Planeten, Nebel, Sternhaufen und andere kosmische Phänomene von der Erde aus zu verfolgen. In Jindřichův Hradec sind also alle Liebhaber der Sterne und des Universums willkommen. Kein Besucher der Stadt darf den Besuch der Staatlichen Burg und Schloss Jindřichův Hradec vergessen, des drittgrößten Denkmal-komplexes Tschechiens. Eine Besichtigung wert ist auch das Haus der Gobelins, der Kulturtraditionen und der Handwerke, ein interaktives Museum mit Vorführung der traditionellen Techniken des Handwebens der

Tapissierern. Wenn man die größte bewegliche Weihnachtskrippe der Welt sehen möchte, die im 19. Jh. von Tomáš Krýza geschaffen wurde, sollte man das Museum der Region Jindřichův Hradec besichtigen. Im Museum für Fotografie und moderne Bildmedien findet man sowohl die Werke der berühmten in- und ausländischen Künstler, als auch Werke der Amateurfotografen. Das Ausstellungshaus Altes Rathaus (Stará radnice) beherbergt eine Exkursion in die Geschichte und Gegenwart der für Kinder schaffenden Autoren. Ein einzigartiges Erlebnis ist auch die Aquashow im handelsmedizinischen Zentrum sv. Florian. Es ist eine Kombination aus Musik, Lichteffekten und Videoprojektion, die die einzige ihrer Art in der Tschechischen Republik und die zweite in Europa ist.

Jindřichův Hradec ist von unberührter Natur umgeben. Für Ausflüge in die Umgebung können zwei Schmalspurbahnen von Jindřichův Hradec aus genutzt werden. Die nördliche

Strecke nach Obrataň bietet viele reizvolle Ausblicke auf die Landschaft der Wälder und sonnigen Hänge. Die Zielstation der südlichen Strecke, die die Reisenden durch die romantische und gleichzeitig raue Landschaft des Naturparks Česká Kanada führt, ist Nová Bystrice.



TOP VERANSTALTUNGEN 2020

Wie jedes Jahr plant die Stadt auch für 2020 viele interessante Veranstaltungen:

5. und 6. Juni

Fest Tage der Stadt – Feierlichkeiten zu 800 Jahren seit Stadtgründung
Die Festivitäten finden im Stadtzentrum und dem Schloss statt.

26. und 27. Juni

Festival Živý Hradec
Ein Multigenre-Festival im Freien.

29. August

Oper im Hof der Staatlichen Burg und des Schlosses Jindřichův Hradec
Der Trobadour von Giuseppe Verdi

27. September

Fest des hlg. Wenzeslaus
Festival des guten Weines und Musik

Folgen Sie unserer Einladung in unsere Stadt und Region.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



DIE LANDSCHAFT ALS ZIEL

Das Gebiet Písecko - Blatensko liegt auf halbem Wege zwischen Český Krumlov (Krumau) und Prag.

Es ist eine der malerischsten und ruhigsten Ecken Südböhmens - voller Teiche, Wälder aber auch wichtiger Denkmäler und hunderten von Kilometern markierter Wander- und Radwege. Bestens geeignet für Touristen, die Ruhe suchen und Hektik meiden wollen. Wichtige Zentren sind die Städte Pisek und Blatná.

PÍSEK

Ein historisches Kleinod am Fluss Otava, die ehemalige königliche Stadt Pisek, ist berühmt für ihre malerische und entspannte Atmosphäre. Es genügt ein Spaziergang durch das Stadtzentrum mit vielen Gast- und Kaffeehäusern, ein Besuch des Prachiner Museums oder des ältesten funktionierenden Wasserkraftwerks, und man verliebt sich sofort in die Stadt. Am Ufer des Flusses Otava an der Steinbrücke (der ältesten in Böhmen) kann man in der Saison riesige Sandskulpturen bewundern.

Im Gebäude der ehemaligen Mälzerei Sladovna im Zentrum von Pisek findet man Tschechiens größten interaktiven Raum für Kinder. Die Spielgalerie Sladovna – Galerie zum Spielen bietet den Besuchern Stunden und Stunden Unterhaltung in Dauerausstellungen wie auch bei Saisonprojekten.

LANDSCHAFT VOLLER BURGEN UND SCHLÖSSERN

Eine so hohe Dichte historischer Denkmäler wie im Gebiet Písecko - Blatensko findet man selten. Man sollte die Besichtigung des „Königs der böhmischen Burgen“ Zvíkov am Zusammenfluss der Flüsse Otava und Moldau (Klingenberg) nicht verpassen. Heute erhebt sich die Burg nicht mehr über ein Tal, ihre Silhouette spiegelt sich in der Wasserfläche des Orlik-Stausees. Man kann auf dem See mit einem Schiff zur Burg Orlik fahren. Zwei weitere Wasserburgen findet man in Blatná und in Lnáře (Schluisburg).

Infocentrum Jindřichův Hradec
Panská 136
CZ - 377 01 Jindřichův Hradec
Tschechische Republik
www.infocentrum.jh.cz

Infocentrum,
Pisek, Tschechische Republik
Tel.: +420 387 999 999, E-mail: infocentrum@pisek.eu
www.facebook.com/Pisecko, www.pisek.eu



VIMPERK – ERLEBNISSE JEDEN TAG

Vimperk, eine Stadt der Geschichte, des Buchdrucks, der Glashütten und des Goldsteigs in der Nähe des Nationalparks Böhmerwald lockt jedes Jahr tausende Besucher.



Die Region Vimperk ist eine Region mit vielen Gesichtern, die für jeden etwas zu bieten hat. Wer sich für die Geschichte interessiert, kann Burgruinen, kleine Schlösser und prähistorische Wallburgen besuchen. Sportliebhaber können das ganze Jahr über in wunderschöner Landschaft Rad- und Schifahren, reiten oder die vielen Wanderwege erkunden. Naturliebhaber erwarten Berge, verträumte Hochebenen, klare Wasserläufe und ruhige Ecken. Was fehlt, ist die Hektik der Großstädte. Viele Menschen suchen in der Region Vimperk Ruhe und Entspannung.

Vimperk (Winterberg) und Umgebung ist ein Paradies für (Rad)Wanderer und Pilzsammler. Das breite Angebot organisierter Veranstaltungen des Nationalparks Böhmerwald zieht jährlich tausende Besucher an. Begegnungen mit Hirschen und Wölfen? Besichtigung des Eulenheimes in Borová Lada (Ferchenheid)? Kein Problem! Aussichtstürme besteigen? Gute Idee! Die Verwaltung des Nationalparks Böhmerwalds bietet kommentierte Spaziergänge, Workshops mit Handwerk aber auch Übernachtungen inmitten der wunderschönen Natur des Böhmerwalds an. Mehr auf www.npsumava.cz.

Vimperk – Stadt unter dem Boubín (Kubany)

Vimperk ist eine historische Stadt auf dem Goldsteig, die vor allem durch Buchdruck, Glashütten und die textil- und holzverarbeitende Industrie bekannt ist. Es gibt viele Möglichkeiten, hier einen angenehmen Urlaub zu verbringen. Eine Besichtigung des Schlosses Vimperk, das derzeit erneuert wird, ist auch in



diesem Sommer möglich. Man kann einzigartige Schlossräumlichkeiten besichtigen und die Vorbereitungen für die große Wiedereröffnung 2021 erleben.

Urlaub mit Kindern? Vimperk kann sie unterhalten und zum Lachen bringen

Vimperk hat auch Familien mit Kindern vieles zu bieten. Der Pfad der Wichtelmännchen unweit des historischen Wasserwerks Solar oder das Freizeitareal Vodník (Wassermann) sind ideale Orte für einen tollen Nachmittag. Bei den Besuchern sind kostümierte Stadtsparziergänge sehr beliebt, die in der Sommersaison dreimal wöchentlich stattfinden, auch in deutscher Sprache. Mehrmals im Sommer kann man an Nachtkostümtouren durch die Stadt teilnehmen.

Für Liebhaber aktiver Bewegung empfiehlt sich der nahegelegene Felsenpfad von Suds-

lavice, der Lehrpfad Goldsteig mit Beginn in Vimperk, der durch die wunderschöne Natur des Böhmerwalds bis zur Grenze Strážný/Philippstreu führt, oder die Besteigung vom Boubín.

Die Umgebung von Vimperk bietet auch Topgastrologie. Sehr zu empfehlen sind das Ausflugsrestaurant Vodík, die Gaststätte des Hotels Kristián 1000 in Kubova Hut* oder der scheinbar gewöhnliche Teich in der nahegelegenen Gemeinde Úbislav, wo im Sommer ein gastronomisches Juwel glänzt. Ein Juwel in Gestalt eines tschechisch-französischen Ehepaars, das ein Märchen fein abgestimmter böhmischer, französischer und asiatischer Küche auf den Teller zaubert, begleitet durch großartiges Ambiente und perfekte Stimmung.

Geben Sie uns die Gelegenheit, Sie in unserer schönen Stadt unterhalb des Boubín zu treffen.

ŠUMAVSKO IST EINE LANDSCHAFT DER STÄDTE UND ROMANTISCHEN ECKEN

Eine Landschaft voller Zauber, das ist Šumavsko (Gebiet des Böhmerwaldes). Der südböhmische Teil des Böhmerwalds und seines Vorgebirges ist eine von tiefen Wäldern des Nationalparks Böhmerwald und von Feldern bedeckte Landschaft, wo in den Wiesen ein Windhauch weht. Šumavsko ist eine Landschaft der Menschen, die ihre Heimat lieben und pflegen. Es ist ein traditionelles ländliches Gebiet mit landwirtschaftlicher Tradition, Produktion und einer breiten Auswahl lokaler Produkte. Šumavsko ist eine Landschaft der Städte und romantischen Ecken. Es ist eine Landschaft der sanften Hügel, die zum Durchstreifen und Entdecken einladen. Es ist eine Landschaft der Geschichte, malerischer Dörfer und atemberaubender Volksarchitektur mit einem reichen Angebot an traditionellen Volksfesten und Bräuchen.

Erkunden Sie diese faszinierende Region auf den Spitzenelektrobikes von BedřBike Prachatice, übernachten Sie direkt in der Minibrauerei Prachatice oder direkt unterhalb der Skipiste im Berghotel „Dobrá Chata“. Erleben Sie das südböhmische Landleben im Bauerngut „U Vyšaty“ und genießen Sie das Panorama des Böhmerwalds in den Appartements von „Stodola 9“ oder der Pension „U Černého kohoutka“. Übernachten Sie direkt auf dem Hof Malenice oder kommen Sie mit Ihren Pferden dorthin. Die Atmosphäre der Region am Fuße des Böhmerwaldes findet man auch in der Pension „U svatého Jana“. Entspannen Sie im einzigen Hanf-Spa Mitteleuropas im Stadthotel Bobik oder schalten Sie im Wohnwagen Šumavská maringotka am Fuße des Boubín (Kubany) völlig ab. Oder wollen Sie direkt in die Berge? Die Hütte



www.jiznicechy.cz/de/tourist-areas/su-sumavsko

„Kvilda“ liegt im Herzen des Böhmerwalds, bei der Pension „Klásterský mlýn“ kann man auch kempieren. Einsichten in die Verwandlung eines Bauernanwesens und in die Geschichte erlebt man im Bauerngut in Marčovice. Betreten Sie das Paradies, ein Land voller Erlebnisse, Tradition, gutem Essen, aktiver Freizeit und Entspannung.

ŠUMAVSKO
Turistická oblast

www.sumavsko.cz

FAHREN SIE AUF DER SPUR DER GESCHICHTE UND KULTUR NACH PRACHATICE

Die historische Stadt Prachatitz im Westen Südböhmens ist ein bedeutendes Kulturzentrum im Böhmerwaldvorland. Die Stadt wurde an einem der wichtigsten mittelalterlichen Handelswege gegründet, der später „Goldener Steig“ genannt wurde. Dieser Handelsweg verband Böhmen mit Bayern und führte durch den wilden und undurchdringbaren Urwald des Böhmerwalds. Im Mittelalter bekam er eine außergewöhnliche Bedeutung wegen

des Salzhandels, als Salz von Säumern aus dem bischöflichen Passau nach Prachatitz transportiert wurde.

Die bekannteste in Prachatitz geborene Persönlichkeit ist der hl. Johann Nepomuk Neumann, ein böhmischer katholischer Missionar. Seine Spuren findet man sowohl in der Stadt als auch während Wanderungen in der Stadtumgebung. Einen Besuch wert sind in Prachatitz z. B. das Prachatitzer Museum, das Museum der



Spitzen Prachatice, das Marionetten- und Zirkusmuseum, die Galerie Dolní brána sowie der oberhalb der Stadt stehende Aussichtsturm Libín.

Prachatitz ist auch eine Stadt, in der die Kultur nie schläft und die unzählige Kulturveranstaltungen bietet. Die wichtigste Kulturveranstaltung ist unbestritten das Fest des Goldenen Steiges, das dieses Jahr vom 26.6. bis 27.6.2020 abgehalten wird und an die Bedeutung des mittelalterlichen Handelsweges für die Stadt erinnert.

Infozentrum

Prachatice

Tschechische Republik

E-Mail: infozentrum@prachatice.eu

<https://visit.prachatice.eu>

www.prachatice.eu



Infozentrum

Vimperk

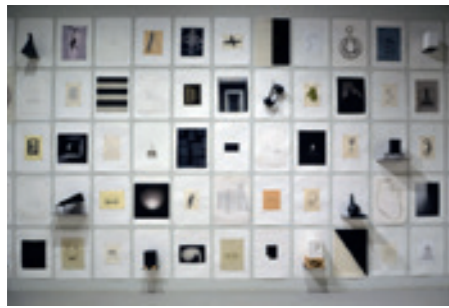
Tschechische Republik

Tel.: +420 388 402 230

E-Mail: infozentrum@mesto.vimperk.cz

www.vimperk.cz

AUSSTELLUNG



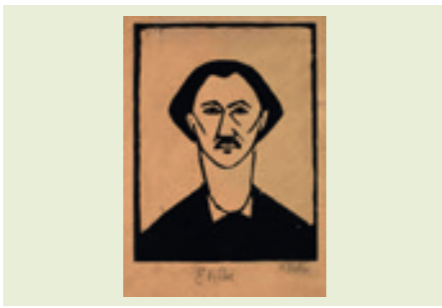
MARCO TIRELLI

Die erste Einzelausstellung Tirellis in der Tschechischen Republik bietet 120 Zeichnungen, die den Betrachter in eine Art Privatarchiv des Künstlers locken. Der zweite Teil der Galerie ist mit Wandgemälden Tirellis gefüllt - die homogene Verwendung von Schwarz, das von einem perfekten Kreis umschlossen ist, hilft, die Aufmerksamkeit auf Objekte zu lenken, die sich in deren Mitte befinden.



HAUS DER KUNST | GALERIE DER MODERNEN KUNST UND ARCHITEKTUR
České Budějovice (CZ)
BIS 20. MÄRZ 2020

AUSSTELLUNG



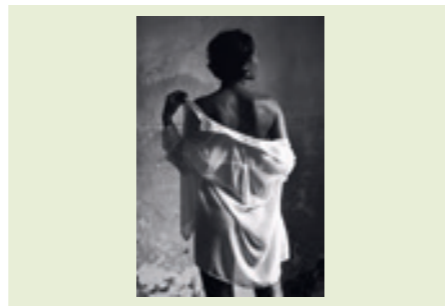
EIN TRAUM IN EINEM TRAUM

Die Ausstellung befasst sich mit den Reflexionen des Schaffens des US-amerikanischen Schriftstellers, Dichters und Theoretikers Edgar Allan Poe (1809-1849) in der bildenden Kunst in Böhmen und untersucht auch das Phänomen des Grauens und der Angst. Poe weckt auch heute noch ein lebhaftes Interesse für seine Werke, und seine Erzählungen und Gedichte inspirieren nicht nur Schriftsteller, sondern auch Künstler, Filmemacher oder Musiker.



NATIONALGALERIE PRAG
Messepalast | Praha (CZ)
BIS 30. AUGUST 2020

AUSSTELLUNG



TEREZA Z DAVLE – THE BEST OF 1999 – 2017

Die Tschechische Fotografin Tereza z Davle konzentriert sich auf Akt- und Portraitfotografie. Gezeigt werden Fotografien aus den Zyklen „Neue Mädchen“ und „Grandhotel“. Die Aufnahmen zeigen auf eindrückliche Weise die Wahrnehmung der Weiblichkeit. Die Arbeiten entstehen durch analoge Fotografie, manuelle Vergrößerung und Entwicklung auf Barytpapier.



GALERIE 1 | PANSKA 1
České Budějovice (CZ)
BIS 31. MÄRZ 2020

BOHEMSIDE KULTURTIPPS

BALLETT



ENDSTATION SEHNSUCHT

Der Choreograf und Regisseur Libor Vaculik wählt für seine Tanzadaptionen oft scheinbar unrealisierbare dramatische Vorlagen (Valmont, Fräulein Julia, Die Petroleumlampen). Diesmal erzählt er das psychologische Drama „Endstation Sehnsucht“ nach, und zwar nach dem gleichnamigen Theaterstück von Tennessee Williams aus dem Jahre 1947. Zur Musik vom weltberühmten estnischen Komponisten Arvo Pärt und unter der Musikregie von Petr Malásek entstand eine an der Grenze zwischen Tanztheater und Schauspiel schwankende Kammerinszenierung. Libor Vaculik will die Zuschauer nicht mit einem epischen Werk schockieren, sondern sich, für ihn üblich, auf die feine und gefühlvolle Beschreibung der Charaktere konzentrieren. Die Kostüme wurden vom renommierten Kostümdesigner Roman Šolc entworfen und das Bühnenbild wird von Radek Honc gestaltet.



SÜDBÖHMISCHES THEATER
České Budějovice (CZ)
DO | 12.3. | 19 Uhr

OPER



NABUCCO

Unter den Opernhits von Giuseppe Verdi, die vom Generaldirektor der Oper des Südböhmischen Theaters Mario De Rose (Rigoletto, Aida, Il trovatore, La traviata) einstudiert wurden, fehlte im Repertoire immer noch Verdis dritte Oper Nabucco, die sowohl im Schaffen als auch im persönlichen Leben des Komponisten eine grundsätzliche Wende darstellte. Die Regisseurin Veronika Poldauf Riedlbauchová verspricht - nach der außergewöhnlich erfolgreichen Aufführung der Oper La traviata - wieder eine originelle und starke Vorstellung, voller ausdrucksstarker und emotional-wirkungsvoller Klänge.



DAS SÜDBÖHMISCHE THEATER (DK METROPOL)
České Budějovice (CZ)
FR | 13.3. | 19 Uhr

OPER



BENJAMIN BRITTEN: DER KLEINE SCHORNSTEINFEGER

Diese Oper ist für Kinder und erwachsene Schauspieler und Zuschauer bestimmt. Im ersten Teil unter dem Titel „Wir machen eine Oper! (Let's Make an Opera!)“ wird auch das Publikum einbezogen, wobei im Verlauf des Spiels eine Oper gestaltet und geprobt wird, die dann im zweiten Teil gespielt wird.

Ihre Hauptgestalt ist der kleine Sam, der vom Schornsteinfegermeister Black Bob zum Putzen dort genutzt wird, wohin keine Erwachsenen hinkommen können. Sam bleibt in einem Schornstein stecken, aber die Kinder, die im Zimmer Verstecken spielen, retten ihn und helfen ihm schließlich, dem unbarmherzigen Black Bob zu entkommen. Für die Inszenierung zeichnet der erfahrene Regisseur und künstlerische Direktor des Kleinen Theaters Petr Hašek verantwortlich. In tschechischer Übersetzung mit deutschen Übertiteln.



DAS SÜDBÖHMISCHE THEATER
České Budějovice (CZ)
SA | 14.3. | 18 Uhr



ETHISCHES BANKING IST DAS MÖGLICH?

Das Evangelische Bildungswerk Passau zusammen mit dem Grüner-Gockel-Team von Passau St. Johannes und die EineWelt-Promotorin für Ostbayern II, Kirstin Wolf, laden ein zu einer Podiumsdiskussion „Anders umgehen mit dem eigenen Geld. Ethisches Banking – ist das möglich?“ Es diskutieren neben Dr. Hartmann Beck (ehem. stellv. Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Passau), Joachim Pietzcker (Geschäftsführer Oikocredit Förderkreis Bayern e.V., Nürnberg; Mitglied der Landessynode), Ludwig Rahlf (Regionalleiter Individualkunden GLS-Bank München) auch Kirchenrat Christoph Flad (Referatsleiter Nachhaltige Vermögensanlagen der ELKB) und Annetrin Meißner (Geschäftsführerin des Instituts für Angewandte Ethik in Wirtschaft, Universität Passau). Die Moderation übernimmt Katriona Jordan, Pressesprecherin der Uni Passau und Journalistin. Ethisches Banking oder auch Social Banking rückt immer mehr in den Blick des Geschehens – auch und gerade für die Jugend! Banken mit Schwerpunkt auf Nachhaltigkeit werben damit, dass sie ihre Anlagestrategie und Geschäftspolitik nicht nur an ökonomischen, sondern vor allem an sozialen und ökologischen Kriterien ausrichten.

Angebotsseitig zeigt sich das daran, dass die Gelder der Kunden nur in Anlagen wandern, die einem dezidierten ökologischen oder sozialen Zweck dienen. Analog dazu werden nur Projekte und Unternehmen finanziert, die nachhaltige Produkte und Dienstleistungen anbieten, wie z.B. aus dem Bereich der erneuerbaren Energien. In der Podiumsdiskussion wird diese Geschäftspolitik beleuchtet, mit ExpertInnen (s.o.) diskutiert und auch kritisch hinterfragt. **Die Teilnahme ist kostenlos!**



2. APRIL 2020 | 19 UHR
EVANGELISCHES ZENTRUM, PASSAU

Das soziale und ökologische Passau ist unser Projekt



Josef Ilsanker

Regina Ertl

Damit sich was bewegt LISTE 10

Am 15. März
DIE LINKE.

ANZEIGE

CARSHARING PASSAU E.V.

EINE ERFOLGSGESCHICHTE

7 JAHRE – 7 AUTOS – 7 MAL 7 PARKPLÄTZE EINGESPART

Im September 2012 startete Carsharing Passau mit seinem ersten Auto, ein Toyota Yaris von Auto Pichert, mit dem festen Stellplatz vor dem Neuen Rathaus. Seit Anfang Februar ist der siebte Stellplatz direkt beim Stadttheater in Betrieb. Seit der Gründung des ehrenamtlichen Projekts durch den Vorsitzenden Boris Burkert und seinen Stellvertreter Bernd Sluka konnten weit über 50 wertvolle Parkplatzflächen in der Innenstadt eingespart werden. Denn jedes Carsharingauto ersetzt bis zu 20 private PKW.



Gründer und Vorsitzender Boris Burkert

FÜR WEN LOHNT SICH CARSHARING?

Bis 10.000 km im Jahr ist Carsharing in der Regel günstiger im Vergleich zum eigenen Auto. Die Nutzung der zur Verfügung stehenden Fahrzeuge ist kinderleicht. Buchen, fahren, zurückstellen. Es werden nur die gefahrenen Kilometer und die gebuchte Zeit berechnet. Darin enthalten sind sämtliche Kosten wie Benzin, Vollkasko, Inspektionen und vieles mehr. Das eigene Auto hingegen kostet das ganze Jahr, auch wenn es nur herumsteht.



Ausführliche Informationen gibt es auf www.carsharing-passau.de
Fragen oder Anmeldungen können an info@carsharing-passau.de geschickt werden.

AUTO TEILEN SCHONT GELDBEUTEL, NERVEN UND UMWELT

Der Verein kümmert sich um Wartung, Reparaturen und Reifenwechsel, TÜV und Pflege der Autos. Mit unseren festen Stellplätzen entfällt die Parkplatzsuche. Eine hervorragende Umweltbilanz wird durch den Einsatz sparsamer PKW erreicht. Autoteiler nutzen auch öfter den ÖPNV, das Rad oder gehen häufiger zu Fuß.

TEILEN IST DAS NEUE HABEN

Angeboten werden mittlerweile vier verschiedenen Fahrzeugklassen an. Von zwei Minis, drei Kleinwagen und einem komfortablen Mittelklasse-Toyota bis zum Hochdachkombi steht für fast jeden Zweck das geeignete Fahrzeug zur Verfügung.

ANZEIGE

ANZEIGE



VOLLE KRAFT VORAUS!

WURM & NOÉ STARTET IN DIE NEUE SCHIFFFAHRTSSAISON

AUFTAKT MIT DER DREIFLÜSSE-STADTRUNDFAHRT AM 7. MÄRZ

Die neue Saison klopft an die Tür und bringt viele Schiffsfahrts-highlights nach Passau. Absoluter Höhepunkt ist das neue Barefoot Boat by Til Schweiger. Aber auch sonst findet sich viel Spannendes im Fahrplan – für jeden Zeitplan und jedes Budget!

DER KOSTENLOSE FAHRPLAN 2020 IST DA!

Einen kompakten Überblick über sämtliche Schiffsfahrten der Donauschiffahrt Wurm & Noé bietet der neue Fahrplan für die Saison 2020. Darin finden sich zahlreiche spannende Angebote – und die Neuigkeit der Saison: Das neue Barefoot Boat by Til Schweiger wird ab Mai auf der Donau unterwegs sein und bei

der „Barefoot Schleusentour“ den Fahrgästen eine entspannte Auszeit vom Alltagsstress bieten. Auch bei den Barefoot Summer-times – eine Abendfahrt mit Buffet jeden Freitag von Juli bis September – lässt sich der authentische Charme des Schiffes hautnah erleben. Weitere beliebte Klassiker wie die Erlebnisrundfahrt und die Sommernachtsfahrt mit dem Kristallschiff, die Sonntagsbuffetfahrt oder der Trip von Passau bis Linz stehen neben vielen weiteren Themenfahrten auch wieder auf dem Programm.



Wer sich über unsere Fahrten informieren möchte, kann den Fahrplan 2020 kostenlos und unverbindlich telefonisch bei Wurm & Noé (0851 – 92 92 92) oder auch im Internet unter www.donauschiffahrt.eu bestellen.

Beck's
Freuen auf...

ANZEIGE

Zeit für Neues!

Unser Programmheft Frühjahr/Sommer ist da!

Lassen Sie sich von unseren zahlreichen Veranstaltungen und Kursen mit spannenden Themen begeistern.

Bad Griesbach
Kalligraphie
Di, 10.03.20, 16:00 Uhr, 6 x, 85,00 €
Zeichenkurs für Einsteiger
Di, 10.03.20, 18:00 Uhr, 6 x, 85,00 €
Zumba Fitness® + Schnupperstunde
Mi, 11.03.20, 19:30 Uhr, 5 x, 30,00 €
Piloxing® - mit Schnupperstunde
Mi, 11.03.20, 18:30 Uhr, 5 x, 30,00 €
Nähkurs - Änderungsschneiderei
Di, 17.03.20, 18:30 Uhr, 4 x, 74,00 €
Relax-Potpouri
Do, 26.03.20, 09:00 Uhr, 5 x, 30,00 €

Breitenberg
Whats App für Senioren
Mi, 25.03.20, 17:00 Uhr, 2 x, 28,00 €

Bühlberg
Rücken - Fit
Di, 17.03.20, 18:00 Uhr, 8 x, 48,00 €
Bauch-Beine-Po
Di, 17.03.20, 19:00 Uhr, 8 x, 48,00 €

Hauzenberg
Fotografieren statt knipsen mit Exkursion
Di, 17.03.20, 14:30 Uhr, 6 x, 72,00 €
Einfach abnehmen mit Dr. Tunali
Fr, 20.03.20, 15:00 Uhr, 8 x, 66,00 €
Lauftreff für Anfänger
Sa, 21.03.20, 08:00 Uhr, 6 x, 36,00 €
Hatha Yoga
Di, 24.03.20, 18:30 Uhr, 8 x, 72,00 €
Englisch A1.1, ab Lekt. 1
Di, 17.03.20, 18:00 Uhr, 10 x, 85,00 €

Hutthurm
Klangbad
Fr, 24.04.20, 19:00 Uhr, 5 x, 30,00 €

Neuhaus am Inn
Kinder Rückenfit mit Zumba Elementen
Fr, 20.03.20, 15:00 Uhr, 8 x, 65,00 €
Schröpfung
Sa, 28.03.20, 10:30 Uhr, 1 x, 16,00 €

Ortenburg
Progressive Muskelentspannung
Do, 09.04.20, 19:30 Uhr, 4 x, 24,00 €
Aquarellieren
Mo, 20.04.20, 19:00 Uhr, 6 x, 85,00 €
Mode- und Trachtenschmuck
Mo, 20.04.20, 19:00 Uhr, 1 x, 9,00 €
Hippolini-Schnupperkurs
Mi, 22.04.20, 18:00 Uhr, 3 x, 18,00 €

Passau
Tschechisch A1.1
Fr, 13.03.20, 18:30 Uhr, 12 x, 102,00 €
Albanisch für den Urlaub
Sa, 14.03.20, 11:00 Uhr, 3 x, 76,50 €
Irisch/Gälisch A1
Sa, 21.03.20, 10:00 Uhr, 2 x, 93,45 €
AutoCAD - Grundlagen
Sa, 21.03.20, 09:00 Uhr, 3 x, 349,00 €
Office für den Büroalltag
Di, 21.04.20, 18:00 Uhr, 8 x, 275,00 €
Knigge im Alltag und Beruf
Di, 05.05.20, 18:00 Uhr, 1 x, 69,00 €
Tai Chi Chuan - 24er Pekingform
Di, 10.03.20, 20:00 Uhr, 10 x, 60,00 €
Kalligraphie - freie Schriftgestaltung
Mi, 11.03.20, 09:30 Uhr, 6 x, 85,00 €
Salsa-Workshop mit Ronny
Di, 24.03.20, 20:00 Uhr, 1 x, 12,00 €
Korbflechten für Anfänger
Sa, 28.03.20, 13:00 Uhr, 1 x, 24,00 €
TestDaF Prüfung T104
Mi, 22.04.20, 08:15 Uhr, 195,00 €
Anmeldeschluss: 27.03.20

Pocking
Ladys Day
Sa, 14.03.20, 09:00 - 14:15 Uhr
Rückenschule nach Dr. Brügge
Fr, 20.03.20, 10:00 Uhr, 10 x, 87,00 €
Italienisch A1 „Allegro A1.1“
Di, 10.03.20, 17:30 Uhr, 10 x, 127,50 €
Spanisch A1, Spanisch für die Reise
Di, 17.03.20, 17:00 Uhr, 10 x, 127,50 €
Android Smartphone 1
Do, 12.03.20, 14:00 Uhr, 1 x, 28,00 €
Mein Fotobuch
Mi, 01.04.20, 14:00 Uhr, 1 x, 28,00 €

Salzweg
Yin-Yang Yoga
Do, 19.03.20, 18:00 Uhr, 6 x, 54,00 €
Salsa Tanz - Paare
Di, 21.04.20, 19:00 Uhr, 6 x, 72,00 €

Wegscheid
Hatha Yoga
Mi, 25.03.20, 19:15 Uhr, 8 x, 48,00 €
Klangentspannung
Fr, 27.03.20, 19:00 Uhr, 6 x, 36,00 €

Vilshofen
Deutsch A1 - Anfänger
Sa, 21.03.20, 10:00 Uhr, 10 x, 170,00 €
Brushlettering
Fr, 27.03.20, 18:00 Uhr, 1 x, 39,00 €

vhs
Zweckverband Volkshochschule für Stadt und Landkreis Passau

vhs Passau
Nikolastr. 18, 94032 Passau
Tel.: 0851 95980-0
info@vhs-passau.de
www.vhs-passau.de

ANZEIGE

ANZEIGE

DER NEUE LAND ROVER DEFENDER
ACCESS ALL AREAS



ABOVE & BEYOND



Der neue Land Rover Defender stellt sich jeder Herausforderung und kennt kein Unmöglich. Mit permanentem Allradantrieb und konfigurierbarer Terrain Response-Technologie lotet er Grenzen völlig neu aus. Getestet unter Extrembedingungen und in jedem erdenklichen Terrain zeigt er eindrucksvoll, dass er immer ans Ziel kommt. Der neue Defender. Eine Ikone. Eine Kategorie für sich.

Bestellen Sie jetzt und werden Sie einer der ersten Besitzer des neuen Defender.

Autocenter Wimmer GmbH & Co. KG
 Pionierstraße 1, 94036 Passau

E-Mail: Geschaeftsleitung@wimmer.landrover-haendler.de

Ansprechpartner: Jürgen Greil oder Manuel Mader Tel:0851-98877-21 o. 69

AUFGSPUIT AM FÜRSTENSTOA

Vierter Hans Matheis Volksmusikwettbewerb für die Jugend 2020



Im Rahmen der diesjährigen Hans Matheis Volksmusiktage Fürstenstein – 22. bis 24. Mai 2020 – findet auch wieder ein Volksmusikwettbewerb für die musizierende Jugend statt. Eingeladen sind Solisten und Ensembles bis zum Alter von 21 Jahren mit typischen Instrumenten, z.B. Steirische Harmonika, Akkordeon, Harfe, Gitarre, Hackbrett, Zither, Geige oder Kontrabass. Die Teilnehmer müssen zwei Stücke vortragen: Ein Stück von Hans Matheis und eines nach Wahl

aus dem Fundus der traditionellen bayerischen/alpenländischen Volksmusik. Der Bürgermeister der Gemeinde Fürstenstein Stephan Gawlik und der Vorsitzende des Wettbewerbs Mario F. Eckmüller von der Kreismusikschule Passau hoffen auf rege Teilnahme. Der Wettbewerb findet am Sonntag, den 24. Mai 2020 ab 9 Uhr im Festsaal von Schloss Fürstenstein statt und gipfelt in einem großen Konzert der Kreismusikschule, Beginn ist um 15 Uhr.



TEILNAHMEBEDINGUNGEN DES WETTBEWERBS WEITERE INFORMATIONEN

Webseite zu den Hans Matheis Volksmusiktagen: www.hm-volksmusiktage.de
 Die Anmeldung erfolgt über das Kontaktformular dieser Webseite.

Kontaktadresse: kontakt@hm-volksmusiktage.de
 Der Anmeldeschluss ist Freitag, 10. April 2020



ANZEIGE

NEUES MITGLIED IM LINE-UP DES 26. EULENSPIEGEL ZELTFESTIVALS: FABER



Der Schweizer Songwriter FABER wird am Sonntag, 26. Juli 2020 der krönende Abschluss des diesjährigen Eulenspiegel Zeltfestivals sein.

Der Schweizer Songwriter FABER schreibt pointierte Songs, die gleichzeitig zum Klügsten und Polarisiertendsten gehören, was es in deutscher Sprache zu hören gibt. Zu seinem zweiten Album „I fucking love my life“ geht er nun auf „Promotour 2020“ durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Der Großteil der Termine ist bereits ausverkauft und daher legt Faber nun nochmal nach und verlängert die Tour mit weiteren Konzerten im Sommer und Herbst!

Mit seinem Debütalbum „Sei ein Faber im Wind“ hat er 2017 den Startschuss für eine schon jetzt beeindruckende Karriere gelegt: Drei ausverkaufte Tourneen, Headlinerlots auf geschmackssicheren Festivals, FABER wurde von Kritik und Fans gleichermaßen gefeiert. Gemeinsam mit seiner Band (Besetzung: Posaune, Bass, Cello, Gitarre, Percussion, Saxophon, Piano) steht FABER nun schon seit Jahren gemeinsam auf der Bühne. Und das hört man: FABER live – das groovt, ist trickreich, flüssig und klingt wie aus einem Guss.



SO | 26. JULI 2020 | 19.30 UHR | EULENSPIEGEL ZELTFESTIVAL • DAS VOLLSTÄNDIGE PROGRAMM FINDEN SIE UNTER WWW.EULENSPIEGEL-PASSAU.DE

ONE OF THE WORLD'S MOST SPECTACULAR QUEEN TRIBUTE SHOWS



SA 6. FEBRUAR 2021

20 UHR | PASSAU

DREILÄNDERHALLE

ONE VISION OF QUEEN FEAT. MARC MARTEL

Nach einer erfolgreichen ersten Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz kehrt „One Vision of Queen feat. Marc Martel“ im Frühjahr 2021 zurück! Die grandiose Tribute Show um die stimmliche Reinkarnation Freddie Mercurys - die ganz ohne Schnurrbart, gelbe Lederjacke oder andere Freddie Accessoires auskommt - wird auch im kommenden Jahr Fans jeder Altersgruppe begeistern. „Is this the real life? Is this just fantasy?“, das mag sich der ein oder andere Zuschauer gedacht haben, als er Marc Martel auf seiner Tour mit „One Vision of Queen“ 2020 zum ersten Mal live singen hört. Die verblüffende Stimmähnlichkeit zu Freddie Mercury ist mittlerweile nicht mehr zu leugnen und versetzt die ganze Welt in Staunen. Genau so muss Roger Taylor (Queen Original- Schlagzeuger)

gestaunt haben, als er vor 9 Jahren Martels Bewerbungsvideo für die offizielle Queen Tribute Show „Queen Extravaganza“ gesehen hatte und die Stimme seines verstorbenen Bandkollegen aus dem Mund eines anderen Menschen gehört hatte. Seitdem geht es für Marc Martel steil bergauf, mit seinen eigenen Queen-Shows tourt er um den Globus und zollt einer der größten Rockbands aller Zeiten seinen Tribut. Dass er damit jemals solche Erfolge feiern würde, das hatte der gebürtige Kanadier nicht wirklich vorhergesehen - doch große Auftritte im TV (z.B. bei Ellen DeGeneres) und die mitreißenden Konzerte beweisen genau das: Marc Martel begeistert Menschen, für sich, für Queen und für außergewöhnlich gute Live-Shows!

Karten gibt es ab sofort bei allen bekannten Vorverkaufsstellen unter Tel.-Nr. 0180 5151551 sowie im Internet unter www.go-konzerte.de

ANZEIGE

26. EULENSPIEGEL

08.-26. JULI
ORTSPITZE PASSAU

Zeltfestival 2020

Mi 8.7. MARTINA SCHWARZMANN **AUSVERKAUFT**
Do 9.7. DJANGO 3000
Fr 10.7. OLIVER POCHER
Sa 11.7. GEORG RINGSGWANDL
Di 14.7. ELEMENT OF CRIME
Mi 15.7. EULENSPIEGEL POETRY SLAM
Do 16.7. MAX UTHOFF
Fr 17.7. MARTIN FRANK **AUSVERKAUFT**
Sa 18.7. LUISE KINSEHER

So 19.7. KONSTANTIN WECKER
Mo 20.7. GÜNTER GRÜNWALD
Di 21.7. RINGSTETTER & ZINNER **RESTKARTEN**
Do 23.7. FIVA & GÄSTE
Fr 24.7. SPIDER MURPHY GANG **RESTKARTEN**
Sa 25.7. DJANGO ASÜL
So 26.7. FABER



Das vollständige Programm finden Sie unter: www.eulenspiegel-passau.de!

ANZEIGE



passauersaiten

12. Internationales Gitarrenfestival Passau

13. - 28. MÄRZ 2020

www.passauer-saiten.de



Gitarre Passau e.V. / Ostuzstr. 7 / 94032 Passau
Tel.: 0851 455 67 / Mail: info@passauer-saiten.de

TICKETS bei allen Vorverkaufsstellen der Passauer Neuen Presse, Musikhaus Schacherl und und Musikhaus Weiler.

ROTZFRECHER KULTHAUFEN

**NORBERT NEUGIRG &
DIE ALTNEIHAUSER FEIERWEHRKAPPELL'N**

Die Altneihäuser Feierwehrkapell'n mit ihrem Kommandanten Norbert Neugirg gilt als Kulttruppe der Oberpfalz.



Bereits seit mehreren Jahren hinterlässt der rotzfreche Komödianten-Haufen in der Fernsehserie "Fastnacht in Franken" (das ist die erfolgreichste Sendung des Bayerischen Fernsehens) einen verheerenden Eindruck. Die Kapelle versucht sich mehr oder weniger erfolgreich an den unterschiedlichsten Musikstücken. Die Musikanten sind ausnahmslos Amateure und werden dieser Tatsache auch immer gerecht. Zwischen den gespielten Titeln monologisiert der Kommandant eigenartig daher und trägt so wesentlich zum Verstreichen der gut 120 Minuten Programm bei. Üblicherweise kann sich das Ensemble ein paar Seitenhiebe auf lokales Geschehen nicht verkneifen. Alles in allem - ein fragwürdiger Abend aber: Unbedingt sehenswert!



**SA | 20. JUNI 2020 | 20 UHR
DREILÄNDERHALLE PASSAU**

KARTEN FÜR DAS EINMALIGE GASTSPIEL:
www.okticket.de
www.konzertbueraurauch.de
PNP
EDEKA Schwaiberger DEZ Passau Poststelle

Nummerierte Sitzplätze!
Rollstuhlfahrerplätze gibt es nur beim Veranstalter!

ANZEIGE

Wir machen Betten für die besten Hotels der Welt...
...am liebsten für Sie

Muehldorfer
WIR MACHEN BETTEN SEIT 1920

Fabrikation: Haidmühle, T. 08556 96000, Passau: Heilig-Geist-Gasse 9, T. 0851 33361
Webshop: www.muehldorfer.com



ANZEIGE

KONZERTBÜRO MAX RAUCH PRÄSENTIERT:

13.03 2020 FREITAG	HERBERT UND SCHNIPSI	A-Rohrbach Centro 20 Uhr
14.03 2020 SAMSTAG	HAN'S KLAFFL	Hutthurm Mehrzweckhalle 20 Uhr
20.03 2020 FREITAG	ROUTE 66 SWINGBAND	A-Schärding, Wirtsthaus Bumsn 20 Uhr
28.03 2020 SAMSTAG	CUBABOARISCHE TRADICIONAL	Röhrnbach Haidl Atrium 20 Uhr
20.06 2020 SAMSTAG	ALTNEIHAUSER FEIERWEHR-KAPPELL'N	Passau, Dreiländerhalle, Halle B 20 Uhr

**KARTEN BEI TICKET ONLINE WWW.OKTICKET.DE
INFO UNTER: WWW.KONZERTBUERORAUCH.DE**

13. KLANGFARBEN FESTIVAL FÜR KULTUREN DER WELT

Regensburg feiert im Herzen der Altstadt wieder die Welt.

Bereits zum dreizehnten Mal findet das Klangfarben Festival für die Kulturen der Welt statt! Von Freitag, 24. bis Sonntag, 26. Juli ist der historische Arkadenhof im Thon Dittmer Palais mit seiner glänzenden Akustik am Abend Schauplatz erstklassiger Open-Air-Konzerte internationaler Bands. Am angrenzenden Haidplatz ist der „Markt der Kulturen“ mit Produkten aus aller Welt zu erkunden. Bei der Marktmusik, also dem Tagesprogramm präsentieren sich meist regionale Bands mit vielversprechenden Life-Acts. Nebenbei wird der dreißigste Geburtstag von Klangfarben e.V. gleich mitgefeiert. Die wie immer hochkarätigen Abendkonzerte starten am Donnerstag, den 23. Juli. Das Loxandra Ensemble ist ein Oktett aus Thessaloniki und Athen. Es wird lebendige griechische Tradition auf allerhöchstem Niveau darbieten. Am Freitag, den 24. Juli spielt Flor de Toloache. Das Damenquartett aus New York hat sich der mexikanischen Mariachi-Musik verschrieben, blickt aber stilistisch weit über den Tellerrand. Mit Melingo ist am Samstag, den 25. Juli, der wohl wichtigste Vertreter des Tangos zu Gast. Der argentinische Sänger, Multiinstrumentalist und große Performer reist mit seinem erstklassigen Quintett an. Eine hochenergetische Show bietet auch Mokoomba am Sonntag, den 26. Juli. Die Band aus Victoria Falls/Simbabwe bringen Afrobeats mit Stimmgewalt auf die Bühne.



INFOS & TICKETS

www.Klangfarben.org
Alle Abendkonzerte beginnen um 19:30 Uhr



UNITED COMEDY 2020

25. Internationales Kleinkunstfestival Regensburg

Seit 1996 vereint das INTERNATIONALE KLEINKUNSTFESTIVAL REGENSBURG unter dem Titel UNITED COMEDY zum Frühlingsbeginn eine Auswahl herausragender Künstler aus verschiedenen Ländern zu einem einzigartigen Lachprogramm aus Kabarett, Comedy, Slapstick, Satire, Improtheater und Musik. Insgesamt waren inzwischen mehr als 500 KünstlerInnen aus 16 Ländern zu erleben. Dabei bringt das Festival nicht nur nationale und internationale Größen auf die Bühne. Es bietet auch immer wieder neue Veranstaltungsformen und fördert kontinuierlich junge Talente. Das gilt im Besonderen für den KABARETTPREIS REGENSBURG, der alle zwei Jahre an herausragende junge Künstler aus Bayern vergeben wird, aber auch für die vielen anderen Newcomer, für die die Veranstaltungsreihe in all den Jahren zum wichtigen Sprungbrett wurde. Zum 25-jährigen Jubiläum präsentiert das Festival wieder spannende Neuentdeckungen und absolute Stars der Szene. Das Programm reicht vom internationalen Dichterswettbewerb beim POETRY SUPER SLAM (6.3.) mit jungen Poeten aus mehreren Ländern über Deutschlands feinste Absurdisten ULAN & BATOR (7.3.) und Österreichs erfolgreichstes Kabarett-Duo BLÖZINGER (14.3.) bis zu den mehrfach prämierten Schweizer Komikern OHNE ROLF (15.3.), vom weltbesten Comedy-Zauberer CARL-EINAR HÄCKNER (22.3.) aus Schweden über das IMPROTHEATER-DREILÄNDERTURNIER (28.3.) mit drei der besten deutschsprachigen Theatersport-Teams bis zur mit Spannung erwarteten NACHT DER SIEGER mit dem Wettbewerb und der Vergabe des KABARETTPREISES REGENSBURG 2020 (4.4.). Sieben wunderbare Abende für Kenner, für Fans und für alle, die dachten, sie wüssten schon was große Kleinkunst ist.



INFOS & TICKETS

Ausführliche Informationen unter www.alte-maelzerei.de.
Kartenvorverkauf an den bekannten Vorverkaufsstellen
und in der Alten Mälzerei, Telefon (0941) 788810



THAT'S LIFE

Es war ein Abend, an dem vermutlich auch der legendäre Frank Sinatra Gefallen gefunden hätte: Roter Teppich, edle Abendgarderobe, zum Empfang ein Gläschen Champagner oder Whiskey – und eine Show voller Glamour, mitreißender Big-Band-Sounds, quirliger Tanzszenen und packender Unterhaltung. „That's Life - Das Sinatra-Musical“ hatte im Theater am Potsdamer Platz seine umjubelte Weltpremiere gefeiert. Zu diesem Anlass gab sich in Berlin auch eine Reihe von Prominenten die Ehre: Größen aus Film und Fernsehen wie Dieter Hallervorden, Mariella Ahrens, Anja Kling und Susan Sideropoulos ließen sich von der musikalischen Biographie über Frank Sinatra ebenso verzaubern wie die Moderatoren Daniel Boschmann und Caroline Beil sowie Sängerin Annemarie Eilfeld. Während der knapp dreistündigen Bühnenshow gespickt mit Hits wie „Strangers In The Night“, „My Way“ und „Come Fly With Me“ waren die 50er- und 60er-Jahre plötzlich wieder ganz nah. Dieter Hallervorden sagte direkt nach der Vorstellung: „Tam Ward hat eine Stimme, die so nah dran ist – faszinierend!“

→ MI | 15. April 2020 | 20 Uhr | Dreiländerhalle Passau
 → TICKETS: Hotline: 0 18 06 / 57 00 55 (0,20€/Min., Mobilfunknetze max. 0,60€/Min.)
 → ONLINE: www.passau-ticket.de



WEITERE INFOS:

WWW.COFO.DE

HAINDLING

OPEN-AIR AM STADTPLATZ SCHÄRDING

HAINDLING, die Kultband aus Bayern, ist mit ihrem unverwechselbaren Klang wohl das außergewöhnlichste Musikereignis, das Bayern zu bieten hat. Am 27. Dezember 2019 feierte Hans-Jürgen Buchner alias HAINDLING seinen 75. Geburtstag und damit ist klar: Die Sommerkonzert-Tour 2020 steht im Zeichen dieses Jubiläums. „Die Liebe zur Musik ist mein Lebenselixier und ich habe viel Freude, mit meiner Band HAINDLING weitere Konzerte zu spielen!“ stellt Buchner fest, der seit jeher ein Wanderer zwischen den Welten, ein Querdenker und Naturschützer ist. Am 7. Juni 2020 gibt es dieses musikalische Highlight-Open-Air auf dem Schärddinger Stadtplatz. Die HAINDLING-Band, das sind Hans-Jürgen Buchner, Michael Braun, Peter Enderlein, Reinhold Hoffmann, Michael Ruff und Wolfgang Gleixner – allesamt Multi-Instrumentalisten und Meister ihres Faches. Schon vor Konzertbeginn lässt das Instrumentarium auf der Bühne erahnen, welch eine musikalische Vielfalt den Konzertabend bestimmt: Alphörner, Saxophone, Trompeten, afrikanische Trommeln, Tuba, selbstgebaute Klanghölzer, um nur einige der zahlreichen Instrumente zu nennen, werden von den vielseitig begabten Musikern virtuos gespielt.

→ SO | 7. Juni 2020 | 20 Uhr | Stadtplatz Schärding
 → HOTLINE: Tel. 0900 / 949 60 96 (€ 1,09/min inkl. MwSt.)



ULRICHSBERGER KALEIDOPHON 2020

BUNTE MISCHUNG AUS KREATIVITÄT UND AVANTGARDE

Elf Konzerte mit aktueller Musik aus den Bereichen Jazz, Neue Musik und Improvisation stehen auf dem Programm der 35. Ausgabe des Ulrichsberger Kaleidophons. 37 Musiker und Musikerinnen aus verschiedensten Teilen der Welt werden die Jazzatelier-Bühne bespielen. Ensembles mit langjähriger Geschichte wechseln sich ab mit neuen Projekten. Akustisches steht neben Elektronik, Geschriebenes neben Improvisiertem. Die bunte Mischung kreativer Ansätze ist es einmal mehr, die das Kaleidophon prägt. Neben dem konzertanten Geschehen gibt es im Rahmenprogramm eine Ausstellung mit Arbeiten von Andreas Tanzer in den Jazzatelier-Galerieräumen zu sehen.

→ 30. April – 2. Mai 2020
 → Jazzatelier Ulrichsberg | Badergasse 2 | 4161 Ulrichsberg | Austria
 → www.jazzatelier.at



LINE UP

DO 30. APRIL | AB 19 UHR

Lina Allemanno Four
 Coyote: Doneda & Muslera
 The Sea Trio

FR | 1. MAI | AB 17 UHR

Dis / con / sent
 Jump off this Bridge
 Paraskevopoulos / Winter / Pröll
 Gnigler

SA | 2. MAI | AB 17 UHR

Biliana Voutchkova
 Kleeb / Dahinden / Babel
 Ohlmeier / Khroustaliov / Fischerlehner
 Peter Evans' Being and Becoming

ANDREAS TANZER | AUSSTELLUNG



ANZEIGE



Herbert Pixner Projekt



19.11.20 | Röhrnbach



18.10.20 | Passau



20.05.20 | Freyung



20.03.20 | Freyung



28.03.20 | Freyung



03.04.20 | Zwiesel
 30.04.20 | Freyung
 10.05.20 | Thurmansbang



25.04.20 | Schönberg
 02.05.20 | Zwiesel
 06.06.20 | Hauzenberg
 26.09.20 | Freyung



13.09.20 | Freyung



23.10.20 | Zwiesel
 30.10.20 | Freyung

INFO & TICKETS:

www.knaus-max.de 0171 / 9972862
 Alle: Passauer Neue Presse
 Freyung: Copy & Light, Bücher Lang
 Zwiesel + Schönberg: Touristinfo 0170 / 8278575

ANZEIGE

sparkasse-passau.de



Finanzplaner aktivieren.

Damit haben Sie Ihre finanzielle Lage immer im Blick!

Schalten Sie jetzt kostenlos das neue Auswertungstool für Ihre finanzielle Übersicht im Sparkassen-Onlinebanking frei.

Flexibler Zugriff auf Ihre Finanzdaten - per PC, Tablet und Smartphone und Übersichtlichkeit dank automatischer Zuordnung.

Nutzen Sie den Mehrwert Ihres Sparkassen-Girokontos.

„Wir machen es den Menschen einfach, ihr Leben besser zu gestalten.“

#GemeinsamAllemGewachsen



CHRISTIAN KEIM

EIN GESCHWISTER MIT VERSUCHSBALLON

Die Fragen stellte Gerd Jakobi

Er ist ein Passauer Urgestein und hat mit seiner Schwester Ursi und seinem Schwager Matthias Limmer die Gruppe GeschwisterHiebe gegründet. Jetzt wandelt Christian Keim auf Solopfadern.

Am 7. März spielt er sein Programm im Passauer Café Museum. Wir hatten Gelegenheit zu einem Gespräch mit dem Passauer Kabarettisten.

Du wandelst seit diesem Jahr auf Solopfadern. Gabs Streit bei den Geschwistern?

Wir „GeschwisterHiebe“ sind uns weiterhin aufs Innigste verbunden und touren gerade mit unserem Programm „Lyrik und Chansons“ durch die Lande. Aber nebenher macht jeder von uns immer wieder mal eigene Projekte. Und von einem Kabarett-Solo träume ich ja schon lange. Vergangenen Herbst habe ich mich endlich hingesezt – und dann war es eigentlich relativ schnell fertig.

Das Programm heißt „Hier zieht`s - eine Zwischenbilanz“ was erwartet das Publikum bei dieser Bilanz?

Es ist weniger ein fertiges Programm als ein Versuchsballon. Ich probiere verschiedene literarische Formen aus: vom Aphorismus übers Gedicht bis zum Lied und zu mehr oder weniger improvisierten Teilen. Die Vorstellung am 7. März wird sicher anders ablaufen als die Premiere im Januar. Inhaltlich arbeite ich eigene Erfahrungen und Erlebnisse auf; ich ziehe Bilanz, wo ich grad stehe und wo ich hinmöchte. Und meinen Senf zu aktuellen Ereignissen gebe ich auch dazu – zum Beispiel erzähle ich, was ein AfD-Politiker beim Psychotherapeuten erlebt, und warum ich SUV-Fahrer für eine bedauernde Gattung Mensch halte.

Du bist neben Kabarettist auch noch Journalist. Was macht mehr Spaß und wo gibts mehr zu lachen? Im Ernst: Ist dein Journalistendasein eher Inspiration für den Kabarettisten oder so eine Art Notwehr?

Es ist Inspiration und Notwehr – oder vielmehr Ventil. Als Journalist wirst du jeden Tag mit meist

negativen Meldungen überschüttet – diese Informationen kannst du nicht nur neutral verarbeiten. Du brauchst irgendetwas, um den Kopf wieder einigermaßen frei zu bekommen. Ich hätte auch in die Politik gehen können, aber dann ist es doch die Satire geworden – im Endeffekt dürfte es auf das Gleiche rauskommen.

Wie siehst du die Rolle des Kabarets heute: Seid ihr Mahner oder Hofnarren für das Volk?

Das Problem der Kabarettisten ist, dass sie ihr Publikum zu einer Meinung „bekehren“, die es ohnehin schon hat. Ich bezweifle, dass das Kabarett irgendeine gesellschafts- oder parteipolitische Wirkung hat. Mein Ansatz ist ein anderer: Ich versuche, Sachverhalte aus einem anderen Winkel zu betrachten, unerwartete Fragen zu stellen. Wenn ein Zuschauer nach der Vorstellung sagt: „So habe ich das noch gar nicht gesehen“, dann habe ich mein Ziel erreicht.

Was sagen denn deine Geschwister zu deinen Solopfadern?

Mein Schwester Ursi und mein Schwager Matthias haben mich von vornherein ermutigt, ein Solo-Programm zu schreiben. Sie saßen auch bei der Premiere im Publikum. Mit Ratschlägen halten sie sich aber zurück, weil Christian Keim solo eben ganz anders ist als „GeschwisterHiebe“.

Auch dir sei die Flussfrage gestellt: Mit welchem unserer Flüsse kannst du dich am meisten identifizieren?

Mit der Ilz. Erstens fließt sie fast an meiner Haustür vorbei, was ich immer wieder zu langen Spaziergängen nutze. Zweitens ist sie dunkel und ungezähmt, hat also einen sowohl melancholischen als auch heiteren Charakter, was ich gut nachvollziehen kann. Ich habe der Ilz sogar ein Gedicht geschrieben: Donau, Inn und Ilz im immerwährenden Verdrängungswettbewerb, den die Ilz jeden Tag aufs Neue verliert. Dennoch tritt sie am nächsten Morgen wieder an; die kleine Wald-Pomeranze will unbedingt ans Meer – egal wie.

Sehr schön, mit einem Gedicht hat uns noch keiner geantwortet. Wir danken dir für das Gespräch.



TICKETS & INFO
www.cafe-museum.de

WIR DANKEN DIR FÜR DAS GESPRÄCH!



FOOD-DAYS MIT VERKAUFSOFFENEM SONNTAG IN AIDENBACH

Egal ob Foodtruck, Trailer oder Almhütte - egal ob Küchenchef, Hobby-Gastronom oder passionierter Feinschmecker – ein jeder, der am Herd etwas Besonderes zu bieten hat, kommt hier zusammen. Die Vielfalt unterschiedlichster Esskulturen dieser Welt spiegelt sich in ihren Gerichten wieder: Von süßen Verführungen über deftige Burger, von saftigen Burritos bis hin zu exotischen Gerichten ist alles vertreten. Die Tage im Zeichen des leckeren Essens vereinen eine exklusive Auswahl internationaler Köstlichkeiten und bieten jedem die Möglichkeit, Essen in einem lebhaften Rahmen zu erkunden, zu entdecken und zu genießen. Am Sonntag findet gleichzeitig der Aidenbacher Ostermarkt statt. Die Aidenbacher Geschäfte laden von 11 – 16 Uhr zum Shoppen und Schnäppchenjagen ein. Zahlreiche Fieranten bieten ihre Waren passend zum bevorstehenden Osterfest an.



FR | 27. MÄRZ | 17 – 22 UHR
FOODDAYS

SA | 28. MÄRZ | 12 – 22 UHR
FOODDAYS

SO | 29. MÄRZ | 11 – 18 UHR
FOODDAYS

SO | 29. MÄRZ | 11 – 16 UHR
OSTERMARKT



GROSS-OBERMEIER KONZERT GMBH ANZEIGE

<p>03.03.2020 PASSAU</p>	
<p>29.02.2020 CHAM</p>	<p>07.03.2020 ALTÖTTING 13.03.2020 CHAM</p>
<p>22.04.2020 DEGGENDORF 25.04.2020 ALTÖTTING</p>	<p>22.04.2020 ALTÖTTING 24.04.2020 CHAM</p>
<p>16.05.2020 PASSAU</p>	<p>21.06.2020 PASSAU 22.06.2020 DEGGENDORF</p>
<p>17.10.2020 PASSAU</p>	<p>22.10.2020 ALTÖTTING 24.10.2020 CHAM</p>
<p>28.10.2020 PASSAU</p>	<p>14.11.2020 PASSAU</p>

INFO & TICKETS:
www.go-konzerte.de 0180 515151

SONNTAG 1

OPER – OPERETTE - MUSICAL

Gräfin Mariza
17:00 Uhr Theater an der Rott Eggenfelden
Das Land des Lächelns
18:00 Uhr Stadttheater Passau

MUSIK

The Michael Dotson Blues Band
18:00 Uhr Café Museum Passau

KABARETT - COMEDY

01 Mario Barth: „Männer sind faul, sagen die Frauen!“
19:00 Uhr Dreiländerhalle Passau
Panagiota Petridou: Wer brems, verliert!
20:00 Uhr Bürgersaal Ergolding



01
SO 1.3. 19:00 UHR
DREILÄNDERHALLE PASSAU

Mario Barth: Männer sind faul, sagen die Frauen...

Hand aufs Herz! Jeder Mann kennt das: Wenn ein Freund anruft, machst Du eben mal den Keller fertig, da wird ein Fundament gegossen, die Fußbodenheizung ist ganz schnell gemacht und wenn er noch irgendwo ein Fenster haben will, dann baust Du auch das noch ein. Aber wehe Deine Liebste fragt zu Hause, ob Du ein Bild aufhängen kannst! Da kann es schon mal vorkommen, dass das Bild nach fünf Jahren, wenn Du ausziehst, immer noch hinter dem Schrank steht. Wobei man da als Mann sagen kann: „Ein Glück, dass ich das Bild nicht angebracht habe, sonst hätten wir jetzt ein Loch mehr in der Wand!“ Mario erzählt von Erlebnissen mit Handwerkern, die jeder kennt und wir erfahren, warum in seinem Badezimmer eine komplett neue Decke eingezogen wurde, obwohl er nur eine Lampe anbringen wollte. (Foto: Mayk Azzato)



02
MO 2.3. 19:00 UHR
CAFÉ DUFTLEBEN PASSAU

Lounge Connection

Die Lounge-Connection spielt Klassiker aus Jazz und Soul. Mal werden die Songs original interpretiert, mal im Chill-Out Stil, aber niemals gleich. Mal trägt sich das Lied im sanften Bossa-Nova, mal wird es funky. Es entscheidet sich beim Einzählen, wohin die musikalische Reise geht. Das macht es nicht nur für die Musiker spannend, sondern auch für das Publikum.

MONTAG 2

MUSIK

The Michael Dotson Blues Band
18:00 Uhr Café Museum Passau
02 Jazz im KaffeeHaus | Lounge Connection
19:00 Uhr Café Duftleben Passau

LESUNG

PULS Lesereihe
19:00 Uhr Zeughaus Passau

VORTRAG

„Spirituelles Wachstum bedeutet Veränderung“
19:00 Uhr ECKANKAR-Center Passau
36.000 Kilometer Asien
19:00 Uhr AWO Seniorenzentrum Ortenburg
Vietnam – Zwischen Faszination und Tradition
19:30 Uhr Kl. Kurhaus Bad Füssing



03
DI 3.3. 20:00 UHR
KIK RIED

Stefan Slupetzky: Im Netz des Lemming

Slupetzky legt den Finger in die Wunden der Gesellschaft. Jeder Satz passt in diesem Kriminalroman, jedes Wort trifft – Er ist ein Sprachkünstler, der es versteht, mit viel Feinsinn Bilder entstehen zu lassen, die sich einprägen. Nichts ist schwarzweiß, jeder hat eine Geschichte, stets hat es einen Grund, warum einer da ist, wo er heute ist. Slupetzky schaut ganz genau hin, wenn er seine Figuren zeichnet. (Foto: Julia Maetzi)



04
DI 3.3. 19:30 UHR
BRUCKNERHAUS LINZ

Benjamin Schmid Jazz Quartet feat. Diknu Schneeberger

Im Programm "Django Meets Classic" agiert Schmid sozusagen als Menuhin und Grappelli in einer Person: Sein klassischer Repertoire-Kern – Bach, Chopin, Paganini, Kreisler, Gulda und Haydn – tritt in Dialog mit kantablem und virtuosem Trio-Jazz, wobei der Name "Django" natürlich für den Gitarristen Django Reinhardt im Paris der 1930-er Jahre steht, in dessen Fußstapfen jetzt der Gitarre-Nachwuchsstar Diknu Schneeberger tritt. (Foto: Wolfgang Lienbacher)

DIENSTAG 3

MUSIK

04 Benjamin Schmid Jazz Quartet feat. Diknu Schneeberger, Django Meets Classic
19:30 Uhr Brucknerhaus Linz
Daniel Wildner Jazz Session
20:00 Uhr Café Museum Passau
05 Rock meets Classic | Die Rockshow des Jahres
20:00 Uhr Dreiländerhalle Passau

KABARETT - COMEDY

Lydia Prenner-Kasper: Krötenwanderung
20:00 Uhr Hofbühne Tegernbach

LESUNG

Puls Lesereihe
20:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg
03 Stefan Slupetzky: „Im Netz des Lemming“
20:00 Uhr KIK - Kulturverein Kunst im Keller Ried



05
DI 3.3. 20:00 UHR
DREILÄNDERHALLE PASSAU
SA 21.3. 20:00 UHR
SATURN-ARENA INGOLSTADT

Rock meets Classic | Alice Cooper

Der Schock-Rocker, der längst zur Kultfigur mit Legenden-Status avanciert ist, wird der Headliner der RmC-Tour 2020. Neben Alice Cooper, dürfen sich die Rock meets Classic Fans jetzt schon auf Joyce „Baby“ Jean Kennedy, die Leadsängerin der Funk-Rock-Soul-Band Mother's Finest freuen. Für den fulminanten Auftakt sorgen die britischen Rock-Legenden THUNDER, ein weiteres Highlight ist Robert Hart, der aktuelle Sänger der Manfred Mann's Earth Band.



06
DO 5.3. 20:00 UHR
SCHARFRICHTERHAUS PASSAU

Markus Schlesag: Bass Pur – oder: All you need is love and a bass

Mit Eigenkompositionen, Jazz-Standards und Evergreens von Frank Sinatra bis Sting groovt Schlesag an Kontrabass und E-Bass durch den Abend und liefert dabei nichts weniger als eine Liebeserklärung an das größte Streichinstrument von allen. Ein Mann. Ein Bass. Ein Wort. BASS PUR.

MITTWOCH 4

MUSIK

The Michael Dotson Blues Band
20:00 Uhr Café Museum Passau

THEATER

Paul-Theater e.V. Jugend-Club – Die Stadtplatzmorde
19:30 Uhr Paul-Theater Straubing
theaternyx*: "Die Jahre"
20:00 Uhr Posthof Linz

LITERATUR

Erwin Riess: Der ganze Groll. Darf Politik unpolitisch sein?
20:00 Uhr Alter Schl8hof Wels



07
FR 6.3. 20:00 UHR
KIK RIED

Lylit

Sie ist eine der größten Soul-Stimmen, die Österreich je hervorgebracht hat und dass Lylit die Tür von Emotion zu Ausdruck gerne offen lässt, ist kein Geheimnis. Sie ist Sängerin und Komponistin. Ihre Musik verschafft sich Gehör, drängt sich auf und lässt sich nicht in den Alltagslärm integrieren. Stark in Wort und Performance sind Lylits Können und Virtuosität nur Wegbereiter zu Innerlichkeit und Verletzlichkeit; ummantelt von einer Intensität, der man sich nicht entziehen kann. (Foto: Daniel Shaked)



08
FR 6.3. 20:00 UHR
GH REISINGER STRAUBING
SA 21.3. 20:00 UHR
REDOUTE PASSAU

Markus Langer

Der Schauspieler und Kabarettist paradiert in seinem aktuellen Programm „Spaßvogel(n)!“ aufmerksam im Alltag beobachtete und fein modellierte Typen, die er mit großem schauspielerischem Talent auf die Bühne bringt. Seine Kunstfiguren haben Ecken und Kanten und ihr absurder Alltag rührt fast zu Tränen, würde Langer nicht mit so viel Witz, Biss und gutsitzenden Pointen von ihnen erzählen. Und das in schönstem Oberbairisch. Mit viel Charme, manchmal deftig-derb, zuweilen auch nachdenklich! (Foto: König Photographie)

Weitere aktuelle Veranstaltungen auf innside-passau.de

DONNERSTAG 5

MUSIK

06 Markus Schlesag: Bass Pur – oder: All you need is love and a bass
20:00 Uhr Scharfrichterhaus Passau
Live & Free For Now: Aerolith
20:00 Uhr Zauberberg Passau
Kreiml & Samurai: Druck in die Zukunft
Tour supp. Monobrother/ MDK
20:00 Uhr Posthof Linz

THEATER

All das Schöne
19:30 Uhr Theater an der Rott Eggenfelden
theaternyx*: "Die Jahre"
20:00 Uhr Posthof Linz

KABARETT – COMEDY

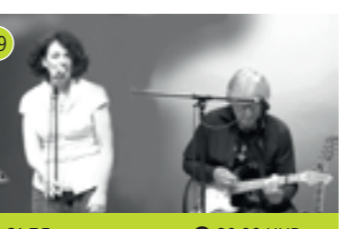
Da Vogelmayr
19:30 Uhr Kl. Kurhaus Bad Füssing
radioSpitzen live vor Ort
20:00 Uhr Alte Kaserne Landshut

TANZ

Celtic Rhythms Of Ireland
19:30 Uhr Stadthalle Osterhofen

FILM

Joy
20:00 Uhr Jazzatelier Ulrichsberg



09
SA 7.3. 20:00 UHR
PFARRSTADL BAD GRIESBACH KARPFBAM

A Gift of Roses

Das niederbayerisch / oberbayerische Duo hat bisher nicht nur drei CDs veröffentlicht, die Videos von Andrea Nuss und Werner Fiebig erfreuen sich auf YouTube ständig wachsender Beliebtheit. Im Konzert präsentieren sie ihre besondere Mischung aus ruhigen, akustischen Liedern und rockigen Nummern, die sich weit weg von jeder Popromantik mit den Realitäten unseres nicht immer angenehmen Alltags auseinandersetzen.



10
SA 7.3. 20:00 UHR
REDOUTE PASSAU

Folsom Prison Band

Gefühlvoll interpretiert Roman Hofbauer mit seiner einzigartigen Stimme die unsterblichen Songs der Legende Cash, unterlegt durch den stampfenden Rhythmus der Akustik-Gitarre. Musikalisch in Szene gesetzt wird der Sound durch den Country-Spezialisten Josef Baumgartner. Mit seiner Fender lässt er den knackigen original Sound erklingen, auf der Resonator-Gitarre beeindruckt er durch sein feines Spiel mit der Slide. Abgerundet wird das Klangbild durch den Einsatz des Banjos, das dem unwiderstehlichen Klang der „guten alten Zeit“ Ausdruck verleiht und direkt ins Mississippi-Delta führt.

FREITAG 6

OPER

Gräfin Mariza
19:30 Uhr Theater an der Rott Eggenfelden

MUSIK

Live Session
19:00 Uhr Zeughaus Passau
Klaviersoïre für den Theaterfreundeskreis Passau
19:30 Uhr Stadttheater Passau
Maderer | Kiening | Drost: Bratsche & Gesang
19:30 Uhr Portenkirche Fürstzell
SCOT Rainbow
19:30 Uhr Kl. Kurhaus Bad Füssing
Gankino Circus : Die Letzten ihrer Art
20:00 Uhr LOKSchuppen Simbach
Dreiviertelblut : Diskothek Maria Elend
20:00 Uhr Staatsaal Neuötting
Die Blechbixn live
20:00 Uhr Hieblwirt Neukirchen
John Garner
20:00 Uhr Wirtshaus Neurandsberg-Rattenberg
Singerhofschrämmeln – Wiener Lieder
20:00 Uhr Paul-Theater Straubing
Zydeco Annie + Swamp Cats "The Spirit of New Orleans"
20:00 Uhr Lindenkeller Freising
07 Lylit: „ Inward Outward “
20:00 Uhr KIK - Kulturverein Kunst im Keller Ried
The Köter
20:00 Uhr Hofbühne Tegernbach

KABARETT - COMEDY

Frank Smilgies – Brettsteiger erklärt alles
20:00 Uhr Scharfrichterhaus Passau
08 Markus Langer – Spassvogel(n)!
20:00 Uhr Landgasthof Reisinger Straubing
Wolfgang Krebs: Geh' zu, bleib da!
20:00 Uhr Stadtsaal Mühlendorf/ Inn
Christoph & Lollo: Mitten ins Hirn
20:00 Uhr Posthof Linz
Luise Kinseher : MAMMA MIA BAVARIA
20:00 Uhr Kurhaus Freyung

LITERATUR

Poetry Super Slam
20:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg

PARTY

Rockabilly-Party mit Hellabamba Honky Tonks
20:00 Uhr Zauberberg Passau
Tanzeria Groove Club
21:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg



11
SA 7.3. 20:00 UHR
GASTHAUS STRANZINGER METTMACH

Mettmacher Dreier

Der Mettmacher Kulturverein KIMM lädt im Rahmen des Innviertler Biermärz zu seinem dritten gemischten Kabarettabend. Nach dem großen Erfolg der Vorjahre bittet das KIMM-Eigengewächs Manuel Berrer als Moderator erneut drei vielversprechende Talente aus der Crème de la Crème des österreichischen und bayrischen Kabarett-Nachwuchses zum „Mettmacher Dreier“. Die Künstler, Elli Bauer, Benedikt Mitmannsgruber und Cengiz Öztunc, werden dabei ein gekürztes „Best Of“ aus ihren aktuellen Bühnenprogrammen zum Besten geben. (Foto: Sabine Lehner)

SAMSTAG 7

OPER

Gräfin Mariza
19:30 Uhr Theater an der Rott Eggenfelden

MUSIK

Gambelin
18:00 Uhr Zogla3 Taubenbach-Reut
14 Rehling – Holzapfel: Neues von früher – Dorfgeschichten und widerspenstige Musik
19:30 Uhr Landgasthof Resch Vornbach am Inn
Home Noiz – HipHop & Ambient
20:00 Uhr Zeughaus Passau
09 A Gift of Roses
20:00 Uhr Pfarrstadt Bad Griesbach Karpfbam
12 Da Staumtmisch supp. Hinterland
20:00 Uhr Musikclub Lembach
Sigrid Horn & Sybille Kefer
20:00 Uhr Alter Schl8hof Wels
10 Folsom Prison Band
20:00 Uhr Redoute Passau

THEATER

Am Königsweg
19:30 Uhr Stadttheater Passau

KABARETT - COMEDY

Philipp Weber – Kl: Künstliche Idioten
20:00 Uhr Scharfrichterhaus Passau
Christian Keim: Hier zieht's – eine Zwischenbilanz
20:00 Uhr Café Museum Passau
15 Matuschik & Rohrer
20:00 Uhr Bräustüberl Aldersbach
Franziska Wanninger – furchtlos glücklich
20:00 Uhr Paul-Theater Straubing
Ulan & Bator – Irreparabeln
20:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg
Simon Pearce: Allein unter Schwarzen
20:00 Uhr Schlossökonomie Gern
11 Mettmacher Dreier – Gemischter Kabarettabend in Mettmach
20:00 Uhr Gasthaus Stranzinger Mettmach

KINDER

Königl. Hoftheater Lumumba: Das Krokodil will nicht mehr barfuß gehn
15:00 Uhr Café Museum Passau

VORTRAG

13 Woid Woife: Mein Leben im Wald
19:00 Uhr Gasthaus Pirkal Aldersbach

PARTY

Verschwende Deine Jugend
22:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg



12
SA 7.3. 20:00 UHR
KULTUR- UND KONGRESSFORUM ALTÖTTING
FR 13.3. 20:00 UHR
STADTHALLE CHAM

Das Fest der Wirtshausmusik

Gemäß ihrem Motto „Alles, nur nicht verstaubt“ serviert Traudi Siferlinger traditionelle und modernere Volksmusik in der Tradition der bayerischen Wirtshausmusik. Wenn es heißt: „Wirtshausmusikanten unterwegs...“, dann ist ein kurzweiliger und unterhaltsamer Abend garantiert. Die harmonisch ausgewogene Mischung von urig-traditioneller Volksmusik und frisch

aufgespieltem Tradimix, garniert mit witzigen und informativen Moderationen, ist das Markenzeichen der Chiemgauerin, die an diesem Abend auch gerne mal selbst zur Geige greift. (Foto: Rolf Wilschewski)



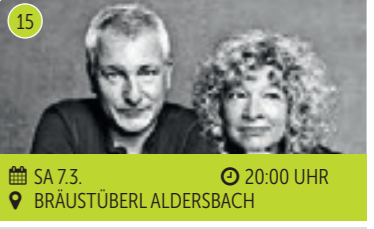
Der Woid Woife: Mein Leben im Wald

Vom Bodybuilder zum Naturschützer – das ist der Weg von Wolfgang Schreil. Heute lebt er mitten im Wald, hat einen neuen Namen und kämpft für die Natur seiner Heimat. Unter den Baumwipfeln von Buchen, Fichten und Eichen hat sich der 42-Jährige in einem Bauwagen eingerichtet. Er erzählt von seinem erfolgreichen Kampf für die Hochebene „Hochzell“, die durch eine Bergbahn erschlossen werden sollte – heute ist der Hochwald Auerhuhn-Schutzgebiet. Der Woid Woife kämpft nie gegen etwas, sondern immer nur für etwas. Bei seinem Vortrag lässt er die Besucher an seiner Geschichte teilhaben.



Rehling – Holzapfel: Neues von früher – Dorfgeschichten und widerspenstige Musik

„Neues von Früher“ führt in eine kindliche Welt aus heutiger Sicht. Die Geschichten sind Erwin Rehlings Kindheits- und Jugend-Erinnerungen, im Dialekt derb-gezeichnet, kurz und knapp, genau hingeschaut, einfach und bildstark. Momente voller Tragik, Komik und Humor! Erinnerungen ohne Wehmut, die ihre Kraft aus der Einfachheit von Sprache und Erlebnis schöpfen. Die Musik ist ein hochsensibles, zeitgenössisches Klanggeflecht auf sehr unterschiedlichen und manchmal recht ungewöhnlichen Instrumenten – rockig, jazzig, immer experimentell und in direkter Verbindung zu den Geschichten.



Matuschik & Rohrer: Wir müssen reden

Matthias Matuschik und Susanne Rohrer sind der lebende Beweis dafür, dass Männer und Frauen doch zusammenpassen – zumindest 90 Minuten lang auf einer Kabarettbühne. Unterbrochen wird die fast schon unerträgliche Harmonie lediglich bei Kleinigkeiten wie: Ist eine Histaminunverträglichkeit einer Lactoseintoleranz vorzuziehen oder ist die Agnostik wirklich den Frauen vorbehalten?

SONNTAG 8

OPER

Gräfin Mariza
17:00 Uhr Theater an der Rott Eggenfelden

MUSIK

Knedl und Kraut : Bayerische Weltreise
17:00 Uhr Kursaal Bad Griesbach

Johann Sebastian Bach: h-moll-Messe
19:00 Uhr St Peter Passau

Stefan Leonhardsberger & Martin Schmid : DA BILLI JEAN IS NED MEI BUA
19:00 Uhr Nea Zoi - Kulturcafé Altötting

Süden II: Schmidbauer – Pollina - Kälberer
20:00 Uhr Posthof Linz

KINDER

Kinderfestspiele: Hänsel und Gretel
16:00 Uhr Stadtsaal Mühldorf/ Inn

Theater Tabor. Neues von Pippi
16:00 Uhr Hofbühne Tegernbach

LESUNG

Bettina Mittendorfer & Barbara Dorsch: Mensch sein
19:00 Uhr Aula Mittelschule Aidenbach



SO 8.3. 19:00 UHR
KIRCHE ST. PETER PASSAU

Johann Sebastian Bach: h-Moll-Messe

Der Züricher Verleger Hans Georg Nägeli bezeichnete die Messe einst als "größtes musikalisches Kunstwerk aller Zeiten und Völker" und auch 200 Jahre später ist seine musikalische Ausdruckstiefe und Schönheit überwältigend. Mit den Sopranistinnen Theresa Pils und Julia Benkert, der Altistin Marketa Cukrová sowie dem Tenor Samir Bouadjadja und dem Bassisten Jaromir Nosek konnten exzellente Solisten gewonnen werden. Als Orchester ist mit dem Euridice Barockorchester der Bruckner Universität Linz ein ebenso wendiger wie feinsinniger Klangkörper zu Gast, der die h- Moll-Messe zusammen mit dem Chor der Gesellschaft der Musikfreunde unter Leitung von Michael Tausch eindrucksvoll darbieten wird. (Foto: Lichtbox)



SO 8.3. 19:00 UHR
MITTELSCHULE AIDENBACH

Mensch sein Bettina Mittendorfer & Barbara Dorsch

Es geht um's Wirtshaushocken im All-gemeinen und was alles noch dazu gehört...Mit Literatur von Bayerns besten Schriftstellerinnen und Schriftstellern,

MONTAG 9

MUSIK

Kaffeehausmusik mit Anna & Hannes
19:00 Uhr Café Duftleben Passau

THEATER

Der Latschnbauer Sepp auf Brautschau
19:30 Uhr Kl. Kurhaus Bad Füssing

Paul-Theater e.V. Jugend-Club – Die Stadtplatzmorde
19:30 Uhr Paul-Theater Straubing

allesamt kleine Leute, das liebenswürdige Landstreicherpär bei Oskar Maria Graf und die Tagelöhner, die sich bei Lautensack am Bier und an der Sonne erfreuen. Kuchlindner und Metzger, wie bei Lena Christ. Die Protagonisten, ob erfunden oder echt, sind Figuren, die alle „Mensch“ sind und das Herz am rechten Fleck haben.



DO 12.3. 19:30 UHR
KL. KURHAUS BAD FÜSSING

Klassiker des Swing und Jazz

Unter der Leitung von Ferdinand Meixner Spielt die Bigband Bad Birnbach beliebte Swing- und Jazzklassiker von Duke Ellington, Glenn Miller, Cole Porter, Count Basie u. v. a..



DO 12.3. 20:00 UHR
POSTHOF LINZ

Wurst: Truth Over Magnitude Tour 2020

Ciao Conchita. Jetzt kommt Wurst. Nach dem platinprämiierten Debütalbum "Conchita" und dem goldprämiierten gemeinsamen Album mit den Wiener Symphonikern - "From Vienna With Love" - präsentiert Tom Neuwirth nun als Electro-Newcomer sein drittes Studioalbum unter dem Projektnamen Wurst. Neben den neuen Songs erwartet das Publikum auch eine neue Live-Show, die - unterstützt von Visuals - ein noch stärkeres Konzerterlebnis verspricht.

DIENSTAG 10

MUSIK

Mary Halvorson
20:00 Uhr Alter Schl8hof Wels

Jools Holland with special guest TK Tunstall
20:00 Uhr Posthof Linz

SONSTIGES

Altingers Brettboden
20:00 Uhr Haberkasten Mühldorf/ Inn



DO 12.3. 20:00 UHR
NOTHAFT-GEWÖLBE HENGERSBERG

3 Männer nur mit Gitarre

„Oana muass ja macha“ - so nennt sich das druckfrische Album und zugehörige Bühnenprogramm der „3 Männer nur mit Gitarre“. Dabei bleiben sich der Keller Steff, Roland Hefter und Michi Dietmayr in ihrer Art und ihren Liedtexten treu. Erfrischend lustig, sympathisch echt und manchmal auch boarisch ernst, weil die drei eben nicht whillos irgendwo draufhauen oder mitschwimmen, nur weils grad „ohsagts is“.



FR 13.3. 20:30 UHR
ALTE MÄLZEREI REGENSBURG

Tram des Balkans

Ungezügelte Streicher und entfesselte Bläser. Tram des Balkans - die Straßenbahn der Balkanländer rollt direkt aus Lyon an. Zu fünf injizieren sie feurigen Klezmer, Roma-Musik, Jazz, Pop und Rock im Stile der großen Bratsch direkt in die Tanzbeine. Beeindruckende Stimmakrobatik und ansteckende Spielfreude - das Quintett swingt, rockt und groovt humorvoll, spitzbübisch, nostalgisch und multinational. TRAM DES BALKANS sind eine großartige Live-Band, das haben sie bereits mehrmals eindrucksvoll bewiesen. Weltmusik-Highlight!

MITTWOCH 11

MUSIK

Open Stage Night
19:00 Uhr Zauberberg Passau

Bernd Reiter Trio feat. Gary Smulyan & Ralph Lalama "Organ Explosion"
20:00 Uhr Café Museum Passau

Christiane Öttl – ... zum Thema: Narzissen und Narzissten
20:00 Uhr ScharfrichterHaus Passau

Jam Session: „Offene Bühne von KIK und LMS Ried“
20:00 Uhr KIK - Kulturverein Kunst im Keller Ried

WISSENSCHAFT

Fame Lab
19:30 Uhr Alte Mälzerei Regensburg



FR 13.3. 20:00 UHR
CENTRO ROHRBACH

Herbert & Schnipsi: „Best Of - Zeitreise mit Schlaglöchern“

Bayerns bekanntestes Komödianten-Ehepaar geht auf Tour mit ihren schönsten Nummern aus 35 gemeinsamen Bühnenjahren! So lange stehen Hanns Meilhamer und Claudia Schlenger alias „Herbert und Schnipsi“ mittlerweile gemeinsam auf der Bühne. Der perfekte Zeitpunkt, um sich endlich an ein Best-Of-Programm zu wagen. Kein leichtes Unterfangen, wollten doch acht Bühnenprogramme auf 120 Minuten komprimiert werden. Doch die Auswahl wurde getroffen und so ist eine einzigartige Mischung entstanden.



FR 13.3. 20:00 UHR
SCHARFRICHTERHAUS PASSAU

Rudolf Klaffenböck: Best of

Aus den Kabarett-Programmen Passauer Pfarrfamilienabend, Bayern-Express und GRENZgehen präsentiert der Passauer nun sein „Best of“. Er klärt uns über die kirchliche Prägung seiner Heimatstadt auf, spricht entwerfend über die Bundeswehr und lässt uns filmisch teilhaben an seinem legendären Auftritt als „falscher Jesus“ in Oberammergau. Im zweiten Teil des Abends erzählt Klaffenböck komprimiert seine kabarettistischen Reise Geschichten aus seinem Erfolgsprogramm „GRENZgehen“, einer Wanderung entlang der österreichischen Staatsgrenze zu Tschechien, der Slowakei, Ungarn und Slowenien. Realer war Satire nie.

DONNERSTAG 12

MUSIK

Money Boy & Hustensaft Jüngling
19:00 Uhr Zauberberg Passau

Big Band Bad Birnbach
19:30 Uhr Kl. Kurhaus Bad Füssing

Lucy van Kuhl – Fliegen mit Dir
20:00 Uhr ScharfrichterHaus Passau

3 Männer nur mit Gitarre: „Oana muass ja macha“
20:00 Uhr Nothaft Gewölbe Hengersberg

Gerd Baumann & Parade: Cosmic Roundabout
20:00 Uhr Linden Keller Freising

Wurst: Truth Over Magnitude Tour support: Amy Wald
20:00 Uhr Posthof Linz

Zahnlos in Seattle – Age of Rats
20:30 Uhr Alte Mälzerei Regensburg

THEATER

All das Schöne
19:30 Uhr Theater an der Rott Eggenfelden

KABARETT

RaDeschnig: Doppelklick
20:00 Uhr Hofbühne Tegernbach

Stefan Waghubinger : Jetzt hätten die guten Tage kommen können
20:00 Uhr Stadtsaal Neuötting



FR 13.3. 20:00 UHR
GH GISTL FRAUENAU

JMS Jonas Brinckmann Quartett

„[...] Mir san vom Woid dahoam, da Woid is schee.“ - Dies dachte sich auch der aus Bischofsmais im Bayerischen Wald stammende Jonas Brinckmann und setzt seinem Heimatdorf ein klingendes Denkmal. Eine Sammlung von Stücken, die verschiedene Tätigkeiten und Bilder thematisieren, die man in diesem Luftkurort so erleben kann. Eine autobiographische Reise, stets mit einem kleinen Witz versehen und unverkennbar die traditionelle Ausrichtung gen Jazz: Mulligan/Getz scheinen durch und viel Blues, Bavarian Blues. Inspiriert von Bildern, Erinnerungen und vokaler Volksmusik – umge-/übersetzt in eine eigene Stilrichtung.



SA 14.3. 20:00 UHR
CAFE MUSEUM PASSAU

Coatless Acoustic

Das Hamburger Jazz-Trio um den aus Passau stammenden Saxophonisten Konstantin Herleinsberger trifft sich regelmäßig und arbeitet an freien Improvisationen, eigenen Kompositionen und Standards. Dabei geht es primär darum, eine Vielzahl an Spontansetzungen zu sammeln und flexible musikalische Wege zu gehen. Dirk Achim Dhonas oft kontrapunktische Schlagzeuggrooves halten die Musik klischeefrei und originell. Tilman Oberbeck spielt dazu mit singenden Saiten melodische Basslines und webt einen

FREITAG 13

OPER – OPERETTE - MUSICAL

Gräfin Mariza
19:30 Uhr Theater an der Rott Eggenfelden

MUSIK

Musica Latina
19:30 Uhr Gotisches Langhaus Niedernburg Passau

Dreiflüssemusikanten
19:30 Uhr Gr. Kurhaus Bad Füssing

JMS – Jonas Brinckmanns Quartett
20:00 Uhr Gasthaus Gistl Frauenau

Das Fest der Wirtshausmusik mit Traudi Siferlinger
20:00 Uhr Stadthalle Cham

Die Tanzgeiger
20:00 Uhr Haberkasten Mühldorf/ Inn

San2 & His Soul Patrol
20:00 Uhr Linden Keller Freising

20. Guinness Celtic Spring „Mary Staunton/Jerry Mulvihill & The Conifers“
20:00 Uhr KIK - Kulturverein Kunst im Keller Ried

„Kultur & Kulinarik“ | Großwiesener Musikantenstammtisch
20:30 Uhr Pilger Waldkirchen

Strange Kind Of Woman
20:00 Uhr Alte Kaserne Landshut

Tram des Balkans
20:30 Uhr Alte Mälzerei Regensburg

KABARETT

Hans Klaffl : 40 Jahre Ferien. Ein Lehrer packt ein...
19:30 Uhr Kubinsaal Schärding

Rudolf Klaffenböck: „Best of“
20:00 Uhr ScharfrichterHaus Passau

Herbert & Schnipsi: „Best Of – Zeitreise mit Schlaglöchern“
20:00 Uhr Centro Kongress- und Veranstaltungszentrum Rohrbach

Eva Maria Marold: Vielseitig desinteressiert
20:00 Uhr Posthof Linz

PARTY

Flower Power Party mit Mary Jane's Sound Garden
22:00 Uhr Zauberberg Passau

SONSTIGES

Jugend meets local politics
18:30 Uhr Zeughaus Passau

harmonischen Klangteppich. Zusammen mit Herleinsbergers weich geblasenem Ton, ausdrucksstarken Linien und Arpeggios füllt das Trio den Raum mit Musik, die überspringt und verwandelt ihn in einen wahren Jazzclub. (Foto: Oliver Gieth)



SA 14.3. 20:00 UHR
ZEUGHAUS PASSAU

Glitterfist

Werte Perlen und Herren der Schöpfung, macht die Bühne frei und die Ohrmuscheln breit..... jetzt ist Glitterfistzeit!!!! Vergesst Abrissbirnen und Hibedihobedi-Karaoke mit Mutti Stelicious mit Stimmbändern geschmiedet aus Purpur, Lexxi Fildahole, Herr über die Tiefenvibration, Beat, Meister der Taktbeklopfung, SlinkfingerX und Moezart, Schredderer der Verzerrungsmaschinerie: Dies ist das Kommando das euch zum (Vorbei)-Kommen bringt.

SAMSTAG 14

OPER

Gräfin Mariza
19:30 Uhr Theater an der Rott Eggenfelden

MUSIK

Tal Hurwitz
19:30 Uhr spectrum KIRCHHE Passau

Coatless Acoustic
20:00 Uhr Café Museum Passau

Glitterfist – support: Breaking Three
20:00 Uhr Zeughaus Passau

Raith & Blaimer – Geschichten einer Ehe
20:00 Uhr ScharfrichterHaus Passau

Nick Woodland
20:00 Uhr Wirtshaus Neurandsberg-Rattenberg

Irish Folk Night
20:00 Uhr Linden Keller Freising

PERICOPES + 1
20:00 Uhr Kunsthaus Burg Oberberg

Ombra di Organo
20:00 Uhr Jazzetelier Ulrichsberg

Hertha
20:00 Uhr KuBa Eferding

Gretchen will tanzen
23:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg

KABARETT

Han's Klaffl: Nachschlag! – Eh ich es vergesse...
20:00 Uhr Mehrzweckhalle Hutthurm

Josef Hader: Hader spielt Hader
20:00 Uhr Stadthalle Pfarrkirchen

Andrea Limmer – Das Schweigen der Limmer
20:00 Uhr Paul-Theater Straubing

BlöZinger
20:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg

KINDER

Königl. Hoftheater Lumumba: Kasperl und das gestohlene Denkmal
15:00 Uhr Café Museum Passau

Wie Findus zu Pettersson kam
15:00 Uhr Veranstaltungszentrum Braunau

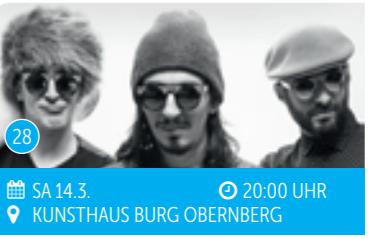


SA 14.3. 20:00 UHR
STADTHALLE PFARRKIRCHEN

Josef Hader: Hader spielt Hader

Aus den letzten fünf Programmen, die durchwegs geschlossene Theaterabende sind, hat Josef Hader Teile herausgenommen und zu kleinen Monologen geformt. Manches kommt einem deswegen so bekannt vor an diesem Abend, von früher, von irgendwo. Und er gibt auch zu, dass er gestohlen hat. Aus der Fülle der Figuren entsteht eine Geschichte, die eines für sich beanspruchen kann: ein neues Hader-Programm zu sein.

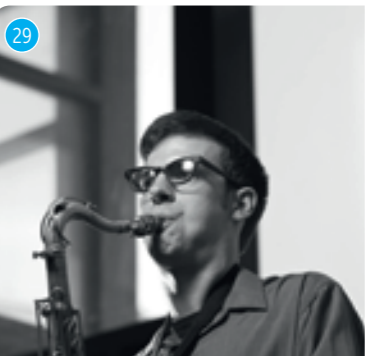
Weitere aktuelle Veranstaltungen auf innside-passau.de



SA 14.3. 20:00 UHR
KUNSTHAUS BURG OBERBERG

PERICOPES +1

Pericopes ist hinreißender, junger Jazz in bester europäischer Tradition – mit Zitate aus der amerikanischen, afro-amerikanischen und europäischen Folk-Musik, einer Prise Post-Prog, gewürzt mit einem Schuss Avantgarde; die Musik spiegelt den großen musikalischen Horizont und die Virtuosität dieser Formation. Das junge Italienisch-amerikanische Trio gehört definitiv einer neuen Generation an, die nichts verwirft, aber alles dekonstruiert und verschiebt, fast wie auf Portraits von Picasso oder Bacon. Also regelmäßige Unregelmäßigkeit. (Foto: Chiara Esposito)



SA 14.3. 20:00 UHR
JAZZATELIER ULRICHSBERG

Ombra di Organo

Der jeweils persönliche Zugang der drei Akteure zu musikalischen Kategorien wie Jazz, Pop, Experimentaltrock und Neuer Musik verschmilzt in diesem Trio zu einem neuen, gemeinsamen Ganzen. Zunächst grundgelegte Strukturen sind zum Zeitpunkt der Aufführung nur mehr als Schatten erahnbar. Saxophon, Gitarre und Schlagzeug verbinden sich improvisatorisch in einem flüchtigen gemeinsamen Raum, in dem Vorgaben umstrukturiert und Experimentiermöglichkeiten ausgelotet werden.



SA 14.3. 20:00 UHR
MEHRZWECKHALLE HUTTHURM

Han's Klaffl: Nachschlag! – Eh ich es vergesse...

Non scholae, sed vitae discimus, sagte Seneca und meinte damit, dass wir nicht für die Schule, sondern für das Leben lernen. Han's Klaffl, ehemaliger Lehrer und Staatskabarettist auf Lebenszeit, beweist in seinem vierten Programm: Seneca irrt. Und zwar gewaltig! Auch im vierten Teil seiner zweiteiligen Trilogie häufen sich Fragen über Fragen. Manche sogar von philosophischer Tragweite. Sicher ist jedenfalls: Han's Klaffl hat genug Material für einen Nachschlag!

SONNTAG 15

OPER – OPERETTE - MUSICAL

Gräfin Mariza
17:00 Uhr Theater an der Rott Eggenfelden

MUSIK

31 Christiane Öttl: Und überhaupt Root 70
17:00 Uhr Portenkirche Fürstentzell
18:00 Uhr Zoglau3 Taubenbach-Reut
Unvergessene Filmmelodien
19:30 Uhr Gr. Kurhaus Bad Füssing

KABARETT

Ohne Rolf
19:30 Uhr Alte Mälzerei Regensburg

KINDER

Karlsson vom Dach
14:00 u. 16:00 Uhr Stadttheater Passau



31
SO 15.3. 17:00 UHR
PORTENKIRCHE FÜRSTENZELL

Christiane Öttl: Und überhaupt!

Gut Ding muss manchmal Weile haben, wenn einfach zu viel Anderes passiert. Aber endlich kann Christiane Öttl ihre Solo-CD präsentieren. Mit ihrem langjährigen Musikbegleiter Gerald Braumann bringt die Passauer Musikkapazität ihre Scheibe live zum Klingen. Inhaltlich, stilistisch, sprachlich, eindrücklich ein Rundumschlag durch das menschliche Dasein. Immer mündend in der Suche nach dem, wie es ist. Wer etwas tut. Wann. Mit wem. Und warum. Und überhaupt...worum geht's oam denn im Lebn?

Weitere aktuelle Veranstaltungen auf inside-passau.de

MONTAG 16

MUSIK

32 Greyhound Doctors Trio
19:00 Uhr Café Duftleben Passau

LITERATUR

Christian Schacherreiter: Im Heizhaus der sozialen Wärme
20:00 Uhr Posthof Linz



32
MO 16.3. 19:00 UHR
CAFÉ DUFTLEBEN PASSAU

Greyhound Doctors Trio

Um ihren Stil zu beschreiben, reicht ein Wort: „Good-rockin-traditional-oldstyle-handmade-with-a-shot-of-blue-grass-modern-country-music“. Im Gepäck Cash, Nelson, Alan Jackson und Garth Brooks. Songs von Dylan & Young neben Outlaws wie Steve Earle oder den lässigen Songs von Old Crow Medicine Show. Eigenes haben sie auch zu erzählen und am Ende findet sich Platz für Springsteen, Petty & Fogerty um den Abend in red, white & blue abzurunden. „C ya“!



33
MI 18.3. 18.30 UND 20.30 UHR
ZAUBERBERG PASSAU

Kino Vagabundo: Oscar® Nominated Short Films

Um 18.30 werden 8 Filme der Kategorie „Animation“ gezeigt, neben den nominierten Filmen kommen auch vier vornominierte Werke auf die Leinwand: das Tierleben ist rege, ein Künstlerleben gestaltet sich mystisch, Kindheitserinnerungen werden wach, eine Dame versucht sich am Traum vom Fliegen und ein schräges Rettungsteam kämpft mit Professionalität und Effizienz. Um 20.30 Uhr beginnt der Reigen der fünf Filme, die für den Oscar® Shorts 2020 (Live Action) nominiert waren. Sie stammen aus USA, Kanada, Belgien und Frankreich und zeigen intensiv Zwischenmenschliches.

DIENSTAG 17

MUSIK

Mittagskonzert I Ménéage à Trois
12:00 Uhr St. Anna-Kapelle Passau
Newport Folk & Blues Night
20:00 Uhr Café Museum Passau
Jaya The Cat – Riskee And The Ridicule
20:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg



34
DO 19.3. 20:00 UHR
ARTRIUM BAD BIRNBACH

Michael Lerchenberg: Karl Valentin "Sturzflüge"

Szenische Lesung mit Musik von und mit Michael Lerchenberg, Moritz Katzmair & Florian Burgmayr. Kein Autor hat sich so komisch mit den Pannen und Schwierigkeiten von Theater beschäftigt wie Karl Valentin. Der große Komiker konnte neben dem großen Erfolg auch das Scheitern und die Versagensängste eines Bühnenkünstlers. Michael Lerchenberg gehört zu den bekanntesten bayrischen Schauspielern im Theater und TV. (Foto: Gert Krautbauer)



35
DO 19.3. 19:30 UHR
KL. KURHAUS BAD FÜSSING

"Was eine Frau im Frühling träumt"

Was, wovon und von wem eine Frau im Frühling so träumt erzählt das vielseitige Schlossensemble um Sängerin und Frontfrau Svenja Kruse. So landet der Zuhörer, der sich gerade noch in einem Klassikabend wähnte plötzlich beim amerikanischen Swing oder aber in der Welt des Musicals.



36
FR 20.3. 20:00 UHR
GASTHAUS BUMS'N SCHARDING

Route 66 - Swing & More

Die 6-Mann-Swingband spielt mit Leidenschaft bekannte Ohrwürmer wie „The Lady is a Tramp“, „Girl from Ipanema“, „Route 66“, „All of me“ und viele andere. Rund um die charmante Sängerin Corinna Balscher gruppieren sich Bandleader Fritz Haydn am Piano, Max Öller Schlagzeug, Christian Wüstinger Baß, Max Rauch Trompete und Roland Weitze Saxophon.

MITTWOCH 18

MUSIK

Dianne Reeves
19:30 Uhr Brucknerhaus Linz
John Lee Hooker jr
20:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg

BALLETT - TANZ

Kibbutz Contemporary Dance Company: Asylum
20:00 Uhr Posthof Linz

FILM

33 Kino Vagabundo: Oscar® Nominat Short Films
Kategorie: Animation
18:30 Uhr Zaubenberg Passau
Kategorie: Live Action
20:30 Uhr Zaubenberg Passau



34
FR 20.3. 20:00 UHR
BRÄUSTÜBERL ALDERSBACH

PAM PAM IDA

Auf das erfolgreiche Debut-Album "Optimist" folgte die neue Platte "Saubere". Und Pam Pam Ida haben alle ihre Instrumente geputzt: Blockflöte, Sambatrommel, Streichquartett. Und natürlich glänzt auch mal ein Saxophonsolo durch den Bandsound. Der lässt hier und da auch mal die 80er durchblitzen, mal kling't nach 2019. Am Ende hört es sich an wie Pam Pam Ida. Nur neu.



38
FR 20.3. 19:30 UHR
GASTHAUS BUCHNER HOFKIRCHEN

drunter & drüber

Das Repertoire des, eher aus einem Zufall entstandenen, niederbayerischen Quartetts drunter & drüber besteht aus bayerischer Volksmusik, Volksliedern und Stimmungsmusik. Das Ergebnis sind meist griabige Wirtshausabende mit lustigen Geschichten und boarisch'n Gsangln. Mit Trompete, Akkordeon, Tuba, Bariton, Klarinette und Gitarre machen sie echte und vor allem hausgemachte Wirtshaus- und Volksmusik.

Theaterprogramme Landestheater Niederbayern für die Spielorte Landshut und Straubing Landestheater Linz, Theater Phönix Linz

nur online unter inside-passau.de

DONNERSTAG 19

MUSIK

Gershwin Quartet
20:00 Uhr Konzerthaus Blaibach
Schlossensemble: Was eine Frau im Frühling träumt
19:30 Uhr Kl. Kurhaus Bad Füssing
Ray Anderson's Pocket Brass feat. Steven Bernstein
20:00 Uhr Café Museum Passau
Live & Free For Now: Rebecca Lou
20:00 Uhr Zaubenberg Passau
Trio Schleudergang
20:00 Uhr Bräustüberl Aldersbach
Egotronic
20:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg
Meute
20:00 Uhr Posthof Linz
Old Folks
20:30 Uhr Alte Mälzerei Regensburg

KABARETT

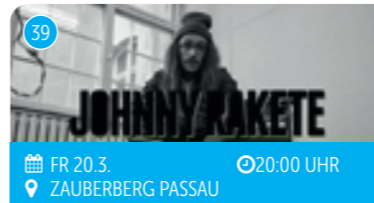
Wolfgang Krebs : Geh zu, bleib da!
19:30 Uhr Kursaal Bad Griesbach
Nepo Fitz – Saumensch – Bist du gut oder böse?
20:00 Uhr Scharfrichter-Haus Passau
34 Michael Lerchenberg: Karl Valentin "Sturzflüge"
20:00 Uhr Artrium Bad Birnbach
Harry Prünster & Band: Coole Witz' – tolle Hits
20:00 Uhr Hofbühne Tegernbach

SONSTIGES

Egglfinger Starkbierfest
18:45 Uhr Bürgerhaus Egglfing

THEATER

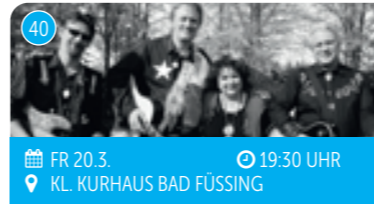
Der Gott des Gemetzels – in bayerischer Sprache
20:00 Uhr Salzstadl Landshut



39
FR 20.3. 20:00 UHR
ZAUBERBERG PASSAU

Johnny Rakete

Mittlerweile könnte man fast das Gefühl bekommen, dass es nach 5 EPs mit Streaming-aufrufen im Millionenbereich wieder Zeit wird die Triebwerke hochzufahren. Zeit für neues Material. Zeit für das Solo-Debut auf Album-länge! Während bei den letzten Veröffentlichungen der Kopf noch irgendwo im Raum zwischen Wolkendecke und Pluto hing, ist Johnny Rakete auf seinem ersten Solo Album auf dem Boden der Tatsachen angekommen, eher noch ein Stockwerk tiefer. Es geht um Himmel & Hölle, Leben & Tod, Selbstkritik und das Eingestehen eigener Unzulänglichkeiten.



40
FR 20.3. 19:30 UHR
KL. KURHAUS BAD FÜSSING

"On the road again".

Countrynight mit Österreichs Countryband Nr. 1 - Tex Robinson & Friends. Ob Nashville Sound, Honky Tonk, Rockabilly oder Bluegrass. "Tex Robinson & Friends" sind in allen Stilrichtungen der Country-Musik zuhause; von Hank Williams bis Johnny Cash - von Truck Stop bis hin zu Eigenkompositionen von melancholisch bis mitreißend!

FREITAG 20

MUSIK

Imaginary Mirror: Werke von Pärt, Henderickx, Wohl, Quartier
19:00 Uhr Konzerthaus Blaibach
Music Around Shakespeare
19:30 Uhr Gotisches Langhaus Niedernburg Passau
38 drunter & drüber
19:30 Uhr Gasthof Buchner Hofkirchen
40 Tex Robinson & Friends
19:30 Uhr Kl. Kurhaus Bad Füssing
Gates Of Spring | Adisdead & Mind Control & Peace Machine
19:30 Uhr Alter Schlhof Wels
39 Johnny Rakete | Kummer & Qualm Tour 2020
20:00 Uhr Zaubenberg Passau
41 Tom & Basti – ausg'schmatzt.
20:00 Uhr Kurhaus Freyung
41 PAM PAM IDA: Die gwohnte Gäng
20:00 Uhr Bräustüberl Aldersbach
Django 3000 : Tour 4000
20:00 Uhr LOKschuppen Simbach
Yellow Cab
20:00 Uhr Neurandsberg-Rattenberg
False Crown – Streambleed – Raid Crew
20:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg
Tram des Balkans
20:00 Uhr Haberkasten Mühltorf/ Inn
36 Route 66 – Swing & More
20:00 Uhr Wirtshaus zur Bums'n Scharding
42 Gesangskapelle Hermann: „Alles Tango“
20:00 Uhr KfK - Kulturverein Kunst im Keller Ried
Alex Miksch & Band: Nur a Opfe
20:00 Uhr Gugg Braunau
Finale des Lautstark! Musikcontests
20:00 Uhr Posthof Linz

THEATER

Amadeus
19:30 Uhr Stadttheater Passau

KABARETT

Gunkt – Zwischen Ist und Soll – Menschsein halt
20:00 Uhr ScharfrichterHaus Passau
Lizzy Aumeier: „Wie jetzt...?!“
20:00 Uhr Lindenkeller Freising
Lukas Resitarits: Wurscht
20:00 Uhr Stadthalle Wels
Wolfgang Krebs : Geh zu, bleib da!
20:00 Uhr Adalbert-Stifter-Halle Hauzenberg

LITERATUR

Birgit Birnbacher: Ich an meiner Seite
20:00 Uhr Posthof Linz



41
FR 20.3. 20:00 UHR
KURHAUS FREYUNG

Tom & Basti – ausg'schmatzt.

Alles beim Alten? Gewiss. Blindlings durch den Säumerpfad und mittels Navi durch ganz Bayern, Waidlerschmah und Designergrill? Ja, genau! Die beiden begnadeten Volksänger nehmen uns an der Hand und unterhalten mit gehobenen Perlen aus dem Wald und brandneuen Liedern aus eigener Feder. G'schmatzt wird natürlich auch dazu, und das nicht zu knapp. Einzigartig und unvergleichlich, so wie sie halt sind, die beiden aus der Mauth. Und dova kann ma lebmt? Sonderbar...

SAMSTAG 21

MUSIK

I like Chopin
14:00 Uhr Konzerthaus Blaibach
Aria – Das Wunder Stimme
19:00 Uhr Konzerthaus Blaibach
C-Camerata Taipei
19:30 Uhr Gotisches Langhaus Niedernburg Passau
43 Mendelssohn-Konzert
19:30 Uhr Christuskirche Bad Füssing
Passionskonzert mit dem Perlbach-Duo
19:30 Uhr Alte Kirche Pleinting
44 Plastikstrom + Afterparty mit DJ Ghost und DJ Rue Oberkampff
20:00 Uhr Zaubenberg Passau
Blues Briederchen
20:00 Uhr Wirtshaus Neurandsberg-Rattenberg
45 Dr. Will & The Wizards
20:00 Uhr Gasthaus Gistl Frauenu
Cover The Best
20:00 Uhr Lindenkeller Freising
05 Rock meets Classic _ Die Rockshow des Jahres
20:00 Uhr Saturn-Arena Ingolstadt
42 Gesangskapelle Hermann: „Alles Tango“
20:00 Uhr KfK - Kulturverein Kunst im Keller Ried
The Shakin' Suits/ Karl Mayr
20:00 Uhr Posthof Linz

THEATER

Willkommen bei den Hartmanns
19:30 Uhr Stadttheater Passau
Minna von Barnhelm
19:30 Uhr Theater an der Rott Eggenfelden
Edit Galambos & Wilhelm Grall – Kleine Eheverbrechen
20:00 Uhr Paul-Theater Straubing

KABARETT

08 Markus Langer – Spassvogel(n)!
20:00 Uhr Redoute Passau
Stephan Zinner
20:00 Uhr Bräustüberl Aldersbach

KINDER

Königl. Hoftheater Lumumba: Kasperl und die verhexte Geburtstagstorte
15:00 Uhr Café Museum Passau

LESUNG

Flake liest: Heut hat die Welt Geburtstag
20:00 Uhr Posthof Linz

PARTY

Sundance in der Mälze
19:00 Uhr Alte Mälzerei Regensburg

SONSTIGES

Egglfinger Starkbierfest
18:45 Uhr Bürgerhaus Egglfing

Weitere aktuelle Veranstaltungen auf inside-passau.de



42
FR/SA 20./21.3. 20:00 UHR
KIK RIED

Gesangskapelle Hermann

Auf ihrem neuen Album „Alles Tango“ scheint für die Gesangskapelle Hermann nun endlich die Zeit der großen Gefühle gekommen zu sein. Liebe, Sehnsucht, Leidenschaft – die Hermänner folgen ganz dem wild brennenden Feuer in ihren Herzen, lassen die gewohnten Gefilde der Gemütlichkeit zurück und begeben sich auf eine abenteuerliche Reise durch die Irrungen und Wirrungen unserer Zeit.



43
SA 21.3. 19:30 UHR
CHRISTUSKIRCHE BAD FÜSSING

Mendelssohn-Konzert

„Denn er hat seinen Engeln befohlen“, die Motette für Chor und Orchester von Felix Mendelssohn Bartholdy, steht im Mittelpunkt des Konzerts. Der Bad Füssinger Kantatenchor und das Orchester der Christuskirche interpretieren unter Leitung von Kirchenmusikdirektor Jürgen Wisgalla daneben den Hymnus „Hör mein Bitten“ sowie die Choralkantaten „O Haupt voll Blut und Wunden“, „Verleih uns Frieden“ und „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ von Mendelssohn.



44
SA 21.3. 20:00 UHR
ZAUBERBERG PASSAU

Plastikstrom

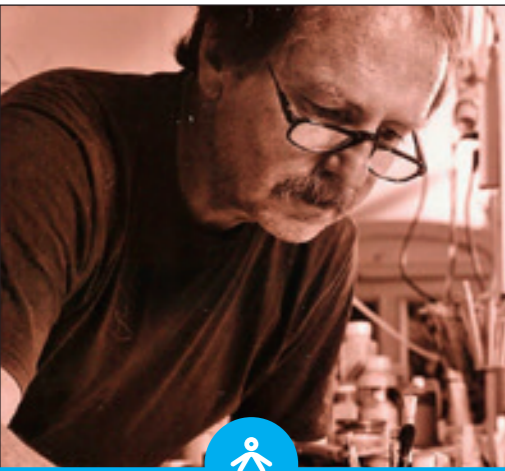
Druckvoller und unverzerrter Gesang mit deutschen Texten bildet eine unverwechselbare Symbiose mit der sich vom Elektroeinheitsbrei abhebenden Musik. Vor allem auf der Bühne entwickelt diese Mischung ihre einzigartige Kraft und Atmosphäre.



45
SA 21.3. 20:00 UHR
GH GISTL FRAUENAU

DR Will & The Wizzards

Ein Mann wie eine Dampfmaschine. Und eine Band wie aus einem Tarantino-Film. Der ganze Auftritt: eine Naturgewalt. Irrendwo zwischen Vaudeville und Titty Twister. Ein bisschen sleazy und ganz schön schräg!



VITA

geb. 1942 in Berlin, aufgewachsen in Brasilien
 1962 Abitur
 1964 Leutnant zur See
 1964/69 Studium der Soziologie, Psychologie und Romanistik
 1969 Promotion mit einer Dissertation über die Soziogenese von Religion
 1979 Habilitation mit einer Studie über die abhängige Entwicklung. Referent an der Stiftung Wissenschaft und Politik sowie Privatdozent für Soziologie an der Freien Universität Berlin
 Berufliche Karriere in der wissenschaftlichen Politikberatung

Zweimalige Unterbrechung der wissenschaftlichen Laufbahn als freier Künstler (in Genua und Hamburg)

2003 Ende der wissenschaftlichen Laufbahn und Beginn der ausschließlichen freiberuflichen Tätigkeit als Maler und Autor belletristischer Literatur

Ca. 45 fachliche und belletristische Bücher

Mitglied im Kunstverein Passau und der Künstlergruppe 'WOYD'. Gründer und langjähriger Leiter der Rathausgalerie in Hinterschmiding sowie der Galerie 'Ars Nova' in Freyung

Ausstellungen

Zahlreiche Kunstausstellungen in Genua, Hamburg, München, Budweis, Passau und Umgebung



Der schlafende Kaiser Barbarossa im Kyffhäuser



Die besten Jahre



Wer Gott in der Natur sucht, sollte auf Überraschungen gefasst sein

KÜNSTLERPORTRAIT

**MANFRED VON GLEHN
MALEREI – ZEICHNUNG**

„DIE FORM GIBT DIE STRUKTUR, UND DIE FARBE GIBT DAS LEBEN“

Text: Kathrin Schubert

Arbeiten des Künstlers Manfred von Glehn sind aktuell im Rahmen der Ausstellung der Künstlergruppe „WOYD“ in der St.-Anna-Kapelle in Passau zu sehen.

Bildnerisch beschäftigt sich Manfred von Glehn mit Malerei und Zeichnung. Die Grundstruktur seiner Arbeiten hat er vorab im Kopf und zeichnet sie spontan auf die Leinwand. Der Malprozess ist dagegen völlig offen, denn er besteht aus vielen spontanen Entscheidungen und Zufällen. „Dadurch entwickelt sich eine Eigendynamik, die an das Verfassen eines Romans erinnert“ so der Künstler, der genau soviel Zeit mit dem Schreiben - u. a. von belletristischer Literatur - wie mit dem Malen verbringt. Sein Stil ist gegenständlich-realistisch. Ihm besteht allerdings nicht daran, seine Motive möglichst genau, etwa wie bei einem Foto, abzubilden. Die Herausforderung besteht für ihn darin, die Aura des Gegenständlichen einzufangen, also jenes eigenartige Flair, das viele Elemente unserer materiellen Wirklichkeit umgibt. Von Glehn benutzt hierfür eine besondere Technik, nämlich eine Mischung aus groben und feinen Pinselstrichen, mit denen die starre materielle Struktur des jeweiligen Motivs aufgelockert wird. So wirken die Arbeiten aus einer gewissen Entfernung sehr realistisch, bei näherem Herangehen jedoch impressionistisch. Thematisch ist das künstlerische Schaffen von Manfred von Glehn breit gefächert. Menschen, Tiere, Pflanzen und Landschaften setzt er malerisch ebenso um wie historische Motive.

Gerne malt er auch Motive aus dem bäuerlichen Leben, denn sie strahlen für ihn eine besondere archaische Kraft und Schönheit aus.

Seine eigene Biographie spiegelt sich in den Arbeiten über Mord, Vertreibung und Adoption wider: Nach der Ermordung seiner baltischen Mutter durch einen sowjetischen Soldaten kam er in ein Waisenhaus und wuchs schließlich in Brasilien in einer Pflegefamilie auf.

Farbe und Form sind in seinen künstlerischen Arbeiten untrennbar. Die Form gibt die Struktur, und die Farbe gibt das Leben. Nur Struktur sei leblos, und nur Farbe sei ein beliebiger Unsinn. Form und Farbe gehören zusammen, so der Künstler. Für seine Arbeiten bevorzugt er ein mittleres Format von 80 mal 100 cm.

Er arbeitet gerne in Kunstharz mit Farbpigmenten, daneben aber auch in Öl, Tempera und Acryl. Die Acryl-Gemälde gründiert er meistens mit Tempera. Dadurch entstehen schöne Farbkombinationen und eine strapazierfähige Oberfläche. Mit seinen Bildern möchte Manfred von Glehn den Betrachter nicht belehren, sondern ihm lediglich etwas anbieten.

→ Woyd
 St.-Anna-Kapelle
 Heilig-Geist-Gasse 4 Passau
 Di-So 13-18 Uhr
 bis 22. März
www.manfred-von-glehn.de



Matterhorn



Wotan

AUSSTELLUNG

**GEORG PHILIPP WÖRLEN (1886-1954)
RETROSPEKTIVE**

2020 feiert das MMK Passau sein 30jähriges Jubiläum. Aus diesem Anlass wartet das Museum mit einer kleinen Sensation auf:

Es zeigt die bislang größte Wörlen-Ausstellung in seiner Geschichte mit einer sich über beide Etagen des Hauses erstreckenden Retrospektive zum Werk von Georg Philipp Wörlen (1886-1954), dem Vater des Museumsgründers Hanns Egon Wörlen (1915-2014). Die chrono-

logisch aufgebaute Schau ermöglicht erstmals einen umfassenden Einblick in das facettenreiche Werk Georg Philipp Wörlens, das das Herzstück der Sammlung der Stiftung Wörlen bildet. Zugleich knüpft sie thematisch an die erste im MMK Passau realisierte Ausstellung „Georg Philipp Wörlen“ an, die 1990 zur Eröffnung des Museums zusammen mit einer Schau über Wörlens Künstlerfreund Carry Hauser gezeigt wurde.

Begleitend erscheint das von Bianca Buhr erstellte Werkverzeichnis der Gemälde von Georg Philipp Wörlen im Kölner Wienand Verlag, das den Kernbestand der Sammlung erstmals systematisch aufarbeitet und den Künstler weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt machen wird.

Im Untergeschoss des Hauses zeigt die Ausstellung „30 Jahre MMK Passau“ mit Plakaten und Dokumenten aus den letzten 30 Jahren,

wie abwechslungsreich und qualitativvoll das Programm des Museums Moderner Kunst Wörlen seit seiner Gründung ist.

BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

- 14.3. „Tag der offenen Tür“
- 19.3. & 4.6. „After Work“
- 19.3. & 23.4. „Slow Art“
- 3.4. & 26.6. „Bilder hören.“
Eine musikalische Führung* in Kooperation mit dem Café Museum
- 27.5. & 24.6. „Stadtrundgang Wörlen Spezial“
- 15.5. Bianca Buhr stellt in einem wissenschaftlichen Vortrag ihre neuen Forschungsergebnisse zu Georg Philipp Wörlen vor
- 6.5. & 17.6. Der Schauspieler Olaf Schürmann (Landestheater Niederbayern) lässt die Künstlerfreunde Georg Philipp Wörlen und Carry Hauser in Lesungen wieder lebendig werden. Die Museumspädagogik bietet außerdem zahlreiche Workshops für Kinder und Jugendliche an.



Abendmahl, 1933



Kristallin Ostchor des Passauer Domes, 1920



Burgen in Passau, 1930



Abstrakte Komposition VII, 1950



Selbst mit Frau, 1920

→ Museum Moderner Kunst
 Bräugasse 17 Passau
 Di-So 10-18 Uhr
 Eröffnung: FR 13.3. 19 Uhr
 bis 28. Juni

Fotos: Toni Scholz

hs

DRUCK
DIGITAL
LETTERSHP

ClimatePartner
wir drucken klimaneutral

Kataloge, Prospekte, Folder, Kleinauflagen im Digitaldruck
Kuvertierungen, Adressierungen, Postversand
(tägl. Postanlieferung zur deutschen Post)

QUALITÄT KENNT KEINE GRENZEN

www.hs-druck.at • office@hs-druck.at • 0043 77 52 / 888 28-0

ANZEIGE

INNTERVIEW | REINHARD MADER

794 STELEN FÜR 794 ERMORDETE KZ-HÄFTLINGS BEVÖLKERUNG IN FÜRSTENSTEIN-NAMMERING SPRICHT SICH GEGEN DAS MAHNMAL AUS

Es war das schlimmste Nazi-Verbrechen in Niederbayern. Über 5000 KZ-Häftlinge aus dem KZ Buchenwald sollten im April 1945 ursprünglich in das KZ Flossenbürg verbracht werden. Über Umwege hielt der Zug letztlich in Nammering, wo er 5 Tage lang stand. Beinahe 800 Häftlinge wurden hier ermordet. 75 Jahre ist dieses unfassbare Kriegsverbrechen mittlerweile her und lediglich zwei kleine Gedenkstätten in Nammering erinnern an die Toten. Zu wenig für den Tittlinger Bildhauer Reinhard Mader, der ein besonderes Mahnmahl plante. INNSIDE hatte Gelegenheit, mit dem Künstler über sein Projekt und dessen Ende zu sprechen.

Fragen: Kathrin Schubert
Fotos u. Visualisierung: Georg Thuringer

Zum Gedenken an dieses brutale Verbrechen hattest Du für Nammering eine besondere Gedenkstätte geplant. Zunächst einmal, was hat Dich dazu bewegt?

In Nammering kamen 794 Häftlinge ums Leben. Es gibt zwar zwei kleine Gedenkstätten, aber die waren und sind für mich nicht akzeptabel. Mir war es ein Anliegen, dass dieses Verbrechen, das größte Kriegsverbrechen Niederbayerns, ein angemessenes Denkmal erhält.

Wie sollte Deine Gedenkstätte aussehen? Und wie ging es weiter?

Mir war es wichtig, diese unvorstellbare Zahl von 794 Ermordeten darzustellen, sichtbar zu machen. Daher wollte ich 794 individuell gefertigte Stelen aus Granit, jeweils versehen mit einem Paar Glasaugen, aufstellen. Die Stelen waren auf eine Größe zwischen 1,60 m und 2 m angedacht. Also ungefähr Menschengröße. Aufgestellt werden sollten sie dann am ehemaligen Bahnhof von Nammering, also genau an dem Ort, an dem das Verbrechen geschah. Mit dieser Idee bin ich zum Bürgermeister der Gemeinde Fürstenstein, Stephan Gawlik, gegangen. Dem hat dieses Konzept spontan gefallen.

Der Bürgermeister alleine reicht ja nicht. Gab es einen Gemeinderatsbeschluss für Deine Gestaltung?

Es gab einen Gemeinderatsbeschluss. Mit 2/3 Mehrheit wurde beschlossen, dass Mittel vom Bund beantragt werden sollen.

Granitstelen wären ja auch ein Bindeglied zwischen den Orten Nammering und dem ursprünglichen Transportziel Flossenbürg gewesen...

Ja. In Flossenbürg sollten die KZ-Häftlinge in einem Granitsteinbruch arbeiten.

794 Granit-Stelen, ein solches Vorhaben erfordert erhebliche Finanzmittel, die eine kleine Gemeinde allein gar nicht stemmen kann. Wie hoch schätzt Du die Kosten und wie sollte das Projekt letztlich finanziert werden?

Anfänglich hatten wir einen Finanzbedarf von ca. 250 000 Euro errechnet, haben dann aber nochmal ein bisschen optimiert und sind bei 180 000 Euro gelandet. Aufgrund dieser hohen Kosten haben wir überlegt, wie das Projekt finanziert werden kann. Wir

holten uns Frau Gabriele Bergmann von ILE (Integrierte Ländliche Entwicklung) Passauer Oberland mit ins Boot. Sie hat eine Vielzahl von Anträgen gestellt und die gesamte Schreibearbeit erledigt. Unter anderem wurde ein Antrag beim Amt für Ländliche Entwicklung gestellt. Schreiben gingen hin und her. Bis wir schließlich einen positiven Bescheid erhalten haben, sind ca. eineinhalb bis zwei Jahre vergangen.

Gab es weitere Geldgeber?

Ja, die Diözese Passau hatte spontan 10 000 Euro zugesagt, der Landkreis wollte sich mit etwa der gleichen Summe beteiligen. Weitere Geldmittel wären auch vom Land Bayern und dem Bezirk Niederbayern gekommen – wir hätten von vielen Seiten Zuschüsse bekommen. Eine Unterstützerin des Projektes war auch die ehemalige Bundestagsabgeordnete Halo Seibold, sowie viele andere.

Das Geld ist die eine Sache. Aber 794 Stelen fertigen, für einen Künstler allein doch ein Unding. Da ist doch auch handwerkliche Unterstützung gefragt. Wie sollte die aussehen?

Die Fachschule für Steintechnik (Meisterschule für das Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk) München hätte sich massiv an der Arbeit beteiligt. Dazu wären eine Meister- und Lehrlingsklasse gekommen, um hier in Nammering mitzuarbeiten. Auch das war bereits vereinbart. Eine tolle Sache. Somit wären auch junge Menschen in das Projekt mit eingebunden gewesen.

Ein Mahnmahl dieser Größenordnung in einer kleinen Gemeinde wie Nammering hätte sicher auch überregional Bedeutung erlangt. War außer den Stelen auch ein Begleitprogramm geplant?

Das Projekt war auf zwei Jahre angelegt. In dieser Zeit hätten Konzerte und Lesungen stattfinden sollen, aber auch Künstlersymposien mit internationalen Künstlern, die im Rahmen dieser Symposien Stelen für das Mahnmahl gefertigt hätten.

Trotz stehender Finanzierung kam es in der Bevölkerung zu erheblichem Widerstand gegen dieses Mahnmahl und diese Gedenkstätte wird, zumindest momentan, nicht entstehen. Wie kam es dazu?

Es gab eine Bürgerversammlung in Fürstenstein, bei der der Bür-



germeister massiv angegriffen wurde. Wäre ich persönlich angegriffen worden, hätte ich kein Problem damit. Aber dass Andere für meine Ideen angegriffen werden, das will ich nicht. So habe ich das Projekt zurückgezogen.

War letztlich eine Bürgerversammlung dafür ausschlaggebend?

Die Situation hat sich immer mehr zugespitzt. Verschiedene Bürger der Gemeinde haben den Bürgermeister aufgesucht, um zu bekunden, dass sie gegen die Gedenkstätte seien. Die Bürgerversammlung war der Schlusspunkt dieser Debatte.

Welche Argumente haben die Gegner denn vorgebracht?

Ein Argument war natürlich die finanzielle Seite. Man sollte mit diesem Geld lieber Straßen teeren. Mir warf man vor, ich wolle das Projekt nur wegen des Honorars durchführen. Um den Leuten den Wind aus den Segeln zu nehmen, hätte ich auch ohne Honorar gearbeitet. Ein anderes Argument war, dass die Kinder sich wegen der Glasaugen fürchten würden. Dabei gehen sie jeden Sonntag in die Kirche und schauen sich eine Hinrichtung an, bei der ein Mensch ans Kreuz genagelt worden ist. Das macht den Kindern gar nichts aus. Bei so einem Mahnmahl gehört die Gänsehaut dazu. Ich kann ja nicht 794 liebevolle Engerl hinstellen, das wird dem Verbrechen nicht gerecht. Stelen



ohne Augen gehen für mich aber auch nicht. So ein Denkmal muss Gänsehaut verursachen. Bei dieser Masse hätten die Stelen schon von Weitem Gänsehaut verursacht. Eigentlich wurden immer die gleichen, haltlosen Argumente vorgebracht.

Manche Bürger haben die Stelen als „Monstersäulen“ betitelt. Wie fühlt man sich, wenn man so etwas liest? Überwiegt die Wut über soviel Ignoranz?

Den Begriff finde ich fürchtbar. Letztlich kam er durch einen Artikel in der PNP auf. Immerhin haben 2/3 des Gemeinderates für die Beantragung von Mitteln für diese Gedenkstätte gestimmt. Warum dann „Monstersäulen“?

Es gab ja auch diesen umstrittenen Post eines AfD Abgeordneten, dass man die Geschichte auch mal ruhen lassen muss. Glaubst Du, dass die Menschen sich ungern mit unserer Vergangenheit auseinandersetzen möchten?

Na ja, manche haben angegeben, sie fürchten, es käme dort zu rechtsextremen Aufmärschen. Aber warum sollten da Aufmärsche sein? Eher vielleicht Schulklassen.

Es ist bekannt, dass Nammering eine AfD Hochburg ist. Deswegen wird der Abgeordnete Stadler den Gegnern des Mahnmals zu ihrem großen Erfolg gratuliert haben.

Ausblick in die Zukunft: Du hast viel Arbeit in dieses Projekt gesteckt. Ist diese Gedenkstätte für Dich schon ganz gestorben?

Nein. Aber über die Zukunft und eventuelle Möglichkeiten möchte ich hier zum jetzigen Zeitpunkt noch nichts preisgeben.

Auch Dir wollen wir natürlich am Schluss unsere Flussfrage stellen. Gibt es einen Fluss, der für Dich eine besondere Bedeutung hat?

Ja. Das ist natürlich seit meiner Kindheit die Ilz, die durch das Gemeindegebiet meiner Heimatgemeinde Tittling fließt. Auch über diese Gemeinde gäbe es viel zu berichten, aber das ist wieder ein anderes Thema.

GESTALTUNGSVORSCHLAG GEDENKSTÄTTE NAMMERING – 794 STELEN

HINTERGRUND

Beginnend am 20. April 1945 hatte der sogenannte Todeszug von Buchenwald – eine von der SS durchgeführte „Evakuierungsmaßnahme“ aus dem KZ Buchenwald mit dem ursprünglichen Ziel KZ Flossenbürg, später KZ Dachau – mehrtägigen Aufenthalt auf dem Bahnhof Nammering. Der Zug mit 4480 Häftlingen war bereits seit dem 7. April unterwegs. Die Reisedauer war auf nur 24 Stunden kalkuliert, entsprechend katastrophal war jetzt, nach 13 Tagen, die Versorgungslage der in Güterwaggons zusammengepferchten Häftlinge. Wie viele von ihnen bei der Ankunft in Nammering bereits verhungert waren ist nicht bekannt. Mehrere hundert Häftlinge wurden in einem nahen Steinbruch erschossen mit der Begründung, sie seien vor Hunger wahnsinnig geworden und hätten SS-Wachen angefallen. Bei Nammering wurden insgesamt 794 dieser Toten in Massengräbern gefunden. Die derzeitige Ausgestaltung des Gedenkortes entspricht in keiner Weise der humanitären Dimension des hier verübten Verbrechens.

AUSFÜHRUNG

794 individuell aus Granit gefertigte Stelen sollen nun sowohl die hohe Zahl, als auch die jeweils individuelle Persönlichkeit der Ermordeten sinnfällig machen. In den Stein eingesetzte Glasaugen betonen den anthropomorphen Charakter der Stelen und wecken vielfältige Assoziationen in Bezug auf Unmenschlichkeit und Menschlichkeit im weitesten Sinne.

REINHARD MADER

1959 in Englbürg Lkr. Passau geboren
1975 Ausbildung zum Bildhauer bei Karl Mader (Vater)
1979 Steinmetz- und Steinbildhauerlehre Dombauhütte Passau
1980/03 zahlreiche Großplastiken mit Karl Mader

Organisator und Teilnehmer zahlreicher Bildhauersymposien im In- und Ausland

Arbeiten von Reinhard Mader befinden sich von der Nordsee bis zur Zugspitze und in weiteren 5 Nationen im öffentlichen Raum.

WIR DANKEN
DIR FÜR
DAS GESPRÄCH!



ANNA WHEILL Alles, was du angerichtet



Vier Schwestern, ganz verschieden und doch verbunden durch das Elternhaus. Adda, die Älteste, lebt noch in diesem Haus. Einmal im Jahr, immer zu Weihnachten, wird es zum Treffpunkt der Schwestern. Alles soll so sein wie es immer war, wie in den Erinnerungen an früher, und Adda hat dafür Sorge zu tragen. Sie ist die eine stabile Stütze des Familiensystems, die nun beginnt, sich zu bewegen. Denn Adda will über Weihnachten verreisen. Leise und mit subtilem Humor beschreibt Anna Wheill das System dieser Familie. Ergänzt wird der Text um Grafiken von der Autorin. Ihre Würfel sind inspiriert vom „Quadräteln“, einem Spiel der alten Schriftsetzer mit Leerstellen. Leerstellen gibt es auch im Text viele. Leerstellen in der Erinnerung, Leerstellen am Tisch und in den Gesprächen.

lichtung verlag
96 Seiten
ISBN 978-3-941306-93-6

MIRJA LEENA ZAUNER Lieblingsplätze in und um Passau



Mirja Leena Zauner ist begeistert von dem Flecken Erde rund um Passau. Auf den Ausflügen zu ihren Lieblingsplätzen am Wasser, im Grünen, beim Speckbauern oder in der Galerie lässt sie uns teilhaben an dem, was sie so fasziniert ... die Menschen hinter den Fassaden, die Natur hinter dem Offensichtlichen. Mit viel Liebe zum Detail erzählt Mirja Leena Zauner davon, was ihre Lieblingsplätze so besonders macht und gleichzeitig teilt sie mit den Lesern ein umfangreiches Hintergrundwissen. Die Hermann-Lenz-Stipendiatin lebt seit ihrem Studium in Berlin wieder in Niederbayern. Besonders ihre Spaziergänge in den Bayerwaldbergen als auch an den Innauen an der Grenze zu Österreich inspirieren sie bei ihrer Arbeit als Journalistin und Autorin.

GMEINER-Verlag
Paperback | 88 farbige Abbildungen
ISBN 978-3-8392-2618-6

JUTTA MEHLER Kalte Milch



Es hätte ein entspanntes Familientreffen im Bayerischen Wald werden sollen, mit Skifahren, Spaziergängen und gemeinsamem Abendessen. Eine Leiche war nicht vorgesehen. Und ein Anschlag auf Fannis Enkelin Minna schon gar nicht. Minna überlebt schwer verletzt, und das bringt den Täter in Zugzwang. Er muss sie ausschalten, bevor sie seine Identität verraten kann. Für Fanni und Sprudel beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit... Jutta Mehler, Jahrgang 1949, hängte frühzeitig das Jurastudium an den Nagel und zog wieder aufs Land, nach Niederbayern, wo sie während ihrer Kindheit gelebt hatte. Seit die beiden Töchter und der Sohn erwachsen sind, schreibt Jutta Mehler Romane und Erzählungen, die vorwiegend auf authentischen Lebensgeschichten basieren, sowie Kriminalromane.

Emons Verlag
Broschur | 224 Seiten
ISBN 978-3-7408-0664-4



RONJA KÜNKLER Gartenparty



Endlich ist es so weit! Nach dem die junge Wahl-Regensburgerin und ursprüngliche Weidenerin das vergangene Jahr entweder im Studio oder auf Bühnen überall in Bayern verbracht hatte, feierte Ronja Künkler am 31. Januar das Release ihres Debütalbums. „Gartenparty“ erzählt vom Kampf mit Selbstzweifeln, von der Eifersucht auf den Ex-Partner und noch vielem mehr... Seit ihrer ersten EP „Türen auf“ konnte Ronja Künkler neue Lebenserfahrungen und Eindrücke sammeln, die sie auf „Gartenparty“ mit mehr Schwung und mehr Rums in der Stimme besingt. Mit dem Ziel „Weniger Singer-Songwriter, mehr Indie-Jazz-Pop!“ vertonte Ronja ihre neusten Lieder. Ganz wichtig ist auch, dass man Ronja nicht nur alleine mit Klavier oder Gitarre auf Platte hören kann, sondern von ihrer Band begleitet: Schlagzeug, E-Bass, Kontrabass und mehrere Stimmen unterstützen die Sängerin und geben den Songs das besondere Etwas.

Label: UR-MUSIC
Genre: Pop
ASIN: B0846NX458

FRAU WOLF Legenden lügen nicht



Gemeinsam mit dem renommierten Musik-Produzenten Kurt Ebelhäuser (Donots, Guano Apes, Madsen, Pascow, uvm.) und befreundeten Musikern entstand das Debütalbum der Künstlerin, welches bewusst ohne technische Schönheitskorrekturen auskommt und modernen Gitarrenpop wieder in den Vordergrund stellt - mit deutschsprachigen Texten die dazu anregen etwas genauer hinzuhören. Frau Wolf versteht ihr erstes Album als einen Regentropfen aus Selbstreflektion, Weitsicht und fast vergessenen, geerdeten Gitarrenklängen auf den heißen Stein der Fließband-Popmusik und Textmonotonie heutzutage und steht damit mit ihrer Kunst für handgemachte deutschsprachige Gitarrenmusik mit Mut zum unpräzisen Pop Song.

Label: Enghardt Media / Eiche Rustikal
Genre: Rock
ASIN: B083RXQZ5P

SCHILLER X NIBELUNGEN more than neighbours



Eine Überraschung aus dem Passauer Musikleben stellt diese CD dar. Mit 11 Songs erfreuen Leonard Ritschel und Christoph Meier nebst ihren Gästen Gabriel Cabral Antonio und Ben Kopfnagel die Hörer. Neben samtigem Gesang besticht der Tonträger durch schlichte jazzorientierte Melodieführung. Manch einer mag sich erinnern fühlen an den Barjazz der 50er und 60er Jahre des letzten Jahrhunderts, und doch ist dieses Werk mit seiner ruhigen und besingten Machart dazu geeignet, sich viele Freunde zu schaffen. Von der kuscheligen Tanzmusik bis hin zur Hintergrundmusik – dieses Debütalbum erfüllt nahezu jeden Wunsch.

Label: JazzPunkMafia
Genre: Folk
ASIN: B07THQJYT7

Studieren auf Probe: Hochbegabte absolvieren „Unitag“



18 hochbegabte Schülerinnen und Schüler der elften Jahrgangsstufe niederbayrischer Gymnasien haben am „Unitag“ teilgenommen und während der Vorlesungszeit des Wintersemesters 2019/2020 Lehrveranstaltungen und Vorträge in verschiedenen Fachbereichen der Universität besucht. Bei einem Abschlusstreffen im Beisein der Präsidentin der Universität Prof. Dr. Carola Jungwirth, des Landtagsabgeordneten Prof. Dr. Gerhard Waschler sowie ihrer Schulleiterinnen und Schulleiter stellten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer nun ihre Erfahrungen vor und erhielten ihre Zertifikate.

Felsenfreunde



Vor Kurzem trafen sich 25 der insgesamt ca. 50 Mitglieder der „Felsenfreunde Passau“ im „Alten Bräuhaus“ zu ihrer fünften Mitgliederversammlung. In seinem Rechenschaftsbericht gab der Vereinsvorsitzende Prof. Egon Johannes Greipl einen Rückblick auf den schwierigen Start des Fels'n-Projekts. Mit großer Freude nahmen die Mitglieder die Ankündigung auf, dass das Hauptgebäude und das nördliche Nebengebäude zum Tag des offenen Denkmals am 13. September 2020 eröffnet werden sollen. Bereits im kommenden Frühjahr und Sommer wird der Verein Baustellenführungen für alle interessierten Bürger anbieten.



Wirtschaftsjunioren Passau unter neuer Führung – Daniel Schmidbauer übergibt Vorsitz an Bettina Göttl



Bei der jüngsten Jahreshauptversammlung musste Daniel Schmidbauer aus Satzungsgründen und Erreichen der Altersgrenze das Amt des Vorsitzenden abgeben. Neue Vorsitzende ist Bettina Göttl, die zusammen mit ihrem Mann in Neukirchen vorm Wald eine Marketing Agentur betreibt. Auch weitere Positionen im Vorstandsteam des Passauer Juniorenkreises wurden neu besetzt. Der stellvertretende Vorsitzende ist nun Nikolai-Christian Andree (Firma Carl Beuthauser Baumaschinen GmbH, Passau). Neu im Vorstand sind auch Michael Wallner (Firma WEWA Promotion GmbH, Passau) sowie die Fürstzeller Rechtsanwältin Dr. Elisabeth Gottwald und Dr. Maximilian Kittl (Steuerkanzlei Consilia, Passau). Bewährte Mitglieder im Vorstand bleiben nach wie vor Eva Simmeth-Kittl als Schatzmeisterin und Dr. Olga Kyliina als Mitgliederbeauftragte.

Bigbandkonzert



Über tausend Besucher kamen zum alljährlichen Konzert der Bigbands der Gymnasien in die Passauer Dreiländerhalle. Mit dabei waren das Leopoldinum, das Passauer ASG, die Musiker aus Freudenhain, das Gymnasium Vilshofen, sowie das Maristengymnasium Fürstzell. Organisiert wurde dieses Benefizkonzert vom Passauer Lions Club. Der Erlös dieses wirklich einmaligen Konzertes, das auch von vielen Sponsoren unterstützt wurde, geht voll und ganz an die musische Ausstattung der beteiligten Schulen. Charmant wurde die Veranstaltung vom Pressesprecher der ZF Gernot Hein moderiert.

Trinationales Gedenken



Zum 75. Jahrestag der Befreiung des KZ Ausschwitz fand auf Anregung der Bayerischen Landtagspräsidentin Ilse Aigner das erste trinationale Gedenken an die Opfer des Faschismus in Passau statt. Neben den Gastgebern waren noch Delegationen aus Oberösterreich und Tschechien in der Dreiflüßestadt zu Gast. Auch die Vorsitzende des Zentralrates der Juden in Deutschland Charlotte Knobloch gedachte der Opfer der Nazis in Passau.

ANZEIGE



RADIO-LOG Berufsinformationsabend MFA und MTRA

MITTWOCH, 11.03.2020, 18:00 UHR
STRAHLENTHERAPIE, SCHIEßSTATTWEG 60, 94032 PASSAU

WIR MÖCHTEN, DASS SIE IHRE TRAUMAUSBILDUNG FINDEN!

Deshalb veranstalten wir den Berufsinformationsabend für Medizinische Fachangestellte und Medizinisch-Technische Radiologieassistenten! Wir freuen uns über zahlreiches Erscheinen von interessierten Schülern und Eltern.

Bitte geben Sie uns für eine bessere Planung bis zum **04.03.2020** eine Rückmeldung unter personalabteilung@radio-log.de, mit wie vielen Personen Sie teilnehmen möchten.

Achten Sie auf Ihre Gesundheit - Wir tun es auch

RADIO-LOG

www.radio-log.de

WaidlaStoffe Perlesreut



Der seit einem Jahr bestehende Stoffladen spendet für das Projekt „WonneProppen – nachhaltig helfen“ der pro familia Niederbayern Babykleidung. Einen ganzen Karton voll konnten Veronika Öttl und Marina Pretzl von der WaidlaStoffe GbR am vergangenen Freitag den Vertretern der pro familia Niederbayern übergeben. Und ein ganzer Karton voll ist bei der Kleidergröße für Babykleidung richtig viel. Zusammengekommen sind die Pumphosen, Oberteile und kleinen Mützen bei der Aktion „Perlesreut näht zusammen“ im November 2019, bei der viele fleißige Näher*innen für den guten Zweck ihre Zeit investiert hatten.



Biermärz 2020



Die Innviertler Veranstaltungsreihe BIERMÄRZ geht in die achte Runde. Rund 70 Veranstaltungen rund um Bier, Kulinarik und Kultur haben die Organisatoren vom Tourismusverband S'Innviertel auf die Beine gestellt. Vom Jazzkonzert bis zur Ausstellung, von der kostenlosen Brauereiführung bis zum Biermenü, vom Hopfenaufguss bis zum Gstanztzlingen reicht die Bandbreite der Events. Einige Highlights wurden im Gasthaus Maria vom Guten Rat in Gstaig bei Feldkirchen vorgestellt.

Erleben²



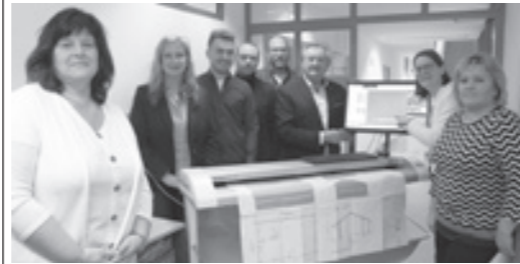
Eine besondere Location haben sich die Verantwortlichen des Grenzübergreifenden Mittelzentrums Neuhaus am Inn – Schärding für die Vorstellung des Erscheinungsbildes ausgesucht. Die MS Schärding, auf dem verbindenden Inn, war Schauplatz für die Präsentation des Marketing- und Kommunikationskonzepts der beiden Nachbargemeinden. Schärdings Bürgermeister Ing. Franz Angerer, Josef Schifferer, Bürgermeister von Neuhaus am Inn und die Projektkoordinatorin Stefanie Wölfl betonten dabei erneut das übergeordnete Ziel: „Den grenzübergreifenden Standort für Bürger und Bürgerinnen, Unternehmen, Vereine und Institutionen langfristig zu entwickeln und zu stärken.“

Landkreis und „Fridays for Future“ im Gespräch



Intensiver Meinungsaustausch im Landratsamt – Forderungskatalog übergeben | Vertreter*innen von „Fridays for Future“ (FFf) Passau und des Landkreises haben sich zu einem Gespräch im Passauer Landratsamt getroffen. Die Passauer FFf-Bewegung hat bei dem Termin einen gut 20-Seitigen Forderungskatalog an den Landkreis übergeben.

Digitaler Bauantrag: Landratsamt Passau macht sich bereit



Genehmigungsverfahren und Fachstellenanhörung laufen bereits papierlos – nächster Schritt: Online-Bauantrag. Vieles geht schon digital am Landratsamt Passau. Einige Sachgebiete arbeiten bereits mit vollelektronischer Aktenführung. Nun befindet sich auch die Bauverwaltung auf der Zielgeraden der Digitalisierung. Hauptverantwortlich ist Margarethe Resch-Fürst, die zusammen mit Christine Hilgart und den verantwortlichen Sachgebietsleitern Heinz Edholzer, Frank Emmer und Norbert Kellnberger die Umstellung auf das digitale Baugenehmigungsverfahren betreut.

RADIO-LOG stellt wissenschaftliche Studie zu niedrigdosierter Strahlentherapie vor



Die Wirksamkeit bei Menschen mit entzündlichen Gelenkerkrankungen belegt das medizinische Versorgungsunternehmen RADIO-LOG in einer wissenschaftlichen Studie: Fast 600 Patienten der Strahlentherapie im Passauer Schießstattweg nahmen im Verlauf von 24 Monaten daran teil. Die beiden Studienleiter Privatdozent Dr. Ralph Mücke, Bad Kreuznach, und Dr. Nderim Juniku, Facharzt für Strahlentherapie bei RADIO-LOG in Passau, stellten die Ergebnisse gut 30 Ärzten aus der Region vor. „Besonders wirksam ist die heilende Kraft der Bestrahlung in Fällen, wo sich der Sehnenansatz an Gelenken schmerzhaft verändert hat“, erklärten die Experten. Hier zeigt die Strahlentherapie gerade in der Langzeitbetrachtung deutliche Erfolge. Das Fachpublikum zeigte sich von den Ergebnissen beeindruckt.

IMPRESSUM

MÄRZ 2020

Herausgeber: Gerd Jakobi
Lambert (Guru) Kinader t

Redaktion/V.i.S.d.P.: Gerd Jakobi
Claudia Saller

Anzeigen: Gerd Jakobi
Claudia Saller

Galerien/Arts: Kathrin Schubert

Kulturkalender: Kathrin Schubert

WOIDSIDE: Roswitha Prasser | Werbung & Kommunikation
Sachsenring 26, 94481 Grafenau | Tel.: 08552 3680
prasser@t-online.de

BOHEMSIDE: Ivana Bošinová | Stanislava Wróblková | Luboš Vojtech
(CZ Budweis) | s.neradova@seznam.cz

Gestaltung: Atelier und Friends | Grafenau

Vertrieb: Eigenvertrieb

Fotos: G. Jakobi | C. Saller | Presse- und Agenturfotos

Druck: printed in Austria

Für alle Fehler und jede Menge Ärger: Special Guest MURPHY



PERICOPES + 1 | 14. MÄRZ 2020
KUNSTHAUS BURG OBERNBERG
INNVIERTLER BIERMÄRZ 2020

INNSIDE

VERLAG & WERBEAGENTUR
FIRMIANSTRASSE 10 | 94032 PASSAU

ANZEIGE BUCHEN TEL.: 0851 320 - 01
MAIL: inside@t-online.de

NÄCHSTE AUSGABE

ERSCHEINT AM 27. MÄRZ 2020

REDAKTIONSSCHLUSS
FÜR VERANSTALTUNGEN IST DER **13.03.2020**

ANZEIGE

FELIX GRAF
WERKSTÄTTE FÜR INNENAUSBAU

DEINE HAND.

#jobsfürmacher



@felixgraf.de

DEIN WERK.

ATELIER UND FRIENDS

EINFACH BEWERBEN UND SCHNELL DABEI SEIN!

Als Hotelinrichter mit internationalen Absatzmärkten bieten wir Mitarbeitern (m/w/d) in der Ausbildung, als Schreiner/Fachkraft oder in der Projektleitung interessante Perspektiven.

Weil es um die Zukunft geht:



MEHR **MUT.**



MEHR **STEINER.**