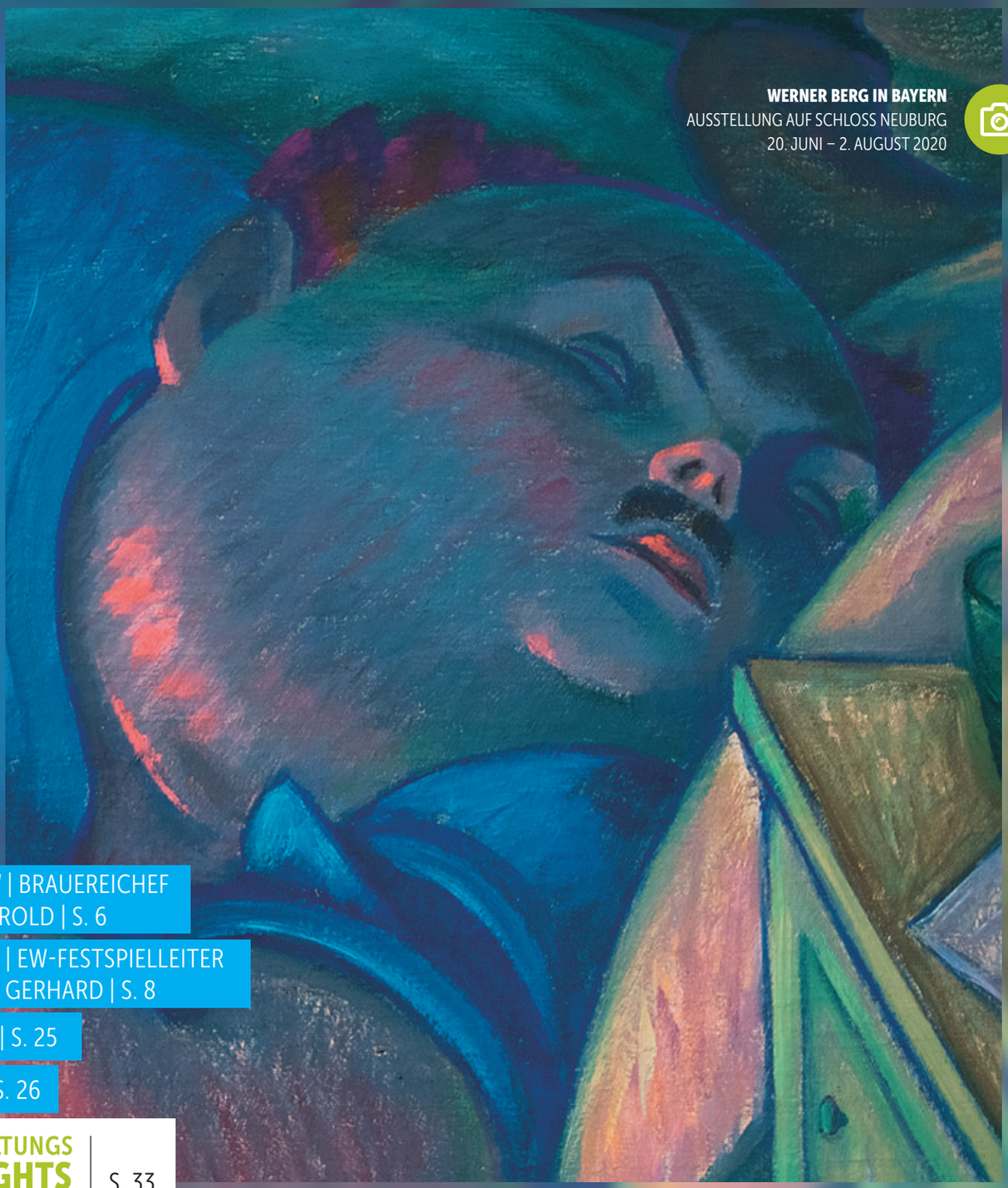
INNSIDE

REGIONALMAGAZIN FÜR OSTBAYERN, OBERÖSTERREICH UND BÖHMEN | IN DER MITTE EUROPAS



WERNER BERG IN BAYERN
AUSSTELLUNG AUF SCHLOSS NEUBURG
20. JUNI – 2. AUGUST 2020

INNTERVIEW | BRAUEREICHEF STEPHAN MAROLD | S. 6

INNTERVIEW | EW-FESTSPIELLEITER DR. CARSTEN GERHARD | S. 8

BOHEMSIDE | S. 25

WOIDSIDE | S. 26

VERANSTALTUNGS **HIGHLIGHTS** EVENTS | S. 33

29. Jahrgang | Ausgabe 5 | Juni 2020

ZUSAMM

ANZEIGE

AOK
Die Gesundheitskasse.
BAYERN

Jetzt neu!

Zeit sparen –
Termin vereinbaren

0851 5302-0

Einfach nah. Meine AOK.

INHALT

TITELTHEMEN

06 INNTERVIEW
Brauereichef
Stephan Marold

10 KURZINNTERVIEWS
EW-Festspielleiter
Dr. Carsten Gerhard

25 BOHEMSIDE

26 WOIDSIDE

33 VERANSTALTUNGS HIGHLIGHTS
EVENTS

40 ARTS
KÜNSTLERPORTRAIT
VERA GNIFFKE

WEITERE THEMEN

04 WILDPARK ORTENBURG
12 TH DEGGENDORF
13 UNI PASSAU
14 PASSAU INNEN
17 LINZ
18 ORTENBURG
19 BAD GRIESBACH
20 DONAUTAL & KLOSTERWINKEL
21 VILSHOFEN
22 BRAUCHTUM
23 POCKING
24 BAD FÜSSING
32 AUSFLUG
33 EVENTS
40 ARTS
46 RETRO

INTRO

AUS DER VERLOSUNG GEFALLEN

Die durch die Corona-Krise schwer gebeutelte Kreativwirtschaft muss sich nicht nur mit den existentiellen Lockdown-Problemen herumschlagen, sondern auch mit dem wiehernden bürokratischen Amtsschimmel. Bei der großspurig verkündeten Hilfe für Künstler und Freischaffende handelt es sich bei näherem Hinsehen um einen Rohrkrepierer, der die meisten der Betroffenen in eben jene Röhre schauen lässt.

Waren schon die KfW-Kredite für viele Firmen in unerreichbare und unrealistische Ferne gerückt, so fiel die Umsetzung der versprochenen 1000 Euro im Monat für die Künstler (drei Monate lang) für die meisten Berechtigten schlichtweg wegen bürokratischer Fallen ins Wasser.

Das ist beschämend. Zumal wenn man sieht, wie anderen, größeren Unternehmen wirklich geholfen wird. Ist uns die Kultur denn nicht genau so viel wert wie unsere Autos? Das Arbeitsplatzargument zählt hier eben nicht:

Hatte doch, laut einer Studie der IHK, die Kreativwirtschaft 2017 sogar mehr Beschäftigte als die verhätschelten und betrügerischen Blechkarossenschneidereien.

Der nun stattfindende Lockerungsprozess hilft den Kreativen, vor allem im Eventbereich, kaum, können sie doch unter den geltenden Hygienevorschriften nicht kostendeckend arbeiten und zahlen womöglich bei jedem Auftritt drauf.

Es ist wie so oft: Kunst und Kultur erscheinen als zu weiche Wirtschaftsfaktoren, die leicht hinten runter fallen können. Doch lebt der Mensch nicht vom Brot allein!

Hier ein, zugegebenermaßen nicht ganz ernst zu nehmender Vorschlag: Verlost die Karten! Man könnte die Lose en gros und in Block verkaufen: 10 Lose für 10 Veranstaltungen für den Preis von einer. Bei irgendeiner wird es dann schon klappen. So wäre allen ein wenig geholfen und die glücklichen Gewinner können dann ja den anderen erzählen, wie es war.

Jack Oy
UND DIE INNSIDER

TIER- UND VOGELPARKS IN ORTENBURG VERZAUBERN WIEDER!

Die Vielzahl an exotischen Vögeln und spannenden Säugetieren im Vogel- und Tierpark Irgenöd bei Ortenburg verzaubert seine Besucher zu jeder Jahreszeit. Inmitten natürlich gewachsener Natur lassen sich auf den Wegen durch die weitläufige Parkanlage die verschiedenen Tiere bestaunen. Um keine Tiergehege und Vogelvolieren zu verpassen, ist der Rundweg gut ausgeschildert. Informative Schautafeln und einige Schaukästen mit Eiern bringen den Besuchern die tierischen Parkbewohner zusätzlich näher. Auch einzigartige Pflanzenraritäten sind im Vogel- und Tierpark anzutreffen, wie etwa die seltenen Rhododendron-Arten, die im Frühjahr und Frühsommer für bunte Farbakzente in der grünen Parklandschaft sorgen. Nur drei Kilometer entfernt befindet sich der Wildpark Schloss Ortenburg. Hier wartet eine ebenso schöne Parkanlage mit einem sehr alten Baumbestand auf neugierige Naturliebhaber. In „Sigrid's Futterhäusl" wird man kulinarisch verwöhnt, auf dem Spielplatz und in der Tierstreichelzone kommen Kinder auf ihre Kosten. Auf den zahlreichen Ruhebänken kann man die Natur auf sich wirken lassen.

STURMSCHÄDEN STÖREN DAS IDYLLISCHE BILD

Selbst Monate später sind noch an einigen Stellen die Sturmschäden des Orkans Sabine ersichtlich, der am 10. Februar durch das Land wütete. Die beiden Parks hat der Sturm mit voller Wucht getroffen: An nur einem Vormittag wurden fast 100 Bäume entwurzelt und beschädigt, viele Vogelvolieren wurden zerstört und die Zäune der Tiergehege demoliert. Vögel sind entflogen und ein Lama wurde verletzt. Wege und betonierte Flächen wurden durch Schlamm- und Geröllmassen weggeschwemmt und überschüttet. Die Reparaturen ziehen sich bis heute und werden voraussichtlich die ganze weitere Saison andauern. Die massiven Schäden belaufen sich auf einen Betrag von mehreren hunderttausend Euro.
Da die Parks ausschließlich privat finanziert werden, hofft die Betreiberfamilie Schobesberger auf finanzielle Unterstützung. Der Förderverein Bereich Schloss Ortenburg nimmt Spenden entgegen, sodass die beiden Parks mitsamt ihren Pflanzen und Bewohnern hoffentlich bald wieder in altem Glanz erstrahlen.

BITTE SPENDEN

Förderverein Bereich Schloss Ortenburg, Raiffeisenbank Ortenburg
IBAN: DE03 7406 1670 0000 0213 34
Verwendungszweck: "Unwetterschäden Wildpark Ortenburg"

Der Park hat nun wieder von 9-18 Uhr geöffnet. Bis auf Weiteres sind in den beiden Parks besondere Regeln zu beachten: Ein Abstand von mindestens 1,5 m soll eingehalten werden, Gruppenbildung soll vermieden werden und auch regelmäßiges Händewaschen steht an der Tagesordnung. Tiere dürfen außerdem momentan nicht aus der Hand gefüttert werden.

VIEL SPASS BEI IHREM BESUCH

INNTERVIEW
STEPHAN MAROLD

Die Fragen stellte Gerd Jakobi | Fotos: Claudia Saller

RÜCKBESINNUNG AUF REGIONALE VERLÄSSLICHKEIT!

Stephan Marold war einst einer der jüngsten Brauereichefs in Deutschland. So manch einer der gestandenen Brauer war damals skeptisch. Mittlerweile ist er auch einer der erfolgreichsten und allgemein hoch anerkannt. Er hat nicht nur die Brauerei Hacklberg zu neuer Blüte geführt, sondern auch die Marke Innstadt in einem sehr schwierigen Umfeld übernommen und gerettet. Und krisenerprobt ist er auch. Man denke nur an die große Flut, die die Brauerei schwer getroffen hatte. Nun die Corona-Krise. Wir haben ihn nach den Auswirkungen und den Aussichten für die wichtigste Passauer Brauerei gefragt.

Die Gastronomie ist eine von den am härtesten von der Corona-Krise getroffenen Branchen. Wie geht es der Brauerei Hacklberg?
Die Corona-Krise trifft die Gastronomie besonders hart. Für die Saison 2020 wurden bereits zeitraubende Vorbereitungen getroffen, verbunden mit viel Aufwand und Investitionen. Vorleistungen, die sich nicht mehr zurückdrehen lassen. Jedes nicht getrunkene Getränk bzw. nicht gegessene Gericht bedeutet Umsatzausfall und ist unwiederbringlich. Das trifft nicht nur unsere Wirte, sondern auch die Brauerei. Auch hier sind die Einschläge enorm. Ganze Absatzwege sind abrupt ausgefallen und es ist zu erwarten, dass sich diese Situation erst langsam wieder normalisieren wird.

HILFE MUSS INDIVIDUELL SEIN

Welche Maßnahmen haben Sie getroffen und wie geht es nun weiter in der Gastronomie?
In der Brauerei Hacklberg hat die Reduzierung von Aufwand und Kosten derzeit oberste Priorität. Zudem müssen wir eine geraume Zeit mit Kurzarbeit überbrücken. Natürlich versuchen wir unsere Wirte mit allen Mitteln im Rahmen unserer Möglichkeiten zu unterstützen. Ein generelles Gastro-Hilfspaket kann man dafür nicht schnüren. Hilfe wird an unterschiedlichen Ecken und Enden benötigt und so werden auch unsere unterstützenden Maßnahmen kundenindividuell abgestimmt.
Einen Funken Hoffnung versprüht die Wiedereröffnung von Biergärten und Speiselokalen. Zwar verbunden mit strengen Auflagen, dennoch blicken wir wieder etwas positiver in die Zukunft und hoffen auf ein baldiges, geregeltes und gemütliches Beisammensein in der Gastronomie. Bereits an den ersten Öffnungstagen kamen viele Gäste in die Biergärten, die glücklich und erleichtert waren, dass es endlich wieder losgeht.

HERBSTDULT OPTIMIEREN

Die Volksfeste sind komplett abgesagt worden. Sehen Sie eine Chance auf einen Ersatz und sollte die Gelegenheit ergriffen werden, die beiden Dulten zu reformieren und neu aufzustellen?
So sehr es schmerzt, aber abgesagt ist abgesagt! Einen Ersatz für die ausgefallenen Feste wird es leider nicht geben. Wir können das Jahr nicht mehr zurückdrehen. Eine Reformierung für die Maidult wird dabei nicht nötig sein, die läuft ganz zufriedenstellend. Allerdings besteht für die Herbstdult, der ältesten Dult Passaus, definitiv Handlungsbedarf. Hier gibt es aber bereits erste Ansätze zur Optimierung.

ZUSAMMENHALT UND VERSTÄNDNIS

Sie sind seit vielen Jahren Chef der größten Passauer Brauerei und haben viel Herzblut in den Betrieb investiert. Wie geht es Ihnen persönlich dabei?
Natürlich geht diese Zeit nicht spurlos an einem vorüber, denn auf den Schultern der Geschäftsleitungen lastet nicht nur wirtschaftliche, sondern auch personelle Verantwortung. Jeder Tag stellt uns vor neue Herausforderungen und muss an die aktuelle Lage angepasst werden. Kein Leichtes - aber mit viel Zusammenhalt und Verständnis werden wir auch diese Zeit überstehen und gestärkt aus dieser Krise herauskommen. Da bin ich mir sicher!

INNSTADT WIRD ÜBERRASCHEN

Wie sieht die Zukunft der Brauerei aus? Welche Pläne sollen umgesetzt werden?
Die Planbarkeit ist zur aktuellen Zeit nur bedingt vorhanden, dennoch versuchen wir, nicht Trübsal zu blasen, sondern bereits jetzt einen Schritt weiter zu denken. Wie und wann wirken sich weitere Lockerungen aus? Was passiert in der Zeit nach Corona? Eines machen uns das Virus und dessen Auswirkungen jedoch bewusst. Sie zeigen uns schonungslos den unabdingbaren Wert regionaler Verlässlichkeit und ehrlicher Rohstoffe! Werte, die in letzter Zeit vielleicht ein gesellschaftliches als auch wirtschaftliches Mauerblümchen-Dasein fristeten und ins Hintertreffen gerieten. Diese Werte leben wir mit Hacklberg und Innstadt seit Jahrzehnten. Vor allem unser geliebtes Innstadt-Bräu wird sich künftig dessen verstärkt annehmen und bereits Mitte Juni für den ein oder anderen verdutzten Blick in Passau sorgen. Sie dürfen gespannt sein!

Verraten Sie uns Ihren Lieblingsfluss? Und wieso genau der?
Die Ilz, denn ich verbringe einen Großteil meiner Freizeit an diesem Fluss und habe aufgrund der örtlichen Nähe zu meiner Heimat eine besondere Verbindung zum Fluss und seiner einzigartigen Naturlandschaft.

WIR DANKEN IHNEN FÜR DAS GESPRÄCH!

INNTERVIEW
CARSTEN GERHARD

Die Fragen stellte Gerd Jakobi | Foto: Saskia Wehler

EW GIBT SICH NICHT GESCHLAGEN:

TOLLES ERSATZPROGRAMM UND NEUE FORMATE

**In diesen einschränkenden Coronazeiten hat es die Kultur und vor allen die Eventkultur wohl mit am schwersten getroffen. Alle großen Sommerevents mussten abgesagt werden.
Viele wollen dennoch nicht aufgeben und arbeiten an alternativen Plänen. Dazu gehören die Europäischen Wochen, die ja erst im letzten Jahr aus einer tiefen, allerdings hausgemachten Notsituation herauskamen und nun schon wieder im Krisenmodus agieren müssen. Wir haben beim Festivalchef Dr. Carsten Gerhard einmal nachgefragt wie es so geht und was sie für dieses Jahr noch planen.**

Die Europäischen Wochen geben sich optimistisch und wollen im Herbst eine 20er Version der Festspiele durchführen. Wie soll das aussehen?
Es ist uns gelungen, einen Ersatzspielplan mit mehr als 20 Veranstaltungen aufzustellen, der jede Menge Höhepunkte aus dem für Juni und Juli geplanten Programm enthält – darunter das Konzert von Ulrich Tukur und den Rhythmusboys, die Aufführung der Beethoven-Pastorale in der Studienkirche, das Konzert der Akademie für Alte Musik Berlin und viele weitere. Natürlich werden die Festspiele ein wenig anders aussehen, weil wir Infektionsschutzmaßnahmen umsetzen – aus heutiger Sicht sind das zum Beispiel deutlich mehr Abstand zwischen den Sitzplätzen, kontaktlose Ticketkontrollen, Mund- und Nasenschutz außerhalb des Sitzplatzes und und und...

OPTIMISTISCH DASS ES STATTFINDET

Von welchen Bedingungen hängt der Plan ab und wie schätzen Sie die Chancen dafür ein?
Es gibt zwei Vorbedingungen, von denen unsere Planungen abhängig sind. Einerseits, dass die allgemeine Entwicklung der Pandemie und die behördlichen Vorgaben die Festspiele erlauben. Andererseits, dass der Zuschuss der öffentlichen Gelder wie geplant stattfindet. Wir haben einen sehr soliden neuen Haushalt aufgestellt, angepasst an die Corona-Bedingungen, und sind im Moment optimistisch, dass die Festspiele in dieser Form stattfinden können.

VIELE HÖHEPUNKTE IM HERBST

Was soll denn alles stattfinden? Welche Künstler haben bereits zugesagt?
Wir sind sehr glücklich, dass wir auch im Herbst viele Höhepunkte anbieten können. Zum Beispiel ist Corinna Harfouch für einen literarisch-musikalischen Abend mit Hölderlin und Beethoven zu Gast in Pocking. Die Geigerin Midori Seiler präsentiert Werke von Mozart, Beethoven und Schubert. Auch Klezmer-Altmeister Giora Feidmann, Monika Drasch, das Quartett ValleSantaCorde und die A-Capella-Meister von Slixs werden bei den Europäischen Wochen 2020 auftreten.

Ihr habt ein tolles Projekt mit der Onlinelesung des Nibelungenliedes aufgelegt. Wie läuft das ab und wie ist die Resonanz beim Publikum?
Die Idee von „Das Passau-Projekt" ist es, mit Webvideos von Freiwilligen das komplette Nibelungenlied zusammenzustellen – rund 2500 Strophen, 10.000 Verse. Das passt ja zur Corona-Zeit, wo wir alle viel vor den Webcams zuhause sitzen. Tatsächlich haben uns schon einige Dutzend Videos erreicht, die ersten 1000 Strophen haben wir bereits zusammen. Wer mitmachen möchte, findet alle relevanten Informationen auf unserer Homepage.

Viele Veranstalter und vor allem Künstler haben Online-Programme aufgelegt, was halten Sie von diesen Formaten und werden diese in Zukunft Bestand haben?
Toll, wie kreativ die Kunst- und Kulturszene auf den plötzlichen Shutdown reagiert hat. Ich habe viele interessante Konzert- und Gesprächsformate erlebt, in allen Bereichen, sei es Musik, Theater oder Kunst. Auch wir haben digitale Angebote wie „Das Passau-Projekt" oder sprechen in den EW-Couchtalks mit Künstlerinnen und Künstlern über ihre Erlebnisse in der Corona-Zeit. Ich gehe davon aus, dass einige dieser Formate, nicht nur bei uns, auch in Zukunft Bestand haben. Jedoch ist der digitale Raum kein Ersatz für den analogen, das ist auch klar geworden. Es kann immer nur ein zusätzliches Angebot sein.

Die EW sind wie alle Festivals schwer betroffen von dieser Situation, was macht das mit Ihnen und Ihrem Team?
Wir sind ganz früh, schon vor dem offiziellen Lockdown, ins Homeoffice gegangen. Das funktioniert sehr gut. Die Arbeit am neuen Spielplan findet derzeit vor allem digital statt, aber natürlich nicht weniger intensiv. Wir sind alle guten Mutes, trotz Verlegung und Ungewissheiten, was Corona noch so bringen wird.

NEUES FORMAT: "KULTUR FÜR ALLE "

Unter dem Stichwort „Kultur für alle" haben die EW neue Formate entwickelt, die Kultur zu den Menschen bringen soll – Was heißt das genau?
Wir versuchen dort zu sein, wo die Menschen sind. Beispielsweise reaktivieren wir den Thing-Platz nahe der Veste Oberhaus mit einem Konzert des Ensembles Goldmund. Auch ein SoundBLaster wird an ausgewählten Tagen im Festspielgebiet unterwegs sein – ein LKW auf dessen Ladefläche ein Ensemble Livemusik darbieten wird.

Natürlich stellen wir wie immer unsere Flussfrage: Gibt es einen Fluss in Ihrem Leben, mit dem Sie sich besonders identifizieren können?
Ich mag sehr die Stimmung am Inn, vor allem früh am Morgen, wenn der Nebel darüber schwebt. Das ist meine bevorzugte Jogging-Strecke. In diesem Jahr bekommt er auch für die EW eine besondere Bedeutung: Wir machen die Innpromenade zum öffentlichen Ausstellungsraum. Unter dem Titel „Tropic Ice" zeigen wir dort großformatige Werke der Fotografin Barbara Dombrowski, die Menschen an extremen Orten der Welt porträtiert hat, die von den Folgen des Klimawandels betroffen sind.

WIR DANKEN IHNEN FÜR DAS GESPRÄCH!

ANZEIGE

MEDIZINCAMPUS NEWS

PASSAU

NEUE PRAXISRÄUME DER GYNÄKOLOGIE

Seit Mitte März stehen wir Ihnen mit unserem Team in neuen, modernen Praxisräumen im neuen Facharztzentrum Schießstattweg 60a (Nebengebäude) zur Verfügung.

Frau Dr. med. Kathrina Huber, Frau Dr. med. Alexandra Stang-Coqui und das Team der Frauenheilkunde und Geburtshilfe freuen sich auf Sie!

→ **www.radio-log.de**

AKTUELLE NEWS AUS DER RADIO-LOG WELT

MEDIZINCAMPUS

→ **Neue Apotheke am Schießstattweg sorgt für kürzere Wege für Patienten**

Die neue Apotheke am Schießstattweg bietet all unseren Patienten und auch allen Anwohnern ein Mehr an Service und eine Verkürzung aller Wege am und um den Schießstattweg. Sie brauchen Beratung oder wollen schnell von der Praxis zur Apotheke - hier finden Sie was Sie suchen.

Die neue" Apotheke am Schießstattweg" auf dem Medizincampus - kurze Wege und Zeitersparnis für alle Patienten am Facharztzentrum Schießstattweg.

KLINIKUM PASSAU

→ **Neuer Linearbeschleuniger am RADIO-LOG MVZ für Strahlentherapie**

Die Anschaffung des neuen Varian True-Beam Linac stellt einen wichtigen Schritt der Kooperation zwischen RADIO-LOG und der Werkleitung des Klinikums Passau dar, weiterhin der Versorger in der Region Südostbayern mit Spitzenleistung auf dem Gebiet der Strahlentherapie zu sein.

Geistlicher, poltitischer und ärztlicher Beistand bei der Einweihung des neuen Beschleunigers in der RADIO-LOG Strahlentherapie im Klinikum Passau

KOOPERATIONEN

→ **Zertifizierung des neuen Brustkrebszentrums am Klinikum Passau.**

Das neu-zertifizierte S3-Brustkrebszentrum ist ein Gemeinschaftsprojekt des Klinikums Passau und RADIO-LOG, wodurch Brustkrebsvorsorge, Diagnostik und Therapie eng verzahnt werden. Neben einer optimalen Therapie wird auch psychologische Hilfe angeboten.

OB Jürgen Dupper, Chefarzt der Gynäkologie Prof. Dr. med. Thomas Krauß und Ärztlicher Leiter RADIO-LOG Radiologie Dr. med. Ulrich Krause

PROJEKTMANAGEMENT

ROLAND SIGL

Im neuen Facharztzentrum auf dem Medizincampus am Schießstattweg sind noch zwei Gewerbeflächen mit jeweils ca. 200m² zu vermieten. Sie wollen Teil des Medizincampus mit über 1.000 Patientenkontakten pro Tag werden? Melden Sie sich bei mir!

KONTAKT

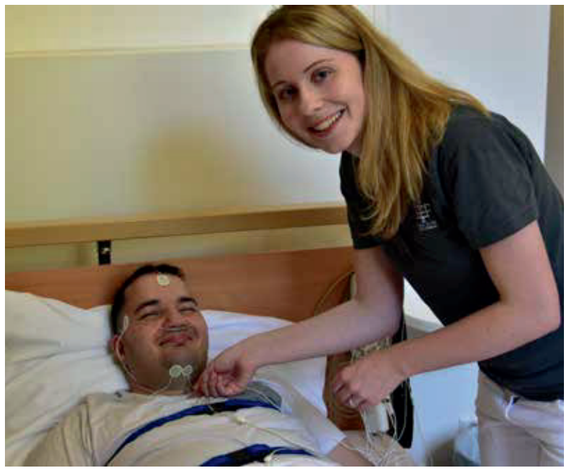
Objektgesellschaft Schießstattweg GmbH & Co. KG
Roland Sigl, Projektmanagement
Dr.-Emil-Brichta-Str. 7 | 94036 Passau
+49 (0) 851 50198 284
roland.sigl@radio-log.de

ANZEIGE

DAS SCHLAFLABOR IN DER KLINIK ANGERMÜHLE

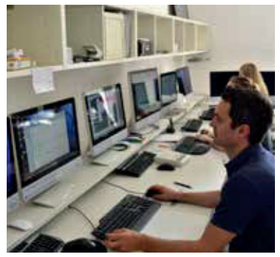
Sind Sie morgens müde, ohne Antrieb oder haben Sie Kopfschmerzen? Haben Sie oft Probleme mit dem Ein- oder Durchschlafen? Oder sind Sie vielleicht tagsüber müde, obwohl Sie eigentlich einen guten, tiefen Schlaf haben? Hat man sich schon beschwert, dass Sie laut und unregelmäßig schnarchen, oder dass Ihre Atmung im Schlaf aussetzt? Schlafen Sie tagsüber ein, ohne dass Sie sich dagegen wehren können; kennen Sie vielleicht sogar den berüchtigten „Sekundenschlaf" beim Autofahren? Kommt es vor, dass Sie manchmal unruhige, kribbelige Beine haben, so dass es Ihnen schwer fällt, ruhig sitzen oder liegen zu bleiben? Falls Sie eine oder gar mehrere dieser Fragen mit „Ja" beantworten würden, kann es sein, dass Sie an einer behandlungsbedürftigen Schlafstörung leiden, die in einem Schlaflabor näher untersucht werden sollte.

Mit zur Zeit 14 Ableitplätzen ist das Schlaflabor der Klinik Angermühle in Deggendorf (am Stadtpark / alte Kaserne) das größte Schlafzentrum in Niederbayern, akkreditiert durch die Deutsche Gesellschaft für Schlafforschung und Schlafmedizin (DGSM) seit dem Jahr 2000.
Das Schlaflabor an der Klinik Angermühle stellt eine hochspezialisierte Einheit dar. Die Vorstellung erfolgt in der Schlafambulanz, wo Ihre Schlafprobleme im Gespräch mit einem Schlafexperten (Arzt oder Psychologe) zunächst ausführlich besprochen werden. Daraufhin wird entschieden, welche therapeutischen Maßnahmen notwendig und ob weiterführende Untersuchungen im Schlafmedizinischen Zentrum erforderlich sind.
Im Schlaflabor werden zur Schlafdiagnostik diverse Elektroden und Messaufnehmer angebracht, mit deren Hilfe verschiedene Biosignale



(wie z. B. Hirnströme, Herztätigkeit, Muskelspannung, Atemtätigkeit, Blut-Sauerstoffsättigung) kontinuierlich aufgezeichnet werden. Die Ableitungen werden ständig von schlafmedizinisch geschultem Nachtpersonal überwacht. Am nächsten Morgen wird die Schlafaufzeichnung von Schlafexperten ausgewertet und das Ergebnis ausführlich mit dem Patienten besprochen. Falls notwendig stehen dann zahlreiche Behandlungsmöglichkeiten zur Verfügung. Für Patienten mit Ein- oder Durchschlafstörungen besteht zudem die Möglichkeit, individuelle Beratung in der hauseigenen Insomniesprechstunde in Anspruch zu nehmen.

Weitere Infos finden Sie auch auf unserer Homepage www.klinik-angermuehle.de



ANZEIGE

THD PRODUZIERT PROFESSIONELLE SCHUTZMASKEN

Der Präsident der THD, Prof. Dr Peter Sperber (links) und Vizepräsident Prof. Dr. Andreas Grzemba überzeugen sich von den THD-Faceshields.

Mit der 3D-Druck-Produktion von Corona Faceshields hat die Technische Hochschule Deggendorf (THD) mit den Technologie Campus Cham, Spiegelau und Parsberg auf sich aufmerksam gemacht. Die Anfragen überstiegen die 3D-Druck-Möglichkeiten der THD jedoch bei weitem. Jetzt ist die Hochschule noch einen Schritt weitergegangen und in die Serienproduktion eingestiegen. Möglich war das vor allem durch den Bau einer passenden Spritzgussform im Anwendungslabor Industrie 4.0 unter Leitung von Prof. Dr. Ludwig Gansauge in Zusammenarbeit mit der Fakultät Maschinenbau. Die Materialien für das Serienwerkzeug wurden von der Firma Strack Norma GmbH & Co. KG in Lüdenscheid gestiftet.

„Dank der Serienproduktion können wir alle 20 Sekunden eine Halterung produzieren, beim 3D-Druck kommt man dagegen je nach Gerät auf etwa fünf bis maximal 50 Stück – am Tag!", berichtet Prof. Gansauge. Auch die 3D-Druckkosten seien materialbedingt etwa um den Faktor 25 höher. Auf einer Spritzguss-Serienmaschine liegen diese nur bei einem Bruchteil. Mehrere Tausend Einheiten hat das THD-Team bisher produziert, die ersten sind bereits an die Abnehmer versandt. Das sind vor allem Krankenhäuser, Hausärzte und andere systemrelevante Einrichtungen, aber auch für den Einzelhandel und Privatpersonen sind die Faceshields interessant. Produziert wird aus lebensmittelechtem Kunststoff. Der Verkauf erfolgt zum Selbstkostenpreis. Mit dem Gesichtsschild, das auch für Brillenträger geeignet ist, werden zusätzlich die Augen geschützt. Man kann die Gummizüge wechseln und das gesamte Visier kann desinfiziert und gegebenenfalls getauscht werden. Ferner bietet es den Vorteil, die Mimik des Trägers besser erkennen zu können. Für Ärzte und Pflegekräfte ist das im Umgang mit Patienten wichtig. Natürlich kann die Hochschule so eine Produktion nicht einfach aus dem Ärmel schütteln. „Die passende Spritzgussform", so Prof. Gansauge, „hat unser Laborteam unter Leitung von Manfred Dengler binnen zwei Wochen in Eigenleistung entworfen und gebaut." Die notwendige Simulation und Unterstützung der Werkzeugauslegung habe das Kunststoffinstitut Lüdenscheid kostenlos durchgeführt. Die gesamte Projektkoordination fand aufgrund der Corona-Kontakteinschränkungen digital in vielen Teammeetings statt. „Die 3D-Druck-Kollegen, unser Industrie 4.0 Labor und die Maschinenbauer haben zusammen eindrucksvoll gezeigt, dass die THD ein kompetenter, zuverlässiger und effektiver Partner für Wirtschaft und Bevölkerung ist." Gerade im Wettbewerb mit China und unter dem Eindruck fragiler Logistikketten sei es für die deutsche Wirtschaft wichtig, zu erkennen, dass eine leistungsfähige Unikatfertigung einen unermesslichen Wert für unsere Gesellschaft hat. Die Faceshields der THD können zum Selbstkostenpreis von fünf Euro auf dem Campus der THD und im online-Shop der Hochschule unter **www.thd-shop.de** erworben werden.

STUDIUM AN DER THD – JETZT FÜR DAS WINTERSEMESTER BEWERBEN!

Bis zum **20. August** können sich Interessierte dieses Jahr für ein Studium an der THD bewerben. Dazu bietet die zentrale Studienberatung der Deggendorfer Hochschule eine Vielzahl an Online-Angeboten und Beratungsformaten. Neben grundsätzlichen Informationen wie dem Bewerbungsverfahren oder der Studienwahl werden auch die einzelnen Studiengänge in Online-Formaten vorgestellt. Weitere Informationen und alle Veranstaltungen sind im Veranstaltungskalender der Hochschule unter
www.th-deg.de/veranstaltungen
aufgeführt.

Für Fragen steht die Zentrale Studienberatung der THD jederzeit zu Verfügung.

E-Mail: zsb@th-deg.de
Tel. 0991/3615-641

Die Gesichtsschilde der THD können bei Bedarf auch mit einem Mund- und Nasenschutz kombiniert werden.

ONLINE-VERANSTALTUNGEN DER TESCHNISCHEN HOCHSCHULE DEGGENDORF

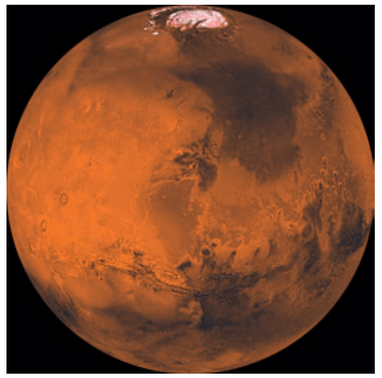
WEBINAR „Wie finde ich den passenden Studiengang für mich?"
10 JUNI | 17-18 UHR | ONLINE
https://webconf.vc.dfn.de/rr3igr1hzzog/

BEWERBERTAG
19. JUNI | 8-18 UHR | THD

WEBINAR „Dual studieren an der THD - Was steckt hinter Verbundstudium und Studium mit vertiefter Praxis?" Inkl. Bewerbungsinfos für das duale Studium
19. JUNI | 16-18 UHR | ONLINE
https://webconf.vc.dfn.de/careerthd/

INFOS AUS DEM WELTRAUM

Informationen aus Weltraummissionen, Simulationen und Laborexperimenten: Das Europäische Forschungsnetzwerk „Europlanet 2024" beherbergt einen Schatz an Daten. Ein Team der Universität Passau entwickelt Methoden des Maschinellen Lernens, um diesen nutzbar zu machen. „Ich erhoffe mir von dem Projekt spannende Daten", sagt Prof. Dr. Michael Granitzer, Inhaber des Lehrstuhls für Data Science an der Universität Passau. Die Sterne dafür stehen gut, denn das Europäische Forschungsnetzwerk „Europlanet 2024" hat unter anderem Zugriff auf das virtuelle Observatorium VESPA, das sich aus 54 planetarwissenschaftlichen Diensten speist, die wiederum Daten aus Weltraummissionen, Simulationen und Laborexperimenten liefern. „Unsere Aufgabe ist es, die Daten aus dem Weltraum nutzbar und durchsuchbar zu machen", erklärt Granitzer, der sich mit seinem Doktoranden Jörg Schlötterer im Förderzeitraum bis 2024 im Bereich des Maschinellen Lernens für astrophysikalische Daten einbringt. „Wir beschäftigen uns mit der automatisierten Aufbereitung dieser Daten und können daraus beispielsweise Magnetfeldänderungen von Planeten vorhersagen oder ferne Planeten klassifizieren."



Das Arbeitspaket zum Thema „Lösungen des Maschinellen Lernens für Datenanalyse und Verwertung in den Planetenwissenschaften" ist eine der Maßnahmen, mit dem das Forschungsnetzwerk „Europlanet 2024" auf die wichtigsten wissenschaftlichen und technologischen Herausforderungen reagiert, die die Planetenwissenschaften zu bewältigen haben. Die Österreichische Akademie der Wissenschaften und das KNOW Center Graz, ein österreichisches Forschungszentrum für Data-driven Business und Big Data Analytics, leiten das Arbeitspaket. Aus Deutschland ist neben der Universität Passau das Deutsche Zentrum für Luft- und Raumfahrt beteiligt. Die Standorte des Netzwerks erstrecken sich von Afrika bis zum Polarkreis und umfassen jene Orte, wo sich auf der Erde Atmosphären finden lassen, die vergleichbar zu Planeten sind – beispielsweise zu den eisigen Umgebungen der Galileischen Monde, geothermisch aktiven Regionen der Venus oder Lavahöhlen auf dem Mond oder Mars. Elf Labore simulieren Umgebungen, die es auf der Erde nicht gibt. 13 weitere Einrichtungen bieten die Möglichkeit, die Zusammensetzung von Planetenproben mit hoher Präzision zu analysieren.

DREI NEUE PROFESUREN

Ab Herbst 2020 werden sukzessive 50 zusätzliche Professuren für Künstliche Intelligenz an bayerischen Hochschulen eingerichtet. Ziel dieser Initiative der Bayerischen Staatsregierung ist es, das KI-Netzwerk von seinem Zentrum in München aus weiter in den gesamten Freistaat hinein auszudehnen. Insgesamt 175 Bewerbungen aus ganz Bayern gingen bis Ende Februar ein. Die Universität Passau hat sich am KI-Wettbewerb in vier Verbünden beteiligt, sowohl mit benachbarten niederbayerischen Hochschulen als auch mit Universitäten in ganz Bayern. Mit Erfolg: Wie Wissenschaftsminister Bernd Sibler bekanntgegeben hat, wurden der Universität Passau drei Professuren aus drei Verbünden bewilligt.

„Mit diesen drei neuen Professuren kann die Universität Passau die Etablierung des interdisziplinären Forschungsschwerpunktes ‚KI und Nachhaltigkeit' verankern. Passau hat jetzt die Chance international die zukünftige Entwicklung der KI mitzugestalten", freut sich Universitätspräsident Prof. Dr. Ulrich Bartosch in einer ersten Reaktion.

Der Präsident der Universität Passau Prof. Dr. Ulrich Bartosch freut sich über drei neue Professuren.

PASSAU

DIE_DREI_FLÜSSE_STADT

Wo Kultur und Lebenslust zusammenfließen

ANZEIGE

#WILLKOMMEN ZURÜCK

In der STADTGALERIE Passau können sich alle Besucher ab sofort wieder auf altbekannte Vielfalt freuen. Alle Shops werden wieder von 9.30 bis 20 Uhr geöffnet sein und freuen sich riesig auf ihre Kunden. Aus Rücksicht auf die Gesundheit aller ist das Tragen von Masken nach wie vor obligatorisch.

Neben den neuesten Modetrends, Sommer-Accessoires und Welcome-Back-Rabatten, die in den Shops auf die Kunden warten, gibt es auch die Möglichkeit ganz einfach unbegrenzte Vielfalt zu verschenken. Mit dem Centergutschein der STADTGALERIE Passau liegen Sie immer richtig und bieten dem Beschenkten unbegrenzte Auswahlmöglichkeiten in über 10.000 Shops in mehr als 90 Shopping-Centern.

Bestellen Sie jetzt unter www.stadtgalerie-passau.de ganz bequem online von zu Hause aus und lassen sich die Gutscheine einfach und unkompliziert nach Hause oder direkt zu dem Beschenkten liefern.

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

„Besondere Umstände erfordern besondere Maßnahmen" – eine viel und gern bemühte Redewendung, die grade situationsbedingt noch viel öfter Verwendung findet als sonst. Dass in Zeiten, in denen ganz viel plötzlich nicht mehr geht, kreative und unkonventionelle Ideen umgesetzt werden, um Einzelhandel und Gastronomie über Wasser zu halten, zeugt vom unglaublichen Optimismus unserer Stadt. Diesen Optimismus unterstützt die Stadtverwaltung mit großem Entgegenkommen, was die Bespielung der gastronomischen Außenflächen betrifft. Wo eine moderate Ausdehnung der Bestuhlung ohne Behinderung anderer möglich ist, wird nicht zentimetergenau nachgemessen. Das hilft vielen Gastrobetreibern angesichts der Sicherheitsabsandseinschränkungen ungemein und lässt hoffen, dass unsere bunte Gastroszene diese Zeit übersteht. Und es lässt hoffen, dass die eine oder andere „wilde" Idee für Gastronomie an bisher ungenutzten Plätzen ermöglicht wird und unsere schöne Stadt damit noch attraktiver wird.

Ich wünsche Ihnen eine gute Zeit und bleiben Sie gesund.

Ihre Elisabeth Salwiczek

Die Chance auf einen 50€ Gutschein der STADTGALERIE Passau können Sie sich jeden Monat mit der Gastro Card sichern. Einfach beim Schlemmen in unseren zahlreichen Gastronomiebetrieben Stempel sammeln und gewinnen. Die volle Stempelkarte an der Kundeninfo abgeben und mit etwas Glück werden Sie der glückliche Gewinner.

Sponsord by

STADTGALERIE PASSAU

Löwenbrauerei Passau

BIG DANDY JEANS & FASHION
WWW.BIGDANDY.DE
Nibelungenplatz 1 0851 - 49084302
94032 Passau info@bigdandy.de

Sparkasse Passau

DRINNEN & DRAUSSEN

Essen, Trinken und Genießen – endlich dürfen wir unsere Gastronomen wieder besuchen! Ob draußen oder drinnen, die Freude ist groß! Die Gastroszene in Passau ist bunt und vielfältig und bleibt uns hoffentlich auch so erhalten. Für jeden Geschmack ist da etwas dabei, die Bandbreite reicht von traditioneller bayerischer bis hin zur internationalen Küche. Auch die süßen Freuden kommen nicht zu kurz: Pralinen, Eis und Kuchen, da geht niemand unglücklich heim.

Damit das auch in Zukunft so bleibt, freuen sich die Passauer Wirte über die Unterstützung von ganz vielen Gästen!

ANZEIGE

Passt wie angegossen

Bei Schuh-Feile stimmen nicht nur die Größen, sondern auch die Details

STADT GESPRÄCHE
GSCHICHTEN AUS DER PASSAUER INNENSTADT

Es klingt wie die Geschichte für ein kitschiges Drehbuch: 1979 beginnt ein junges Mädchen aus Obernzell ihre Ausbildung zur Einzelhandelskauffrau in einem Passauer Geschäft für Damen- und Herrenschuhe. Das Mädchen macht sich gut, ist äußerst wissbegierig und zeigt Talent im Umgang mit den Kunden.
Nach ihrer Lehre arbeitet sie weiter im Verkauf, übernimmt später dessen Leitung. Ihr Chef, ein Burghauser Unternehmer, findet Gefallen an der motivierten Mitarbeiterin, die für ihn fast so etwas wie eine Tochter wird. Er unterstützt und fördert sie, bezieht sie immer mehr in das unternehmerische Tagesgeschäft mit ein. Schließlich überträgt er ihr sogar die Verantwortung für den Einkauf.

Als sich Mitte der 2000er kein Nachfolger für das Traditionshaus am Rindermarkt findet, fragt der Unternehmer kurzerhand seine leitende Angestellte, ob sie das Geschäft übernehmen wolle. „Da habe ich einfach ja gesagt“, strahlt es aus Heidi Gell heraus. Sie ist die Azubine von damals – und inzwischen seit über 40 Jahren im Betrieb. „Ich habe Schuhgröße 36“, gesteht die heutige Inhaberin, „da bestand keine Gefahr, dass ich auf großem Fuß leben werde.“ Heidi Gell lacht. Sie ist in ihrem Element.
Wie viele Schuhe sie selbst besitzt verrät sie nicht, gibt aber mit einem Augenzwinkern zu verstehen: „Wir führen Damenschuhe schon ab Größe 35. Da finde ich schon mal die einen oder anderen, die mir gut passen.“

Schuh-Feile GmbH
Rindermarkt 14
94032 Passau

Telefon: 0851 2567
www.schuh-feile.de

Im Rahmen der Gemeinschaftsinitiative „Stadtgespräche“ präsentiert City Marketing Passau e. V.
die Vielfalt der Einkaufsstadt Passau anhand einer Auswahl von Akteuren aus verschiedenen Bereichen.

LINZ

ERLEBNIS AM FLUSS

Von der blauen Donau begleitet, vorbei an historischen Sehenswürdigkeiten, bringt einem der Donauradweg von Passau bis nach Linz. Besucher erleben herrliche Landschaften und die unterschiedlichsten Kultureindrücke entlang des zweitgrößten Flusses Europas.
In Linz angekommen können Besucher an den Ufern in der Strandbar relaxen, mit Blick auf den Fluss speisen oder am Strand liegen und baden. Bei einem Drink und gutem Essen vergeht die Zeit wie im Flug. Im Anschluss bietet sich ein Bummel in der lebendigen Innenstadt an, um das lebendige Flair der Stadt zu erleben und die vielen kulturellen Highlights zu entdecken. Wie vielseitig die Stadt ist, zeigen auch die Museen: Denn während die voestalpine Stahlwelt die Industrieanlagen der Stadt zum Erlebnis macht und das Lentos Kunstmuseum für seine zeitgenössische Sammlung bekannt ist, geht das Schlossmuseum neue Wege, derzeit mit einer Open-Air-Ausstellung.

Wer abseits ausgetretener Pfade eine interessante Stadt erleben will, ist hier richtig! Jetzt einen Ausflug nach Linz planen und abwechslungsreiche Tage mit viel Kultur, Natur und Genuss erleben.

www.linztourismus.at/wochenende

© Linz Tourismus | Tom Mesic

© Linz Tourismus | Heiko Mandl

© Oberösterreich Tourismus | Sabrina Einfenberger

© Linz Tourismus | Birgit Gospodnic

LINZ TIPP

Gemütlich vom Wasser aus können die Besucher Linz bei einer Schifffahrt entdecken: Bei einer 100-minütigen Hafenrundfahrt auf der „MS Linzerin“ eröffnet sich der Blick auf Grünflächen, die Donau-Kulturmeile und die Industrie. Ein Highlight der Fahrt ist ein kurzer Abstecher in die „Mural Harbor“-Graffiti-Galerie, die bei eigenen „Mural Tours“ auch zu Fuß erkundet werden kann.
www.linztourismus.at/schifffahrt

Leben-in-Ortenburg.de

KULINARISCHES KALEIDOSKOP

Dass man in Ortenburg gut essen kann ist bekannt. Nach der langen Schließung der Gastronomie erwacht das kulinarische Leben in der Gemeinde nun wieder. Wir zeigen Ihnen eine kleine Auswahl aus der bunten Vielfalt, die das gastronomische Angebot Ortenburgs zu bieten hat.

SCHLOSSKELLER ORTENBURG IN NEUEM GLANZ

Der Ortenburger Schlosskeller bietet seinen Gästen ein ganz besonderes Ambiente im Kellergewölbe des Schlosses, gleich neben dem Wildpark und dem Schlossmuseum. Frisch renoviert und mit neu gestaltetem Rosenbiergarten präsentiert er sich. Wirtshaus und Restaurant bieten selbstgemachte bayerische Schmankerl aber auch mediterrane Gerichte und natürlich die seit vielen Jahren beliebten Ritteressen.

Es ist ein einmaliges Erlebnis auf der Aussichtsterrasse zu sitzen und dabei den Blick über das Wolfachtal und den Markt Ortenburg schweifen zu lassen und mit einem kühlen Getränk in der Hand den Augenblick zu genießen. Auch Familienfeiern und Hochzeiten bis 80 Personen werden hier zum besonderen Event. Herzlich begrüßt werden die Gäste von Familie Braumandl mit Team.

Traumhaftes Erlebnis: die Aussichtsterrasse des Schlosskellers am Schloss zu Ortenburg. Einfach zum Genießen!

Schloßkeller Ortenburg

© Lorna Scholz

Das Team der neuen Pizzeria „Michelangelo" in Ortenburg vor ihrem original Holzofen. Damit schmeckt die Pizza gleich doppelt gut!

NEUER NAME, NEUE ADRESSE: „MICHELANGELO" ÖFFNET MIT MEDITERRANEM AMBIENTE

Unter dem Namen „Al Mulino" wurde das Restaurant in Ortenburg bekannt. Jetzt zieht es um und eröffnet unter neuem Namen und neuer Adresse als Ristorante und Pizzeria „Michelangelo". Es ist jetzt im Untermarkt 24 in Ortenburg zu finden. Der Name „Michelangelo" ist eine Hommage an den Künstler Michelangelo Buonarroti und seine Werke. Es ist aber nicht alles neu, denn Mimo, der Küchenchef, ist geblieben. Weiterhin gibt er mit Herz und Geschick, zusammen mit seinem Team, alles dafür, um seine Gäste kulinarisch zu verwöhnen.

Und so zaubert Mimo in ganz besonderer Weise seine ausgezeichneten Fischspezialitäten, die vortrefflichen Pastavariationen, die leckeren, frischen Salate und die verlockenden, selbstgemachten Desserts. Natürlich gibt es weiterhin die bekannten und einige neue Pizzasorten, die ab sofort in einem ganz speziellen Steinbackofen ohne Blech gebacken werden und dadurch ein knusprig duftendes Stück Italien nach Ortenburg holen. Die Gäste dürfen den Pizzabäckern dabei über die Schulter schauen. Bei schönem Wetter ist dies auch von der großzügigen Terrasse aus möglich. Das Team des Michelangelo freut sich schon auf seine Gäste.

WELLNESS-HOTEL „ZUM KOCH" STARTET IN DEN SOMMER 2020

Die ideale Kombination aus Service, Entspannung und Gaumenfreuden bereitet den Gästen im Hotel „Zum Koch" in Ortenburg nach den turbulenten Zeiten der vergangenen Wochen erholsame Stunden. Köstliche Brotzeiten und regionale Schmankerl werden serviert, dazu gibt es in der Lounge „Cellini" eine große Auswahl an Cocktails, Bier, Wein und alkoholfreien Getränken.

In perfekter Atmosphäre lässt sich so die Sommerzeit 2020 einläuten.

Der wunderschöne Gastgarten und das Restaurant laden zum Genießen und Verweilen ein.

ZUM KOCH
GANZ EINFACH IM MOMENT SEIN

Mit freundlicher Unterstützung von

MICRO-EPSILON
NIEDERBAYERISCHE SCHOTTERWERKE RIEGER & SEIL GMBH & CO. KG
Leben-in-Ortenburg.de
SONNLEITNER HOLZHAUSBAU richtig gut bauen
R. Scheuchl GmbH
Verfahrenstechnik | Umweltschutz | Anlagenbau | Maschinenbau

ES IST ANGERICHTET!

Verspätet, aber dafür mit noch mehr Vorfreude, Energie und Tatkraft startet das Quellness & Golf Resort Bad Griesbach in die neue Saison. Der Beckenbauer Golf Course, der Porsche Golf Course in Penning sowie das Trainingszentrum Golfodrom® mit Europas größter Golfschule und eigenem Golfshop haben bereits seit einigen Wochen wieder geöffnet, die beiden 18-Loch-Meisterschaftsplätze Allianz Nickolmann Golfplatz Brunnwies und St. Wolfgang Golfplatz Uttlau sind seit Ende Mai wieder bespielbar.

KULINARISCHE VERWÖHNMOMENTE IN DEN GUTSHÖFEN

In den idyllischen Gutshöfen in Uttlau, Brunnwies und Penning werden die Gäste ebenfalls wieder seit Ende Mai von den Mitarbeitern verwöhnt. Wie wäre es zum Beispiel mit einem individuell nach Ihren Wünschen zusammengestellten Frühstück im urigen Gutshof Uttlau, das direkt am Tisch serviert wird? Oder endlich wieder einem frischgezapften Bier und Schmankerln vom Grill – wer freut sich nicht darauf? Zum Beispiel im Gutshof Penning – gerade bei schönem und heißem Wetter wissen Golfer und Gäste den schattigen Kastanien-Biergarten zu schätzen.

WOHNEN UND SCHLAFEN MITTEN IM GRÜNEN

Und auch genächtigt wird wieder in den Gutshöfen von Europas größtem Golfresort. Wohnen und schlafen mitten im Grünen und direkt an den Golfplätzen - das schafft Raum zum Durchschnaufen. Egal ob Golfer, Radfahrer, Wanderer oder Spaziergänger – in den Gutshöfen residieren Sie mitten in der Natur. Von hier aus können Sie Ihre Ausfahrten und Runden in die wunderbar grüne Umgebung oder auf den Golfplätzen starten. Bei der Rückkehr warten die Terrassen in Brunnwies und Penning oder der traditionelle Innenhof des Gutshofes Uttlau mit kalten Getränken und bayerischen Schmankerln. Die weißblaue Gemütlichkeit Niederbayerns ist zurück!

FREIHEIT TROTZ VORSICHTSMASSNAHMEN

Natürlich werden im gesamten Quellness & Golf Resort alle Hygienevorschriften penibel eingehalten. Aufgrund der Weitläufigkeit der Anlagen, des umsichtigen und engagierten Teams sowie der getroffenen Vorsichtsmaßnahmen genießen die Gäste und Golfer überall und ganz diskret weiterhin ihre Freiheit. „Alle Gäste können sich bei uns wie immer wohlfühlen und sicher sein, dass wir alle gesetzlichen Vorgaben strikt einhalten", sagt Geschäftsführer Andreas Gerleigner. Die Gesundheit steht und stand schon immer im Quellness & Golf Resort Bad Griesbach im Mittelpunkt. Bewegung, Kulinarik, Natur und Wellness sind die Stichworte. Entschleunigung und Ausspannen fallen hier ganz leicht.
Auf den insgesamt zehn Golfplätzen des Quellness & Golf Resort, die inzwischen fast alle wieder bespielt werden können, gelten neue Hausordnungen und Spielregeln. Egal ob 18-Loch-Platz oder die kürzere 9-Loch-Variante. Aber keine Sorge, die entspannte Golfrunde entschädigt für alles. Denn die wunderbaren Ausblicke auf Bäume und Wiesen, Dörfer und Weiler, die frische Luft und die Bewegung sind gerade in Zeiten, in denen die Freiheit wiederentdeckt wird, unbezahlbar und unvergesslich.

WEITERE INFORMATIONEN

wie Startzeitenreservierung, Buchungstelefonnummern sowie zur Hausordnung und den Hygieneregeln, finden Sie unter:

www.quellness-golf.com

BAYERISCHES DONAUTAL & KLOSTERWINKEL

DER OHETAL-RADWEG

DER OHETAL-RADWEG IST DIE IDYLLISCHE VERBINDUNG VON VILSTAL-RADWEG UND DONAURADWEG ZUM DONAU-ILZ-RADWEG. INMITTEN UNBERÜHRTER NATUR FÜHRT ER VON VILSHOFEN ÜBER OBERSCHÖLLNACH/HOFKIRCHEN BIS ZU DEN VORLÄUFERN DES BAYERISCHEN WALDES.

Der Radweg beginnt in Vilshofen und ist bis Oberschöllnach bei Hofkirchen identisch mit dem Donau-Radweg nördlich der Donau. Ab Oberschöllnach geht es auf ruhigen Nebenstraßen entlang der Kleinen Ohe nach Schöllnstein. Von dort führt der Radweg auf wassergebundener Decke durch das naturbelassene Ohetal nach Kopfsberg.

Hier können Sie entweder entlang des Mühlberges in Iggensbach oder in östlicher Richtung in Außernzell in den Donau-Ilz-Radweg anschließen. Dieser führt in westlicher Richtung bis Niederalteich, wo Sie, ganz nach Belieben, links oder rechts der Donau abwärts das Bayerische Donautal & Klosterwinkel bis Vilshofen oder Windorf durchqueren.

Der landschaftlich sehr reizvolle Radweg verbindet in schönem Einklang das Donautal mit dem Bayerischen Wald.

Den ca. 20 km langen Ohetal-Radweg befahren Sie am besten mit einem Trekking- oder Mountainbike, er lädt Sie aber ebenso zum Wandern ein.

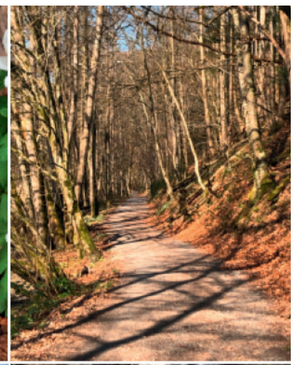
DIE BIERGARTENSAISON IST ERÖFFNET!

DIE GENUSSREGION BAYERISCHES DONAUTAL & KLOSTERWINKEL STEHT FÜR KULINARISCHE VIELFALT UND GENUSS FÜR JEDEN GAUMEN – DA SCHMECKT'S! FREUEN SIE SICH AUF REGIONALE KÖSTLICHKEITEN UND GEBEN SIE SICH MIT ALLEN SINNEN DEN SCHÖNEN DINGEN DES LEBENS HIN. DIE GASTHÄUSER, RESTAURANTS UND BIERGÄRTEN HEISSEN SIE HERZLICH WILLKOMMEN!

Nach der Radtour erfrischt Sie ein kühles Bier der ansässigen Brauereien, oder stärken Sie sich bei der Wanderung mit einer schmackhaften Brotzeit unter Kastanien, als Nachspeise empfiehlt sich Kirschkuchen fast direkt vom Baum. Einen frischen Salat aus dem Bauern-Garten, hausgemachte Bratensülze oder Wurstsalat bekommen Sie bei den Wirten im Bayerischen Donautal & Klosterwinkel ebenso wie den Klassiker der niederbayerischen Küche schlechthin - den Schweinebraten. Ofenfrisch zubereitet ist er ein Schmankerl, das sich nicht nur die Gäste von außerhalb auf der Zunge zergehen lassen, er ist auch Leibspeise vieler Einheimischer.

In dieser Saison empfehlen die Wirte, als kleinen Ausgleich für die entgangenen Volksfeste, das Festbier von der Brauerei Wolferstetter, das Aldersbacher Urhell oder auch das Mooser Liesl von Arcobräu.

Aber auch Karibik-Feeling mit Cocktails unter Palmen bietet Ihnen das Bayerische Donautal & Klosterwinkel. Am Donaustrand 7 in Vilshofen erleben Sie Urlaubs- und Strandgenuss mit coolen Drinks und internationalem Streetfood.



WEITERE INFORMATIONEN
über das Bayerische Donautal & Klosterwinkel
www.donautal-klosterwinkel.de

Anforderung von Info- und Kartenmaterial:
E-Mail: info@donautal-klosterwinkel.de
Tel. 08541/208-112

Vilshofen an der Donau

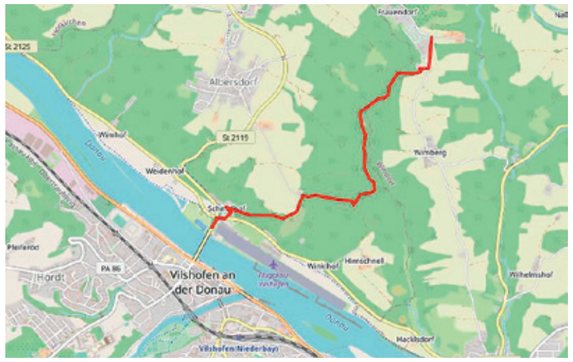
DER SIEBEN-BRÜCKERL-WEG

Eine romantische Tour von Vilshofen bis Frauenberg – nicht nur für Verliebte

Ausgangspunkt für diese sehr romantische, aber nicht ganz leichte Tour ist der Parkplatz nahe dem Flugplatz am linken Donauufer in Vilshofen. Vielleicht machen Sie hier einen kurzen Abstecher auf die Terrasse des Restaurants, denn von dort hat man einen herrlichen Blick auf die historische Altstadt von Vilshofen, über der die Benediktinerabtei Schweiklberg thront. Entgegengesetzt befinden sich die Ausläufer des Bayerischen Waldes. Dorthin gelangt man, indem man den Donauradweg und die Kreisstraße überquert und in Richtung des Wirtshauses „Zur Wurz'n" wandert.

Rechts davon führt der Weg nun steil hinauf über die Hänge, gewährt aber immer wieder einen herrlichen Blick auf die Stadt Vilshofen an der Donau und den Strom. Schon nach wenigen Minuten ist man oben angelangt. Neben der Forststraße steht die "Sieben-Brückerl-Kapelle", die in einer einzigartigen Aktion der Landjugend Albersdorf in nur 72 Stunden errichtet wurde. Gleich neben der Kapelle beginnt der Weg nun wieder hinab ins Tal. Dort angekommen überquert man die erste Brücke und folgt nun immer dem Bachlauf bis zu einem kurzen Anstieg, der den Wanderer nach Frauendorf bringt. Dort besteht die Möglichkeit zur Einkehr. Wer nicht auf demselben Weg zurückgehen möchte folgt der Beschilderung in Richtung Windorf. Von dort (4 km) kann man auf dem Donauradweg gemütlich zurück zum Parkplatz marschieren.

Der Verlauf des Wimberger Baches ist sehr natürlich und es haben bisher nur wenige behutsame Eingriffe stattgefunden. Dadurch hat sich das Bachbett im Laufe der Zeit immer wieder einmal, gerade nach größeren Hochwässern, verändert und es mussten zusätzliche Brücken, na ja Stege geschaffen werden. Dieser Weg wird gerne von Verliebten aufgesucht, da der Sage nach dort ausgesprochene Heiratsanträge nicht abgelehnt werden und diese Verbindungen auch ein Leben lang halten sollen. Wundern Sie sich also nicht, wenn Ihnen zwei freudig strahlende Gesichter begegnen. Viel Spaß beim Wandern!



DER DONAUSTRAND 7

Urlaubsfeeling, Sandstrand, Cocktails und Palmen inmitten von Vilshofen

Wenn der Fluss zum Karibischen Meer wird, wenn die Donaupromenade zum Sandstrand wird, wenn Cocktails und internationales Streetfood zum kulinarischen Genießen einladen, wenn Lagerfeueratmosphäre laue Sommerabende verlängert, wenn gemeinsam mit Freunden die schönsten Sonnenuntergänge genossen werden, dann ist Strandzeit in Vilshofen! Das Event ist mittlerweile schon zur Tradition geworden und für manche nicht mehr wegzudenken.

Chillen und relaxen Sie bei Loungemusik unter Palmen und genießen Sie einmalige Lebensqualität und Naherholung in Vilshofen an der Donau – nicht nur in Zeiten des eingeschränkten Reiseverkehrs!

→ **10. Juni – 16. August 2020**

SAVE THE DATE

VOF TONIGHT
1. und 2. August 2020

VOF AUTOKINOMANIA
20. – 23. August 2020
Volksfestplatz

1. VILSHOFENER WIRTSHAUSROAS
19. September 2020

SCHWEIKLBERGER ORGELNACHT
6. November 2020

SCHWIMMENDER CHRISTKINDLMARKT
27. – 29. November 2020
4. – 6. und 11. – 13. Dezember 2020

ProVilshofen Stadtmarketing e.V.

Mit freundlicher Unterstützung von

MAIER KORDULETSCH

MARECK SCHREINER.HANDWERK seit 1896

ANZEIGE

Erlebnis-Park
Haslinger Hof

immer aktuell informiert:
aktuelle Öffnungszeiten
& was ois gibt

Hier bin ich

glücklich

www.haslinger-hof.de

Ed 1, 94148 Kirchham
info@haslinger-hof.de
08531/295-4200

Holiday Check
tripadvisor

www.haslinger-hof.de

STADT POCKING
mitten im Bäderdreieck

DER SAURÜSSEL-RADWEG

DAS 100 % FAMILIENTAUGLICHE FREIZEITVERGNÜGEN

Schwingen Sie sich auf den Sattel und starten Sie eine besondere Radtour durch die berühmte Thermenlandschaft und atemberaubende Natur an Rott und Inn. Erleben und genießen Sie in zwei bis drei leichten Tagestouren neben bodenständigen Schmankerln auch die gepflegte Kulturlandschaft auf diesem schönen „Flecken" Niederbayern!
Der SAURÜSSEL-RADWEG ist das erste sichtbare Ergebnis einer gemeindeübergreifenden Zusammenarbeit von zehn Kommunen aus dem südlichen Landkreis Passau, die sich zur ILE an Rott & Inn zusammengeschlossen haben. Mit dem SAURÜSSEL-RADWEG wurde eine abwechslungsreiche Rad-Rundtour konzipiert, die auf fast 127 Kilometern Länge durch alle beteiligten Städte und Gemeinden führt.

ZWISCHENSTOPP IN POCKING

Die Teilstrecke von Neuburg am Inn nach Bad Füssing führt Sie über die Dörfer Weihmörting, Reding, Inzing und Hartkirchen nach Pocking. Das Rottal zählt zu den schönsten Regionen Niederbayerns. Eingerahmt von Rott und Inn bietet Ihnen Pocking mit seiner zentralen Lage die besten Möglichkeiten zu geruhsamer Erholung, sportlicher Bewegung und Naturgenuss.

Das Pockinger Stadtgebiet ist durchzogen von einer Vielzahl schöner Wege. Sie laden zu Spaziergängen in die schönen Wälder und Felder ein. Für die etwas mehr sportlich Ambitionierten bietet Pocking Touren in die Rott- und Inn-Auen. Zudem hat der Abbau von Kies hier viele Baggerseen entstehen lassen, die als Freizeitoasen genutzt werden können.

Für einen Zwischenstopp mit Übernachtung auf Ihrer Tour steht Ihnen in Pocking ein vielfältiges Übernachtungsangebot zur Verfügung. Vom Hotel bis zur Pension, vom Gästehaus mit Appartements bis zum Bauernhof haben Sie die freie Wahl, um für sich und Ihre Familie die ideale Unterkunft zu finden. Für den kleinen oder großen Hunger unterwegs lädt Sie die Pockinger Gastronomie sehr herzlich zum Verweilen ein. Wie wär's zum Beispiel mit einem liebevoll hausgemachten Tortenstück aus einer der traditionellen Bäckereien im Stadtzentrum? Oder wollen Sie bayerische Gastlichkeit auf höchstem Niveau erleben? Dann sind Sie in einem der zahlreichen Gasthöfe und Restaurants genau richtig. Internationale Köstlichkeiten in authentischem Ambiente bieten die vielzähligen Spezialitätenrestaurants an, auch hier ist die Auswahl groß, lassen Sie sich bei Ihrem Besuch in der Stadt Pocking kulinarisch verwöhnen!

Mit freundlicher Unterstützung von

AUTOMOBILE HUBER GMBH & CO.KG
HYUNDAI
D-94060 POCKING • Simbacher Str. 36 • 38
Tel. 08531 - 9028-0 • Fax 08531 - 9028-28
www.huber-automobile.com

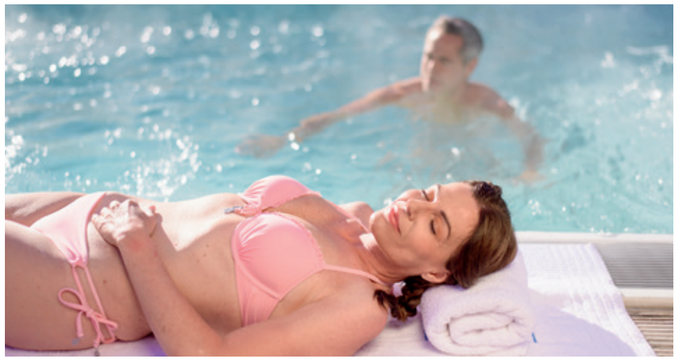
1919 Spieth & Wensky

WERK.STATT.WARE
freie Floristin
ulrike stanek-steininger
+49 (0) 170 . 32 41 542 www.stanek-steininger.de

BAD FÜSSING
wirkt und wirkt und wirkt

URLAUB VON DER ALLERGIE

BAD FÜSSINGER THERMENWELT: ZERTIFIZIERT ALLERGIKERFREUNDLICH.



Weit über ein Drittel aller Europäer leiden an Allergien. Bad Füssing bietet Allergikern eine unbeschwerte Auszeit für ihr überreiztes Immunsystem. Der Bayerische Heilbäderverband hat das Heilbad als „für Allergiker qualitätsgeprüften Kurort" ausgezeichnet. Die Anforderungen zur Verleihung des Prädikats sind hoch und werden vom TÜV Rheinland überprüft. In den zertifizierten Urlaubsorten müssen unter anderem mindestens zehn Prozent der vorhandenen Gästebetten für Allergiker geeignet sein und Restaurants allergenfreie Mahlzeiten servieren. Mittlerweile wird in Bad Füssing selbst bei der Bepflanzung des preisgekrönten Kurparks auf für Allergiker verträgliche Blumensorten und Bäume geachtet.

Mit seiner besonderen Ausrichtung auf Gäste mit Allergien reagiert Bad Füssing auf die wachsende Zahl von Allergikern. Parallel zu den seit Ende Mai wieder geöffneten Hotels und Restaurants hofft man auf eine schnellstmögliche Öffnung aller Thermen im Ort. Das Heilbad im Herzen des Bayerischen Golf- und Thermenlands kann seine Gäste dann auch schon bald wieder mit Europas weitläufigster Thermenlandschaft verwöhnen - inklusive dem besonderen Heilwasser mit seiner mittlerweile legendären Wirkung bei Gelenk- und Rückenbeschwerden.

WEITERE INFORMATIONEN

Kur- & GästeService Bad Füssing
Rathausstr. 8 | 94072 Bad Füssing

Tel. 08531/975-580
E-Mail: tourismus@badfuessing.de
Internet: www.badfuessing.com

ANZEIGE

wirkt und wirkt *und wirkt.*

Bad Füssing
Quell der Gesundheit

Bad Füssing ist ein Kur- und Erholungsort der Extraklasse.

BAD FÜSSING HEISST LEGENDÄRES HEILWASSER, vielseitige Gesundheitsangebote und Naturerlebnis mit einem einzigen Ziel: Ihr ganzheitliches Wohlbefinden durch umfassende Gesundheitskompetenz zu stärken.

GESUNDHEIT, DIE GANZHEITLICH WIRKT UND SPASS MACHT – das ist Bad Füssing. Das Spektrum der Heilmethoden ist einzigartig und erstreckt sich von traditioneller bis zur Hightech-Medizin. Aufgrund seiner einmaligen Wirkstoffkombination wird das legendäre schwefelhaltige Thermalwasser vor allem zur Behandlung von Erkrankungen des gesamten Bewegungsapparats eingesetzt.

HIER FINDEN SIE GESUNDES VERGNÜGEN: Das Heilbad bietet in 3 Thermen mehr als 100 Therapie- und Entspannungsbecken und verfügt mit zusammen 12.000 m² Wasserfläche über Deutschlands weitläufigste Thermenlandschaft. Genießen Sie die heilsame Wirkung der Thermen, das unvergleichliche Therapie- und Wellnessangebot und nehmen Sie sich eine entspannende Auszeit vom Alltag.

GENIESSEN SIE OPTIMALE MEDIZINISCH-THERAPEUTISCHE BETREUUNG, ausgezeichnete Präventions- und Wohlfühleinrichtungen sowie unzählige Sport- und Freizeitangebote, eine herrliche Naturlandschaft und nette Gastgeber.

Bad Füssing
Highlights

- 3 Thermen, aus 1.000 m Tiefe (Quelltemperatur 56°C)
- Der besondere Gehalt an Sulfid-Schwefel macht das Heilwasser so wertvoll
- Europas weitläufigste Thermenlandschaft mit 12.000 m² Wasserfläche
- Mehr als 100 Therapie- und Entspannungsbecken (28° – 42°C)
- Europas beliebtestes Heilbad
- Treffpunkt für Gesundheit und Wohlbefinden mit optimaler medizinisch-therapeutischer Betreuung
- Ausgezeichnete Präventions- und Wellnesseinrichtungen
- Ein Paradies für Radfahrer und Wanderer
- Abwechslungsreiches Kulturprogramm rund ums Jahr
- Riesiges Sport- und Freizeitangebot
- Für Allergiker qualitätsgeprüfter Kurort

Kur- & GästeService Bad Füssing KdöR
Rathausstraße 8
94072 Bad Füssing
Tel. 08531 975-580
Fax 08531 21367
tourismus@badfuessing.de
www.badfuessing.com

BAD FÜSSING

DER TOURISMUS IN SÜDBÖHMEN VOR NEUSTART

Der Rückgang der Besucherzahlen in Südböhmen infolge der diesjährigen Coronavirus-Pandemie hat drastische Folgen auf den dortigen Tourismus-Sektor. Die geschlossenen Grenzen zu Deutschland und Österreich stellen eine massive Gefährdung für viele Arbeitsplätze und eine Bedrohung für den Wirtschaftszweig dar.

Deutsche Touristen waren im vorigen Jahr, nach Besuchern aus China, die zweitgrößte Gruppe ausländischer Gäste Südböhmens, vor Touristen aus Taiwan, Südkorea und Österreich. Im Unterschied zu den Besuchern aus Asien verbrachten die deutschen Reisenden in der Südböhmischen Region viel mehr Nächte.

Im ersten Quartal dieses Jahres übernachteten 168.440 Touristen in Südböhmen, davon fast 55.000 Gäste aus dem Ausland. Im Laufe des Jahres ging die Anzahl der Touristen um 40 Prozent zurück. Laut den vom Tschechischen Statistikamt veröffentlichen Zahlen ist dies der stärkste Rückgang in ganz Tschechien. Die negative Entwicklung der Besucheranzahl hängt mit der derzeitigen Coronavirus-Pandemie zusammen.

AUSWIRKUNGEN DES CORONAVIRUS AUF DIE SÜDBÖHMISCHE REGION SIND GRUNDSÄTZLICHER NATUR

Die Südböhmische Region war langfristig eine der meistbesuchten Destinationen in der Tschechischen Republik (Platz 3). Gegenwärtig ist sie auf dem siebten Platz. Die Auswirkungen des Coronavirus auf den Tourismus in der Region sind dem Direktor der Südböhmischen Tourismuszentrale, Jaromír Polášek zufolge grundsätzlicher Natur. Es wird befürchtet, dass im Zusammenhang mit der Coronavirus-Pandemie bis zu 4.200 Arbeitsplätze verschwinden werden. „Diese Zahl ergibt sich aus einer Studie, die wir beauftragt haben", so Polášek. „In Südböhmen umfasst der touristische Sektor 17.800 Arbeitsplätze, wobei bis zu ein Fünftel davon der Studie nach verschwinden wird."

SCHRITTE ZURÜCK ZUR NORMALITÄT

Zu einer Verbesserung der Lage wird erst die vollständige Öffnung der Staatsgrenze beitragen, die wahrscheinlich schon im Juni stattfinden könnte. Die Umgebung des Lipno-Stausees und der südwestliche Teil des Böhmerwalds zum Beispiel werden überwiegend von Ausländern, vor allem aus den Nachbarländern, besucht. So bilden gerade Touristen aus Deutschland und Österreich einen wesentlichen Teil der Umsatzerlöse der böhmischen Dienstleister. Einige Orte sind sogar vollständig von Touristen abhängig.

Der Staat lockert auch im Süden Böhmens einige Maßnahmen. Langsam werden Hotels, Gaststätten, Pensionen, Burgen und Schlösser wiedereröffnet. Ein stufenweiser Anlauf für den Wassersport auf der Moldau und den Betrieb von Kanuverleihen zeugen von den ersten Schritten zurück zur Normalität. Auch der beliebte Baumwipfelpfad und das Königreich des Waldes in Lipno nad Vltavou öffneten ihre Pforten bereits für Besucher.

Die Bewohner Südböhmens laden ihre Nachbarn zu gutem Essen, Trinken und Ausflügen ein! In der Zeit des Redaktionsschlusses dieses Artikels konnte Südböhmen seine Position als Region mit dem niedrigsten Auftritt der Covid-19-Erkrankung (umgerechnet auf hunderttausend Einwohner) in der Tschechischen Republik halten.

Text: Stanislava Wróblová

DER URLAUB MIT DEM WOHNMOBIL BOOMT

Sicherheit und Flexibilität stehen bei der Ferienplanung an erster Stelle - Knaus Tabbert verzeichnet steigendes Interesse bei Vermietung von Wohnmobilen

Viele deutsche Bürger entscheiden sich wegen der Coronakrise in diesem Jahr für einen Urlaub in der Heimat oder in den benachbarten Ländern wie Österreich oder die Schweiz. Dabei stehen Urlaubsziele weg vom Massentourismus an erster Stelle und das Interesse für einen naturnahen, individuellen Urlaub mit einem Wohnmobil oder Wohnanhänger steigt. Der in Jandelsbrunn ansässige und europaweit führende Wohnwagenhersteller Knaus Tabbert, deren Marke Knaus in diesem Jahr ihr 60-jähriges Bestehen feiert, kann diese Entwicklung bestätigen. Das niederbayerische Unternehmen hat vor vier Jahren in seiner Unternehmensgruppe die Marke „RENT AND TRAVEL" ins Leben gerufen und trifft nun mit dieser Idee voll ins Schwarze. Die Vermietung von Reisemobilen für Einsteiger, Campingfans, Paare, Familien, Abenteurer oder alle, die Camping einmal ausprobieren wollen, findet immer mehr Anhänger. „Eine richtige Erfolgsgeschichte", freut sich Melanie Strohmaier, die das Projekt von Anfang betreut. „Aktuell arbeiten wir deutschlandweit mit 370 Reisebüros und 170 professionellen Vermietstationen in Deutschland, Schweden und Italien zusammen, Nachfrage steigend". Unabhängigkeit und Flexibilität stehen bei der Urlaubsplanung mit einem Wohnmobil oder Anhänger an erster Stelle.

Gerade für den Urlaub mit Kindern bietet sich ein Wohnmobil an. Kinder es lieben, mit ihren Eltern ungezwungen und naturnah Ferien und Abenteuer zu genießen.

Mit einem Wohnmobil lassen sich Freiheit und Flexibilität bei der Urlaubs- und Freizeitplanung realisieren.

Die Nachfrage nach einem Urlaub mit einem zunächst geliehenen Wohnmobil boomt. „Die Aufträge in diesem Bereich sind seit Februar um 50 Prozent gestiegen und bereits 60 Prozent aller in Deutschland und bei uns verfügbaren Mietfahrzeuge sind im Juli und August gebucht", bestätigt Knaus-Pressesprecher Stefan Diehl und ergänzt: „Deutschlandweit verfügbar sind 1.900 Wohnmobile der Marken Knaus und Weinsberg und 300 Anhänger. Das heißt, dass in diesem Jahr nur noch 40 Prozent davon buchbar sind".

Warum verzeichnet das Vermietportal „RENT AND TRAVEL" so hohe Zuwächse? „Man kann erstmal ohne große Investition einen Urlaub mit einem Wohnmobil testen", erklärt Diehl. „Wir bieten mit unseren Partnern individuelle Fahrzeugberatung durch Experten, die gebührenfreie Buchung und Umbuchung, kostenlose Zusatzfahrer, eine Hersteller-Mobilitätsgarantie und einen Pannendienst rund um die Uhr an sieben Tage. Ein richtiges Sorglospaket, das einen sicheren und unkomplizierten Einstieg in die Urlaubs-Campingwelt zu jeder Jahreszeit ermöglicht".

Melanie Strohmaier

Stefan Diehl

Mehr Informationen über die Anmietung von Wohnmobilen, sowie eine direkte Buchungsmöglichkeit mit Vermietstationen nach Postleitzahlen geordnet gibt's unter **www.rentandtravel.de.**

REISEMOBILVERMIETUNG WALDKIRCHEN
www.rmv-waldkirchen.de

Seit Januar 2019 ist unser Unternehmen Partner der ADAC Wohnmobilvermietung. Wählen Sie aus vielen verschiedenen, neuwertigen und bestens gepflegten Fahrzeugen Ihren Favoriten, komfortabel und praktisch ausgestattet. Egal ob es ein Familienurlaub oder eine Reise zu zweit sein soll, gerne beraten wir Sie bei der Vermietung oder auch beim Kauf eines für Sie perfekten Wohnmobils, damit Sie entspannt und glücklich Ihren individuellen Urlaub genießen können!

Blöchl Transporte GmbH
Gewerbegebiet Manzing 4 · 94065 Waldkirchen
E-Mail: info@rmv-waldkirchen.de · Tel. 08581 9897733

ADAC Wohnmobilvermietung BLÖCHL TRANSPORTE GMBH

ERLEBNIS AUTOKINO IM LANDKREIS FRG

Nach dem mega erfolgreichen Start in Passau kommt das CINEPLEX-Autokino im Juni auch in den Landkreis Freyung-Grafenau nach **Waldkirchen** und **Grafenau**.

Die Idee hatten die Cineplex-Geschäftsführer aus Passau, Juli Marie und Andreas Vesper. „Die Resonanz der Besucher ist umwerfend und auch die Unterstützung von den Städten und den Sponsoren dieser Idee", freut sich die engagierte Juli Vesper.

Unter www.cineplex-passau.de kann man sich das Ticket (21 EUR pro Auto mit zwei Erwachsenen und nur mit eigenen Kindern) bis 18 Uhr am Filmtag kaufen, downloaden, aufs Handy laden oder ausdrucken. Ein Euro davon und zehn Prozent der Sponsorengelder werden an soziale Projekte gespendet, die Kinder unterstützen, die durch das Coronavirus in Not geraten sind (#vesperautokinohilft). Snacks und Getränke müssen unter Angabe der KFZ-Nummer online bestellt werden. Der Film startet bei Einbruch der Dunkelheit (21:15-21:30 Uhr). Einlass ist um 20 Uhr. Die Termine:

Waldkirchen (Parkplatz Disco Lobo):
10.06. Leberkäsjunkie; 11.06. Nightlife; am 12. und 13.06. werden die Filme unter www.hogn.de abgestimmt. Am 13.06. gibt's um 24 Uhr eine Spätvorstellung mit Horrorfilm.

Grafenau (Festplatz neben dem Kurpark):
24.-28.06. Filme und aktuelle Informationen unter **www.cineplex-passau.de.**

„WIE BEWIRBT MAN DEN BAYERISCHEN WALD IN CORONA-ZEITEN?"

WOIDSIDE fragte nach bei der Marketingleiterin des Tourismusverbands Ostbayern e.V.:

INNTERVIEW DANIELA SCHILLING

Das sind die neuen Themen der Kampagne „I ♥ Bayerischer Wald", die auf Plakaten, in Anzeigen und in den sozialen Medien beworben werden: „Waldgeflüster", „Lieblingsplatz" und „Familiensommer".

Frau Schilling, muss das Urlaubsglück in Corona-Zeiten neu erfunden werden? Wie wirbt der Bayerische Wald gerade?

Die letzten Wochen haben unser aller Lebens- und Arbeitsabläufe verändert. Vieles ist und war nicht planbar, musste neu gedacht werden. Doch jetzt sind wir zuversichtlich. Die Leidenschaft für den Bayerischen Wald treibt uns an – alles natürlich mit der Maßgabe, sich an die Vorgaben und Regelungen zu halten. Wir waren, also wir sind kreativ. Der Bayerische Wald ist einfach inspirierend. Zusammen mit unseren Touristikkolleginnen und -kollegen haben wir die neue Kampagne „I mog den Bayerischen Wald" entwickelt, dargestellt mit einem Herz: I ♥ Bayerischer Wald. Wir lieben den Bayerischen Wald und das haben wir weitergegeben, sowohl in bayerischen Tageszeitungen als auch auf Facebook, Instagram, Youtube, Pinterest und natürlich auf unserer eigenen Website www.bayerischer-wald.de. Alle Partner halfen zusammen. Wir haben Bastelanleitungen, Rezepte, Geheimtipps aus dem Bayerischen Wald gepostet. Der Zuspruch war gigantisch und vor allem in den sozialen Medien haben wir unter dem bayernweiten Hashtag zsammhoitn große Reichweiten erzielt.

.

Wie ist die Idee zu dieser Werbekampagne für den Bayerischen Wald entstanden?

Das Herz sagt schon alles. Es steht für das Gefühl schlechthin: Liebe. Die Liebe für den Bayerischen Wald. Wir sind stolz hier zu leben und zu arbeiten. Die Idee dazu ist bei einem Treffen der Touristiker entstanden. „I ♥ Bayerischer Wald" steht für „Lieblingsplätze", für „Waldgeflüster" und „Familiensommer" im Bayerischen Wald. Das sind die Themen und Schlagworte unter denen wir derzeit werben.

I ♥ Bayerischer Wald
www.bayerischer-wald.de

Lieblingsplatz Bayerischer Wald, das klingt sehr gut!

Ja, gerade eben verschicken wir T-Shirts mit dem neuen Slogan an die Kolleginnen und Kollegen der Touristinformationen. Zusammenhalten gilt jetzt und in Zukunft. Daher ist es uns eine Herzensangelegenheit, das auch nach außen zu zeigen. Übrigens, wir freuen uns über Tipps, kleine Videos und Fotos von Lieblingsplätzen der Einheimischen. Diese kann man auch direkt an unsere Facebook Fanpage „Bayerischer Wald – Mein Waldurlaub" senden.

Man spürt Ihr Herzblut für den Bayerischen Wald. Haben Sie einen Tipp für uns?

Besorgen Sie sich die Erlebniskarte Bayerischer Wald. Darin sind viele Ideen zusammengetragen: Naturerlebnisangebote, Freizeitattraktionen, Naturseen, Erlebnisbäder, Museen, Bergwerke und vieles mehr. Alles auf einer Karte – damit kann man perfekt den Tag planen. Die Erlebniskarte erhält man bei uns kostenlos. Für die Unterkunftssuche und direkte Buchung empfehle ich unsere Internetseite www.bayerischer-wald.de.

Zum Schluss unsere obligatorische Flussfrage: Mit welchem Fluss im Bayerischen Wald können Sie sich am besten identifizieren und warum?

Ganz spontan fällt mir der Schwarze Regen ein. Dort war ich mit meinen Freunden mit dem Kanu unterwegs. Es war ein Tag voller Ruhe, Freundschaft, Lachen und Freiheit. Mit dem Schwarzen Regen verbinde ich glückliche Stunden.

Vielen Dank für das Gespräch!

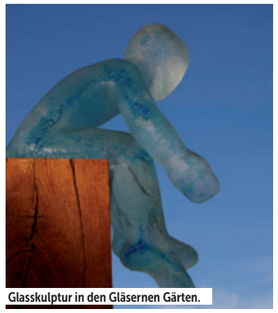
Tourismusverband Ostbayern e.V.
Im Gewerbepark D04
93059 Regensburg
Tel. 0941 58539-0
E-Mail: info@bayerischer-wald.de
www.bayerischer-wald.de

GLASKUNST INNEN UND AUSSEN

Besuchenswert: Staatliches Glasmuseum und Gläserne Gärten Frauenau

Frauenau gilt als das „Gläserne Herz des Bayerischen Waldes". Die Glasmanufakturen Poschinger und Eisch produzieren feinstes Glas. Zwischen den Glashütten und rund um das Glasmuseum erstrecken sich die Gläsernen Gärten.

Vor allem wenn die gläsernen Kunstwerke in der Sonne funkeln, laden die **Gläsernen Gärten** zum barrierefreien Spazieren und Entdecken ein. 30 Großskulpturen aus Glas, geschaffen von renommierten Glaskünstlern, säumen das acht Hektar große Areal. 33 Hörstationen geben ausführliche Informationen zu den Kunstwerken und glashistorischen Besonderheiten im Ort. Ein großzügig angelegter Abenteuerspielplatz lässt auch die Kinderherzen höher schlagen. **www.frauenau.de.**



Glasskulptur in den Gläsernen Gärten.

Das **Staatliche Glasmuseum Frauenau** nimmt seine Besucher mit auf eine Reise durch die Kulturgeschichte des Glases von den Anfängen im Zweistromland bis heute. Die Dauerausstellung präsentiert eine stattliche Sammlung einzigartiger Exponate von internationalem Rang, die Abteilung „Glas der Moderne" zeigt künstlerisches Glas des 20. und 21. Jahrhunderts. Ein Rundgang führt durch alle gläsernen Epochen. Zudem präsentiert das Museum seinen Besuchern die kulturelle Bedeutung des Glases für die Nachbarländer Bayern und Böhmen. Zu der Dauerausstellung finden regelmäßig Sonderausstellungen statt, wie ab 26. Juni 2020 die Ausstellung „Ungarn 2.0 - Die Rückkehr", in der über 40 Künstler die moderne Glaskunst aus Ungarn präsentieren.

www.glasmuseum-frauenau.de.

Geöffnet Di – So, Feiertage von 9 – 17 Uhr

Die Gläserne Arche und 30 Großskulpturen aus Glas laden zu einem Spaziergang durch die Gläserenen Gärten ein. Diese befinden sich im Herzen Frauenaus und direkt am Glasmuseum.

Das Museumsgebäude ist als gläsernes Rondell angelegt.

Foto: Tom Wundrak

WINNETOU IN PULLMAN CITY

Westernstadt zeigt neue Karl-May-Freilichtspiele und verpflichtet Schlagersängerin Claudia Jung für die weibliche Hauptrolle - Start am 11. Juli

Eging. Wer kennt und liebt sie nicht, die spannenden Geschichten über Winnetou von Karl May? Der Western-Erlebnispark Pullman City Bayern zeigt ab 11. Juli 2020 Karl-May-Spiele mit einer Dauer von 90 Minuten. Bis Oktober 2020 sind mehr als 50 Freilicht-Aufführungen geplant. „Winnetou und das Geheimnis um Old Surehand" heißt die neue actionreiche Inzenierung, in der Stuntman und Schauspieler Ivica Zdravkovic als „Winnetou" die männliche Hauptrolle spielt. Für die weibliche Hauptrolle, konnte die preisgekrönte und sattelfeste Schlagersängerin und Schauspielerin Claudia Jung verpflichtet werden.„Winnetou" Ivica Zdravkovic sieht Pierre Brice täuschend ähnlich und hat sich bereits in der Saison 2019 in die Herzen der Zuschauer gespielt. Rund 40.000 Besucher haben 2019 die 45-minütige Show „Winnetou und der Fluch des Goldes" in Pullman City gesehen. Sie stammte aus der Feder von Textbuch-Autor und Regisseur Mike Dietrich. Der große Erfolg dieser Show bestärkt die Pullman-Geschäftsführer Claus Six und Ernst Grünberger, die Zusammenarbeit mit Mike Dietrich fortzusetzen.

Ivica Zdravkovic spielt Winnetou und Schlagersängerin Claudia Jung verkörpert die weibliche Hauptrolle in der neuen Aufführung „Winnetou und das Geheimnis um Old Surehand".

Das Publikum erwartet eine turbulente Show mit starken Hauptdarstellern, aufwändig kostümierte Komparsen, jede Menge Action und Pyrotechnik, Pferde, Bisons, ein Wolf und viel Gefühl.

Vor der Show lädt Pullman City zu einem Bummel durch die Westernstadt mit zahlreichen Shopping- und Einkehrmöglichkeiten und kleineren Wild-West-Shows ein. Die Premiere der Karl-May-Spiele Pullman City Bayern 2020 ist am 11. Juli. Tickets für 29,50 EUR inklusive Ganztageseintritt in Pullman City (ab 10 Uhr geöffnet) sowie alle Spieltermine bis Oktober unter www.pullmancity.de.

JUNI-HIGHLIGHTS

5.-6.6.	Country Weekend
11.-14.6.	Oldstyle & History Weekend
19.-21.6.	Rock'nRoll & Boogie Woogie Weekend
25.-27.	Harley Weekend

Karten unter www.pullmancity.de oder direkt vor Ort.

Bei Vorlage dieses Berichts gibt's an der Kasse auf den aktuellen Tagesticket-Preis bis 31. Juli 2020 10% Rabatt!

Was gibt es Schöneres, als einen erfüllten Wandertag in einer der schönsten Urlaubsregionen Deutschlands bei einem süffigen Bier und einer bayerischen Brotzeit ausklingen zu lassen?

1. BIERFERNWANDERWEG DEUTSCHLANDS

Acht Tagesetappen und acht Brauereien - Bier-Ge(h)nuss im ARBERLAND

Acht Brauereien, acht Tages-Etappen und 120 Wanderkilometer: Das ist „Bier-Ge(h)-nuss im ARBERLAND". Der 1. Bierfernwanderweg Deutschlands führt einmal durch den Landkreis Regen von Brauerei zu Brauerei, vorbei an sonnigen Biergärten und „bierigen" Highlights.

„Das Wanderglück im ARBERLAND ist bernsteinfarben, malzig und süffig und garantiert aus der Region", erklärt Susanne Wagner, Leiterin der Tourismusförderung bei der ARBERLAND REGio GmbH. Auf „Deutschlands 1. Bierfernwanderweg" können die Wanderer nicht nur die Brauereien des Landkreises, sondern auch seine schönsten Biergärten, prämierte Genussorte und gastronomische Glanzlichter kennenlernen.

Links und rechts flankiert von „bierigen Highlights", bei denen natürlich auch „Kracherlfreunde" nicht zu kurz kommen, geht es vom Viechtacher Land ins Zellertal, übers Hochplateau Schareben nach Bodenmais, durch den Brandtener Kessel zum Hennenkobel, in den Nationalpark und in den Böhmerwald, via Flusswanderweg von Zwiesel nach Regen, „ab durch die Mitte" von Regen nach Böbrach und schließlich durch das Tal des Schwarzen Regen von Böbrach nach Viechtach.

Alle Bier-Touren haben Anschluss zu Bus und Bahn, damit die Wanderer nach dem ein oder anderen „Geschmackstest" wieder gut nach Hause kommen und die bierigen Schmankerln wie Felsenbier oder Biergelee, auch geniessen können. Eine Wanderkarte dazu kann man kostenlos unter www.arberland-shop.de bestellen.

Fotos: © woidlife-photography

DIE TAGESETAPPEN:

Etappe 1 (15 km | 619 hm)
Viechtach nach Drachselsried
Vom Viechtacher Land ins Zellertal

Etappe 2 (15 km | 634 hm)
Drachselsried nach Bodenmais
Übers Hochplateau Schareben

Etappe 3 (20 km | 520 hm)
Bodenmais nach Zwiesel
Durch den Brandtener Kessel zum Hennenkobel

Etappe 4 (14 km | 252 hm)
Zwiesel nach Regen
Wildromantische Flusswanderung

Etappe 5 (20 km | 687 hm)
Regen nach Böbrach
Ab durch die Mitte

Etappe 6 (20 km | 368 hm)
Böbrach nach Viechtach
Durch das Tal des Schwarzes Regen

Etappe CZ (11 km | 267 hm)
Špičák nach Bayerisch Eisenstein
In den Böhmerwald

Etappe Nationalpark (10 km | 255 hm)
Bayerisch Eisenstein nach Ludwigsthal

Mehr Informationen, die GPS-Daten der Touren sowie ein Video gibt's unter
www.arberland.de
www.arberland.de/wandern

ARBERLAND REGio GmbH
Touristisches Service Center
Amtsgerichtstraße 6-8
94209 Regen
Tel. +49 9921 9605-0
E-Mail: tourismus@arberland-regio.de

FÜR EINEN SONNTAGSAUSFLUG INS SCHÖNE BURGHAUSEN

Weltlängste Burg, Plättenfahrt und Kulinarik - „Sonntagsausflug für Familien und Freunde" garantiert einen unvergesslichen Tag im „Juwel an der Salzach"

Warum in die Ferne schweifen, wenn das Gute liegt so nah – unter diesem Motto gibt es in Burghausen ein speziell auf Familien und Freunde zugeschnittenes Programm für Sonntagsauflüge: Eine Erlebniszeitreise auf der weltlängsten Burg, eine idyllische Plättenfahrt auf der Salzach und kulinarische Genüsse sorgen für einen entspannten Tag in der wunderschönen Stadt an der bayerisch-österreichischen Grenze.

Entspannung pur mit Naturgenuss: Beim Sonntagsflug gleitet man auf der Salzach-plätte von Tittmoning bis nach Burghausen, wo dann schon ein dreigängiges Abendmenü in einem der idyllischen Altstadtlokale wartet.

Die Interessen von Groß und Klein muss er unter einen Hut bringen, abwechslungsreich und „ja nicht fad" sein, gutes Essen gehört natürlich dazu und ohne großen Anfahrtsstress sollte er sein – der ideale Sonntagsausflug. Es gibt ihn „direkt vor der Nase". Bei der Programmzusammenstellung für den Sonntagsausflug wurde in erster Linie an Familien oder Freundeskreise aus der näheren Region gedacht, die mal einen ganz besonderen Tag genießen wollen. Ein kompaktes Programm mit den Highlights Burg und Salzach gönnt man sich sonst vielleicht nicht so schnell, und es garantiert ein unvergessliches Gemeinschaftserlebnis.

So beginnt der „Sonntagsausflug für Familien und Freunde" im Juwel an der Salzach, wie Burghausen auch gerne genannt wird, mit einem genüsslichen „Burghauser Frühstück spezial" oder einem Kinderfrühstück. Danach geht's auf die weltlängste Burg: Beim Flanieren über die 1051 Meter lange Festungsanlage und beim Besuch des neuen Stadtmuseums in der Hauptburg taucht man ein ins Mittelalter. Im Museum erlebt man wie auf einer Zeitreise das Leben auf der Burg im 15. Jahrhundert und landet schließlich in der Gegenwart Burghausens. Nachmittags steht eine gesellige Plättenfahrt auf dem Programm: Auf den Plätten, den früheren Salzkähnen, gleitet man von Tittmoning aus durch die Naturidylle des Salzachtals, vorbei an malerischen Kirchen und Klöstern. Bei der Einfahrt nach Burghausen eröffnet sich einer der schönsten Blicke auf die mächtige Burganlage und die bunten Fassaden der Altstadt. Der erlebnisreiche Sonntagsausflug klingt beim dreigängigen Abendmenü in einem der gemütlichen Lokale der Stadt aus.

Die Sonntagsausflüge können ab sofort bis in den September bei der Burghauser Touristik gebucht werden, Zusatztermine sind in den bayerischen Sommerferien auch während der Woche auf Anfrage möglich. Bei allen Sehenswürdigkeiten, Freizeiteinrichtungen und Gastronomiebetrieben wird auf die Einhaltung der geltenden Hygienevorschriften geachtet.

Information und Buchung:

Burghauser Touristik GmbH
www.visit-burghausen.com
info@visit-burghausen.com
www.facebook.com/burghausen.tourismus

Spannung, Abenteuer und Kultur verspricht ein Spaziergang durch die weltlängste Burg (1.051 Meter).

Die Altstadt Burghausens beeindruckt durch ihr italienisches Flair und einladende Ausflugslokale.

ANZEIGE

SEAT

HERE COMES THE SUN

Der neue SEAT Leon

Ab 27.04.2020 bei uns.

Mit
- BeatsAudio™ Soundsystem
- Wireless Full Link Connectivity
- Virtual Cockpit

Autohaus Platzer & Wimmer GmbH
Goldener Steig 40
94116 Hutthurm
T. 08505/9000-0
www.platzer-wimmer.seat.de

Aufgeführte Ausstattungsmerkmale modellabhängig Serien- oder Sonderausstattung. Abbildung zeigt Sonderausstattung.

Eulenspiegel FLYING CIRCUS

VOM 15. JUNI BIS 4. JULI 2020

Mesdames et Messieurs,
feierlich verkünden die Macher des Eulenspiegel-Zeltfestivals die frohe Botschaft: Es geht weiter! Nach einer langen Durststrecke laden sie, unter der Schirmherrschaft von OB Jürgen Dupper, zu feinster Eulenspiegel-Unterhaltung am Passauer Domplatz mit exklusiven 100 Plätzen ein.

Der Passauer Festival-Sommer kann damit mit Kabarett & Musik unter freiem Himmel beginnen. Der Veranstalter bittet Sie in unser aller Interesse, die Hygienevorschriften penibel einzuhalten. Bei starkem Unwetter entfällt die Veranstaltung. In diesem Fall wird versucht, den Termin zeitnah nachzuholen. Die Karten behalten für den etwaigen Ersatztermin ihre Gültigkeit.

MEHR INFOS & KARTEN

Wann:
15.06.20 – 04.07.20 | Passauer Domplatz

Einlass:
19:00 Uhr

Beginn:
19:30 Uhr

Vorstellungsdauer:
70 – 90 Minuten (ohne Pause)

Bewirtung:
Getränkeausschank

Karten:
unter www.eulenspiegel-passau.de
bei der PNP und im Reisebüro am Bahnhof

Wer:
Hannes Ringlstetter, Claudia Koreck, Dreiviertelblut, Willy Astor, Sigi Zimmerschied, Gudrun & Michael Mittermeier, Ernst Molden, Martin Frank uvm.

WEITERE INFORMATIONEN:

Bitte entnehmen Sie das vollständige Programm folgender Website:
www.eulenspiegel-passau.de

Wir suchen eine/n Nachfolger/in (m/w/d) für unseren Projektmanager...

...IN VOLLZEIT FÜR UNSERE VERWALTUNG IN PASSAU.

WAS SIE TUN:

- Planung, Entwicklung und Steuerung von internen und externen Projekten
- Mitarbeit bei der Entwicklung eines überörtlich agierenden Unternehmens
- Koordination und Leitung von internen und überörtlichen Projektteams inkl. externer Partner

Tel.: 0851-50198 222
Mail: karriere@radio-log.de

Lernen Sie uns kennen:
www.radio-log.de

RADIO LOG

FREILICHT MUSEUM FINSTERAU

Café Heimat

D'Ehrn

SOMMER IM FREILICHTMUSEUM

www.freilichtmuseum.de

SCHLOSSPARK TÜSSLING WIRD ZUM JURASSIC PARK

FAMILIEN-ERLEBNIS-PARK DINOLAND ÖFFNET AM 23. JULI SEINE PFORTEN

Die Giganten der Urzeit verwandeln den Schlosspark in ein Dinosaurier-Freilichtmuseum! Der Sommer und auch der Herbst wird im gräflichen Gartenareal ganz im Zeichen der Urzeitwesen stehen, denn die verwandeln das Gelände pünktlich zum Beginn der Sommerferien in Bayern in eine faszinierende Urzeitwelt für die ganze Familie! Vom 23. Juli bis zum 4. Oktober 2020 sind dann T-Rex, Triceratops und Co. auf den weitläufigen Wiesen und in den Gemäuern heimisch und sollen Besucher aus Nah und Fern zu einem Freizeitvergnügen der besonderen Art in die 3.500-Seelen-Gemeinde locken.

Öffnungszeiten: Donnerstag, 23. Juli bis Sonntag, 4. Oktober 2020 Mittwoch bis Sonntag von 10 - 18 Uhr, außerhalb der bayerischen Sommerferien nur Samstag + Sonntag (letzter Einlass jeweils um 16 Uhr)

Infos rund um die Ausstellung: **www.dino-land.de**

IN FINSTERAU FREUT MAN SICH WIEDER AUF MUSEUMSBESUCHER

Nach wochenlanger Zwangspause freuen sich die Betreiber der Niederbayerischen Freilichtmuseen in Massing und Finsterau wieder auf Besucher. Das Freilichtmuseum Finsterau hat seit dem 29. Mai wieder täglich geöffnet. Auch die Museumsgastronomie bewirtet zu den üblichen Zeiten und Kinder dürfen den Spielplatz nutzen. Freilich sind die geltenden Abstands- und Hygieneregeln zum Schutz vor Corona-Ansteckungen einzuhalten. Nichtsdestotrotz kann man sich auf dem weitläufigen Finsterauer Museumsgelände mit seiner Rundum-Bayerwaldkulisse entspannen und auf anregende Gedanken kommen. Man kann sich Zeit nehmen, sich in den historischen Gebäuden aufmerksam umschauen und erfährt auf Infotafeln Erstaunliches über ihre Geschichte. Im Raidlhaus gibt es eine neue Schuster-Ausstellung zu sehen. Sie erinnert an die Werkstatt des „Schuaster-Sepp" aus Grainet und zeigt Original-Schuster-Inventar aus vergangenen Zeiten. Am Kappl- und am Tanzer-Hof begegnet man Schafen, Eseln, Gänsen, Kühen und Hasen.

Öffnungszeit Freilichtmuseum Finsterau incl. Shop und Tafernwirtschaft "D' Ehrn"
von 9 bis 18 Uhr, die Wirtschaft hat montags Ruhetag, an Pfingstmontag ist sie geöffnet; das Café Heimat im Eingangsgebäude öffnet von 12 bis 18 Uhr und hat Donnerstag und Freitag Ruhetag.

Weitere Informationen unter: **www.freilichtmuseum.de**

MaxMusic Management & Muuh! Event

16.01.21 | Röhrnbach

18.10.20 | Passau

26.09.20 | Freyung

05.07.20 | Freyung

13.06.20 | Freyung

22.11.20 | Zwiesel
03.10.20 | Freyung
13.03.21 | Thurmansbang

29.10.20 | Schönberg
25.10.20 | Zwiesel
29.01.21 | Hauzenberg

13.09.20 | Freyung

23.10.20 | Zwiesel
30.10.20 | Freyung

INFO & TICKETS:
www.knaus-max.de
Alle: Passauer Neue Presse
Freyung: Copy & Light, Bücher Lang
Zwiesel + Schönberg: Touristinfo
0171 / 9972862
0170 / 8278575

Michael Mittermeier

SPECIAL – DRIVE IN

Er hat Fast & Furious Teil 1 bis 87 gesehen, kann bei Drive alle Dialoge mitsprechen und Mad Max lädt ihn demnächst zum Camping Urlaub ein: Nun wagt sich Michael Mittermeier Corona zum Trotz und mit frisch gestärkter Auto-Immunität in die nächste Entwicklungsstufe: Comedy im Autokino. Schnallt euch an für einen wilden Abend mit Gags im sechsten Gang. Achtung: Für durch Lacher ausgelöste Airbags kann keine Haftung übernommen werden!

WAS SIND DRIVE-IN KONZERTE?
Der Künstler tritt live auf einer Bühne vor den Autos auf. Zusätzlich werden die Künstler gefilmt und das Bild wird auf die Video-LED-Leinwand übertragen. Der Ton wird über die Autoradios empfangen!

SO 07.06.2020
19:30 UHR
AUTOKINO KARPFHAM

Blonder Engel

CODEX ANGELI

Als man ihn anno dazumal – im Spätmittelalter nämlich – gebeten hat, das ein oder andere Lied für jene Liederhandschrift beizusteuern, die man heute als Codex Manesse kennt, hat Blonder Engel dankend abgelehnt: Lieder liest man nicht, Lieder hört man. Heute, gut 700 Jahre später, wurmt es den Himmlischen ein bisserl, dass er damals so kleinlich war und er entschließt sich kurzerhand dazu, jene elf Lieder, um die es damals gegangen ist, quasi als Appendix, in seinem Codex Angeli, nachzureichen. Blonder Engel lädt zur urbanen Vogelschau, entzaubert das Mysterium Backstage-Raum, konvertiert zum Nerd und schenkt reinen Wein, pardon – Schlehdorn-Likör – ein.

FR 19.06.2020
20:00 UHR
POSTHOF LINZ

Günter Grünwald

DEFINITIV VIELLEICHT

Der Titel drückt den momentanen Zeitgeist des „sowohl als auch", des „sich alle Optionen offen halten", des „Warum soll ich einen Arzttermin absagen, die merken ja wenn ich nicht komme" auf das Vortrefflichste aus. Deswegen haut er sich selbst mit der Pranke auf die Schulter und sagt: „Grünwald, gut gemacht, wieder mal den besten aller möglichen Titel gefunden." Es heißt zwar Eigenlob stinkt, aber das tut ein Pups ja auch und trotzdem ist er manchmal notwendig.

DRIVE-IN-KONZERT auf dem Festplatz in Karpfham

DO 25.06.2020
19:30 UHR
AUTOKINO KARPFHAM

Wellküren

ABENDLANDLA

Die Wellküren, Gründerinnen der STUGIDA-Bewegung (Stubenmusik gegen die Idiotisierung des Abendlandes), verteidigen und feiern in ihrem Programm das freie Abendland und den Abend an sich. Mit bayerischem Dreigesang gegen stumpfe Einfalt.

Alles echt, kein Fake dabei! Und sogar ein Morgenlandler ist drin. Sie blasen den Leitkultur-Marsch, spielen Mozarts A-Dur Klaviersonate in G-Dur auf Hackbrett, Harfe und Gitarre, haben extra Bass-Ukulele gelernt für ihre Nina-Simone-Hommage „Mei Oida, der schaut auf mi" im Stubenmusik- Format.

Abendlandler ist besonders geeignet für Menschen, die auch wenn's dunkel wird, den Humor nicht verlieren. Nach über 30 Jahren auf der Bühne sind die drei Schwestern darin wahre Expertinnen geworden.

SA 27.06.2020
20:00 UHR
ZIEGEL- UND KALKMUSEUM FLINTSBACH

Tom & Basti

AUSG'SCHMATZT

Tom und Basti waren zwar niemals weg, sind jetzt aber wieder da. Und zwar mit ihrem neuen Programm, das wie die beiden vorangegangenen bae:mwind und a'zwickt für volle Häuser, Lachstürme und berührende Momente sorgt. Alles beim Alten? Gewiss. Blindlings durch den Säumerpfad und mittels Navi durch ganz Bayern, Waidlerschmäh und Designergrill? Ja, genau! Die beiden begnadeten Volkssänger nehmen uns an der Hand und unterhalten mit gehobenen Perlen aus dem Wald und brandneuen Liedern aus eigener Feder. G'schmatzt wird natürlich auch dazu, und das nicht zu knapp. Einzigartig und unvergleichlich, so wie sie halt sind, die beiden aus der Mauth.

SO 05.07.2020
20:00 UHR
KURHAUS FREYUNG

FR 04.09.2020
20:00 UHR
FESTHALLE THURMANNSBANG

Cobario

WIENER MELANGE

Das Wiener Instrumentaltrio präsentiert mit charmantem Wiener Schmäh eine exquisite Mischung edler Weltmusikperlen. Eine sinnliche Reise vom Wiener Kaffeehaus über Osteuropa, Asien, Südamerika und wieder zurück.

Als Straßenmusikanten in Barcelona beginnend und im Jahr 2006 gegründet zieht Cobario immer mehr Genusshörer in seinen Bann. Spanische, irische, orientalische als auch slawische Einflüsse kombiniert mit klassischen Elementen prägen das Klangbild und laden dazu ein, die Augen zu schließen und auf Reisen zu gehen.

DI 11.08.2020
20:00 UHR
ARKADENHOF LANDHAUS LINZ

Ursula Strauss & Ernst Molden

WÜDNIS

In den vergangenen Jahren hat Ernst Molden für Ursula Strauss und sich ein Dutzend neuer Lieder geschrieben. Nach einer umjubelten Vorpremiere bei der Eröffnung des Schrammelklang Festivals 2019 folgen 2020 nun das Album "Wüdnis" und die dazugehörige Tour.

Die Songs, reduziert auf zwei Stimmen und elektrische Gitarre, erzählen von der Wildnis in und zwischen den Menschen, vom verkleideten Krieg draußen auf der Gasse und von den Fluchten in die Nacht, in den Wald, in die Liebe.

SA 12.09.2020
20:00 UHR
POSTHOF LINZ

Wolfgang Krebs

GEH ZU, BLEIB DA!

Bayern ist 70 000 Quadratkilometer groß und besteht zum größten Teil aus Land. Und wohin geht die Entwicklung auf dem Land? In Richtung Stadt. Die Speckgürtel um die großen bayerischen Städte werden immer größer, die Mieten immer höher, die Wege zur Arbeit immer länger. Damit wächst auch die Gefahr, dass Bayern immer mehr an Charakter verliert, an Gemütlichkeit und Tradition.

Jetzt regt sich Widerstand in der Provinz. Schorsch Scheberl sagt der Landflucht den Kampf an und veranstaltet einen Motivationsabend. Im einzigen Lokal weit und breit, in der Wirtschaft „Zur Toten Hose", melden sich prominente Politiker, Kulturschaffende, Einheimische und Zuagroaste zu Wort, es wird debattiert, gelacht und gesungen unter der Überschrift „Geh zu, bleib da!"

SO 13.09.2020
10:30 UHR
KURSAAL BAD GRIESSBACH

DO 26.11.2020
20:00 UHR
KURHAUS FREYUNG

ANZEIGE

Marketinginstrumente
in ~~kritischen~~ Zeiten
herausfordernden

LUST AUF EIN DIGITALES **AHA-ERLEBNIS?**

grafenau@atelierundfriends.de
+49 (0)8552 96 53-0

digital.atelierundfriends.de

ANZEIGE

ATELIER UND FRIENDS

Neukunden-Kontakte schaffen,
wenn herkömmliche Marketingkanäle blockiert sind

Landing Pages,
die aus Leads Kunden machen

SEO / SEA / Adwords-Kampagnen
(Werbung in Suchmaschinen)

Werbung
in Social Media

digital.atelierundfriends.de

Hagen Quartett

WELTKLASSE IM DORF

Das Hagen Quartett zählt schon lange zu jenen erlesenen Quartetten, die die absolute Weltspitze bilden. Dieses Jahr feiert es sein 40. Bühnenjubiläum. Je älter die Musiker werden, so hat man den Eindruck, desto persönlicher und freier wird ihr Spiel, desto weniger nehmen die vier Musiker auf interpretatorische Konventionen Rücksicht. Mit einem fulminanten Zyklus werden die Musiker in Blaibach bei fünf Konzerten das kammermusikalische Œuvre Mozarts vorstellen. Für diese Herausforderung haben sie prominente Freunde wie Igor Levit, Herbert Schuch, Jörg Widmann und Andreas Ottensamer im Gepäck.

Mozart: Streichquartett Nr. 14 in G-Dur KV 387 | Streichquartett Nr. 15 in D-Moll, KV 421 | Klarinettenquintett A-Dur KV 581

SO 27.09.2020
11:00 UND 18:00 UHR
KONZERTHAUS BLAIBACH

MO 28.09.2020
19:00 UHR
KONZERTHAUS BLAIBACH

Duo KARRAS

PASSAUER SAITEN

Das Duo KARRAS, mit Jürgen Karthe (Dresden) am Bandoneon und Leandro Raszkewicz (Buenos Aires) an der Konzertgitarre, bringt wahrhafte, kraftvolle, dann wieder zutiefst gefühlvolle, immer authentische Tangomusik auf die Bühne. Eigene Arrangements von Tango, Milonga, Vals, aber auch argentinische Folklore inspirieren und verführen die Zuhörer in die Welt der "tiempo de tango viejo" – der guten alten Tangozeit. Mit Bandoneon und Gitarre besticht das Duo durch seine Souveränität im Umgang mit der Musik vom Rio de la Plata und nimmt das Publikum dabei mit auf die Reise.

FR 02.10.2020
19:30 UHR
KULTURMODELL BRÄUGASSE PASSAU

Bastian Bielendorfer

LUSTIG, ABER WAHR!

Perücken aufziehen, in Rollen schlüpfen oder Witze erzählen braucht Bastian Bielendorfer nicht, denn sein Programm ist „Lustig, aber wahr!"

Nach seinem ersten Soloprogramm „Das Leben ist kein Pausenhof", mit dem er bundesweit zehntausenden Zuschauern Lachtränen in die Augen trieb, kehrt Bielendorfer nun mit seinem zweiten Programm „Lustig, aber wahr!", das die Schraube des privaten Wahnsinns noch einen Tacken weiterdreht, zurück. Denn wo andere Komiker nur Witze machen, bohrt Bielendorfer tief im eigenen Leben als kinderloser Mopsbesitzer Mitte 30, der das einzige studiert hat, was man in seiner Familie noch mehr braucht als Lehramt: Psychologie.

FR 02.10.2020
20:00 UHR
STADTHALLE DEGGENDORF

Tal Hurwitz

PASSAUER SAITEN

Wenn Tal Hurwitz die Gitarre in die Hand nimmt, verzaubert er sein Publikum vom ersten Ton an. Seine Interpretationen sind tief in der Seele angelegt. Er folgt dem Kern der Musik und schöpft dabei die technischen und musikalischen Möglichkeiten der Gitarre voll aus.

Seine Inspiration findet er in den Werken. Mit seinem Verlangen nach Schönheit und seiner enormen Hingabe an die Musik öffnet er seinen Zuhörern den Blick ins Paradies.

Tal Hurwitz wuchs in einer Umgebung voller Musik auf und absolvierte ein Masterstudium am Mozarteum in Salzburg.

SA 03.10.2020
19:30 UHR
KULTURMODELL BRÄUGASSE PASSAU

Constanze Lindner

MISS VERSTÄNDNIS

Die Beschimpfungen im Sandkasten, die Schwüre der ersten großen Liebe, die Fummeleien der zweiten bis elften, das gepunktete Kleid bei der Verlobung und sogar die derben Späße bei Beerdigungen... alles gerät in falsche Hälse und schlägt dann auf die Mägen.

Und dann nicht mal drei Richtige im Lotto.

Wohin so ein Schatz an vollkommen falsch verstandenen Erfahrungen führen kann, zeigt uns Constanze Lindner in ihrem neuen Programm.

Unmissverständlich begleitet von den sympathischen und saukomischen Schatten, die ab und zu aus ihr heraustreten. Cordula Brötke oder die Oma werden nicht fehlen.

FR 09.10.2020
20:00 UHR
DA MURAUER SIMBACH AM INN

Nektarios Vlachopoulos

EIN GANZ KLARES JEIN

In Zeiten, in denen sich das brave Bürgertum angesichts einer immer schnelleren, lauteren, verwirrenderen Lebenswelt nach einfachen Lösungen sehnt, macht ein Mann endlich keine klare Ansage. Blitzschnell referiert der diplomierte Hobbylexikograf und knallharte Straßenkabarettist über die randgesellschaftlichen Probleme der äußeren Mittelschicht. „Ein ganz klares Jein!" ist das Manifest der Unverbindlichkeit. Eine in Granit gemeißelte vorsichtige Handlungsempfehlung für unentschlossene Dogmatiker. Nektarios verklärt jetzt Tacheles! Oder auch nicht. Er ist sich da nicht so sicher ....

SA 10.10.2020
20:00 UHR
SCHARFRICHTERHAUS PASSAU

Teresa Rizos

SELTEN SCHÖN

In ihrem ersten Bühnenprogramm „Selten Schön" entführt Teresa Rizos ihr Publikum als Bühnen-Alter Ego Franzi Riedinger leichtfüßig und charmant hintersinnig in ihre weißblaue Welt, in der scheinbar alles in Ordnung ist.

Lächelnd in skurrilen Jugend-Erinnerungen schwelgend, erzählt sie von ihrer einäugigen Mutter, der Jodellegende Resi Riedinger, die ihr zum Schulbeginn statt dem Leberwurstbrot eine Zyankalikapsel in der Brotzeitbox mitgegeben hat. Oder sie berichtet von der Zeit, in der sie zum ersten Mal in ihrem Leben ihre Heimat, den Landkreis Soacherding verlassen hat, um als Dozentin für Bayerisches Kulturgut tätig zu sein – vorwiegend in Hospizen.

MI 14.10.2020
20:00 UHR
SCHARFRICHTERHAUS PASSAU

Candy Dulfer

CLASSIC & NEW

Die niederländische Saxophonistin arbeitete von Prince abwärts schon mit allen Größen und zelebriert heute ihre künstlerische Reife traumwandlerisch sicher zwischen Pop, HipHop, Soul, Funk und Jazz.

In diesem Jahr spielt sie mit neuer Bandbesetzung (Ulco Bed | Gitarre und Roger Happel | Keyboards & Gesang) auf Festivals und Clubs und stellt aufstrebende Talente wie die 20-jährige Drum-Sensation Kick Woudstra ins Rampenlicht. Zusammen mit dem Rest der Band bringt sie aktualisierte Versionen von Candy-Klassikern sowie brandneue Songs aus dem neuen Album auf die Bühne.

MI 14.10.2020
20:00 UHR
POSTHOF LINZ

ANZEIGE

ATELIER UND FRIENDS

Produkte und Leistungen präsentieren, wenn die Zielgruppe zuhause bleibt

Digitale Messestände und Showrooms

Tutorials und Produktfilme (Bewegtbild-Unterstützung)

Livestreams zu Produkteinführung und Präsentationen

digital.atelierundfriends.de

ANZEIGE

ATELIER UND FRIENDS

Aufträge gewinnen, wenn persönliche Beratung nicht möglich ist

Webinare statt Seminare

Integration von Chat-Funktionen auf Webseiten

Kundenberatung über FaceTime

digital.atelierundfriends.de

Hans Söllner

SOLO

Das System von unten aufrollen, das ist Söllners „Sissdem": Einem kontrollsüchtigen Staat hält er den Spiegel vor, zeigt dessen Unmenschlichkeit und entlarvt seine Tricks und Lügen. Er lässt nicht locker, gibt nicht nach. Ruft zum Ungehorsam und Misstrauen gegenüber dem Machtwahn dieses Staates auf – appelliert an den Mut und den Humor der Menschen und zeigt Möglichkeiten auf, die Strategien der anderen Seite durcheinander zu bringen. Bis jeder ohne Angst einem System gegenüber steht, das mit Angst regieren will.

Söllner weiß, dass Freiheit nicht im ewigen Kleinkrieg und einem Kampf untereinander zu finden ist. Er weiß, dass nur die Unabhängigkeit die Möglichkeit bietet zueinander zu finden.

DO 15.10.2020
20:00 UHR
ATRIUM VILSHOFEN

BR Brettl-Spitzen

LIVE

Erstmals sind die Publikumslieblinge aus der erfolgreichen Sendung des BR auch live auf Tour und in einem einzigartigen Programm zu erleben.

Gemeinsam mit der Couplet-AG garantieren sie einen unvergesslichen Abend. Frei nach dem Motto: „Dem Volk auf's Maul gschaut!" präsentieren sie beste Unterhaltung mit deftigen Couplets, stimmungsvollen Wirtshausliedern und würziger Satire.

Die Brettl-Spitzen spiegeln ein aktuelles, musikalisches Lebensgefühl im Freistaat wider und zeigen dieses Gefühl in allen Facetten: traditionsbewusst und heimatverbunden, aber auch jung und unverbraucht sympathisch.

SO 18.10.2020
19:00 UHR
X-POINT HALLE PASSAU

SA 28.11.2020
20:00 UHR
KURSAAL BAD GRIESBACH

Chris Boettcher

IMMER DIESER DRUCK

Erfolgsdruck, Zeitdruck, Leistungsdruck, auch Torwart-Titan Oli Kahn klagte in seiner aktiven Zeit nach jedem Spiel über überwahnsinnigen, immensen, unglaublichen ... Druck! Schon seit Jahren DIE Steilvorlage für Chris Boettcher, der in seinen Radio-Comedies und auf der Live-Bühne nicht nur den Titan unnachahmlich gut in Szene setzt. Natürlich leiden in Boettchers neuem Programm „Immer dieser Druck" auch andere prominente Zeitgenossen unter besagtem Zivilisationsphänomen. Grund genug, dem negativen Druck etwas Positives entgegenzustellen: wahnsinnigen, immensen, unglaublichen Lachdruck!

FR 23.10.2020
20:00 UHR
WALDMUSEUM ZWIESEL

FR 30.10.2020
20:00 UHR
KURHAUS FREYUNG

The Carl Verheyen Band

SUNDIAL

Carl Verheyen, von Guitar Magazine als einer der Top 10 Gitarristen weltweit geehrt, ist seit 35 Jahren Mitglied der legendären Supertramp.

Verheyen hat seit 50 Jahren Solo, mit Band oder als Studiomusiker gearbeitet.

In Folge vergeht kaum ein Tag, an dem seine Gitarre nicht in irgendeinem Song, Film oder im Fernsehen auftaucht.

Der Abend im Café Museum wird ein Potpourri seines Schaffens aus Jahrzehnten. Sicherlich wird Blues der Schwerpunkt sein, aber auch Country-, Rock-, Jazz-, Jam- und sogar Bluegrass-Zwischentöne tauchen dazwischen auf.

MO 26.10.2020
20:00 UHR
CAFE MUSEUM PASSAU

DI 27.10.2020
20:00 UHR
CAFE MUSEUM PASSAU

BTHVN 2020 mit ASAM

Chorfestival Bayerischer Wald

Beethoven'sche Chormusik gibt es nicht – oder doch?! Neben seinen frühen und unbekannten Kompositionen für Chor gibt es insbesondere Bearbeitungen der größeren Werke Beethovens für Chor und Klavier, die seine vielseitige Stilistik für Chorsänger erlebbar machen. In der Sänger-Akademie ASAM wird dieses Repertoire erarbeitet. Bewusst werden hier nicht Weltstars, sondern Nachwuchssänger mit großem Potential engagiert, die diese vergessenen Schätze ihrerseits im Laufe ihrer Karriere in die Welt tragen mögen.

FR 06.11.2020
19:00 UHR
MAX-FRANK-SAAL LEIBLFING

SA 07.11.2020
19:00 UHR
SALOMONSAAL KLOSTER ALDERSBACH

SO 08.11.2020
16:00 UHR
KONZERTHAUS BLAIBACH

Queen of Sand – Irina Titova

IN 80 BILDERN UM DIE WELT

Die talentierte Russin entführt ihr Publikum live „In 80 Bildern um die Welt" und diese Bilder hinterlassen einen bleibenden Eindruck, obwohl oder gerade, weil sie so flüchtig sind. Auf dieser aufregenden Reise rund um den Globus erleben die Protagonisten aus Sand viele Abenteuer, besuchen Wahrzeichen und bestaunen Weltwunder.

Eine untergeleuchtete Glasplatte, eine große Leinwand und Sand – das ist alles, was die junge Künstlerin benötigt, um ihren Figuren Leben einzuhauchen und bewegende Geschichten zu erzählen, die jedem ein Lächeln ins Gesicht zaubern.

Es hat eine hypnotisierende Wirkung, Irina dabei zuzuschauen, wie filigran der Sand durch ihre Hände rieselt und sich auf magische Art und Weise zu wahrhaftigen Kunstwerken zusammenfügt.

DO 12.11.2020
20:00 UHR
BÜRGERSAAL ERGOLDING

Claudia Koreck

AUF DIE FREIHEIT

Claudia Koreck, dieser Namen ist in der Musik-Szene schon lange bekannt. Die bayrische Liederschreiberin, die ihre Songs im Dialekt und auf Englisch singt, mischte die Charts in Deutschland schon richtig auf. Ihre Songtexte schreibt Claudia Koreck selbst, ebenfalls komponiert sie selbst die Melodien für ihre Lieder. Die Künstlerin versteht es mit ihrer Band bei ihren Konzerten und Auftritten zu überzeugen. Mit ihren einprägsamen Texten und tollen Melodien hat sie es geschafft, auf sich aufmerksam zu machen und zu einer Bereicherung der gesamten Musikbranche zu werden.

FR 13.11.2020
20:00 UHR
ZAUBERBERG PASSAU

Hansi Hinterseer

& DAS TIROLER ECHO

In Kitzbühel geboren und auf der Seidlalm als Bergbauernbub bei den Großeltern im Rhythmus der Jahreszeiten, mit den traditionellen Liedern und Tiroler Bräuchen aufgewachsen, ist Hansi Hinterseer bis heute seiner Heimat sehr verbunden.

Hansi Hinterseer kann auf 25 Jahre Erfolg im Musikgeschäft zurückschauen. Die Vielzahl der Gold- und Platinauszeichnungen spricht für die ungebrochene Beliebtheit von Hansi Hinterseer und seinen Liedern.

Die stimmungsvollsten Melodien und Party-Hits von Hansi Hinterseer – zum Mitsingen, Mittanzen und fröhlichem Mitfeiern – können Sie schon bald wieder live auf Tournee erleben!

SA 14.11.2020
19:30 UHR
DREILÄNDERHALLE PASSAU

ANZEIGE

ATELIER UND FRIENDS

Umsatz generieren in kritischen Zeiten

Conversion-optimierte Web-Promotion

Online-Shops

Einfache **Bestellformulare**

digital.atelierundfriends.de

ANZEIGE

ATELIER UND FRIENDS

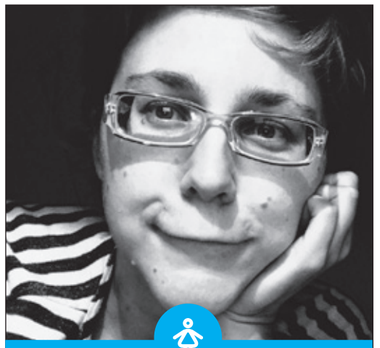
Kundenkontakt halten, wenn die Mitarbeiter im Home Office sind

Livestreams, Chats und Videokonferenzen

Relevanter Content auf Social Media

Newsletter

digital.atelierundfriends.de



VITA

geb. 1981 in Rotthalmünster

2002 - 2006 Studium der Kunstgeschichte, Kunsterziehung und der Neueren deutschen Literaturwissenschaft an der Uni Passau

2006 Magisterabschluss Kunstgeschichte

2007 - 2008 Leiterin der Mediathek am Lehrstuhl Kunstgeschichte

2008 - 2012 Weiterbildung im Fach Kunstgeschichte in München (LMU und ZI)

seit 2014 selbst künstlerisch tätig

seit 2017 Schwerpunktsetzung auf religiöse Sujets und naturalistische Buntstiftzeichnungen

2018 - 2019 Weiterbildung zur KUNSTgeragogin an der Bundesakademie für kulturelle Bildung in Wolfenbüttel

KÜNSTLERPORTRAIT

VERA GNIFFKE

ZEICHNUNG

„ZEICHNEN IST FÜR MICH AUCH EINE ART DIE WELT UND MENSCHEN BESSER ZU BEGREIFEN"

Text: Kathrin Schubert

Unter dem Titel „Chamäleonische Steinzeitbilder" sind Arbeiten der Künstlerin Vera Gniffke derzeit in der Passauer Produzentengalerie zu sehen.

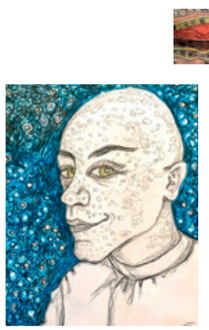
Die Zeichnung ist das Hauptmedium von Vera Gniffke, allerdings setzt sie sich momentan für das nächste Ausstellungsprojekt „Der Himmel in dir - Zeig mir deine Seiten" mit dem Medium „Künstlerbücher" auseinander. Diese Kunstform verbindet Buchbindekunst, Zeichenkunst und Origami miteinander und hat somit Berührungspunkte mit der Plastik. Für ihre Arbeiten entwickelt die Künstlerin im Vorfeld ein Konzept. Vera Gniffke bevorzugt eine serielle Arbeitsweise, da sie sich so intensiver mit dem jeweiligen Thema auseinandersetzen und es von verschiedenen Perspektiven betrachten kann: „Nach Fertigstellung solcher Zyklen hab ich also immer etwas gelernt. Zeichnen ist für mich auch eine Art die Welt und Menschen besser zu begreifen", so die Künstlerin. Ihre Zeichnungen sind naturalistisch oder surrealistisch, denn Vera Gniffke möchte mit ihnen immer auch eine Geschichte erzählen. Daher haben ihre Ausstellungen stets einen roten Faden und werden von der studierten Kunsthistorikerin entsprechend konzipiert und von Texten begleitet. Neben der Kunst des Zeichnens liebt Vera Gniffke die Kunst des Schreibens. So benutzt sie Sprache etwa um ihre Bilder besser verstehen aber auch besser genießen zu können. Für sie ergänzen sich Wort und Bild, denn manches lässt sich besser mit Sprache ausdrücken, anderes wiederum im Medium der Zeichnung. Auch wenn in den Arbeiten der Künstlerin immer auch die Farbe eine Rolle spielt, so steht natürlich die Linie, also die Form im Vordergrund, denn letztlich macht die Linie, der Strich einen Zeichner aus.

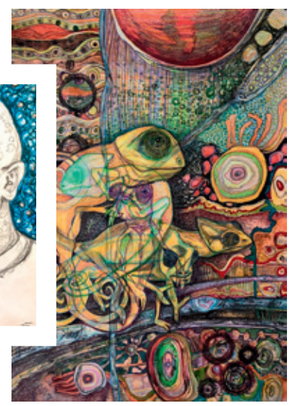
Als Inspirationsquellen dienen Vera Gniffke vor allem Texte oder Menschen. Zuhören, sich ihrem Gegenüber, Texten oder auch der Natur öffnen, beschert der Künstlerin eine Fülle von Themen, die sie bearbeiten kann. Themenschwerpunkte in ihrem künstlerischen Schaffen sind Gedichte, alte Liedtexte, wie etwa im Gotteslob zu finden, aber auch die Bibel. Eines von Gniffkes Wunschprojekten ist es, die ganze Bibel zu illustrieren, die für sie unübertrefflich in ihren Beschreibungen vom Allzumenschlichen aber auch Göttlichen und von einer herrlichen Sprachmelodie gekennzeichnet ist.

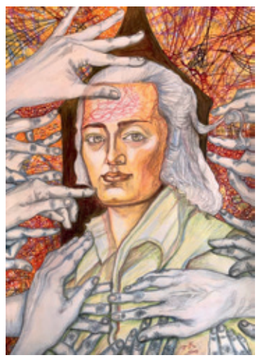
Ein weiteres Themenfeld sind die unlängst entstandenen Kinderzeichnungen, in denen sie sich mit Psychologie beschäftigt. Ihren Arbeiten gibt Vera Gniffke gerne seltsame Titel, mit Wörtern, die sie selbst erfindet.

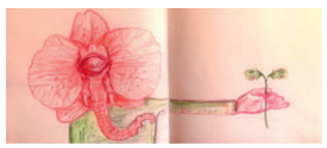
Die Arbeiten von Vera Gniffke fordern vom Betrachter sowohl ästhetisches Empfinden als auch Sinn für Humor. „Wenn der Betrachter zum Schmunzeln gebracht werden kann, dann hab ich oft mein eigentliches Ziel erreicht", sagt die Künstlerin.

→ **Ausstellung „Chamäleonische Steinzeitbilder"**
Produzentengalerie
Jesuitengasse 9 | Ecke Bräugasse Passau
DO-SO 15-17 Uhr
bis 28. Juni
Infos: https://de.artquid.com/seller/veragniffke
https: //kunstgeragogik-praxis.de/index.php/team









AUSSTELLUNG

MUSEUM ANGERLEHNER VERLÄNGERT AUSSTELLUNGEN

DIE OBERÖSTERREICHISCHEN KÜNSTLERINNEN BRIGITTE MIKL BRUCKNER, JUTTA POINTNER, ANNA MARIA BRANDSTÄTTER UND THERESE EISENMANN ZEIGEN IHRE ARBEITEN.

Brigitte Mikl Bruckner – Lyrische Momente

Die gebürtige Linzerin präsentiert malerische Landschaftserzählungen. Manchmal fokussiert sich die Künstlerin auf einen Ausblick oder ein Detail, ein anderes Mal schildert sie in einem weiten Ausschnitt die sie gerade umgebenden Landschaftseindrücke, die meist en plein air vor dem Motiv entstehen. Einzig, wenn sie ein Großformat als Bildträger wählt, werden die Erlebnisse in ihren Ateliers in Wien und Wörterberg (Burgenland) memoriert und mit ihren prägnant reduzierten Farbstrichen der sehr dünnflüssigen Ölfarbe auf die Leinwand gesetzt.
Oft kehrt Brigitte Mikl Bruckner wieder an die Orte zurück und erzählt die Impression in veränderter Form: aus einem anderen Blickwinkel, mit anderer Lichtstimmung oder aufgrund des jahreszeitlichen Wandels. Gerade das Festhalten des Lichtes und die wetterbedingten Einflüsse auf die Landschaften waren und sind immer essentieller Teil ihrer malerischen Arbeit.

Die Ausstellung versteht sich als textile Retrospektive anlässlich des 40jährigen Webjubiläums von Jutta Pointner und präsentiert über 40 Teppiche der Bildwirkerin aus Haibach ob der Donau. In dieser Personale finden sich mehrere Themenbereiche ihres Lebens ins Textile umgesetzt. Titel wie Rolle und Eigensinn, Traum- und Seelenbilder, Trauer und Ängste, Natur und Naturwesen und feine Sphären weisen darauf hin. Darüber hinaus beschäftigt sich Pointner mit der Geschichte von Frauen sowie mit Krafttieren und deren Entsprechung in verschiedenen Lebensphasen. Die Webkunst ist Kultur, ein jahrtausendealtes Handwerk und gehört zum ältesten künstlerischen Ausdruck des Menschen. Der Besuch der Ausstellung ist eine einzigartige Gelegenheit sich auf diese archaisch anmutende, uralte Tradition der Weberei im großen Rahmen einzulassen. Frei nach Oskar Kokoschka verkümmern im Verlust des Handwerks die menschlichen Sinne. Der Mensch, der nicht berührt, kann nicht begreifen, kann nicht berührt werden. Pointner ist ihrem eigenen Stil zwischen Abstraktion und Figuration über 40 Jahre treu geblieben. »Mein Werkzeug ist der Webstuhl, nicht der Pinsel. Ich appliziere das Bild nicht auf eine Oberfläche, sondern baue es Faden um Faden auf – aus einer Art lyrischem Antrieb. Das Bild entsteht aus einer inneren Schau, bis es sich Linie um Linie zu einem Gesamtgefüge ergibt. Im Prozess des Webens – wie im gewebten Bild – zeige ich das Sensible aller Verbindungen, die Zusammenhänge der Fäden sowie symbolhaft, die aller Gegebenheiten und Dinge«, so die Künstlerin.

Jutta Pointner – 40 Jahre Webkunst

Anna Maria Brandstätter – Jahreszeiten

Anna Maria Brandstätter zeigt in ihrer Ausstellung die Verschiebungen in den von ihr genau beobachteten Abläufen der Jahreszeiten. »Die Vegetation passt sich der Temperatur an, die sich nicht an unsere Vorstellung vom Jahreskreis hält. Knospen an Sträuchern Mitte November. Der Winter bäumt sich im Frühling auf«, so Anna Maria Brandstätter. Die Künstlerin beschäftigt sich vorwiegend mit der Zeichnung: Tusche, Feder und Papier. Es interessiert sie die Übersetzung dieser Welt in eine andere Sprache, die Entfremdung von Form und Farbe, deren Ausgliederung auf ein Blatt Papier, so Brandstätter.

Therese Eisenmann: Stille Räume

Therese Eisenmann, die Grande Dame der Kaltnadelradierungen und Stahlgravuren, zeigt Arbeiten aus den verschiedenen Themenbereichen, wie Frauen, Tiere, Wasser, Tanz, Mond und Zeit. »Ich will nichts erfinden. Nur aufzeigen, sichtbar machen. Meine Arbeit selbst ist eine Reise durch die Zeit«, so Therese Eisenmann. Sie beschreibt die Radierung selbst als ein Mittel gegen die Flut: ein »behutsames Herausheben von Einzelaspekten aus dem Zeitenstrom«. Als Medium für ihren kompromisslosen Kunstproduktionsbegriff wählt sie die schwer zu bändigende Technik der Radierung.

→ **Museum Angerlehner**
Ascheter Straße 54
THALHEIM BEI WELS
SA 14-18 SO 10-18 Uhr
www.museum-angerlehner.at
bis Ende August

ANZEIGE

RETROSPEKTIVE

WERNER BERG IN BAYERN

SCHÜTZ FINE ART & LANDKREISGALERIE AUF SCHLOSS NEUBURG PRÄSENTIEREN EINE RETROSPEKTIVE AM PULSSCHLAG UNSERER ZEIT.

Die Landkreisgalerie auf Schloss Neuburg und Schütz Fine Art freuen sich, in ihrer ersten Kooperation mit einer Personale von Werner Berg trotz ihres kunsthistorischen Charakters eine Ausstellung von brisanter Aktualität präsentieren zu dürfen. In seiner geradezu apodiktischen Hinwendung auf das Archaisch-Karge, seiner prononcierten Forderung und aktiven Rückkehr zur Natur, in seinem proklamierten Hinterfragen des im Leben wirklich Notwendigen, in seiner Reduktion auf das Wesentlichste, das Wahrhaftige, ist sowohl die Philosophie als auch das Schaffen Werner Bergs heute aktueller denn je.

„Was gibt es Geheimnisvolleres als die Klarheit?" Gemäß dieser Frage entwickelte der Künstler Werner Berg (1904-1981), besessen von der Suche nach einer einfachen, klaren Bildsprache eine originäre Handschrift, die spröder und fragiler anmutet als jene vieler zeitgenössischen Künstler.

Als „spirituelle Landvermessung" ist Werner Bergs Œuvre interpretierbar. Bemerkenswert sei die Suche nach dem Exemplarischen, nach dem Einfachen. In der Reduktion auf das Wesentliche sah Berg das Ideal seiner Ausdrucksform. Eine „Existenz nahe den Dingen" hatte der in selbstergewählter Abgeschiedenheit verortete Maler und sämtliche gesellschaftliche Normen und Konventionen negierende Exzentriker postuliert.

Ein Schwieriger war Werner Berg zweifellos – einhergehend mit einer seltenen Kompromisslosigkeit und Klarheit, die sowohl sein Leben als auch sein Schaffen bestimmten. Nahezu obsessiv verfolgte Berg das „Festhalten der Wahrhaftigkeit". Gerade im Kontext mit anderen Künstlern und anderen Kulturkreisen erfuhr das Werk des mit Nolde, Beckmann, Munch, Kubin und Kokoschka befreundeten Avantgardisten eine besondere Aura. Sowohl die monochromen Ölgemälde – in ihrer outriert plakativen Eindeutigkeit eine frühe Vorwegnahme der Pop-Art – als auch die in ihrer Reduktion eine seltene Perfektion erfahrenden Holzschnitte mit Motiven des Alltäglichen, des Ephemeren, des Einfachen, sind außergewöhnliche Dokumente des schicksalhaften Daseins des Menschen.

Heute, in einer Zeit des Umbruchs, der Orientierungslosigkeit, in einer Welt, die aus den Fugen zu geraten scheint, besteht zunehmend Nachfrage nach dem Ehrlichen, dem Authentischen, nach Halt und Wahrhaftigkeit. Insofern ist das reiche Œuvre des 1981 verstorbenen Künstlers ein luzider Wegweiser Richtung Zukunft. Gerade die hohe Qualität und Stringenz des Werkes führt vor Augen, welche Ausdrucksstärke in den vordergründig einfachen Arbeiten liegt. Archaisch wird das Leben „zelebriert", es wird bewusst wahrgenommen. Berg verstand es, das Seelenleben aufzudecken.

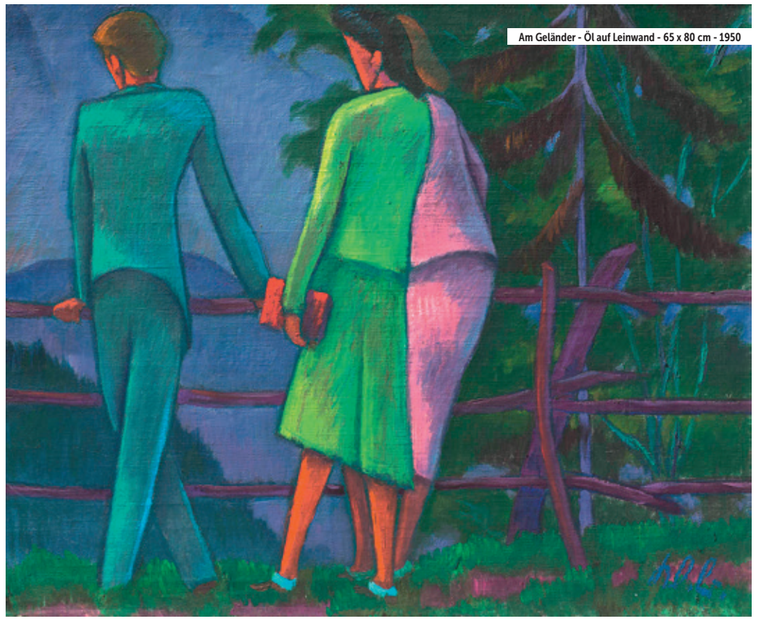
Gerade dieser Tage, in denen man sich des Wesentlichen besinnt, in denen man hinterfragt, was man zum Leben braucht, worauf man verzichten kann, um den Planeten nachhaltig zu bewahren, zu retten, um der Schöpfung gerecht zu werden, gerade dieser Tage, inmitten einer globalen Klimakrise, gepaart mit einer pandemischen Gesundheitskrise, die man auch als Chance begreifen kann, ist Werner Bergs Suche nach dem Wirklichen, dem Wahrhaftigen ein idealer Wegweiser.

Paar - Öl auf Leinwand - 63 x 89 cm - 1952

Bauernpaar Wintersonne - Öl auf Leinwand - 63 x 89 cm - 1962

Frischer Schnee - Öl auf Leinwand
75 x 95 cm - 1935.

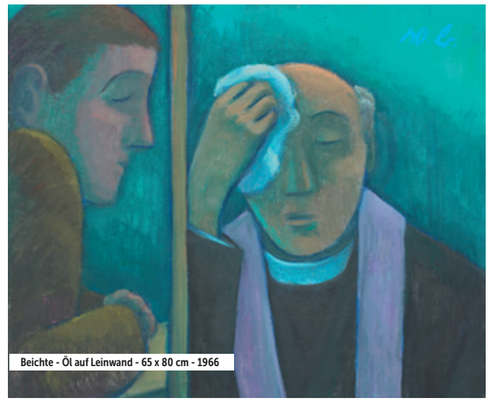
Eisschützen - Öl auf Leinwand - 60 x 100 cm - 1967



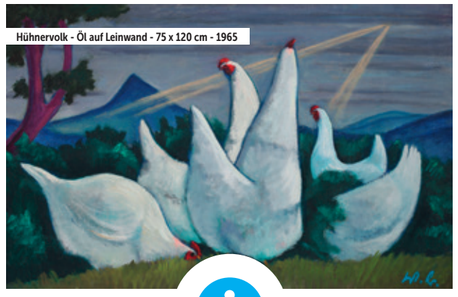
Am Geländer - Öl auf Leinwand - 65 x 80 cm - 1950

Der dicke Spitalsnachbar
Öl auf Leinwand - 75 x 95 cm - 1955

Schlachten - Öl auf Leinwand - 65 x 80 cm - 1959



Beichte - Öl auf Leinwand - 65 x 80 cm - 1966



Hühnervolk - Öl auf Leinwand - 75 x 120 cm - 1965

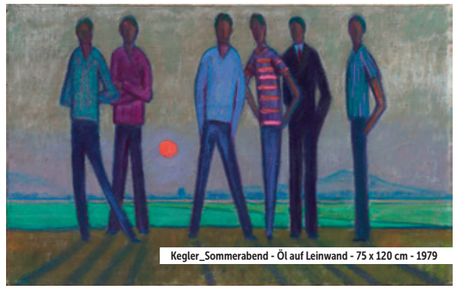
INFORMATIONEN

Presented by: Schütz Fine Art & Landkreisgalerie auf Schloss Neuburg

VERNISSAGE
FR | 19. Juni 2020 | 18 Uhr | Rittersaal auf Schloss Neuburg
20. Juni bis 2. August 2020 | DI – SO | 11 – 17 Uhr
Landkreisgalerie auf Schloss Neuburg | Am Burgberg 5
94127 Neuburg am Inn

PUBLIKATION
Akkordierend zur Ausstellung erscheint die Publikation „Werner Berg in Bayern", 104 Seiten.
© Schütz Fine Art, Wien/Peking 2020.

Kranker - Holzschnitt - 29,5 x 47,6 cm - 1956



Kegler_Sommerabend - Öl auf Leinwand - 75 x 120 cm - 1979

CHRISTIAN ZEITLER

„Liebe und Tod“

Skulpturen-Ausstellung, Lichtzeichnung, Performance, Klangerlebnis

Eine szenische Darstellung auf einem Schiff in der Donau. Licht im Wasser. Eine Ausstellung im Kulturmodell Bräugasse. Und am Donaukai: Fünf Musiker, die nur einen einzigen Ton spielen dürfen.

Das ist das aktuelle Kunstprojekt von Christian Zeitler (Jahrgang 1960) aus Passau. Der überregional bekannte Bildhauer zeigt Werke seines Schaffens zu zwei Themen, die die Menschheit seit Jahrtausenden beschäftigen und immer wieder neu beflügeln: Liebe und Tod.

Grafik, Malerei, Skulptur und Installationen sind die Medien, mit denen Christian Zeitler an die Öffentlichkeit geht. Seine bevorzugten Materialien sind Stein, Stahl und Glas. Sein Motiv sind oft „Paarungen“.

Flankiert wird die Ausstellung von einer multimedialen Kunstaktion im Außenbereich des Kulturmodells: Auf einem Schiff, dass auf der Donau schaukelt, präsentieren Sarah Plattner und Gyan Ros Zimmerman von der Schauspiel Akademie Athanor in Passau Szenen aus dem antiken Stück „Orpheus und Eurydike“.

Begleitet werden sie von einer Lichtinstallation der Augsburger Künstlerin, Architektin und Farbgestalterin Nina Zeilhofer sowie von Musikern aus der Passauer Jazz-Szene. Die Koordination des multinationalen Ensembles übernimmt der renommierte Posaunist Paul Zauner aus Diersbach (Oberösterreich).

Die Besucher erwartet ein ca. 20-minütiges Happening für alle Sinne. Der Donaukai in der Passauer Altstadt bietet genügend Platz für Social Distancing.

Der Eintritt ist frei.

AUSSTELLUNG KULTURMODELL
BRÄUGASSE 9 | PASSAU
BIS 21. JUNI

EIN HAPPENING FÜR ALLE SINNE
DONAUKAI BEIM KULTURMODELL | BRÄUGASSE
10., 13. UND 20. JUNI 2020
JEWEILS UM 20 UHR

WEITERE INFOS: CHRISTIAN ZEITLER
0172/9945900
C.J.ZEITLER@GMX.NET

KÜNSTLERGRUPPE MACHART

Zwei Malerinnnen, drei Maler und ein Bildhauer bilden die Künstlergruppe MachArt und zeigen eine Auswahl ihres künstlerischen Schaffens.
Werner Graf gibt seinen Bildern direkt mit der Farbe Struktur, erkennt zufällig Entstandenes und läßt es zu, betont Gelungenes und vernichtet nicht Passendes mit dem großen Pinsel. Gaby Graf setzt ihre Vorstellungen kraftvoll in die Tat um; ihr Pinselduktus ist weich und energisch zugleich, ein Rausch der Farben für die Sinne. Der Umgang mit Farbe als Ausdrucksmittel hat Rudolf J. Sommer schon seit frühester Jugend fasziniert. So entstanden bereits Ende der 60er Jahren seine ersten Bilder. Herwig Weißgerber verschrieb sich früh der Beschäftigung mit Holz. Später folgten abstrakte Holzreliefs und erste Holzfiguren. Pappel, Linde, manchmal Eiche und Acrylfarben sind seine Materialien. Als geborener Mitticher ist Hans Hackinger immer noch der Gemeinde sehr verbunden. Seine Motive aus der Umgebung sind gegenständliche Landschaftsbilder. Die Malerin Sigrid Worlitscheck sieht es nicht als ihre Aufgabe „abzubilden“, sie will vielmehr mit ihren Bildern, die der expressionistischen Malerei zuzuordnen sind, den Menschen mit all seinen Empfindungensichtbar machen.

WGP-AUSSTELLUNGSGEWÖLBE
STEININGERGASSE 2 | PASSAU
BIS 28. JUNI
FR-SO 14-18 UHR

KUNST ERBLÜHT AUF'S NEUE

Mit einer Fülle an Gemälden und Aquarellen startet die Kubin Galerie nach Corona-bedingter Pause in das Ausstellungsjahr 2020. Zwei Künstler aus Passau und Neuhaus am Inn zeigen in unterschiedlichen Techniken ein farbenprächtiges Panorama mit Blumendarstellungen. Elisabeth Hartwig aus Passau, von Beruf Ärztin, Schülerin des Künstlers Hermann Eller, zeigt in postimpressionistischem Stil Landschaften, Gärten und Blumen, einige Exponate entstanden auch im Garten von Claude Monet in Giverny. Hermann Forstner aus Neuhaus/Inn beschäftigt sich seit Mitte der 90er Jahre mit der Abbildung von Lilien und Orchideen, seine Werke sind eine Mischung zwischen Erleben und Betrachten der Natur.

KUBINGALERIE
INNSTR. 22 WERNSTEIN AM INN
MI 17-19 SO 14-17 UHR
UND NACH VEREINB. | TEL. 0043 676 7926270
AB 14. JUNI 2020
WWW.KUBIN-GALERIE.AT

ANZEIGE

sparkasse-passau.de

Jetzt Online-Banking bequem von zu Hause aus aktivieren.

Erledigen Sie Ihre Finanzgeschäfte ganz komfortabel im eigenen Wohnzimmer. Einfach und sicher mit dem übersichtlichen Online-Banking der Sparkasse. Aktivieren Sie jetzt einfach Ihren Online-Banking-Zugang unter www.sparkasse-passau.de/onlinebanking

Nutzen Sie den Mehrwert Ihres Sparkassen-Girokontos.

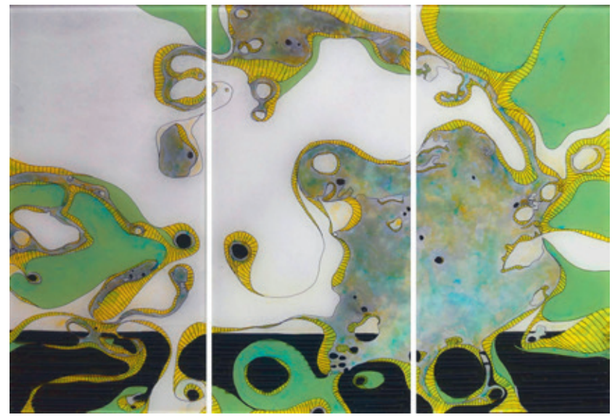
„Wir machen es den Menschen einfach, ihr Leben besser zu gestalten.“

#GemeinsamDaDurch
#GemeinsamAllemGewachsen

AUSSTELLUNG

GINE GOES GLAS

WAS PASSIERT, WENN EINE NICHT-GLASKÜNSTLERIN AUS DEM GLASMACHERORT FRAUENAU SICH DEM THEMA GLAS WIDMET? ES ENTSTEHT GEMALTES, GEBAUTES, GEHÄNGTES UND GESTELLTES!



Obwohl ihre Arbeiten bisher aus der Malerei, Zeichnung, Fotografie, Installationen und Objektkunst entstanden sind, ist sich die Künstlerin mit dieser Reihe über Glas nicht untreu geworden.
Seit 2012 wohnt die ehemalige Dortmunderin in Frauenau und arbeitet dort in ihrem Atelier, dem heimatLabor m10, mitten auf dem Gelände der Glasmanufaktur Poschinger. Ab diesem Zeitpunkt drehte sich alles um sie herum um das Glashandwerk und die Glaskunst. So entschied sie, auch ihren Blick einmal intensiv auf diesen Werkstoff zu werfen. Drei Positionen dazu sind das Ergebnis: Zum einen alte, überarbeitete Glasbläser-Models, die nun als ungewöhnliche Objekte präsentiert werden. Da ist z.B. die halbe Form eines Rotweindekantierers, die auf die Seite gestellt, mit unzähligen Reißzwecken beklebt, die „Widerspenstigkeit des Goldfisches“ zeigt; oder der komplette Model einer Karaffe, der nun zur Schatzkiste geworden ist, mit Reichsmark und Blattgold versehen und einer Spieluhr im Inneren: „ Wer kann das bezahlen, wer hat soviel Pinke Pinke?“. Zum andern die Hängeinstallation: „Die Akademie der Glasweisen“, bestehend aus 23 handgefertigten Steinen, die alle mit einer Brille zu Köpfen verwandelt wurden. Jede dieser Brillen ist mit einem Fachbegriff und der dazugehörigen Erläuterung aus dem Glasschleiferlexikon gesandstrahlt. So drehen sich diese Glasexperten in der Luft, stumm um ihre eigene Wissensachse, aber auch die Hinter-Acrylglasmalereien:

Diese Reihe verschieden großer Bildplatten verquicken die Fotografie mit der Malerei und der Zeichnung und sind teilweise sogar genäht. Ausdrucksstarke Motive, die einerseits abstrakt, andererseits jedoch auch gegenständlich sind. Innerhalb dieser Reihe sticht die Serie „Anna log am Telefon“, historische Telefonszenen hinter Acrylglas, humorvoll heraus. Und zu guter letzt widmet Gine Selle der Coronakrise noch die kleinformatige Serie: „Seltene Erden, oder wie ich das Virus begrüßte“

→ **Kunstsammlung Ostbayern im Spital Hengersberg**
Passauer Str. 38 Hengersberg
SA u. FEI 14:00 - 16:00 Uhr, SO 14:00 - 18:00 Uhr
6. Juni bis 26. Juli |
www.GineSelle.de

ANZEIGE

hs
DRUCK
DIGITAL
LETTERSHOP

LETTER SHOP
ClimatePartner° wir drucken klimaneutral
FSC PEFC

Kataloge, Prospekte, Folder, Kleinauflagen im Digitaldruck
Kuvertierungen, Adressierungen, Postversand
(tägl. Postanlieferung zur deutschen Post)

QUALITÄT KENNT KEINE GRENZEN
www.hs-druck.at • office@hs-druck.at • 0043 77 52 / 888 28-0

Behopf die Stadt

Innstadt Bräu überrascht pünktlich zum Vatertag mit einer sehr außergewöhnlichen Aktion names „Behopf die Stadt", indem kleine Hopfenpflanzen vor Passauer Haustüren gestellt werden. Mit der Aktion will die Brauerei zeigen, woraus Bier gemacht wird und auf liebevolle Art und Weise zum Nachdenken anregen, wieviel Mühe und Handarbeit in unseren Lebensmitteln stecken. Am Feiertag verteilte frühmorgens ein Innstadt-Bräu-Team rund 1.000 Hopfenpflänzchen im Passauer Stadtgebiet. Die Setzlinge wurden mit einem über die Aktion aufklärenden Bierfuizl versehen vor den Haustüren „ausgesetzt".

„Zeitreise"-Bilder beeindrucken die Jury

Die Preisträger des Kinder- und Jugend-Kunstwettbewerbs im Palais im Stadtpark stehen fest. In Corona-Zeiten war eine Bearbeitung des Themas „Zeitreise, gestern – heute – morgen" freilich im Kunstunterricht der Schulen nicht möglich, so dass ein hohes Maß an Eigeninitiative der jungen Künstlerinnen und Künstler sowie auch der aus der Ferne betreuenden Lehrkräfte für die Teilnahme erforderlich war. Die „Zeitreise"-Bilder werden bis zum 3. Juli im Palais im Stadtpark ausgestellt und online auf der Homepage der Klinik Angermühle präsentiert.

Retro INNSIDE

Wirtschaftsjunioren laufen für den guten Zweck

Die Wirtschaftsjunioren starteten, als Ersatz zum alljährlichen Domlauf, beim Wings for Life Run und liefen so für alle, die es selber nicht können. Der Wings for Life Run ist eine jährliche Veranstaltung bei der Läufer auf der ganzen Welt mitmachen können. Die Organisation unterstützt, mit 100% der eingenommenen Teilnahmegebühr, die Rückenmarksforschung und versucht somit die Heilung von Querschnittslähmungen weiter voranzutreiben. Die Wirtschaftsjunioren gingen mit 16 Teilnehmern an den Start und erliefen gemeinsam 183,19 km.

Hier blüht's für Hummeln, Wildbienen und Insekten

Mit diesem Projekt wollen Neuhaus und Schärding ein Zeichen setzen und auch in Zeiten des eingeschränkten Grenzverkehrs die Zusammenarbeit „auf- und weiterblühen" lassen! Zudem leisten die Gemeinden mit der Anlage von Blühflächen als Bienen- und Insektenweiden einen wertvollen Beitrag zum Artenschutz. Ziel ist es, mehr Blühflächen im öffentlichen, aber auch privaten Raum zu schaffen und den Standort Neuhaus – Schärding damit bienenfreundlicher zu machen. Auch alle Anwohner sind aufgerufen, mitzumachen. Egal, ob im Garten, dem Firmengelände oder einer brachliegenden Fläche, jeder Quadratmeter ist willkommen!

Florian Emmer ist neuer Örtlicher Einsatzleiter

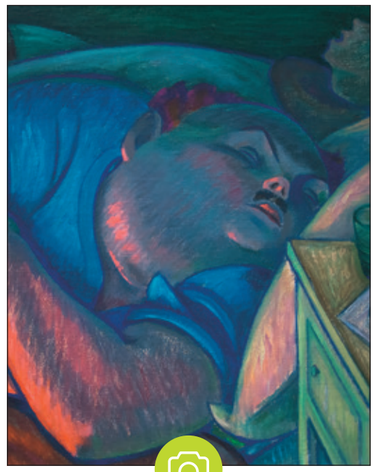
Oberbürgermeister Jürgen Dupper übergibt Ernennungsurkunde an den Stadtbrandinspektor Florian Emmer. Dieser wurde zum neuen Örtlichen Einsatzleiter (ÖEL) der Stadt Passau ernannt. Oberbürgermeister Jürgen Dupper (2. von links) besiegelt die Ernennung von Stadtbrandinspektor Florian Emmer (3. von links) zum Örtlichen Einsatzleiter mit einer Urkunde im Beisein von Ordnungsreferent Josef Zacher (rechts) und Stadtbrandrat Andreas Dittlmann, der ebenfalls zum Kreis der ÖEL zählt.

IMPRESSUM

JUNI 2020

Herausgeber:	Gerd Jakobi Lambert Kinateder †
Redaktion/V.i.S.d.P.:	Gerd Jakobi, Claudia Saller, Chiara Schmid
Anzeigen:	Gerd Jakobi Claudia Saller
Galerien/Arts:	Kathrin Schubert
Kulturkalender:	Kathrin Schubert
WOIDSIDE:	Roswitha Prasser | Werbung & Kommunikation Sachsenring 26, 94481 Grafenau | Tel.: 08552 3680 prasser@t-online.de
BOHEMSIDE:	Ivana Bošinová | Stanislava Wróblová | Luboš Vojtech (CZ Budweis) | s.neradova@seznam.cz
Gestaltung:	Atelier und Friends | Grafenau
Vertrieb:	Eigenvertrieb
Fotos:	G. Jakobi | C. Saller | Presse- und Agenturfotos
Druck:	printed in Austria
Für alle Fehler und jede Menge Ärger:	Special Guest MURPHY

INNSIDE erscheint monatlich. Erscheinungsdatum ist jeweils der 1. Freitag jeden Monats.
Die Redaktion übernimmt für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos keine Haftung. Jeder Autor ist für seine Artikel selbstverantwortlich.Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. INNSIDE behält sich vor, eingesandte Texte zu kürzen und/oder nur auszugsweise zu veröffentlichen. Fotos, Beiträge und Werbeanzeigen im INNSIDE sind ausnahmslos urheberrechtlich geschützt. Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung durch den Verlag.



INNSIDE
VERLAG & WERBEAGENTUR
FIRMIANSTRASSE 10 | 94032 PASSAU

ANZEIGE BUCHEN
TEL.: 0851 320 - 01
MAIL: innside@t-online.de

NÄCHSTE AUSGABE

ERSCHEINT AM 10. JULI 2020

REDAKTIONSSCHLUSS
FÜR VERANSTALTUNGEN IST DER **26.06.2020**

Jeep®
DAS ORIGINAL

ANZEIGE

ENTDECKEN SIE DIE JEEP® MODELLE.

Starten Sie jetzt Ihre eigene Legende und entdecken Sie Freiheit und Abenteuer – egal ob in der Natur oder auf den Straßen der Stadt. Zum Beispiel mit dem Jeep® Cherokee, dem Jeep® Renegade oder dem Jeep® Wrangler und modernsten Technologien wie der neuesten Generation der Uconnect™ Infotainmentsysteme mit Apple CarPlay- und Android Auto™-Integration.[1]

Besuchen Sie uns und entdecken Sie unsere attraktiven Angebote. Dabei können Sie selbst erleben, wie sich eine Legende anfühlt – am besten auf einer Probefahrt. Wir freuen uns auf Sie.

4 JAHRE JEEP GARANTIE Ohne Kilometerbegrenzung[2]

[1] Aufpreispflichtige Option bei Jeep® Renegade und Jeep® Compass; Serienausstattung bei Jeep® Cherokee, Jeep® Grand Cherokee und Jeep® Wrangler. Android Auto, Google Play und weitere Marken sind geschützte Marken von Google LLC. CarPlay ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Inc.
[2] 2 Jahre Fahrzeuggarantie und 2 Jahre gleichwertige Jeep® Neuwagen-Anschlussgarantie Maximum Care der FCA Germany AG ohne Kilometerbegrenzung gemäß ihren Bedingungen.

Jeep® ist eine eingetragene Marke der FCA US LLC.

Ihr individuelles Angebot erhalten Sie bei Ihrem teilnehmenden Händler in Ihrer Nähe:

AUTOHAUS PLATZER & WIMMER GMBH
Autorisierter Jeep® Verkauf und Service.

GOLDENER STEIG 40
94116 HUTTHURM
Tel. 08505 9000-0

info@platzer-wimmer.de
www.platzer-wimmer.de

NATÜRLICH INNSTADT

www.innstadt-braeu.de @innstadtbraeu @innstadtbraeu

ANZEIGE