

INNERSIDE

REGIONALMAGAZIN FÜR OSTBAYERN, OBERÖSTERREICH UND BÖHMEN | IN DER MITTE EUROPAS



**ROY BIANCO &
DIE ABBRUNZATI BOYS**
10. JULI 2023
EULENSPIEGEL ZELTFESTIVAL

INTERVIEW | HILDEGARD STOLPER
HILFE FÜR DIE UNSICHTBAREN
IN UNSERER GESELLSCHAFT | S. 04

INTERVIEW | CHRISTIANE ÖTTL
100 % KULTUR FÜR ALLE MENSCHEN | S. 06

INTERVIEW | LIMPE FUCHS
DIE KLANGWAHRNEHMUNG VERÄNDERN | S. 10

WOIDSIDE | S. 29

BOHEMSIDE | S. 38

EVENTS | S. 41
MAI 2023

32. Jahrgang | Ausgabe 4 | MAI 2023

MAI 2023

VOM 19.05.-03.06.

-20% AUF MARKENMODE!*

ALPHA INDUSTRIES | APRICOT | CK JEANS | CALVIN KLEIN UNDERWEAR & ACCESSOIRES | CHAMPION | DSTREZZED
DUNKELSCHWARZ | ESPRIT | GANG | GUESS JEANS & ACCESSOIRES | JACK&JONES | KEY LARGO | LEVI'S | LESLII
MAVI | M.O.D | ONLY | PIECES | QS BY S.OLIVER | REPLAY | RICH&ROYAL | SELECTED HOMME | TOMMY JEANS
TOMMY HILFIGER UNDERWEAR & ACCESSOIRES | VILA | VALENTINO HANDBAGS

VERO MODA
BAHNHOFSTRASSE

TOM TAILOR
STADTGALERIE 1. OG

**bd BIG
DANDY**
JEANS + FASHION
NIBELUNGENPLATZ | WWW.BIGDANDY.DE

*NICHT MIT ANDEREN RABATTEN KOMBINIERBAR

Instagram facebook

18



24



40

INHALT

TITELTHEMEN

- 04 ININTERVIEW
HILDEGARD STOLPER**
Hilfe für die Unsichtbaren
in unserer Gesellschaft
- 06 ININTERVIEW
CHRISTIANE ÖTTL**
100 % Kultur für alle Menschen
- 10 ININTERVIEW
LIMPE FUCHS**
Die Klangwahrnehmung verändern
- 29 WOIDSIDE**
- 38 BOHEMSIDE**

- 41 EVENTS**
MAI 2023
- 49 ARTS**

WEITERE THEMEN

- 08 DEMOKRATHEK**
- 13 GESUNDHEIT**
- 14 UNI PASSAU**
- 15 TH DEGGENDORF**
- 16 PASSAU HÖCHSTPERSÖNLICH**
- 18 PASSAU INNEN**
- 20 ORTENBURG**
- 22 VILSHOFEN**
- 23 LINZ**
- 24 KULT-LOCATION POSTHOF LINZ**
- 26 AUSFLUG**
- 27 INNVIERTEL**
- 28 AUSFLUG**
- 40 BOHEMSIDE KULTURTIPPS**
- 56 RETRO**
- 57 INNSIDER UNTERWEGS**
- 58 GEWINNSPIEL**

INTRO



HELFFEN SIE UNS HELFFEN!

Tief erschüttert hat mich das Gespräch mit Hildegard Stolper, der Vorsitzenden des Passauer Frauenhauses für unser Interview. Inmitten unserer zivilisierten und aufgeklärten Gesellschaft erlebt fast die Hälfte aller Frauen in Deutschland körperliche und/oder sexualisierte Gewalt. Schockierender als diese Zahl ist für mich jedoch der Umstand, mit welchen Widrigkeiten Schutzeinrichtungen wie Frauenhäuser zu kämpfen haben.

Wie kann es sein, dass eine ehrenamtlich getragene Einrichtung wie ein Frauenhaus eine dringend notwendige Erweiterung, die ca. 950.000 Euro kostet, aus eigener Kraft finanzieren muss?

Wie kann es sein, dass sich die öffentliche Hand nicht an den Kosten des Erweiterungsbaus beteiligt?

Wie kann es sein, dass in der Woche 5 bis 10 hilfesuchende Frauen und ihre Kinder im Passauer Frauenhaus abgewiesen werden müssen, da es an Plätzen fehlt?

Trotz allem klagt Hildegard Stolper nicht an, sie jammert nicht, sie packt zu und tut, was notwendig ist. Eindrucksvoll erzählt sie, auf ihre ganz eigene humorvolle und behutsame Art, von ihrer Arbeit für die Unsichtbaren in unserer Gesellschaft.

Und auch ich will und kann mich nicht wegducken und stelle mir die Frage, wie ich, wie wir helfen können. Als Teil der Vorstandschaft des Vereins ROCK HILFT e. V. bin ich in der glücklichen Lage, mit der ROCKGALA jährlich eine Benefizveranstaltung mitorganisieren zu dürfen, und es freut mich sehr, dass der Erlös aus unserer Rockgala am 9. Dezember 2023 in vollem Umfang dem Passauer Frauenhaus zugute kommt. Feiern und dabei Gutes tun, damit können auch Sie, liebe Leserinnen und Leser, ganz einfach helfen!

Herzlichst
Claudia Saller

HILDEGARD STOLPER SCHUTZ FÜR DIE UNSICHTBAREN IN UNSERER GESELLSCHAFT

Jeden dritten Tag wird in Deutschland eine Frau Opfer von vollendetem Mord und Totschlag oder Körperverletzung mit Todesfolge im Rahmen von Partnerschaftsgewalt.

In Bayern sind es 49 im Jahr. Doch sind diese Zahlen nur die Spitze eines Eisberges. Den Tötungsdelikten geht meist eine jahrelange Misshandlung durch den Partner oder Expartner voraus. Diese Frauen und ihre Kinder, die sich in allerhöchster Not befinden, haben meist nur das Frauenhaus als Anlaufstelle. Wir sprachen mit Hildegard Stolper, Vorsitzende des Passauer Frauenhauses, über dieses heikle Thema und die Situation in unserer Region.

Die Fragen stellte Claudia Saller | Fotos: Gerd Jakobi

Frau Stolper, der Schutz der schwächsten Frauen in unserer Gesellschaft ist Ihnen eine Herzensangelegenheit. Wie ist die Situation derzeit in unserer Region?

Unser Frauenhaus in Passau hat derzeit Platz für 9 Frauen und 20 Kinder. Zuständig sind wir für die Frauen in den Landkreisen Passau und Freyung-Grafenau sowie in der Stadt Passau (Anm. d. Red.: Gesamteinwohnerzahl 322.867 im Jahr 2019).

ZURÜCK IN DIE HÖLLE

Können Sie mit dieser Kapazität allen Frauen helfen, die Schutz suchen?

Nein. Wir müssen pro Woche 5 bis 10 Frauen und deren Kinder abweisen, die wir nicht unterbringen können! Diese Frauen zurück in die Hölle zu schicken, ist das Schwierigste an meiner Arbeit. Deswegen ist es dringend nötig, die Erweiterung unseres Hauses zu verwirklichen.

Die Erweiterung des Hauses um 5 Plätze für Frauen und um 10 Plätze für Kinder ist unbestritten nötig, und trotzdem müssen Sie darum kämpfen?

Die Kosten des Anbaus, ca. 950.000 Euro, muss der Trägerverein aus eigener Tasche bezahlen, das heißt, der Betrag muss durch Spenden finanziert werden. Fast die Hälfte davon konnten wir schon einsammeln, aber es fehlen noch 500.000 Euro. Von der öffentlichen Hand erhalten wir für den Neubau keine Zuschüsse, lediglich der laufende Unterhalt des Frauenhauses wird mit 90 % der Kostenübernahme unterstützt.

KAMPF UM ERWEITERUNGSBAU

Im Frauenhaus erhalten die Betroffenen mehr als eine Unterkunft, wie sieht die Hilfe für die Frauen und Kinder aus, wie lange bleiben die Bewohnerinnen bei Ihnen?

Die Bewohnerinnen dürfen bis zu einem Jahr in unserer Obhut bleiben, durchschnittlich verlassen sie uns nach einem halben Jahr. Wir sind ihnen bei der Suche nach einer geeigneten Wohnung und wenn nötig einem Arbeitsplatz behilflich, es sind im Frauenhaus aber auch Sozialarbeiterinnen, Erzieherinnen und Therapeutinnen

für die Frauen und Kinder da. Wir kümmern uns um die Einschulung der Kinder aus dem Umland in eine Passauer Schule und um alle nötigen Formalitäten.

Wieviel Personal steht für diese Aufgaben zur Verfügung?

Das Frauenhaus wird von sieben Mitarbeiterinnen tagsüber getragen, 20 ehrenamtliche Helferinnen übernehmen die Nachtschichten und springen ein, wo es notwendig ist.



ICH HELFE, SO LANGE ICH KANN

Frau Stolper, Sie sind seit 1999 unermüdlich für die Unsichtbaren im Einsatz, übernehmen Nachtschichten, holen die Frauen und Kinder aus der Gefahrenzone, sammeln Geld, und das alles ehrenamtlich, was gibt Ihnen die Kraft dazu?

Ich habe schon vor meiner Zeit beim Frauenhaus ehrenamtlich in Altenheimen geholfen, das Helfen ist mir wohl in die Wiege gelegt. Aber als ich selbst von partnerschaftlicher Gewalt betroffen war und mich aus dieser Situation befreit habe, war mir bewusst, dass ich diesen Frauen und Kindern helfen muss. Und das tue ich bis heute und so lange ich kann.

Auch von Ihnen wollen wir wissen, ob es einen Fluss in Ihrem Leben gibt, der Sie geprägt hat?

Ja, die Ilz! Ich gehe immer noch ein bis zweimal in der Woche dort spazieren, genau wie mit meinem Vater in den 1950er Jahren, der auch ein richtiger Ilzfan war. Als ich noch in der Ilzleite wohnte, hatte ich ein Kanu im Oberilzmühlstausee, mein Sohn schwärmt noch heute von den Frühstücksausflügen und unternimmt die jetzt auch mit seinen Kindern...ich liebe die Ilz!

WIR DANKEN IHNEN GANZ HERZLICH, NICHT NUR FÜR DIESES GESPRÄCH!



ROCK HILFT...

Zugunsten des Passauer Frauenhauses findet am Donnerstag, 27. Juli 2023, im Passauer Rathaus-Innenhof ein Benefizkonzert mit den STRANGE SEEDS, der Rockband aus Passau, die ihren Stil selbst als Heavy Organ-Driven Blues Rock beschreibt und den BANKSTERS, die schon mehrmals Ulmer Palastrock auf Passaus Bühnen brachten, statt.

Auch die 2. Passauer ROCKGALA des Vereins ROCK HILFT e. V., die am 9. Dezember 2023 in der X-Point Halle stattfinden soll, will Spenden für das Frauenhaus sammeln. Geplant ist ein Benefiz-Rock-Festival mit Karin Rabhansl & Band, LANDLUFT, der fünfköpfigen Band aus dem Wurzelholz des Bayerischen Waldes sowie den BANKSTERS aus Ulm mit ihrem Palatrock, mit Foodtrucks und vielen weiteren Überraschungen... mehr demnächst hier im INNSIDE oder auf

www.rockgala-passau.de

...DEM FRAUENHAUS

ROCK HILFT...

...DEM FRAUENHAUS PASSAU

DO
27. JULI 2023
20 UHR
RATHAUS
INNENHOF
PASSAU

THE STRANGE SEEDS

BANKSTERS THE BAND - PALASTROCK AUS ULM

Eine Veranstaltung des Vereins ROCK HILFT e. V. zugunsten des Passauer Frauenhauses
Eintritt: 8 € | Tickets an der Abendkasse
ROCK HILFT e. V. | Dr.-Emil-Brichta-Str. 7 | 94036 Passau | info@rockgala-passau.de

CHRISTIANE ÖTTL DREISATZ KULTUR E. V. 100% KULTUR FÜR ALLE MENSCHEN

Der gemeinnützige Verein Dreisatz Kultur e. V. möchte Kunst und Kultur zu den Menschen bringen, die diese anderweitig nicht erleben können. Wir haben mit der Vorsitzenden Christiane Öttl über die Arbeit des Vereins gesprochen.

Die Fragen stellte Claudia Saller | Fotos: Gerd Jakobi

Christiane, du hast den gemeinnützigen Verein Dreisatz Kultur e. V. gegründet, welche Zwecke verfolgt der Verein?

In Zeiten von Frieden und Luxus scheinen Musik, Kunst und Literatur selbstverständliche Bestandteile der Welt zu sein. Realität kann Kultur aber nur werden, wenn sie geschaffen und dann auch wahrgenommen wird und zwar unabhängig von Bildung, Herkunft, finanzieller Ausstattung oder sonstiger individueller biografischer Gegebenheiten. Wir wollen Kultur für die Menschen vor Ort realisieren, die Kultur zu den Menschen bringen und, ganz wichtig, Wertschätzung für die Kulturschaffenden durch betont angemessene Honorierung zeigen.

Wie können wir uns das genau vorstellen, wie bringt ihr die Kultur zu den Menschen?

Es gibt Projekte in den Bereichen Musik, Literatur und Kunst. Beispielhaft ist das Projekt „Genesungsklänge“, bei dem wir die wohltuende und heilende Wirkung der Musik in Krankenhäuser, Palliativstationen oder Pflegeheime bringen.

Die Serie „Jazz in der Redoute“ zielt darauf ab, mindestens vier Mal im Jahr Konzerte zu veranstalten, die ein Teil des Publikums regulär bezahlt und bei dem ein Kontingent reduziertet Eintrittskarten für besonderes Publikum zur Verfügung steht.

Eines von vielen weiteren Projekten ist „Klanggeschmack“, ein Workshop an Schulen oder sonstigen Tageseinrichtungen. Damit wollen wir Gruppen die Möglichkeit geben, gemeinsam ein eigenes Lied zu entwickeln, dadurch soll der Mut, kreativ zu sein, gestärkt werden, aber auch die Interaktion im Team.

Das heißt, ihr serviert nicht nur Kultur, sondern ihr wollt auch dazu anregen, selbst kreativ zu werden?

Ja, gerade in dieser leistungsbezogenen Welt trauen sich die Menschen nicht, kreativ zu sein, haben



Angst vor dem Scheitern. Mit dem Projekt „Traudich - Pinsel frei“ wollen wir das schlummernde Kreativpotential aktivieren, dabei steht nicht die unbedingte handwerkliche Qualität im Vordergrund, es soll die anfängliche Scheu überwunden werden, um langsam ein Gefühl für sich selbst und das zu gestaltende Material zu entwickeln. Und wenn dabei ein Kunstwerk zum Herzeigen entsteht – umso besser.

Wie werden die Projekte finanziert?

Als gemeinnütziger Verein können wir für erhaltene Spenden Spendenbescheinigungen ausstellen. Ab 5 Euro im Monat können mit einer Fördermitgliedschaft unsere Projekte und damit alle Ausführenden und Empfangenden unterstützt werden. Möglich sind aber auch projektbezogene Spenden.

Ganz besonders freuen wir uns, dir als Urgestein der Passauer Kulturszene erstmalig die INNSIDE-Flussfrage zu stellen: Mit welchem unserer drei Flüsse kannst du dich identifizieren?

Da muss ich jetzt mit dem Ausschlussverfahren vorgehen: Ein Donau-Typ bin ich nicht, die Donau ist mir viel zu normal. Die Ilz bin ich auch nicht, die hat so viel Power und sprudelt und ist so wild. Also ist es der Inn. Der hat die meiste Kraft von allen drei Flüssen, hat seine Höhen und Tiefen, manchmal mehr und manchmal weniger Druck, und trotzdem die Donau nach dem Zusammenfluss eigentlich Inn heißen sollte, ist es dem Inn einerlei. Er weiß um sich selbst und das reicht ihm, damit kann ich mich identifizieren.

WIR DANKEN DIR FÜR DAS GESPRÄCH!



WEITERE INFORMATIONEN

INFOS ZUM VEREIN:
www.dreisatzkultur.de

SPENDENKONTO:
DE28 7405 0000 0030 9512 89

DER RANGE ROVER EVOQUE PLUG-IN HYBRID

AUGELADEN
MIT ELEGANZ.



Der Range Rover Evoque Plug-in Hybrid besticht durch intuitive, innovative Technologien und kombiniert einen 1,5-Liter-3-Zylinder-Turbobenziner mit einem Elektromotor – für eine Systemleistung von 227 kW (309 PS). Dadurch erlaubt er es Ihnen, sich auf der Straße und im Gelände jederzeit dynamisch in nachhaltigem Luxus zu bewegen.

Vereinbaren Sie jetzt Ihre Probefahrt.

Verbrauchswerte nach § 2 Nrn. 5, 6, 6a Pkw-ENVKV in der jeweils geltenden Fassung liegen nicht vor.¹ Verbrauchswerte nach WLTP: Range Rover Evoque P300e 1.5 | Plug-in Hybrid AWD mit 227 kW (309 PS): Stromverbrauch (kWh/100 km): 18,8 | Kraftstoffverbrauch (l/100 km): 1,5 (WLTP max. komb.) | CO₂-Emissionen (g/km): 34 (WLTP max. CO₂ komb.).

¹ NEFZ-Daten nicht verfügbar. Der Gesetzgeber arbeitet an einer Novellierung der Pkw-ENVKV und empfiehlt in der Zwischenzeit für Fahrzeuge, die nicht mehr auf Grundlage des Neuen Europäischen Fahrzyklus (NEFZ) homologiert werden können die Angabe der realitätsnäheren WLTP-Werte, die in der nachfolgenden Zeile zu finden sind.

AutoCenter Wimmer GmbH & Co. KG

Jürgen Greil, Tel: 0851-9887721, juergen.greil@wimmer.landrover-haendler.de
Manuel Mader, Tel: 0851-9887769, manuel.mader@wimmer.landrover-haendler.de

Pionierstraße 1, 94036 Passau

DIE DEMOKRATHEK

NEUES VON ZIVILGESELLSCHAFTLICHEN INITIATIVEN UND VEREINEN
AUS PASSAU STADT UND LAND

DIE DEMOKRATHEK ist eine Partnerschaft zwischen INNSIDE und den WOCHEN ZUR DEMOKRATIE. Sie will eine Plattform für zivilgesellschaftliche Initiativen und Vereine schaffen, die in der Öffentlichkeit neben den etablierten Institutionen eher um Aufmerksamkeit für ihre Ziele und Forderungen kämpfen müssen, obwohl diese politisch relevant und häufig heiß diskutiert sind.

Durch die Unterstützung zivilgesellschaftlicher Initiativen und Vereine werden die gegenwärtigen Debatten für neue Perspektiven und Positionen geöffnet und ein lebendiger Meinungsaustausch in der Region gefördert. Das stärkt unsere Demokratie, die immer auch ein Wettstreit der Ideen für ein gutes Miteinander ist. Wir wollen optimistisch in die Zukunft blicken, unsere Demokratie feiern und gemeinsam Ideen entwickeln, wie wir in Zukunft zusammenleben wollen.

Eure Initiative

Wochen zur Demokratie



DIE INITIATIVE DES MONATS

INKLUSION - PODIUMSDISKUSSION MIT FILMABEND



Am 5. Mai findet der **Europäische Protesttag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung** statt.

Die Initiative **„Gemeinsam leben & lernen in Europa“** lädt zu einer Podiumsdiskussion mit Politiker*innen unterschiedlicher Parteien ein, die für den Landtag bzw. den Bezirkstag in unserer Region kandidieren.

Es sind vor allem Menschen mit Behinderung oder psychischer Beeinträchtigung eingeladen, den Politiker*innen ihre Fragen zu stellen bzw. auf Probleme und Schwierigkeiten, aber auch auf mögliche Lösungen hinzuweisen. Auch Fachkräfte in der Behindertenhilfe, Eltern, Ehrenamtliche und Interessierte sind eingeladen, mitzudiskutieren.

Die Initiatoren wollen herausfinden, was die Politiker*innen planen, damit Menschen mit Beeinträchtigungen gleiche Chancen bekommen, besser am gesellschaftlichen Leben teilhaben können und das Leben in unserer Stadt bzw. in unseren Gemeinden mitgestalten.

Moderieren werden Perdita Wingerter (Geschäftsführerin von „Gemeinsam leben & lernen in Europa“) und Christian Moritz (ein Ehrenamtlicher, der blind ist).

Anschließend zeigen die Veranstalter*innen den Film **„Die Goldfische“**, eine Komödie über und mit Menschen mit diversen Behinderungen. **Der Eintritt ist frei!**

📍 PASSAU, CINEPLEX
📅 05.05.2023, 18 UHR

👤 Larissa Schillai
✉ eu-projects@gemeinsam-in-europa.de
🌐 www.gemeinsam-in-europa.de
☎ 0 851 2132738
📱 gemeinsam_in_europa_passau
📌 Gemeinsam.in.Europa



Die Initiative Wochen zur Demokratie ist ein gemeinnütziger Verein, der vom ehrenamtlichen Engagement seiner Mitglieder getragen wird und jährlich das Festival „Wochen zur Demokratie“ durchführt.

ARBEITSKREIS VILSHOFENER ASYLBEWERBER_INNEN E.V.



Flüchtlinge in allen Lebenslagen unterstützen, das ist das erklärte Ziel des Helferkreises AVA e.V., der seit 10 Jahren erfolgreich Unterstützung anbietet. Über 60 ehrenamtliche Helferinnen und Helfer kümmern sich in schwerpunktmäßig drei Städten (Vilshofen, Eging, Aidenbach) um Menschen aus Krisengebieten, die hier vor Verfolgung, Krieg oder Armut geflohen sind.

Das Spendenkonto:
AVA Vilshofen, Sparkasse Passau,
IBAN: DE48 740 500 000 030 327 316



Jeden Mittwoch von 16 bis 18 Uhr organisiert AVA das CAFÉ WELCOME, das Café für alle Migranten und interessierte Mitbürger.

CAFÉ WELCOME
📅 MITTWOCHS 16.00-18.00 UHR
📍 VILSHOFEN: LAUTENSACKSTR. 20

👤 Eva Felscher, Vorsitzende
Wolfram Plischke, stv. Vorsitzender
✉ info@ava-vilshofen.de
🌐 www.ava-vilshofen.de

RINGVORLESUNG „ANTHROPOZÄN“



Die Ringvorlesung „Anthropozän“, zu der alle Interessierten eingeladen sind, widmet sich einem sehr aktuellen Thema: Im sog. „Menschenerdzeitalter“ rückt die Menschengattung direkt ins Zentrum der Verantwortlichkeit für ökologische Probleme. Zugleich wird sie dezentriert, indem mehr Lebewesen, Elemente und Dinge ethisch anerkannt werden. In diesem Spannungsfeld werden einige Fragen nach u.a. Tierethik, Nachhaltigkeit, fossiler Energie und Mensch-Natur-Beziehungen gestellt und diskutiert.

📍 HÖRSAAL 2 (PHILOSOPHICUM)
DIENSTAGS, 18:15–19:45 UHR

ANTHROPOZÄN – EIN BEGRIFFLICHES ERDBEBEN, PROF. DR. C. ANTWEILER
📅 02.05.2023

ANDERE TIERE IM ANTHROPOZÄN, DR. LEONIE BOSSERT
📅 09.05.2023

ABSCHIED VOM FEUER?, PD DR. JENS SOENTGE
📅 16.05.2023

DIE SIGNATUR DES ANTHROPOZÄNS IN DER NATUR UND IHRE BEDEUTUNG, PROF. DR. JOSEF H. REICHHOLF
📅 23.05.2023

👤 Prof. Dr. Christian Thies
Dr. Florian Wobser
✉ Florian.Wobser@uni-passau.de
🌐 www.uni-passau.de/ringvorlesungen/

SELBSTWERKSTATT



Reparieren statt wegwerfen – das ist das Motto der Selbstwerkstatt. Seit den ersten Reparatur-Terminen bei den „Wochen zur Demokratie“ im Oktober 2020 hat die Selbstwerkstatt viele hundert Geräte und Gegenstände repariert und so dafür gesorgt, dass diese weiter genutzt werden können. Die Erfolgsquote liegt bei mehr als 75 Prozent – mehr als drei Viertel der Reparaturen verlaufen also erfolgreich, manche davon auch im zweiten Anlauf, weil noch ein Ersatzteil zu besorgen war.

📍 PASSAU: MONTESSORI-SCHULE
📅 12.05.2023, 17 BIS 21 UHR, (IMMER AM 2. FREITAG IM MONAT)
👤 Karin Polz
✉ reparieren@selbstwerkstatt.org
🌐 www.selbstwerkstatt.org

📍 RUHSTORF: ERNST-HATZ-STRASSE 15
📅 FREITAGS VON 15 BIS 18 UHR
✉ ruhstorf@selbstwerkstatt.org
☎ 08531 3105584

BRENNPUNKT KLIMA



Eine Gruppe von engagierten Studierenden lädt von 28.4. bis 14.7. zu einer offenen Seminarreihe mit dem Titel „Brennpunkt Klima – vom Reden ins Handeln kommen.“ ein. Die Reihe dient dem Austausch über die Klimakrise und wurde mit Unterstützung von Prof. Dr. Malte Rehbein als Vertreter von Scientists for Future dieses Sommersemester organisiert. Dabei geben verschiedene Dozent*innen der Universität Passau Input zu Themen wie den Grundlagen des Klimawandels und zivilem Widerstand, der im Anschluss in offener Runde diskutiert wird.

DIE ÖKOLOGISCHE FRAGE NACH DER ZEITENWENDE (PROF. DR. CHRISTIAN THIES)
📅 12.05.2023, 12–14 UHR
📍 WIWI SR 034

👤 Luisa Schinner
✉ Luisa.Schinner@web.de
🌐 https://studip.unipassau.de

WOZU DEMOKRATIE

PASSAU

www.wochen-zur-demokratie.de

LIMPE FUCHS DIE KLANGWAHRNEHMUNG VERÄNDERN!

Die Fragen stellte Gerd Jakobi



Limpe Fuchs hat die Improvisationsmusik der vergangenen Jahrzehnte entscheidend mitgeprägt.

Anfang der 1970er Jahre begann sie mit ihrem Mann Paul Fuchs eigene Instrumente aus Holz, Metall oder Stein zu entwickeln.

Gemeinsam gründeten sie 1969 das Duo Anima Musica, das sich in der deutschen Musikszene schnell einen Namen machte. Von 1972 bis 1978 bildete sie mit ihrem Mann und Friedrich Gulda das Trio Anima. Als Solistin spielt Limpe Fuchs bis heute Konzerte von Bari bis Bristol, meist reist sie dabei allein mit ihrem alten Opel und den Instrumenten hinten drin durch die Lande. Geprägt ist Limpe Fuchs von der Idee, dass jeder ein Musiker sein kann, alles kann zu Klang werden. Am 13. Mai ist die nunmehr 83-jährige Pionierin der experimentellen Musik und Klangforscherin zu Gast beim 1. Noise & Arts Festival in Passau im Kulturmodell. Wir hatten Gelegenheit zu einem kurzen Interview mit ihr.

Du verstehst dich als Klangkünstlerin, was verstehst du darunter? Was erwartet die Zuhörer bei einer deiner Performances?

Mein eigentlicher Beruf ist „Komponistin akustischer und visueller Ereignisse“. Das verlangt vom Publikum eine große Aufmerksamkeit. Obwohl ich meine Instrumente gut kenne und trainiere, bin ich bei jedem Konzert bereit mich von ihnen oder meinem Zugriff überraschen zu lassen, das passiert auch besonders, wenn der KORG LM 20 dabei ist.

Was treibt dich an, auch mit über 80 Jahren noch durch Europa zu ziehen und experimentelle Klänge zu verbreiten?

Ich lebe für die Musik und mit Musik – Klängen und Geräuschen. Ich freue mich, wenn nach meinem Konzert sich die Wahrnehmung verän-

dert hat – eine Hörsensibilisierung auch im Alltag. Mich interessieren die Hörsensibilisierung und das Ereignishafte an der Musik. Nicht die Wiederholung reizt mich, sondern die Entwicklung. Wenn Besucher nach dem Konzert rausgehen und auf einmal wahrnehmen, was für ein Geräusch die Autotür macht, dann war der Auftritt für mich erfolgreich.

Was ist für dich so spannend an der Musik?

Musik spielen und hören ist Suche und Neufindung und Neuerung. Wenn ich irgendwann keine Musik mehr machen kann, dann will ich auch nicht mehr sein. Als Kind bin ich Heiligabend oft hinausgegangen und habe mir die Stille angehört. Jetzt gibt es das nicht mehr, irgendwo fährt immer jemand mit dem Auto herum. Stille finde ich auch interessant.

Auch dir möchte ich natürlich die INNSIDE-Flussfrage stellen: Gibt es einen Fluss in deinem Leben, mit dem du dich besonders identifizieren kannst?

Ich liebe das Wasser und seine Geräusche in jeder Form, aber identifizieren würde ich mich am liebsten mit „Meer“, in das alle Flüsse hinstreben. Im Meer liegen und singen.

WIR DANKEN
DIR FÜR DAS
GESPRÄCH!

ANZEIGE



BREWTONE SESSIONS

24. JUNI 2023

WOLFGANG AMBROS UND DIE NO. 1 VOM WIENERWALD



© Fotos Wolfgang Ambros:
Roland DeFrancesco
www.defrancesco.at

MIT BAND!

23. JUNI 2023

FONSE DOPPELHAMMERS MAGISCHE KABARETT SHOW

MICHI DIETMAYR · CLAUDIA PICHLER · MAGIER DIONYSOS BAUMGARTNER





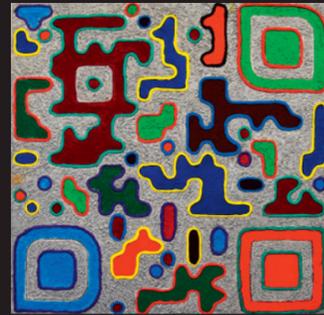

IM INNENHOF DER
BRAUEREI HACKLBERG

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE · WWW.BREWTONE.DE




Noise and Arts Festival

28. April bis 20. Mai



28. April

Ausstellung:
Jack Oby's q-arts-code +
Music:
Atomic Ghandi (Passau)



17. Mai

Music:
SaLeh roZafi
(Wien)

13. Mai

Music:
Tönungsfluid (Schönau)
Limpe Fuchs (München)



Wo?

Donauatelier des Kulturmodells
(Eingang Donaukaai)
Bräugasse 6 | 94032 Passau

Wann?

28. APRIL - 20. MAI 2023
MI - SA | 14 - 17 UHR

Infos unter:



please scan



6. Mai

Music + Dance
human rights blue
Lu Laumer & Jack Oby
Katharina Resch und
Ingo Reulecke



20. Mai

Music:
no'se express
(Schönau, Passau)

Sponsored by

INNSIDE

solare
Werkstätten

ATELIER UND FRIENDS

ARTS
CODE

INHR KULTURVERSTÄRKER
RADIO-LOG
ZUSAMMEN MEHR (ER)SCHAFFEN!

Sparkasse
Passau

ANZEIGE

GESUNDHEIT | 13

MEDIZINCAMPUS NEWS

RADIO-LOG MVZ Schießstattweg 60 Passau | Allgemeinmedizin - Radiologie

PASSAU

Kinder- und Jugendmedizin - Frauenheilkunde & Geburtshilfe - Strahlentherapie

AUSBILDUNG BEI RADIO-LOG

RADIO-LOG bildet aus: Bereits seit über zehn Jahren bilden wir Berufsanfänger zu Medizinischen Fachangestellten aus (m/w/d).

Die Ausbildung von qualifizierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern ist ein zentraler Bestandteil von RADIO-LOG. Durch unser einzigartiges Rotationssystem bekommen Auszubildende Einblicke in unterschiedlichste Abteilungen. Das ermöglicht nicht nur, den Beruf viel umfassender als in anderen Ausbildungsstätten zu erleben, sondern auch die eigenen Stärken und Interessen herauszufinden und weiterzuentwickeln. So lernen

die Azubis während ihrer Ausbildung folgende Fachbereiche kennen: Allgemeinmedizin, Frauenheilkunde, Kinder- und Jugendmedizin, Radiologie und Strahlentherapie. Neben dem interessanten Praxisalltag bringen unsere beliebten Azubi-Ausflüge zusätzliche Abwechslung ins Spiel. Die Übernahme der Auszubildenden ist immer unser Ziel. Auch nach der Ausbildung legen wir viel Wert auf die Weiterbildung und Fortbildung unserer ehemaligen Auszubildenden. Nur so können die hohen Standards unserer Praxen stets gewährleistet und verbessert werden.

→ www.radio-log.de



AKTUELLE NEWS AUS DER RADIO-LOG WELT

SPENDE

→ **Selbsthilfegruppe Frauenkrebs Hof**

Mit der Diagnose Krebs verändert sich das Leben der Betroffenen grundlegend. Es ist dabei sehr wichtig, sich über seine Ängste und Gefühle, aber auch über Erfolgserlebnisse auszutauschen. Der Erfahrungsaustausch mit anderen Betroffenen ist für viele Patientinnen und Patienten oftmals eine große Hilfe zur Bewältigung der Krankheit. Aus diesem Grund unterstützen wir auch in diesem Jahr die Selbsthilfegruppe für Frauenkrebs in Hof mit einer Spende in Höhe von 1.500,00 €, um betroffenen Frauen einen regelmäßigen persönlichen Austausch zu ermöglichen.



ALLGEMEINMEDIZIN

→ **Zeckenimpfung**

Das Wetter wird nun wieder wärmer und wir können endlich wieder draußen aktiv sein. Damit Sie Ausflüge in der freien Natur ganz entspannt genießen können, bieten wir in unseren Praxen für Allgemeinmedizin auch eine FSME-Impfung (Zeckenimpfung) an. Die kleinen Tierchen können unter anderem die Viruserkrankung Frühsommer-Meningoenzephalitis (kurz FSME) übertragen. Sprechen Sie uns bei Ihrem nächsten Besuch gerne an. Unsere qualifizierten Fachärztinnen und Fachärzte beraten Sie gerne.



ENERGIE

→ **RADIO-LOG setzt auf erneuerbare Energien**

Bereits 2006 investierten wir in die Errichtung einer Photovoltaikanlage in Passau am Schießstattweg 60, um umweltfreundlichen Solarstrom selbst zu erzeugen. Unsere PV-Anlage ist sogar beim Energie-Atlas Bayern zu finden. Hier erhalten Sie unter anderem Informationen zur Leistung unserer Anlage. Wir nehmen die derzeitige Energie-Krise generell sehr ernst und haben deshalb eine eigene Energie-Taskforce gegründet. So konnten wir beispielsweise unseren Gasverbrauch in Passau um rund 40.000 Kilowattstunden reduzieren.



AUSBILDUNG
KATHARINA BAUMANN

Katharina Baumann ist als Personalreferentin bei RADIO-LOG tätig. Sie kümmert sich mit ihren beiden Kolleginnen um die optimale Betreuung der Auszubildenden.

„Uns ist es sehr wichtig, dass sich unsere Azubis von Anfang an wohlfühlen. Die Personalabteilung steht den angehenden MFA bei Fragen jederzeit gerne zur Verfügung. Auch vor Ort in den Praxen haben unsere Auszubildenden immer einen festen Ansprechpartner. Das ist uns sehr wichtig, da so Probleme oder Unsicherheiten schnell gelöst werden können.“



CHATGPT UND CO

Öffentliche Ringvorlesung an der Universität Passau

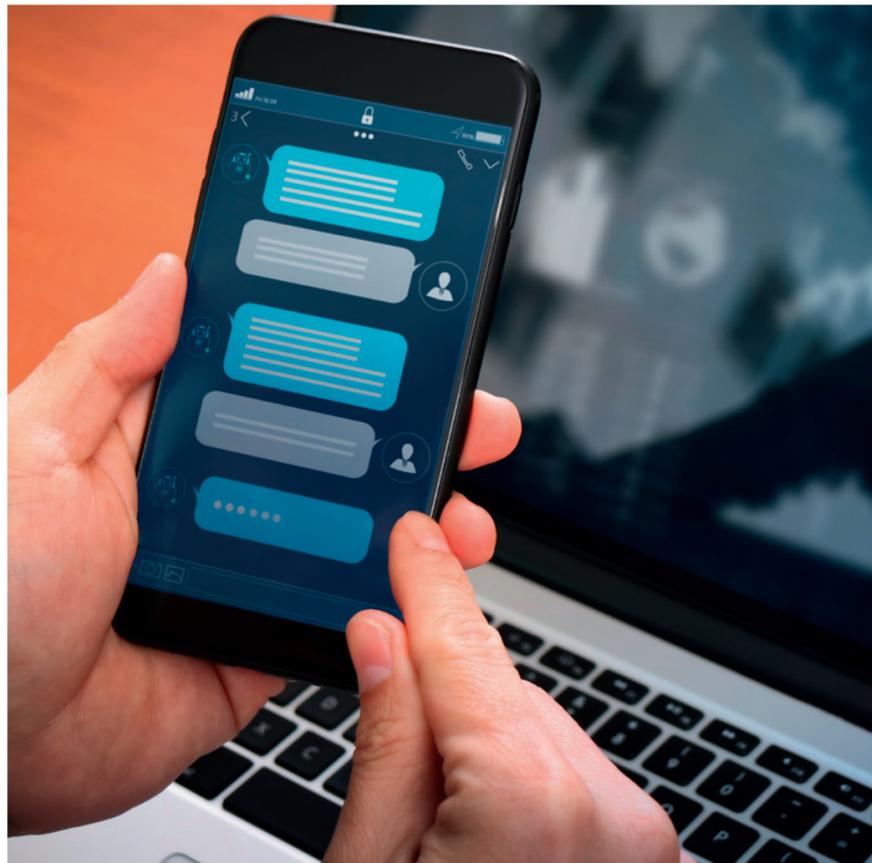
Seit Ende 2022 ist GPT des US-amerikanischen Unternehmens OpenAI kostenlos und frei zugänglich. Innerhalb kürzester Zeit hatte es Millionen Nutzerinnen und Nutzer. ChatGPT (Generative Pretrained Transformer) ist ein Chatbot, der durch künstliche Intelligenz passende Antworten auf Fragen und Aufgaben generiert und so einen menschlichen Dialog simuliert.

chen Herausforderungen, die sich durch die Verwendung dieser Technologie ergeben. Die Vorlesungen bieten eine breite Palette an interdisziplinären Perspektiven und Einblicken in die neuesten Entwicklungen auf dem Gebiet der generativen Sprachmodelle.

ALLGEMEIN ZUGÄNGLICHE VORTRÄGE

Die Ringvorlesung beschäftigt sich im Sommersemester 2023 mit den neuesten Entwicklungen in der Forschung und Anwendung von generativen Sprachmodellen. Von den Grundlagen der künstlichen Intelligenz bis hin zu den ethischen, rechtlichen und sozialen Auswirkungen der Verwendung von generativen Sprachmodellen ist das Themenfeld der Vorlesung breit gefächert: Dazu gehören unter anderem die Funktionsweise von Sprachmodellen, ihre Anwendung in verschiedenen Bereichen sowie die wissenschaftli-

chen Herausforderungen, die sich durch die Verwendung dieser Technologie ergeben. Die Vorlesungen bieten eine breite Palette an interdisziplinären Perspektiven und Einblicken in die neuesten Entwicklungen auf dem Gebiet der generativen Sprachmodelle.



TERMINE DER RINGVORLESUNG:

04.05.2023:

Prof. Dr. Steffen Herbold, Prof. Dr. Johann-Mattis List, Prof. Dr. Bri-an Valerius:

Wieso ist ChatGPT so erfolgreich?
Ein technischer, sprachwissenschaftlicher und gesellschaftlicher Erklärungsversuch

Grußworte durch Präsident Prof. Dr. Ulrich Bartosch

25.05.2023:

Maximilian Teich, Thomas Haider:
Von Homer bis Simpson: Sprachmodelle in der geisteswissenschaftlichen Forschung

15.06.2023:

Prof. Dr. Karoline Reinhardt:
Moral für Sprachmodelle?
Ethische Probleme aktueller KI-Forschung

22.06.2023:

Prof. Dr. Franz Hofmann:
ChatGPT als Autor: Urheberrecht beim Einsatz von künstlicher Intelligenz

29.06.2023:

Prof. Dr. Annette Hautli-Janisz:
Dialoge mit der künstlichen Intelligenz:
Wie natürlich ist generierte Sprache?

06.07.2023:

Prof. Dr. Johann Graf Lambsdorff:
Ch(e)aGPT? Lernen und Lehren in Zeiten der künstlichen Intelligenz

13.07.2023:

Prof. Marina Fiedler:
Ist ChatGPT die Zukunft der Arbeit?
Implikatio-en und Herausforderungen durch generative AI und autonome Informationssysteme

INNSTR. 33 | HS 13 | IM
18 - 20 UHR



BEYOND SNOW: WIE SIEHT DER WINTERTOURISMUS VON MORGEN AUS?

Deggendorfer Hochschule und Pilotregion Großer Arber an alpenweitem Projekt beteiligt

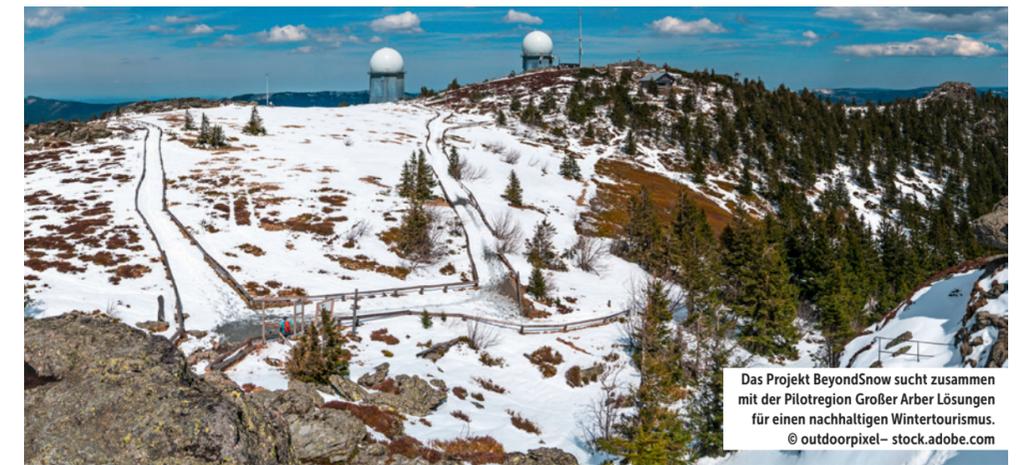
BeyondSnow ist eine alpenweite Initiative mit Beteiligung von 13 Partnern, darunter der European Campus Rottal-Inn (ECRI) der Technischen Hochschule Deggendorf (THD). Das Projekt sucht Lösungen für die zukünftigen Herausforderungen kleiner und mittlerer Wintertourismusregionen. Eine der zehn Pilotregionen im Alpenraum ist das Skigebiet am Großen Arber. Abnehmende Schneesicherheit und ein verändertes Konsumverhalten erfordern innovative Ideen im Wintertourismus. „BeyondSnow zielt darauf ab, unsere alpenweit ausgewählten Pilotregionen widerstandsfähiger gegen den Klimawandel zu machen. Die Abhängigkeit vom Schnee soll verringert werden, Besucherlenkung in stark frequentierten Skigebieten optimiert und Alternativen für einen nachhaltigen Tourismus erarbeitet werden“, so Andrea Omizzolo von Eurac Research, Lead Partner von BeyondSnow. Dafür hat das Projekt BeyondSnow nun drei Jahre Zeit. In den Pilotregionen werden Klima-Anpassungsstrategien mit einer

breiten Beteiligung von Leistungsträgern und Interessenten konzipiert. Umweltbelange werden berücksichtigt. BeyondSnow wird Vorschläge für politische Leitlinien zur Stärkung der Widerstandskraft im Alpenraum

erarbeiten. BeyondSnow ist ein INTERREG-Alpenraum-Projekt, das von der Europäischen Union kofinanziert wird. Es bringt öffentliche und private Einrichtungen und Expertinnen und Experten aus den sechs Alpenländern Italien,

Frankreich, Schweiz, Deutschland, Österreich und Slowenien zusammen.

Weitere Details zum Projekt unter www.alpine-space.eu/project/beyondsnow.



VERANSTALTUNGEN DER TECHNISCHEN HOCHSCHULE DEGGENDORF

4. MAI

10:30-16:30 UHR
Digital Tag 2023
Campus Deggendorf | ITC2

5. MAI

17:00-19:00 UHR
Kinderuni „Wir durchleuchten den menschlichen Körper“
Deggendorf,
Fakultät für Angewandte Gesundheitswissenschaften,
Land-Au 27

6. MAI

9:00-18:00 UHR
Autochthone Architektur weltweit –
Was wir von unseren Vorfahren lernen können.
Ausstellung Freilichtmuseum Massing,
Steinbüchl 1, 84323 Massing

9. MAI

16:00-17:00 UHR
Schülerinfo: Die THD und ihre Studiengänge
Online

10. MAI

13:30-16:00 UHR
Wirtschaftsinformatik-Symposium von THD und OTH: „IT-Sicherheit im Unternehmen“
Campus Deggendorf | Glashaus

10.-11. MAI

17. Deggendorfer Forum zur digitalen Datenanalyse (DFDDA):
„Wenn Maschinen lernen:
Was ist unsere Lektion?“
Campus Deggendorf | I105

25. MAI

18:00-20:00 UHR
BITZ OPEN – Innovationsforum
am BITZ Oberschneiding
BITZ Oberschneiding,
Straubinger Str. 19,
94363 Oberschneiding

31. MAI

13:15-13:45 UHR
Info und Beratung –
Finanziere deine Gründung
Campus Deggendorf | Startup Lab

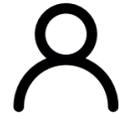
8.-11. JUNI

Stadt Land Fluss Campus Open Air
Campus Deggendorf

23. JUNI

13:00-23:00 UHR
Tag der offenen Tür der Technischen Hochschule Deggendorf
Campus Deggendorf

Weitere Termine, Informationen und Anmeldung unter www.th-deg.de/veranstaltungen



PASSAU HÖCHSTPERSÖNLICH – UND KULINARISCH

Die Reihe „Passau höchstpersönlich – mehr als nur drei Flüsse“ portraitiert Menschen, die das Leben zwischen atemberaubend schönen Altstadtgassen und jahrhundertalten Bauten, entlang von grünen Flussufern und belebten Einkaufsstraßen prägen. In dieser Geschichte geht es um Kulinarik – und ums Ankommen.

JEDE MENGE SÜSSES UND NOCH MEHR GASTFREUNDSCHAFT

Bei Kamal und Taghrid Saballil darf verkostet werden: Baklava, Moschabak, Grießschnitten. „Lila – Syrische Süßigkeiten“ heißt ihr Laden an der Ecke Frauengasse/Brunngasse. Wer die beiden hier besucht, spürt schnell die Leidenschaft, die in diesem kleinen Betrieb steckt – und ihre Gastfreundschaft. Kamal Saballil serviert arabischen Kaffee mit Kardamom. Servieren, das wird er während des Gesprächs öfter. Ein paar Mal verschwindet er hinter der Theke, bringt kleine Häppchen. Er will, dass man verkostet – so haben seine Frau und er es von Anfang an mit neuen Kunden gemacht: „Wir geben immer erst etwas gratis zum Probieren“, erzählt er. Einige Baklava-Skeptiker haben sie so schon überzeugt: „Viele kennen nur türkisches Baklava und finden es zu süß. Unser syrisches Baklava ist weniger süß, mit mehr Nüssen.“ Mit ihrem Gebäck haben sich die Saballils in Passau ein neues Leben aufgebaut. Sie sind 2014

mit ihren drei Kindern aus Syrien geflohen. Die beiden wollten schnell wieder auf eigenen Beinen stehen. Eine Möglichkeit, ihre bisherigen Berufe auszuüben, fanden sie nicht. Kamal ist Rechtsanwalt, Taghrid ist Zahnärztin. In der Geflüchteten-Unterkunft in Wegscheid backte ihr Mann Süßigkeiten für die Gemeinschaft, erzählt Taghrid Saballil: „Viele fanden es lecker und haben gefragt: Warum verkauft ihr euer Gebäck nicht?“ Im Herbst 2017 eröffneten sie ihren Laden in Passau. 2020 sind sie nach gegenüber gezogen, in größere Räume. Eine Spezialität will Kamal Saballil unbedingt noch servieren. Er bringt einen Teller mit gefüllten Röllchen an den Tisch: Halawet el Jibn (Halwatalieben). Ein Teig aus Mozzarella, Grieß, Rosenwasser und Sirup, aufgerollt mit einer Füllung aus Mascarpone, getunkt in gemahlene Pistazien. Es schmeckt cremig. Süß, aber nicht zu mächtig. Verkostung gelungen. Kamal Saballil ist zufrieden.



© Elena Prenaj



© Elena Prenaj

SPÄTZLE, PFEFFER UND GANZ VIEL MUT

Neue Wege eingeschlagen hat auch Julia Lang. Sie hat sich vor vier Jahren getraut, ihren Job als Architektin zu kündigen. Einen kleinen Foodtruck zu kaufen, sich damit auf den Wochenmarkt zu stellen – und Spätzle zu verkaufen. Heute betreibt die 31-Jährige ihr eigenes Lokal namens „Julis Spätzlerei“ in der Grabengasse. Mit ihrem Team aus zehn Mitarbeitenden bedient sie viele zufriedene Gäste, sechs Tage die Woche. „Ich hatte nette Kollegen, ein tolles Büro. Aber ich wollte einfach etwas Anderes machen“, sagt die 31-Jährige. Spätzle, „das könnte gut funktionieren, das gibt es noch nicht so oft“, dachte Julia Lang sich, als sie ihren Plan vom Foodtruck schmiedete. Wochenlang feilte sie am Rezept – und an der Technik. „Ich habe eine Presse ausprobiert, eine Reibe, eine Spätzlehexe“, zählt sie auf. Heute arbeitet Julia Lang mit einer Gastroreibe, der Teig wird in große Edelstahlwannen geschabt. Ihre Zutaten wählt sie sorgfältig aus,

kauft sie regional ein. Das gilt sowohl fürs Mehl, für den Käse als auch für Kräuter und Gewürze. Und für Pfeffer: Für den hat Julia Lang eine kleine Station im Lokal eingerichtet. Auf einem Sideboard stehen Mühlen mit verschiedenen Sorten, mit denen die Gäste sich die Spätzle verfeinern können. So viel Liebe Julia Lang auch in ihren Laden steckt, die Lust auf den Foodtruck ist immer noch da. Der hat momentan Pause. Aber nicht mehr lange: Ihre Kolleginnen haben sie überzeugt, damit wieder mehr unterwegs zu sein. Auf Events zu stehen, auf privaten Feiern. Auf Märkten. So wie am Anfang.



Mehr „höchstpersönliche“
Geschichten auf
tourismus.passau.de

ANZEIGE

PASSAU
DIE_DREI_FLÜSSE_STADT

Rendezvous auf bayerisch

Kamal Saballil
verwöhnt die Passauer
mit syrischen Süßigkeiten

Passau höchstpersönlich
– mehr als nur 3 Flüsse.

Alle Geschichten auf tourismus.passau.de



GALERIECON

Am Wochenende vom 12. bis 13. Mai 2023 findet die hauseigene Convention, die GalerieCon, in der STADTGALERIE Passau statt.

Neben den über 80 verschiedenen Shops und dem vielfältigen Essensangebot gibt die Veranstaltung zwei Tage Einblicke in die japanische Popkultur, Cosplay, Merchandise und vieles mehr.

Zu diesem Anlass findet auch ein einzigartiges Bühnenprogramm inklusive Cosplay-Kostüm-Wettbewerb statt. Einige Stars und Sternchen aus der Cosplay-Szene haben sich bereits angekündigt und stehen auch für Fotos zur Verfügung.

Im Untergeschoss der STADTGALERIE wird eine Händler- und Aussteller-Area sowie

eine Zeichner-Area aufgebaut sein. Erleben Sie die GalerieCon und das Thema Cosplay hautnah!

Das ausführliche Programm für die Veranstaltungen können Sie unter www.stadtgalerie-passau.de nachlesen. Oder folgen Sie der Stadtgalerie auf Facebook, Instagram oder TikTok und bleiben Sie immer auf den aktuellen Stand!

Die STADTGALERIE ist von Montag bis Samstag von 9.30 Uhr bis 20.00 Uhr geöffnet.



DER FLIEGENDE KULTUR-TEPPICH

City Marketing Passau e. V. (CMP) lanciert ein neues Veranstaltungsformat in der Innenstadt. Im Mai startet das Format „Der fliegende Kultur-Teppich Passau“: In den Straßen und Gassen der Innenstadt wird jeweils von 15 bis 18 Uhr an wechselnden Standorten Unterhaltung geboten. In Kooperation mit der Stadtgärtnerei Passau werden Wohlfühlloasen geschaffen, die die Besucherinnen und Besucher einladen,

Musik, Literatur und darstellende Kunst zu genießen. Den Auftakt machen die Zwoa Zwiedan mit bayrisch-zünftiger Musi am 5. Mai im Bratfischwinkel. Der nächste Auftritt findet am 19. Mai auf dem Ludwigswplatz statt. Die Künstler werden noch genannt. Am 2. Juni übernimmt dann Markus Schlesag mit seinem Kontrabass den „Fliegenden Teppich“ und sorgt für Glücksmomente in der Grabengasse.

THEATERKARTEN ZU GEWINNEN

Die Athanor Akademie für Schauspiel und Regie in Passau verlost 2 x 2 Eintrittskarten für ihre Aufführungen in Grubweg.

2 Eintrittskarten für die Aufführung „Fische im Weltall“ am 5. Mai können Sie gewinnen, wenn Sie folgende Frage richtig beantworten:

Wer gründete die Athanor Akademie?

2 Eintrittskarten für die Aufführung „Grelle Tage“ am 19. Mai können Sie gewinnen, wenn Sie folgende Frage richtig beantworten:

Wann ist die Premiere des Stücks „Was das Nashorn sah, als es über den Zaun schaute?“

Alle Antworten finden Sie auf www.athanor.de

Ihre Lösung schicken Sie jeweils an marketing@athanor.de



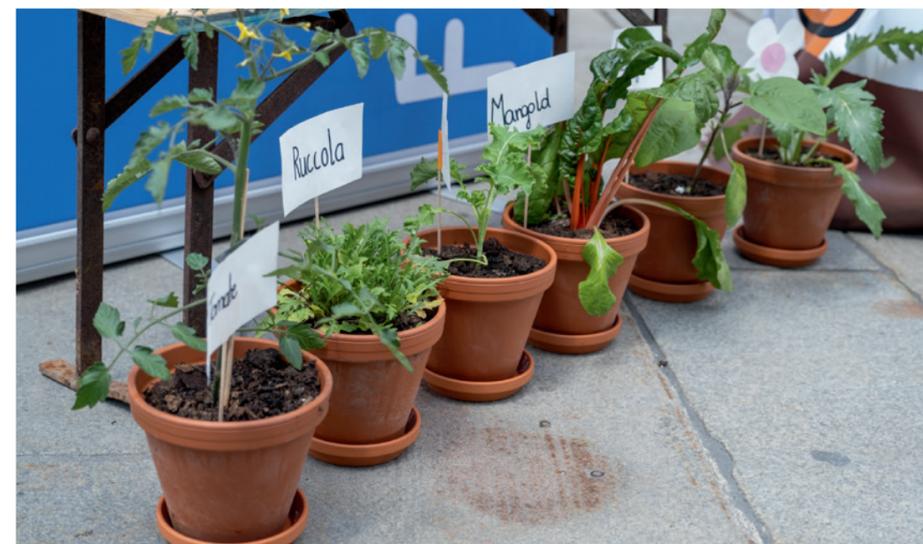
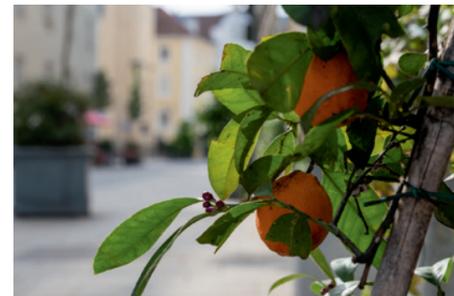
Die Karten werden unter allen richtigen Einsendungen verlost und Sie werden von der Athanor Akademie im Gewinnfall benachrichtigt. Viel Glück!

„AUFGEBLÜHT“ THEMENWOCHE UND FEST DER GOLDPOMERANZE

Vom 22. bis 28. Mai findet die Themenwoche „Aufgeblüht – Passaus grüne Woche“ statt. Alles dreht sich um die Themen Nachhaltigkeit, Pflanzen, gesunde Ernährung und Schönheit + Fitness. City Marketing Passau e. V. (CMP) organisiert Führungen, Vorträge und Vorführungen. Das genaue Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor und wird in Kürze auf cmp-passau.de nachzulesen sein.

FEST DER GOLDPOMERANZE

Die Passauer Goldpomeranze ist eine Zitrusfrucht, und zwar eine Bitterorange. Seit Jahrhunderten wird sie in Passau gezüchtet. In der Themenwoche wird sie mit einem Fest gewürdigt.



Liebe Leserinnen und Leser,

diesen Monat haben wir zwei Veranstaltungsreihen für Sie organisiert. Als neues Format startet am 5. Mai „Der fliegende Kultur-Teppich Passau“. An wechselnden Standorten in der Innenstadt können Sie bis 22. September jeweils von 15 bis 18 Uhr Unterhaltung genießen. Der „fliegende Teppich“ findet in dieser Zeit immer freitags alle 14 Tage statt. Vom 22. bis 28. Mai geht die Themenwoche „Aufgeblüht“ in ihre 3. Runde. Wir haben Vorträge, Vorführungen und Führungen für Sie organisiert. Das genaue Programm kann in Kürze auf cmp-passau.de nachgelesen werden. Wir wünschen Ihnen einen sonnigen Mai.

Herzlichst

E. Kandlbinder

Ihre Elisabeth Kandlbinder

Sponsored by





ORTENBURGER RITTERSPIELE 2023

Vom 8. bis zum 11. Juni können die Besucher am Fuße von Schloss Ortenburg ins Mittelalter eintauchen. Sie erleben Schwertkämpfe und Turniere und können traditionelles Handwerk bewundern wie das Schmieden oder Seilern. Die darstellenden Teilnehmer sind mittlerweile auf über 500 Personen angewachsen. Sie sind als Wikinger, Bauern, Handwerker, Krieger, Landsknechte, Kreuzritter, Ordensleute sowie Fürsten und Grafen von der Eisenzeit bis ins Hochmittelalter vor Ort. „Hautnah erleben“ heißt, den Besuchern die Möglichkeit zu geben, Handwerk von damals selbst auszuüben, eine Rüstung zu tragen oder das historische Schloss zu besichtigen. Gerade für die kleinen Besucher ist viel geboten. Es gibt eine Strohhüpfburg, Bogenschießen, Kinderschminken, den Lama-Streichelzoo, das Hexenkarussell und vieles mehr. Langweilig wird es hier be-

stimmt nicht. Dazu gesellt sich ein buntes Programm mit Stelzengähern, Gauklern, Artisten, Zaubern und Musikern sowie die Konzerte von Totus Gaudeo. Am Donnerstag findet ein Nachwuchswettbewerb für Barden und Mittelalter-Rocker statt. Das Highlight ist sicherlich das Feuermärchen, eine jährlich neu inszenierte Show mit Akrobaten, Tänzern und Luftartisten. Dazu passen viel Feuer, Pyrotechnik, Licht und Leidenschaft. Der Titel des Schauspiels „Das Ende der Zeit“ – Die Saga vom Feuerberg. Ein Spektakel, das man sich nicht entgehen lassen darf. Die Aufführungen sind jeweils Freitag und Samstag und finden bei jeder Witterung statt. Karten können bereits jetzt online auf <https://tickets.millennium-visions.de/> oder telefonisch unter 08542-919814 erworben werden.



30 JAHRE KONZERTE HIRSCHL

Die Konzertagentur Hirschl aus Ortenburg feiert 30-jähriges Agenturjubiläum. Für folgende Events gibt es noch Karten bei www.eventim.de, info@konzertagentur-hirschl.de, Info 0171 4046646:
14. JULI | „The Floyd Council“ (Mythos Pink Floyd: 50 Jahre Dark side of the moon) ein

Konzert der Superlative mit Videosquencen & special light effects | Beginn: 21 Uhr
16. JULI | Die Songs von STS & Austropop, performed von „Auf a Wort“ | Beginn 19 Uhr
AM 16. JULI gibt es außerdem einen Frühschoppen mit Tom & Basti (ab 11 Uhr) – bei freiem Eintritt



FRÜHLINGSKONZERT MIT DEM LENGHAMER GOSPELCHOR

Begleiten Sie die Sängerinnen und Sänger vom Gospelchor aus Lengham unter der Leitung von Sandra Haslinger auf eine Reise durch ein buntes Programm aus Gospel, Spiritual, Pop und anderen Klassikern. Mit guter Laune und viel Freude an der Musik freut sich der Chor auf Ihren Besuch und wünscht einen unterhaltsamen Abend. Lassen Sie sich überraschen!

SONNTAG, 21. MAI
SCHLOSS ORTENBURG
 18.00 Uhr – Einlass: 17.30 Uhr
 Eintritt frei – Spenden erbeten!

Veranst.: Förderkreis Schloss Ortenburg
 Info: Sandra Haslinger
 Tel.: 0160-96026394



Mit freundlicher Unterstützung von



EHEMALIGES KASONGELÄNDE WIEDERBELEBT

FIRMA KANZLSPERGER IN ORTENBURG BEGRÜSST



Beim Rundgang durch die neuen Räume: Personalleiter Benedikt Kanzlspurger, Geschäftsführer Peter Kanzlspurger, technischer Leiter Bernhard Kanzlspurger, Marketingleiter Michael Hartl, Bürgermeister Stefan Lang, Vermieter Markus Pavlasek und Christian Datzmann, Geschäftsführer der Datzmann GmbH

Zum 1. Januar 2023 ist die Firma Kanzlspurger, die auf medizinischen Bedarf im Sport- und Physiotherapiebereich spezialisiert ist, in die neuen Räumlichkeiten im ehemaligen Kasongelände eingezogen. Der Firmensitz, der 1995 in Berggau gegründet wurde, bleibt dort weiterhin bestehen. Logistik und Onlineshop sind dort angesiedelt. Die Technikabteilung startet nun in Ortenburg neu durch. Sie beinhaltet alles von der Prophylaxe, über die Erstversorgung bis hin zur Rehabilitation und Regeneration. Ebenso ist die Firma Kanzlspurger kompetenter Ansprechpartner bei der Beratung, Planung, Ausführung und Betreuung bei Praxisneueröffnungen im physiotherapeutischen und orthopädischen Bereich. Die Rahmenbedingungen in Ortenburg sind perfekt. Markus Pavlasek als Vorstandsvorsitzender der Raiffeisenbank Ortenburg-Kirchberg, die Vermieter der Immobilie ist und Bürgermeister Stefan Lang waren von Anfang an voller Enthusiasmus an dem Vorhaben be-

teiligt. Im Jahr 2018 kaufte die Raiffeisen Immobilien GmbH das Kasongelände und sah darin großes Entwicklungspotential. Schritt für Schritt soll sich nun ein Industrieareal entwickeln. Dabei gilt es viele Nutzungsänderungen, Brandschutzkonzepte und weitere Vorgaben einzuhalten. Insgesamt umfasst das ehemalige Kasongelände schließlich rund 60.000 Quadratmeter, davon 18.000 Quadratmeter bebaute Hallenfläche. Auf 1.000 Quadratmetern davon präsentiert sich nun seit Jahresbeginn die Firma Kanzlspurger im modernsten Design. Hinzu kommen 250 Quadratmeter Büroflächen und zwei Lagerflächen. Als weiteres Unternehmen hat sich auch die Datzmann GmbH um den Gründer Christian Datzmann in Ortenburg niedergelassen. Die Firma ist spezialisiert auf die Bereiche Smart-Home, Sicherheitstechnik und Elektroservice. In der nächsten Zeit ziehen noch weitere Mieter in den Gewerbepark ein.

SAISON 2023 GESTARTET: HEIMATGESCHICHTE IM SCHLOSSMUSEUM ERLEBEN

Hoch über dem Markt Ortenburg gelegen heißt das Schloss Ortenburg seine Besucherinnen und Besucher herzlich willkommen. Geschichtlich interessant, sehenswert, abwechslungsreich und einladend präsentiert sich das Ortenburger Schlossmuseum seinen Gästen aus Nah und Fern. Seit April läuft die Saison 2023. Hinter den historischen Gemäuern lassen sich Geschichte, Tradition und Kultur hautnah erleben. Zeugnisse der Vergangenheit sind unter anderem der stimmungsvolle Schlossinnenhof mit den prächtigen Arkaden und

die Renaissance-Holzdecke in der Schlosskapelle, die als eine der schönsten ihrer Art in ganz Deutschland berühmt ist. Besonders sehenswert sind aber auch die vielen alten Handwerks- und Alltagsgegenstände. Für Gruppen werden nach vorheriger Terminabsprache auch Führungen angeboten.

KONTAKT:
 Vorderschloß 1 | 94496 Ortenburg
 Telefon 08542/8987432
 (erreichbar zu den Öffnungszeiten)
www.schloss-ortenburg.de



ÖFFNUNGSZEITEN:

Außerhalb der bayerischen Schulferien:
 Montag, Mittwoch, Donnerstag:
 Ruhetag
 Dienstag, Freitag, Samstag und Sonntag:
 von 10 bis 13 und von 14 bis 17 Uhr
 Letzter Einlass 12 bzw. 16 Uhr

Während der bayerischen Schulferien:
 Montag: Ruhetag
 Dienstag bis Sonntag:
 von 10 bis 13 und von 14 bis 17 Uhr
 Letzter Einlass 12 bzw. 16 Uhr

EINTRITTSPREISE

Erwachsene: 3,50 Euro
 Kinder, Jugendliche unter 18 Jahren:
 2 Euro, Schüler und Studenten
 mit Ausweis
 Kinder unter 6 Jahren: frei
 Schlossführungen bis 15 Personen:
 15 Euro pauschal (plus Eintritt)
 Schlossführungen ab 15 Personen:
 1 Euro pro Person (plus Eintritt)
 Führungszeiten nach individueller
 Vereinbarung

TERMINE MAI 2023

13.05.2023 | 10 BIS 16 UHR
BAU-INFOTAG BEI SONNLEITNER IN ORTENBURG
 SONNLEITNER HOLZBAUWERKE
 (BITTE UM ANMELDUNG)

21.05. UM 18 UHR
FRÜHLINGSKONZERT LENGHAMER GOSPELCHOR
 SCHLOSS ORTENBURG

24.05.2023 UM 19 UHR
HOLZKIRCHENER KERZENWALLFAHRT ZUM BOGENBERG
 FILMVORFÜHRUNGEN
 Das Gelübde
 1995 Irene Schicker,
 Den Frieden in der Hand
 2003 Regie Markus H. Rosenmüller, Joseph Vilsmaier (f 2020),
 Kurzfilm BR
 aus dem Jahr 1965 sowie aktuelle Videos der Wallfahrt.
DORFHAUS HOLZKIRCHEN

IM MAI
 DONNERSTAG/FREITAG/SAMSTAG AB 17 UHR,
 SONNTAG 11:30 – 14:30 UHR
AUSSTELLUNG WOLFGANG BAUER
 Fotografie als Dimension der Malerei
WIRTSCHAUS ZUM HAMMEL

Nähere Informationen auf:
WWW.LEBEN-IN-ORTENBURG.DE



SCHWEIKLBERGER ORGELNACHT



Die beliebte Schweiklberger Orgelnacht findet in diesem Jahr am Freitag, den 12. Mai statt. Bereits zum 17. Mal erstrahlt die Schweiklberger Abteikirche wieder in einer eindrucksvollen Illumination, die zusammen mit den außergewöhnlichen Klängen der berühmten Klais-Orgel eine eindrucksvolle Konzertkulisse ergibt.

Auf dem Programm stehen in diesem Jahr der Passauer Domorganist Ludwig Ruckdeschel, der in New York lebende und an der Juilliard School studierende Konzertorganist Raphael Attila Vogl sowie das Duo Concert Royal Köln mit Karla Schröter an der Barockboe und Willi Kronenberg an der Orgel.



BEGINN: 19 UHR

Eintrittskarten gibt es in der Touristinfo im Rathaus (Stadtplatz 27 / 08541-208 0) sowie in der Reisewelt Sterr am Stadtplatz 26 zum Vorverkaufspreis von 18,00 €. An der Abendkasse sind die Tickets für 20,00 € zu erwerben.

DIE VILSHOFENER WANDEREMPFEHLUNG – DER SIEBENBRÜCKERLWEG

Der Siebenbrückerlweg führt von Vilshofen-Schmalhof zur Siebenbrückerl-Kapelle, hinunter zum Wimberger Bach nach Frauendorf. Ausgangspunkt ist der Parkplatz beim Flugplatz Vilshofen.

Wir überqueren die Staatsstraße und folgen dem Wegweiser zum Wirtshaus „Zur Wurz'n“, unmittelbar davor biegen wir rechts bergauf ab. Hier sehen wir auch den Wegweiser zum Pilgerweg „ViaNova“, dem wir bis Frauendorf folgen. Jetzt geht es abwechselnd steil und wieder flacher durch den schattigen Mischwald die Donauleite hinauf. Oben angekommen treffen wir auf eine Schotterstraße, auf der wir rechts am Waldrand weiterwandern. Auf der folgenden, gepflasterten Straße halten wir uns rechts wieder in den Wald bis zur nächsten Gabelung.

Leicht bergab kommen wir nach ca. 450 m zur Siebenbrückerl-Kapelle. Diese wurde 1999 im Rahmen der 72-Stunden-Aktion, initiiert vom Bund der Deutschen Katholischen Jugend, von der Landjugend Albersdorf erbaut. Sie ist bei Wanderern und Gläubigen beliebt, die den ruhigen Ort und

die Stille im Wald zu schätzen wissen. Von der Kapelle gehen wir wieder ein paar Meter zurück, denn hier beginnt jetzt rechts der Siebenbrückerlweg.

Hinab geht's zum Wimberger Bach, auf stellenweise etwas sumpfigen Pfaden und Wurzelwegen wandern wir denselben Bach entlang und überqueren ihn immer wieder auf den Brückern.

Nach dem letzten Brückerl steigt der Weg kurz an und führt aus dem Wald. Wir kommen auf freies Gelände und sehen nach wenigen Metern links das Gut Frauendorf, ein ehemaliger Gutshof. Über die Ortmitte von Frauendorf wandern wir links Richtung Dobl, weiter nach Albersdorf.

Nach der Überquerung der Staatsstraße 2119 zweigen wir nach Hirnschnell ab, und darauf bergab nach Vilshofen.

Bei der „Wurz'n“, mit Einkehrmöglichkeit, schließt sich der Kreis und wir sind nach wenigen Metern wieder am Ausgangspunkt zurück.

Wegstrecke: ca. 8,1 km Gehzeit: ca. 2 Stunden



LINZ

KULINARISCHE ERKUNDUNGSTOUR

Kommen Sie mit auf eine Genusstour auf die kulinarische Seite von Linz. Der Häppchenpass führt zu zehn ausgewählten Shops mit Gastronomieangebot. Die Tour bringt Blicke hinter die

Kulissen, Treffen mit interessanten Persönlichkeiten, anregende Gespräche und verführerische kulinarische Erlebnisse. Bei jedem Betrieb warten kleine Häppchen oder Kostproben, das Hinter-

grundwissen über deren Herstellung und Besonderheiten gibt es kostenlos dazu. Und wer Lust hat, kann sich gleich noch weitere kulinarische Köstlichkeiten mit nachhause nehmen.

Erhältlich in der Tourist Information am Hauptplatz: täglich geöffnet, von 10 bis 17 Uhr
www.linztourismus.at/genuss



KURZURLAUB IN LINZ AB 134 € PRO PERSON

Ein Wochenende in Linz überrascht und begeistert: Das Package umfasst 3 Tage und 2 Nächte im Hotel nach Wahl inkl. Frühstück und 3-Tages-Linz-Card mit freier Fahrt mit den Öffentlichen Verkehrsmitteln und freiem Eintritt in die Museen.

www.linztourismus.at/kurztrip



PROGRAMMAUSWAHL MAI 2023 IN DEN MUSIKHÄUSERN

MUSIKTHEATER LINZ → www.landestheater-linz.at

OPERETTE: GRÄFIN MARIZA
Die Liebe von Tassilo und Mariza
12. und 17. Mai

**PREMIERE: BÄM!
10 JAHRE MUSICALENSEMBLE**
Musical-Rückblicke mit dem Bruckner Orchester Linz
ab 13. Mai

TANZ: DORNRÖSCHEN
Tanzstück nach einer Neuinterpretation von Kaydanovskiy
4., 15. und 29. Mai



POSTHOF LINZ → www.posthof.at

SALZBURGER STIER ERÖFFNUNGSGALA
Verleihung des internationalen Radiokabarettpreises
5. Mai

ROCK-KONZERT: OXYMORON
Die Proggrock-Band präsentiert ihr neues Album „Monopoly“
12. Mai

INDIEPOP: CLARA LUZIA
Die Amadeus-Preisträgerin mit ihrem neuen Album
13. Mai



BRUCKNERHAUS LINZ → www.brucknerhaus.at

VIOLINKONZERT: QUATUOR ZAÏDE
Eine umfangreiche Aufführung des Streichquartetts Nr. 2.
4. Mai

JAZZQUARTETT: INSWINGTIEF
Mit Brunch im Restaurant des Brucknerhauses
7. Mai

JAKOB LEHMANN & EROICE BERLIN
Klavierkonzert zum Muttertag
14. Mai





POSTHOF LINZ

EIN KULTURHAUS MIT LANGER GESCHICHTE - GANZ NAH AM PULS DER ZEIT

Text: Claudia Saller | Foto: Sebastian Ambrosius

Seit fast 40 Jahren ist der Posthof in Linz einer der größten und lebendigsten Veranstaltungsorte für zeitgenössische Kultur in Österreich.

Gegründet wurde das kommunal getragene Konzerthaus im Jahr 1984 auf einem historischen Areal im Linzer Hafenviertel. Dazu wurde die 1750 errichtete Poststallmeisterei zum Kulturhaus umgewidmet und 1990 um einen modernen Anbau erweitert. Posthof – Zeitkultur am Hafen präsentiert heute auf 3 Indoor-Bühnen und der „FrischLuft“ Open-Air-Bühne jährlich bis zu 250 Einzelveranstaltungen aus Musik, Tanz, Theater, Kleinkunst und Literatur mit knapp 100.000 BesucherInnen jährlich.

HEIMSPIEL

Als „Nahversorger“ der Kultur gibt der Posthof sowohl nationalen wie internationalen Größen

eine Bühne, fördert aber auch die regionale Nachwuchsszene und ist mit dem breit gefächerten Programm immer am Puls der Zeit. Gebündelt werden die einzelnen Veranstaltungen in Schwerpunkte mit Festivalcharakter. So findet jährlich im Februar das „Heimspiel“ statt, eine Plattform zur Förderung der jungen österreichische Szene aus Musik, Tanz, Theater, Kleinkunst und Literatur. Immer wieder kann man bei dieser Reihe spektakuläre Neuentdeckungen erleben.

TANZTAGE

Ebenfalls jährlich finden die TanzTage im Posthof statt, die im März und April in das Universum der internationalen, zeitgenössischen Tanzszenen entführen. Auch diese Reihe fördert den Nachwuchs: mit dem TanzTage-Labor wird Uraufführungen junger, heimischer Ensembles Raum zur Entfaltung geboten.



FRISCHLUFT-BÜHNE

Der Corona-Pandemie ist die Open-Air-Bühne „FrischLuft“ zu verdanken. Anstatt sich den widrigen Umständen hinzugeben,

haben die Posthof-Verantwortlichen mitten im Lockdown mit viel Kreativität und Mut eine 900 Sitzplätze umfassende Außenbühne geschaffen. Diese Notlösung fand jedoch so viel Anklang, dass auch in Zukunft den ganzen Sommer lang draußen vor popkultur-historischer Kulisse mitten am Gelände in der Linzer Posthofstraße 43 vielfältige Begegnungen mit der Welt der Zeitkultur stattfinden werden. In diesem Jahr sind unter anderem Ursula Strauss & Ernst Molden, Philipp Poisel, Marco Pogo sowie Dicht & Ergreifend zu erleben.

„QUALITY MUSIC FOR QUALITY PEOPLE“

Dieses Motto gilt seit 2016 beim jährlich mitten in der Linzer City am Donauufer ausgetragenen Musik-Festival Ahoi! Pop Sommer. In diesem Jahr erfolgt das Upgrade: das LIDO SOUNDS ist der legitime Nachfolger und bietet mit mehr als 30 Artists auf 2 Bühnen an 3 Tagen den perfekten Rahmen für urbane Musiktage: mitten in der Stadt und dennoch



mit genug Raum, mit Ruheoasen und einem ausgewogenen kulinarischen Angebot der Linzer Wirte. Unter anderem feiern die Toten Hosen ein „Homecoming“, nachdem sie fast 40 Jahre lang Hausverbot im Posthof hatten, aber das ist eine ganz andere Geschichte...

WEITERE REGELMÄSSIGE FESTIVALS

Mit „Lese/Zeichen“ findet jährlich im Herbst ein Fest für die Literatur statt. Die Reisen in phantastische Regionen sind wie geschaffen für Zeiten wie diese. Das „Ahoi! Pop“ erhebt in der düsteren Jahreszeit das Kulturfirmament mit dem Spannendsten aus der urbanen Popkultur, gefolgt vom Linzer Kleinkunstfestival, das im November jede Menge Falsche Propheten, Ulligke Nudeln, Rostige Kehlen, Doppelte Böden, Windige Märchen und Träume für eine bessere Welt auf die Bühne bringt. Alle zwei Jahre findet das „Last Minute“ statt, das Festival für aktuelles Theater. Starke Themen, ungewöhnliche Blickwinkel und frische Spielformen verwandeln den Bühnenraum und lassen alles möglich erscheinen.

POSTHOF-BEISL

Im Linzer Posthof kommen nicht nur Kulturfreunde auf ihre Kosten. Vor den Konzerten serviert das Team des Posthof-Beisls original Hausmannskost sowie internationale Gerichte. Als Ort der Begegnung ist es keine Seltenheit, hier die Stars zu treffen, die später auf der Bühne stehen.

Reservierungen sind per Email möglich:

office@posthofbeisl.at



DAS PROGRAMM IM MAI 2023:

KATHARINA STEMBERGER IM LITERATUR-SALON ZU GAST | LITERATUR

Mit einer starken Stimme formuliert die Schauspielerin und engagierte Aktivistin einen glühenden Appell für Zivilcourage
DI | 2. MAI | 20:00 UHR

SHARKTANK | INDIE/POP

Sketchy Feel-Good-Beats, Conscious Rap, melodische Vocals: Das junge Trio bringt sein zweites Album raus und geht damit auf erste eigene Tour
MI | 3. MAI | 20:00 UHR

SALZBURGER STIER 2023 – ERÖFFNUNGSGALA | KABARETT

Josef Hader & Otto Lechner: Bunter Abend
FR | 5. MAI | 19:15 UHR

SALZBURGER STIER 2023 – PREIS-TRÄGER*INNEN-GALA | KABARETT

Malarina (A) / Mathias Tretter (D) / Dominic Deville (CH)
SA | 6. MAI | 19:15 UHR

MASSIMO ROCCHI – CARTE BLANCHE | KABARETT

Mit südlichem Temperament präsentiert der vielfach preisgekrönte Poet des Lachens Hintersinniges über das Leben und die Absurditäten des menschlichen Daseins.
MO | 8. MAI | 20:00 UHR

RADESCHNIG – SÄULENHEILIG | KABARETT

Sitzen als heroischer Akt
MI | 10. MAI | 20:00 UHR

COMPAGNIE CHALIWATÉ – JETLAG | VISUAL COMEDY

Mit halsbrecherischem Slapstick turnt der Brüsseler Cirque Nouveau durch den Abend
FR | 12. MAI | 20:00 UHR
SA | 13. MAI | 20:00 UHR

OXYMORON – GRAT RESET TOUR | ROCK

Die Progrock-Band präsentiert ihr neues Album „Monopoly“ und zieht lautstarke Parallelen zwischen dem beliebten Brettspiel und dem wirklichen Leben.
FR | 12. MAI | 20:00 UHR

CLARA LUZIA | INDIPOP

Von Moshpit bis Heulkampf ist alles drin.
SA | 13. MAI | 20:00 UHR

VON WEGEN LISBETH – CAPTCHA TOUR | INDIE/POP

Sie singen über Bahnhöfe, Lieferdienste, Wlan und Döner, aber alles andere als nebensächliche Musik
DI | 16. MAI | 20:00 UHR

01099 – SCHNELLE BRILLEN TOUR | RAP/HIPHOP

Ohne Sexismus in ihren Texten stürmen sie die Charts sämtlicher Plattformen.
MI | 17. MAI | 20:00 UHR

HUGH CORNWELL | SONGWRITER/ALTERNATIVE

Moments Of Madness Tour 2023
FR | 19. MAI | 20:00 UHR

MIKE SUPANCIC | KABARETT

Grand-Hotel Supancic
SA | 20. MAI | 20:00 UHR

NEVILLE TRANTER'S STUFFED PUPPET THEATRE | FIGURENTHEATER

In seinem jüngsten Stück über das Groteske in der Welt verpackt der australische Figurentheater-Magier sowohl eine gute als auch eine schlechte Nachricht für die Welt. Österreich-Premiere
MO | 22. MAI | 20:00 UHR

WAGNER & CO – ALLES IMPRO | IMPROTHEATER

Mit jeder Menge aus dem Ärmel geschütteltem Schabernack meldet sich das infernalische Quintett garantiert nachhaltig auf der Bühne zurück
MI | 24. MAI | 20:00 UHR

THEATER WORTWIEGE – „DANTONS TOD“ VON GEORG BÜCHNER | THEATER

Das vielleicht beste Erstlingswerk der Literaturgeschichte in einer grandiosen Version. In der Regie von Anna Maria Krassnigg spielen die Todgeweihten buchstäblich um ihr Leben.
DO | 25. MAI | 20:00 UHR

STEFANIE SARGNAGEL MIT EUROTEURO | MUSIKLESUNG

„Die wichtigste österreichische Autorin des 21. Jahrhunderts“ (Vice) und das dadaistische Musikkollektiv sprengen gemeinsam verlässlich alle Genre Grenzen.
DO | 25. MAI | 20:00 UHR

ELDERBROOK | ELECTRONIC/POP

Mit fesselnden Arrangements hat sich der Londoner DJ und Musikproduzent den Ruf als einer der dynamischsten und produktivsten elektronischen Künstler weltweit erspielt.
MI | 31. MAI | 19:30 UHR | FRISCHLUFT OPEN AIR

POSTHOF – ZEITKULTUR AM HAFEN

POSTHOFSTRASSE 43
4020 LINZ
www.posthof.at



FRÜHLINGSGEFÜHLE, TRADITION UND FESTSTIMMUNG

Der 1. Mai ist ein Fest mit langer Tradition, welches alle Jahre wieder in den einzelnen Gemeinden der Region stattfindet und sich an zahlreichen Besuchern erfreut.

Auch im Freilichtmuseum Massing zählt das Maibaumaufstellen zu den beliebtesten Bräuchen, wo das Fest jedes Jahr vom Heimat- und Volkstrachtenverein „D’Rottaler Massing e.V.“

veranstaltet wird. Der Start ist um 11 Uhr vormittags, dann wird der geschmückte Baum in Form eines Festzuges vom Marktplatz Massing mit einem Bulldog zum Museum

gefahren. Begleitet wird das Ganze von Blasmusik und den Zuschauern, welche dann im Anschluss beobachten können, wie der Maibaum allein mit viel Muskelkraft und Geschick vor dem Museum aufgestellt wird. Im Anschluss sorgen Volkstänze, Plattler, Goißlschnoizer und Volksmusik beim Frühlingsfest für Stimmung und gute Laune. Nach dem Mittagstisch ist das Programm aber noch lange nicht vorbei, denn im Museum ist einiges an Unterhaltung geboten. Am Nachmittag findet die erste Schur nach der kalten Winterzeit statt und den Waldschafen des Museums geht es an die Wolle! Auch die Museumsbäckerrinnen sind am Schusteröderhof wieder fleißig am Werk und verkaufen Glutzelten und Brot frisch aus dem Backofen. Ein nostalgischer Ausflug in die Vergangenheit ist in der Alten Kramerei im Heilmeierhof einen Besuch wert, welche anlässlich des Feiertages wieder ihre Ladentüre öffnet.



FREILICHTMUSEUM MASSING

84323 Massing
Tel.: 08724 96 03-0
Mail: massing@freilichtmuseum.de
www.freilichtmuseum.de

Das Freilichtmuseum ist von 9 bis 18 Uhr geöffnet. Für Erwachsene beträgt der Eintrittspreis 8 Euro, für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren ist der Eintritt frei.



COOLE FESTIVALS & HOCHKARÄTIGE VERANSTALTUNGEN IN DER URLAUBSREGION S'INNVIERTEL

Buntes Treiben, Open-Airs, kulturelle Programmhilights, unzählige Künstlerateliers und fast ebenso viele Brauchtumsveranstaltungen wie Tage im Jahr machen die Urlaubsregion S'INNVIERTEL auch zum kulturellen Schatzkästchen.

Was hier glänzt, ist nicht nur goldwert, sondern auch sehr authentisch – und mitunter sogar ein bisschen verrückt ...

SONDERAUSSTELLUNG SCHATTEN LICHT GESTALT.

AB 13. MAI IM OBERHAUSEMUSEUM

Vom 13. Mai bis zum 29. Oktober zeigt das Oberhausmuseum in Kooperation mit der Deutsch-Japanischen Gesellschaft in Passau e.V. in der Sonderausstellung SCHATTEN LICHT GESTALT. außergewöhnliche Papierkunst aus Japan. Nach zahlreichen Stationen – unter anderem in New York, Bordeaux und München – präsentieren Koji Shibazaki und Mikako Suzuki Kunstobjekte aus handgeschöpftem Japanpapier (washi). Filigrane

Papierleuchten tauchen die abgedunkelten Ausstellungsräume in schimmerndes Licht. Im Rittersaal schaffen Papiervorhänge eine erhabene Atmosphäre, während die Besucherinnen und Besucher interessante Hintergründe über die Herstellung und Verbreitung des Washi-Papiers bis nach Europa erfahren.

Laufzeit: 13. Mai bis 29. Oktober 2023



VERANSTALTUNGSTIPP: INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Von Japan in die Welt – ein Tag rund ums Papier
Passend zur Sonderausstellung feiert das Oberhausmuseum am Internationalen Museumstag mit einem spannenden Führungsprogramm für Familien die Geschichte und Vielfältigkeit des Papiers.

SO | 21. MAI | 10 - 18 UHR
EINTRITT FREI



WOODSTOCK DER BLASMUSIK

4 TAGE | 6 BÜHNEN | ÜBER 100 BANDS

Von 29. Juni bis 2. Juli 2023 wird wieder Blasmusik in allen Facetten zelebriert. Heuer erstmals mit einem Sonntag für die ganze Familie, dem Gesamtspielchen für Kinder und mit gleich zwei Woodmasters of the Year! Beim größten Festival seiner Art weltweit spielt's vier Tage hier Granada, wenn Brass-Musiker:innen auf traditionelle Blasmusikkapellen treffen. Komm ins Innviertel, wo d' Musi spüt am Woodstock der Blasmusik!
woodstockderblasmusik.at

NEUGIERIG GEWORDEN?

Alle Veranstaltungen unter innviertel-tourismus.at



WAS DU HEUTE KANNST GENIESSEN...

DAS KULTURANGEBOT IM STIFT REICHERSBERG KOMMT HIMMLISCHEN FREUDEN GANZ NAHE

Wer nicht genießen kann, wird irgendwann ungenießbar, heißt es. Davon ist man auch im Augustiner Chorherren Stift Reichersberg überzeugt. Alles, was es zum Genießen braucht, ist hier an einem Ort vereint: eine faszinierende Historie, die die Chorherren persönlich in regelmäßigen Führungen näherbringen, der Sinn für das Schöne, der in zahlreichen Kursen im Bildungszentrum gefördert werden kann, ein besonderes Ambiente für Heiratswillige und Menschen, die von der Idee beseelt sind, insbesondere dem klassischen Kulturangebot im Innviertel eine Bühne zu bieten.

passend zum Pfingstsonntag – eröffnet die Konzertreihe mit überirdischen, zutiefst dem Glauben verbundenen Klängen in der Stiftskirche. Bläser aus Skandinavien, Volksmusik, Beethovens Pastorale und Adventmusik mit den Regensburger Domspatzen sind weitere KLANGERLEBNISSE im Stift.

ALLE VERANSTALTUNGEN VON MAI BIS DEZEMBER & KARTENVORVERKAUF:

Stift Reichersberg | Tel. + 43 (0) 7758 2313-0 | stift-reichersberg.at

ERÖFFNUNGSKONZERT:

28. Mai 2023 | 19.00 Uhr | Stiftskirche „Nicht von dieser Welt“ Chorensemble Wohlsang & Anton Bruckner Bläser Consort

TIPP

GARTENTAGE IM STIFT REICHERSBERG



Über 60 Gärtner und Aussteller präsentieren ihre stilvollen Gartenprodukte, allerlei Zubehör und viel Fachwissen.

SA | 20. MAI | 9:30 - 18 UHR
SO | 21. MAI | 9:30 - 17 UHR



S'INNVIERTEL Tourismus

Thermenplatz 2 | A - 4943 Geinberg oder Stelzhamerplatz 2 | A - 4910 Ried i. L.
Tel. +43 (0) 7723 85 550
info@innviertel-tourismus.at
innviertel-tourismus.at

AHOI! DONAUSCHIFFFAHRT WURM & NOÉ IST WIEDER UNTERWEGS

Die Schiffe gehören zu Passau wie der Stephansdom und das Oberhaus – jetzt im Frühling ist die Donauschiffahrt Wurm & Noé wieder fleißig auf der Donau unterwegs.

Ob Stadtrundfahrt durch Passau, ein Ausflug ins bayerisch-österreichische Donautal oder eine der genussvollen Themenfahrten – für jeden Geschmack und jedes Budget ist etwas dabei: Die 45-minütige Dreiflüsse-Stadtrundfahrt mit der MS Sissi und dem elektrisch angetriebenen Cabrioschiff MS Sunliner sind ein Muss für jeden gelungene Passau-Besuch, und auch das neue Barefoot Boat by Til Schweiger legt ab 13. Mai wieder täglich ab: Vormittags zur Sightseeing-Rundfahrt durch die Stadt und nachmittags zur Schleusentour von Passau bis Engelhartzell.

Die dreimal täglich stattfindende Erlebnisstour mit dem Kristallschiff wiederum gehört schon

längst zu den Klassikern und begeistert immer wieder aufs Neue die Fahrgäste.

Besonders genussvoll wird es aber bei den Themenfahrten: Den Startschuss macht das Kristallschiff. Im Mai herrscht dort samstags abends das Dolce Vita bei der „Italienischen Nacht“ mit köstlichem Menü und Live-Musik. Ab Juni übernimmt dann die „Sommernachtsfahrt“ mit Buffet und DJ an Bord des Kristallschiffes.

Auch das Barefoot Boat hat eine entspannte Abendfahrt im Programm – mehrmals pro Monat läutet es ab Juni freitags entspannt das Wochenende ein, die Fahrgäste werden mit einem 4-Gänge-Menü verwöhnt.

Und der krönende Abschluss des Wochenendes ist die Sonntags-Bufferfahrt mit dem Galaschiff Regina Danubia, der ultimative kulinarische Sonntagsausflug für Genießer.



Tickets für die genannten Themenfahrten sind im Webshop von Wurm & Noé erhältlich.
www.donauschiffahrt.eu

ANZEIGE

Donaugenuss – das perfekte
Muttertags
Geschenk

► **BAREFOOT SUMMERTIMES Barefoot Boat**
Freitags von Juni bis September – 19:00 bis 23:00 Uhr
Fahrpreis: € 56,- inkl. 4-Gänge-Menü

► **SOMMERNACHTSFAHRT Kristallschiff**
Samstags von Juni bis September – 19:00 bis 23:00 Uhr
Fahrpreis: € 56,- inkl. Sommerbuffet – mit Moderator & DJ

► **SONNTAGS-BUFFETFAHRT Regina Danubia**
Sonntags von Mai bis Oktober – 12:00 bis 16:30 Uhr
Fahrpreis: € 56,- inkl. Buffet – mit Aufenthalt in Engelhartzell

Alle Fahrten auch als
Gutschein
erhältlich!

DONAUSCHIFFFAHRT
WURM & NOÉ

Höllgasse 26 • 94032 Passau
Tel: 0851 929292 • info@donauschiffahrt.eu
www.donauschiffahrt.eu

ANZEIGE

LiteraturFreitag im Museum AUSSICHTEN

28. April 2023

Lukas Haselberger liest aus seinem Buch *Zwischen Holz und Stein – Das Leben an der bayerisch-böhmischen Grenze*, Verlag edition Lichtland. Es musiziert **Walter Peschl**, Liedermacher aus Fürsteneck.

12. Mai 2023

Wolfgang Krininger liest aus seinem Buch *Zwischen Gras und Wolken – Geschichten vom täglichen Glück*, Verlag am Eschbach. **Hannes Weinberger** aus Kellberg umrahmt die Lesung mit der Gitarre.

26. Mai 2023

Friedrich Hirschl liest aus seinem Buch *Ein Rest von Blau*, Verlag edition Lichtung. Es musiziert **Karl-Heinz Reimeier**.

Freilichtmuseum Finsterau

Lesung und Musik in der Außergefilder Stube, 18:30 Uhr — Eintritt frei
www.freilichtmuseum.de



Veranstalter: Freilichtmuseum Finsterau in Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde des Literaturhauses Bayerwald-Böhmerwald im Geburtshaus Paul Friedl

Freilichtmuseum Finsterau, Museumsstraße 51, 94151 Finsterau,
Fon 0 85 57. 96 06-0, finsterau@freilichtmuseum.de

Organisation: Freilichtmuseum Finsterau | Bildmotiv: „Mühle am Berghang“, Zeichnung von Paul Friedl, signiert mit „Baumstefenlenz“ (Ausschnitt); Schenkung von Alfred Baran an den Verein der Freunde des Literaturhauses

LITERATURFREITAGE IM FRÜHJAHR 2023

Ab April wird es wieder poetisch im Freilichtmuseum: Es finden wieder die Literatur Freitage statt, die das Museum in Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde des Literaturhauses Bayerwald-Böhmerwald im Geburtshaus Paul Friedl ausrichtet. Bei freiem Eintritt lesen in der Außergefilder Stube namhafte Autoren und Nachwuchstalente aus der Region aus ihren Werken. Umrahmt wird das Programm immer musikalisch von bekannten Künstlern.

Am Freitag, den 12. Mai liest Wolfgang Krininger aus seinem Buch „Zwischen Gras und Wolken“ und erzählt damit große und kleine Geschichten vom täglichen Glück. Beispielsweise geht es dabei um die Glücksgefühle, in seinem Kartoffelacker zu stehen, Bienen zu halten, seinen Kindern

beim Großwerden zuzusehen oder auf den Hund zu kommen. Umrahmt wird die Lesung von Hannes Weinberger aus Kellberg mit der Gitarre.

Die Beobachtung der Umwelt, der Natur könnte man als Lebensthema des Passauer Lyrikers Friedrich Hirschl bezeichnen. In „Ein Rest von Blau“ begibt sich sein lyrisches Ich auf Streifzüge durch die Häuserschluchten der Stadt, nimmt die Landschaft vom Zug aus wahr oder spaziert zu Tag- und Nachtzeiten am Fluss entlang und an Kneipen vorbei. Aus seinem neuen Werk liest Friedrich Hirschl beim Literatur Freitag am 26. Mai im Freilichtmuseum Finsterau. Musikalisch unterstützt wird er dabei von Autor und Kreisheimatpfleger Karl-Heinz Reimeier.

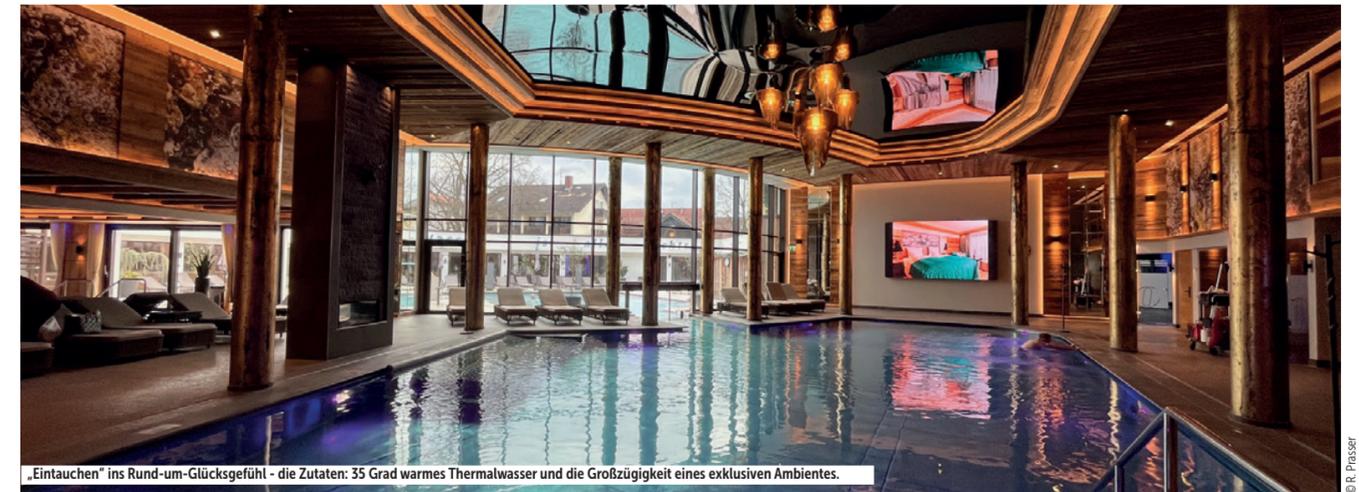


Die Literaturfreitage finden immer ab 18.30 Uhr in der Außergefilder Stube statt. Der Eintritt ist frei und es ist keine Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.freilichtmuseum.de.

EIN ORT FÜR ALLE SINNE...

Ortner's Resort: Ultimatives Wohlfühlerlebnis zwischen Bodenständigkeit und Thermenwelt aus 1001 Nacht



„Eintauchen“ ins Rund-um-Glücksgefühl - die Zutaten: 35 Grad warmes Thermalwasser und die Großzügigkeit eines exklusiven Ambientes.

Ich bin ein großer Fan von „Urlaub dahoam“: Kurze, stressfreie Anfahrtszeiten, den stets inkludierten „Wow“-Effekt beim Entdecken der Heimat und das Kennenlernen der Menschen in der Region - allein diese sind drei gute Gründe. Mein jüngster „Heimurlaub“ war von Grafenau im Bayerischen Wald in knapp 50 und von Passau in maximal 20 kurzen Autominuten erreichbar. Mein Ziel: Das familiengeführte 4-Sterne-Superior Ortner's Resort in Bad Füssing, Bayerns größtes Hotel-Thermenresort wurde neben anderen Auszeichnungen soeben mit dem Falstaff SPA AWARDS 2023 (Bestnote „Exzellent“) bewertet und reiht sich damit in die Riege der besten SPA- und Wellness Hotels und Resorts in Deutschland, Österreich, Schweiz und Südtirol ein. Große Auszeichnungen, die natürlich auch große Erwartungen beinhalten...

Der „Wow“-Effekt stellte sich sofort ein, als ich die weitläufige, hoteleigene Thermenwelt betrat, die mich in Ansätzen an einen Palast aus 1001 Nacht erinnerte, aber alles andere als überladen sondern stylish und zeitgemäß wirkte. Durch eine raffinierte Lichtarchitektur leuchtet das Wasser der sechs Pools mit 400 m² Beckenfläche in sattem Dunkelblau. Täglich fließen 100.000 Liter frisches Heilwasser aus der hauseigenen Thermalquelle in diese Becken! Im 32-37 Grad warmen Wasser zwischen goldenen Säulen, prächtigen Lüstern und Altholz zu schwimmen, setzte von Anfang



Von dem großen Thermenpool gehts direkt ins Freie und in den windgeschützten Außenbereich.



Hotel-Restaurant „1846“ oder „Wirt z'Füssing“ oder „Zur Weinpress“? Ortner's Gäste können wählen!

an ein außergewöhnliches Glücksgefühl in mir frei. Auf verschiedenen Ebenen laden farblich und geschmackvoll gestaltete Rückzooasen zum Ausruhen ein. Im großzügigen Saunabereich mit Dampfbad, Salzgrotte und Infrarotkabinen sind die stündlichen Themenaufgüsse des Saunameisters in der Event-Sauna, begleitet von großformatigen Meer- und Landschaftsvideos, das Highlight. Zahlreiche

klassische oder exotische Spa-Anwendungen erfüllen eine breite Palette von Wünschen - auch im Medical-Bereich.

Bei meinem Wochenendaufenthalt traf ich auf vier junge Frauen, die sich einen gemeinsamen „DaySpa“ gönnten. Sie waren ebenfalls begeistert, was ihnen ihr Wellnessstag zwischen 9 bis 19 Uhr vom Thermalbaden über Saunen inklusive Massage geboten hatte. Ich durfte

die Thermenwelt mit ihren üppigen Angeboten, dazu das außergewöhnliche Frühstücksbuffet und das mediterran geprägte Fine Dining im neuen Hotelrestaurant „1846“ ganze drei Tage genießen! Wenngleich ich am zweiten Abend die bodenständige, regionale Küche und das hoteleigene Bier „O'z“ im „Wirt z'Füssing“ auch ausprobiert habe. Das urige Wirtshaus gehört ebenfalls zum Ortner's Resort, wie die gemütliche Vinothek „Zur Weinpress“ gegenüber, wo ich mir zum Abschluss eines Rundum-Wohlfühltag ein Schlummerviertel mit einem exzellenten Grauburgunder gönnte. Tipp: Wer es am Abend kulinarisch einmal weniger umfangreich oder deftig haben möchte, kann dort zu einem feinen Tropfen auch Flammkuchen oder Antipasti-/Brotzeiteller genießen.

Was meine Glücks- und „Wow“-Momente im Ortner's noch krönte, waren die Menschen, die im Resort arbeiten. Egal in welcher Abteilung, alle - bis hin zur Direktion und zur Eigentümerfamilie - überraschten mich durch ihre authentische Freundlichkeit und unaufdringliche Hilfsbereitschaft. Ein Erlebnis für sich! Fazit: Ob man sich vom stressigen Alltag eine Pause in Form eines „DaySpa“ oder einer mehrtägigen Auszeit gönnt - Das Ortner's Resort gehört sicher zu den Adressen, die man im persönlichen Auszeitkalender mit Ausrufezeichen notieren sollte.

Roswitha Prasser



Kuschelige Nischen in eleganten Farbkonzepten bieten viel Raum zum Relaxen und Träumen.



Mit viel Liebe zum Detail eingerichtet präsentieren sich die exklusiven Roederer Zimmer & Suiten.

ENGLMARER HÜTTENWANDERUNG

Ein Goldsteig-Ge(h)nuss in vier Gängen

Stille hören – Weite spüren – Heimat genießen... So ist die Englmarer Hüttenwanderung überschrieben, die perfekte Verbindung von eindrucksvollen Naturerlebnissen, regionaler Kulinarik und aktiver Erholung. Bei dieser geführten Wanderung erlebt man die wunderbare Natur um Sankt Englmar und die kulinarischen Besonderheiten der Bayerwaldregion. Die Wanderung beginnt im Ortsteil Predigtstuhl, von dort geht's nach Markbuchen, wo ein Aperitif auf die Tour einstimmt. Nach einer kurzen Etappe wartet schon im Gasthaus am Predigtstuhl die Vorspeise auf die Wanderer. Weiter geht's auf dem Goldsteig zum Pröllergipfel. Dort bietet sich ein fantastischer Blick auf den Bayerwaldhauptkamm und das Regen- und Zellertal. Steil bergab führt der Weg weiter ins urige Prellerhaus zum Hauptgang. Nach diesem Genuss geht's über die Südwestflanke des Pröllers zurück nach Sankt Englmar, wo im Gasthaus am Predigtstuhl die Dessertüberraschung wartet und das sportlich-kulinarische Event gemütlich ausklingt.



Macht Spaß, ist gesund und ein Gaumengenuss: Die kulinarische Hüttenwanderung rund um Sankt Englmar.



Ziel der Wanderung ist Englmars Hausberg, der Pröller.



Am Anfang ein Aperitif im Freien...



in der Hütte eine deftige Vorspeise' und...



...kulinarische Schmankerln aus der Region.

Die Ge(h)nuss-Termine 2023

Start jeweils 16 Uhr, Treffpunkt: 15:45 Uhr.

Mai 2023:

Freitag, 12.05. und 19.05.2023

Juni 2023:

Freitag, 09.06. und 23.06.2023

Juli 2023:

Freitag, 07.07. und 14.07.2023

August 2023:

Freitag, 04.08. und 25.08.2023

September 2023:

Freitag, 22.09. und 29.09.2023

Oktober 2023:

Freitag, 06.10., 13.10. und 20.10.2023

Die Kosten betragen inklusive Führung und Vier-Gänge-Menü: 58 EUR (Getränke nicht enthalten). Anmeldung bis jeweils 10 Tage vor dem gewünschten Termin bei der **Tourist-Info Sankt Englmar**
Tel. 09965 840320
E-Mail: tourist-info@sankt-englmar.de
www.urlaubsregion-sankt-englmar.de

Das Großevent des Jahres im Bayerischen Wald: Die Landesgartenschau 2023 in Freyung

Am 25. Mai 2023 öffnet sie ihre Pforten und wird bereits sehnsuchtsvoll erwartet: Die Bayerische Landesgartenschau in Freyung am Geysersberg. Fast fünf Jahre Vorbereitungszeit versprechen Naturerlebnisse der Extraklasse, außergewöhnliche Gärten, leuchtende Blumenschauen, unterhaltsame Konzerte und abwechslungsreiche Spieloasen für Kinder! WOIDSIDE-Redakteurin Roswitha Prasser begleitete die Entstehung in der eigenen dafür eingerichteten Rubrik Landesgartenschau FRG unter www.inside-passau/thema/landesgartenschau-frg.de. Kurz vor der Eröffnung stellte sie den Personen, die neben einem fabelhaftem Team und vielen ehrenamtlichen HelferInnen an dem Entwicklungsprozess maßgeblich beteiligt waren, einige Fragen. Das INNSIDE Magazin wird weiterhin und in Kooperation mit www.prassers.blog bis zum Ende der Landesgartenschau über Aktuelles vom Gelände berichten. Tipp: Nur noch bis einen Tag vor der Eröffnung gibt es die Dauerkarte zum Vorzugspreis und alle können damit einen wunderbaren Gartenschau-Sommer ganz nachdem Motto „Wald.Weite.Wunderbar.“ erleben! Viel Spaß!

Was sind die „höchsten“ Highlights für die BesucherInnen auf der Landesgartenschau?

Das höchste Highlight ist im wahrsten Sinne die Lage. Noch nie gab es eine Bayerische Landesgartenschau auf 800 Metern Höhe. Klima, Topografie – da muss anders geplant werden, als bei ebener Fläche und geringerer Meereshöhe. Das beeinflusst die Auswahl der Blumen, die Planung der Blumenschauen, die Anlieferung von Baumaterial und den Durchführungszeitraum selbst. Für die kleinen Besucher ist sicherlich der Aktivpark mit Kletterwolke, Rutschen, Wackelfelsen und vielem mehr eine große Anziehung. Sie werden aber auch vom täglichen Mitmachprogramm begeistert sein, von der Wurzelhöhle, von unserem Maskottchen FreYli. Die Erwachsenen dürften wohl die gärtnerischen Ausstellungsbeiträge und die Blumenschauen mehr interessieren. Langweilig wird es sicher keinem auf dem elf Hektar großen Gelände. (Geschäftsführerin Katrin Obermeier)

Die Motto-Wochenenden im Mai/Juni:

25.05.: Wald.Weite.Wunderbar.

Wir freuen uns auf 132 Tage Landesgartenschau.

27./28.05.+29.05.: Wald.Weite.Grias Di.

Das Eröffnungsfest der Landesgartenschau.

03./04.06.: Wald.Weite.Wellenlänge.

Der Bayerische Rundfunk ist zu Gast.

10./11.06.: Wald.Weite.Wichteltreffen.

FreYlis-Familienfest für Groß und Klein.

17./18.06.: Wald.Weite.Grenzenlos.

Freyungs Partnergemeinde Vimperk zu Besuch.

24./25.06.: Wald.Weite.SeinerZeit.

Die Landesgartenschau reist in die Vergangenheit.

Dazu rund 1.500 verschiedene Veranstaltungen an 132 Tagen! Einfach QR-Code rechts scannen!

Die Blumenschauen sind sicher beliebte Anziehungspunkte. Was können Sie uns dazu sagen?

Die Blumenschau wird auf mehrere Ausstellungs-elemente verteilt. Diese befinden sich zum Großteil im Ausstellungsbereich Burgberg, aber auch im innerstädtischen Freyung direkt vor dem Rathaus. Alle Elemente sollen durch eine hochwertige Gestaltung als ein Highlight der Gartenschau wahrgenommen werden. Während der Dauer der Gartenschau wechseln sich 14-tägig insgesamt elf Blumenschauen ab. Sie folgen einer Leitidee, nehmen das Motto Wald.Weite.Wunderbar. auf und zeigen die Bandbreite moderner Floristik auf. Nachhaltige Gestaltung und Materialverwendung spielen bei der Umsetzung eine große Rolle. Installationen mit



Das Gelände der Landesgartenschau Freyung erstreckt sich auf über elf Hektar hoch oben am Geysersberg und bietet ganz nach dem Motto der Landesgartenschau Wald.Weite.Wunderbar. 132 Tage Naturerlebnis und Events mit beeindruckenden Installationen für Groß und Klein und das bei einer atemberaubenden Rundum-Aussicht auf die Region und die Bayerwaldberge.

Musik, Licht und Bewegung verstärken die Wirkung der Blumen. Die Ausstellungselemente wechseln im Laufe des Sommers ihre Farben, so dass man den Verlauf der Jahreszeiten verfolgen kann. Immer unterstrichen von natürlichen Materialien des Waldes: Zweige, Rinde, Äste, Moos und Farne. (Bettina Borgetto, Projektierung temporäre Maßnahmen)

In welchen Bereichen sehen Sie die größte Wertschöpfung der Landesgartenschau?

Eine Landesgartenschau ist ein Großevent, das eine überregionale Aufmerksamkeit mit sich bringt. Das ist für den Tourismus ein wichtiger Aspekt. Vor allem aber sind Gartenschauen ein wichtiges Instrument der Stadt- und Regionalentwicklung. Rund 80 Prozent der im Rahmen der Landesgartenschau umgesetzten baulichen Maßnahmen sind Daueranlagen und bleiben über Jahrzehnte der Bevölkerung und unseren Gästen erhalten: Ein Teil des ruhenden Verkehrs am Geysersberg verschwindet in der Parkgarage. Der Aktivpark mit Kletterwolke und Bewegungsparcours sowie ein Plateau in den Waldgärten für kleine Veranstaltungen bleiben. Das Almgebäude in den Waldgärten ist wieder nutzbar. Terrasse und Gärten am Burgberg, ein Gesteins- und Wiesenpfad, das Gipfelkreuz ... der Geysersberg bekommt ein neues Gesicht, wandelt sich zu einem attraktiven Naherholungsgebiet. (Bürgermeister Dr. Olaf Heinrich)

Was passiert mit dem Gelände nach der Landesgartenschau?

Nach der Gartenschau ist vor der Gartenschau. Alle temporären Ausstellungsbeiträge werden wieder zurückgebaut bzw. finden Wiederverwendung bei einer anderen Landesgartenschau oder Projekten in der Region. Die Pavillons der Ministerien beispielsweise ziehen von Gartenschau zu Gartenschau,

genauso Stühle, Sonnenschirme, Buchenhecken. Manches wird verkauft. Das Nachhaltigste für Freyung ist aber all das, was bleibt, nicht nur die Daueranlagen. So viele Menschen aus und um Freyung bringen sich in die Gartenschau ein. Da bleibt ein Gefühl der Zusammengehörigkeit und des Stolzes auf das, was man gemeinsam geschafft hat und Hunderte auf dem Freyunger Rathausplatz gesungen haben, als der Zuschlag für die Gartenschau kam „Mia san Gartenschau“. (Geschäftsführerin Claudia Lenz)

Besten Dank für das Gespräch und viel Erfolg!



Öffnungszeiten

Täglich 9-19 Uhr. Die Kassen schließen um 18 Uhr, der Einlass auf das Gelände ist bis 19:00 Uhr möglich. Bei Abendveranstaltungen gelten entsprechend längere Öffnungszeiten.

Eintrittskarten

Tageskarten und Dauerkarten gibt es online im Ticketshop, einigen Verkaufsstellen (Näheres unter www.lgs2023.de) und an den Kassen vor Ort, am Park & Ride Parkplatz in der Zuppinger Straße und am Eingang zum Gartenschau-Gelände.

Veranstaltungsprogramm

Rund 1.500 Veranstaltungen verteilen sich auf 132 Gartenschautage. Der Veranstaltungskalender ist in übersichtlicher Form unter www.lgs2023.de/veranstaltungskalender abrufbar oder den QR-Code rechts scannen.

Alle Veranstaltungen, Konzerte und Aktionen auf dem Gartenschau-Gelände sind im Eintrittspreis inkludiert.



THE 1

Freude am Fahren.

Abbildung zeigt Sonderausstattungen.

DER BMW 1er. JETZT MIT 0,99 % * FINANZIEREN.

BMW 118i M Sport

Alpinweiß uni, 17" M LM-Räder Doppelspeiche 550 M Bicolor, Stoff, Trigon/Sensotec Schwarz, M Sport Paket (M Sportlenkung, M Sportfahrwerk, M Lederlenkrad, M Aerodynamikpaket, M Hochglanz Shadow Line, M Dachhimmel anthrazit), BMW Live Cockpit Professional, Sportsitze vorne, PDC, Geschwindigkeitsregelung mit Bremsfunktion, LED-Nebelscheinwerfer, LED-Scheinwerfer, Ablagenpaket, Lichtpaket u.v.m.

Finanzierungsbeispiel der BMW Bank*:

Fahrzeugpreis:	34.256,49 EUR
Anzahlung:	4.900,00 EUR
Laufzeit:	36 Monate
Nettodarlehensbetrag:	29.356,49 EUR
Sollzinssatz gebunden p.a.*:	0,99 %
Effektiver Jahreszins:	0,99 %
Darlehensgesamtbetrag:	30.107,00 EUR

35 monatliche Finanzierungsraten á 249,00 EUR
zzgl. Zielrate (36. Rate): 21.392,00 EUR

Zzgl. 990,00 EUR für Zulassung, Transport und Überführung.

Kraftstoffverbrauch (NEFZ) innerorts in l/100 km: – ; Kraftstoffverbrauch (NEFZ) außerorts in l/100 km: – ; Kraftstoffverbrauch kombiniert in l/100 km: – (NEFZ); 5,8 (WLTP); CO₂-Emissionen kombiniert in g/km: – (NEFZ); 131 (WLTP); Effizienzklasse (NEFZ): – ; Leistung: 100 kW (136 PS); Hubraum: 1.499 cm³; Kraftstoff: Benzin.

*Ein unverbindliches Finanzierungsbeispiel der BMW Bank GmbH, Lilienthalallee 26, 80939 München; alle Preise inkl. MwSt.; Stand 03/2023. Ist der Darlehensnehmer Verbraucher, besteht nach Vertragsschluss ein gesetzliches Widerrufsrecht. Nach den Darlehensbedingungen besteht die Verpflichtung, für das Fahrzeug eine Vollkaskoversicherung abzuschließen.
**gebunden für die gesamte Vertragslaufzeit

Offizielle Angaben zu Kraftstoffverbrauch und CO₂-Emissionen wurden nach dem vorgeschriebenen Messverfahren ermittelt und entsprechen der VO (EU) 715/2007 in der jeweils geltenden Fassung. Für seit 01.01.2021 neu typgeprüfte Fahrzeuge existieren die offiziellen Angaben nur noch nach WLTP. Zudem entfallen laut EU-Verordnung 2022/195 ab 01.01.2023 in den EG-Übereinstimmungsbescheinigungen die NEFZ-Werte. Weitere Informationen zu den Messverfahren WLTP und NEFZ finden Sie unter www.bmw.de/wltp

Autohaus Richard Hable

Spitalstraße 33 • 94481 Grafenau • Tel. 08552 9607-0 • www.bmw-hable.de



URLAUBSGLÜCK FÜR ELTERN & BABY

- Über 5.500 m² großer Wellnessbereich mit 9 Sport- und Spaßpools
- Spezielle Angebote wie Beckenbodentraining oder Babyschwimmen
- Kinderbetreuung auch für Neugeborene täglich von 9–20 Uhr
- Alle Apartments und Suiten mit kindgerechter Ausstattung
- Babyphone-Anlage im gesamten Hotel
- Separater Eltern-SPA mit Natur-BAD (ab 16 Jahren)
- Hoteleigener Reitstall und Streicheltiere im Waldspielplatz
- Kostenfreier Kinderwagen-Verleih



Baby & Kinder Bio-Resort ULRICHSHOF
Zettisch 42 | D-93485 Rimbach
reservierung@ulrichshof.com
Tel. 09977/950-0
www.ulrichshof.com



PLATZ FÜR NATURLIEBHABER

Böhmstraße 43, 94556 Neuschönau
www.baumwipfelpfade.de/bayerischer-wald



EIN BAUM FÜRS LEBEN

Bäume zählen zu den kraftvollsten Symbolen, die sich in Kultur, Religion und Literatur, in Gemälden und in Liedern wiederfinden. Sie geben uns Kraft, bringen uns in Balance und nehmen uns unseren Stress. Oft bringen wir Bäume mit besonderen Menschen oder wichtigen Momenten unseres Lebens in Verbindung. Seit 2018 gibt es in Deutschland den StammBaum®-Wald, seit 2021 auch am Großen Arber. Die Idee wurde von der „Unternehmensgruppe Fürst von Hohenzollern“ ins Leben gerufen. WOIDSIDE-Redakteurin Roswitha Prasser sprach mit Försterin Melanie Jantke, die Ansprechpartnerin zum StammBaum®-Wald bei der Unternehmensgruppe Fürst von Hohenzollern.

Frau Jantke: Wann und warum wurde die Idee des StammBaumwaldes ins Leben gerufen?

Mit StammBaum® reagieren wir auf einen Trend, der sich seit einigen Jahren in der Gesellschaft abzeichnet. Menschen haben wieder mehr Interesse an der Natur und am Wald und auch ein Bedürfnis, ihren Beitrag zu dessen Schutz zu leisten. Mit Baumpflanzungen oder Baumwidmungen – also dem Erhalt stehender Bäume – bietet StammBaum® jedem die Möglichkeit, seinen Beitrag am Natur- und Umweltschutz, wie auch am Klimaschutz in heimischen Wäldern zu leisten. Der erste StammBaum®-Wald entstand im Jahr 2018 im Fürstlichen Park Inzigkofen bei Sigmaringen. Heute dürfen wir uns bereits über neun StammBaum-Wälder in ganz Deutschland freuen.

Für welche Anlässe wird ein StammBaum® am häufigsten verschenkt oder gewidmet?

Da sind den Ideen keine Grenzen gesetzt. Manche unserer Kunden verschenken einen StammBaum® oder einen Gutschein zum Geburtstag der Eltern, manche verschenken ihn als Hochzeitsgeschenk. Viele Hochzeitspaare kaufen sich selbst einen StammBaum® als Symbol für die Langlebigkeit und Stärke ihrer Liebe und viele Eltern kaufen einen StammBaum® als Familienbaum oder zur Geburt eines Kindes, um diesem einen starken Lebensbegleiter mit auf den Weg zu geben.

Wo findet man einen StammBaum®-Wald?

Bei uns und unseren Franchise-Partnern. Das sind große Privatwaldbesitzer, deren Wälder über



persönliche Emotionen der Besitzer eine Rolle. Alternativ kann ein anderer Baum als neuer StammBaum® ausgewählt werden. Falls ein StammBaum® wegen Käferbefalls gefällt werden muss, darf ebenfalls ein neuer Baum ausgewählt werden.

Ist ein StammBaum® vererbbar?

Ja ist er. Wir bieten Patenschaften für den Zeitraum von 15 Jahren, 30 Jahren und „lebenslang“. In allen drei Fällen ist es möglich, den Patenschaftszeitraum zu verlängern.

Was macht einen StammBaum® aus?

Jeder StammBaum® wird vom jeweiligen Paten selbst ausgewählt. Der Pate darf außerdem die Inschrift für seine persönliche Lebensereignistafel individuell formulieren. Diese Tafel wird dann am Baum angebracht.

Herzlichen Dank für das Gespräch!

StammBaum®
UNTERNEHMENSGRUPPE FÜRST VON HOHENZOLLERN

Die StammBaum®-Wälder sind in Deutschland einzigartig und zeichnen sich durch besondere Artenvielfalt oder besondere landschaftliche Schönheit aus.

Weitere Informationen dazu finden Sie unter www.stammbaum.de

Ihre Ansprechpartnerin: **Melanie Jantke**
Telefon +49 7571 729 193
Mobil +49 173 918 7140
E-Mail: jantke@hohenzollern.com

06.05. 10 – 15 Uhr Bugaboo

Gewinner der Testfamilie-Aktion

- zu jedem Kinderwagen von Bugaboo ein Fußsack gratis
- JuWi Trageberatung und Familienbegleitung Kerstin Schmid von FamilienNest Deggendorf
- Beratung Stoffwindel & Windelfrei von Svenja Schober-Weidinger „birth bee“ – (Q&A) ab Geburt
- Bibi's Handarbeitsstube – Handgemachten Babyklammern
- Elterngeldhelfer
- Gewinn des Tages Gutschein von FamilienNest in Deggendorf mit 50% freie Auswahl auf Kurse & Wickelrucksack von TFK

08.05. 10 – 18 Uhr Profitipp Ernährung

- 15–18 Uhr „Q&A Baby-Ernährung im 1. Jahr“ Michaela Schick
- Gewinn des Tages Gutschein von JuWi Trageberatung für eine Stunde Beratung & Wickelrucksack von TFK

09.05. 10 – 18 Uhr TFK

- zu jedem Kinderwagen von TFK Adapter & Regenschutz gratis
- JuWi Trageberatung und Familienbegleitung Kerstin Schmid von FamilienNest Deggendorf
- Gewinn des Tages Gutschein von FamilienNest in Deggendorf 10% freie Auswahl auf Kurse & Wickelrucksack von TFK

10.05. 10 – 18 Uhr Thule

- zu jedem Kinderwagen von Thule Sicherheitsbügel & Adapter gratis
- Beratung Stoffwindel & Windelfrei von Svenja Schober-Weidinger „birth bee“ – (Q&A) ab Geburt
- Gewinn des Tages Organizer von Thule + 25% auf das gesamte Zubehör von Thule & Wickelrucksack von TFK

11.05. 10 – 18 Uhr Cybex

- zu jedem Kinderwagen von Cybex Becherhalter und Regenschutz für die Babyschale gratis
- 15–18 Uhr „Q&A Baby-Ernährung im 1. Jahr“ Michaela Schick
- Gewinn des Tages Fußsack von Cybex Snogga River Blue im Wert von 99,95 € & Wickelrucksack von TFK

12.05. 10 – 18 Uhr BeSafe

- Kindersicherheit im Auto Unser Service: Wir kontrollieren die Einstellung Ihres Kindersitzes
- Gewinn des Tages 30% Rabatt auf den nächsten Kindersitz & Wickelrucksack von TFK

13.05. 10 – 15 Uhr myjunior

- zu jedem Wagen von myjunior Adapter & LED Beleuchtung gratis
- Beratung Stoffwindel & Windelfrei von Svenja Schober-Weidinger „birth bee“ – (Q&A) ab Geburt
- 15–18 Uhr „Q&A Baby-Ernährung im 1. Jahr“ Michaela Schick
- Gewinn des Tages 25% auf das gesamte Zubehör von myjunior & Wickelrucksack von TFK



Babyno Hausmesse
06. - 13. Mai



Neuheiten 2023 direkt vom Hersteller
Profitipps für deine Familie von FachberaterInnen
Aktionen und Gewinnspiele
Einfach vor Ort mitmachen und täglich tolle Preise gewinnen



Prof.-Reiter-Str. 25, 94535 Eging a.S.
www.babyno.de

Dein Babyausstatter in der Region Passau und Deggendorf
Kinderwägen, Kindersitze, Betten, Hochstühle und Kindermöbel auf über 200 qm Ausstellungsfläche



BAROCK! BAYERN UND BÖHMEN

Bayerisch-Tschechische Landesausstellung im Haus der Bayerischen Geschichte in Regensburg

Es ist eine Geschichte von Krise und Wiederaufbau: Am Anfang steht die Tragödie des 30jährigen Krieges. Bayern ist einer der großen Spieler, erkämpft für den Habsburger Kaiser Böhmen und gewinnt die Kurfürstenwürde. Am Altstädter Ring in Prag wütet das kaiserliche Strafgericht. Böhmen muss wieder katholisch werden. Bayern ist über Jahrzehnte Kriegsgebiet und zählt am Ende zu den Verlierern. Nach der Katastrophe geht es um den Wiederaufbau. Seine Form findet er im Barock – in Böhmen wie in Bayern. Aus den Verwüstungen entsteht ein gemeinsamer Kulturraum: Bauboom herrscht in beiden Ländern. Der Barock wird zelebriert...

ALLES BAROCK!

Für die gemeinsame Bayerisch-Tschechische Landesausstellung 2023/24 zeichnen das Haus der Bayerischen Geschichte und das Nationalmuseum Prag ein opulentes Bild jener Epoche. Die Ausstellung wird von 10. Mai bis 3. Oktober 2023 im Donausaal des Hauses der Bayerischen Geschichte in Regensburg und ab 8. Dezember 2023 bis 8. Mai 2024 im Nationalmuseum im Herzen Prags präsentiert. Kostbare Originalexponate aus Tschechien, Deutschland und dem übrigen Europa machen die Vielfalt und den Reichtum einer Zeit großer Leidenschaften sichtbar. Sie zeigen den Glanz ebenso wie die Abgründe, den schönen Schein der Illusion ebenso wie die Bühnenmaschinerie, die alles am Laufen hält. Das barocke Spektakel umfasst schließlich alle Lebensbereiche, bezieht alle Stände mit ein und überwindet nicht nur Landes-, sondern auch die Konfessionsgrenzen: alles Barock! Die Ausstellung vermittelt mit über 150 hochrangigen Originalen vorwiegend aus beiden Ländern die Vielfalt und den Reichtum einer Epoche großer Leidenschaften.



Albrecht Wenzel Eusebius von Wallenstein (1583–1634), Anon., Öl auf Leinwand, 1629 (?)
© Praha, Česká republika – Kancelář Senátu | Foto: Ondřej Příbyl



Damenschuhe, Mitteleuropa, 1. Hälfte 18. Jahrhundert; Leder, Seide, Metall
© Praha, Národní muzeum | Foto: Národní muzeum, Olga Tlapáková, Alžběta Kumstátová



Isabella und Octavio aus der Commedia dell'arte Hartporzellan, mit Aufglasurfarben und Gold; Franz Anton Bustelli, um 1759/60
© Bayerisches Nationalmuseum | Foto: Walter Haberland

EINE AUSSTELLUNG, ZWEI ORTE, ZWEI JUBILÄEN

1623, Regensburg: Auf dem Regensburger Fürstentag im Januar 1623 überträgt Kaiser Ferdinand II. die pfälzische Kurwürde und die Herrschaft über die Oberpfalz an den bayerischen Herzog Maximilian. Ein lang ersehntes Ziel bayerischer Politik scheint erreicht. Währenddessen bluten in Prag noch die Wunden des kaiserlichen Strafgerichts: Hinrichtungen, Vertreibungen, Zwangsbekehrungen, weitgehender Verlust der böhmischen Selbstständigkeit. Triumph und bittere Niederlage liegen eng nebeneinander. All dies sind Folgen des „Prager Fenstersturzes“ von 1618 und der „Schlacht am Weißen Berg“ von 1620, wo der bayerische General Tilly mit der bayerisch-habsburgischen Armee das Ende des böhmischen Ständestaates besiegelte. In den verbundenen Ländern Bayern und Böhmen hatte der Krieg angefangen, der 30 Jahre lang Mitteleuropa verheeren sollte.

1723, Prag:

Es ist das Fest des Jahrhunderts mit europäischer Ausstrahlung. In Prag werden der habsburgische Kaiser Karl VI. und seine Gemahlin Elisabeth Christine als böhmisches Königspaar gekrönt. Diese Machtdemonstration festigt ihre Herrschaft über die Länder der böhmischen Krone. Vor allem aber soll sie die Thronansprüche konkurrierender Dynastien – auch der bayerischen Wittelsbacher – in die Schranken weisen. So entfesselte man eine barocke Pracht, die ihresgleichen suchte: Gottesdienste, Prozessionen, Bankette, eine Festoper im eigens errichteten Theater für 4.000 Personen. Die barocke Welt ist eine Schaubühne mit klarer Botschaft: alles zum höheren Ruhm der Herrscher von Gottes Gnaden.

ERLEBNIS PUR: NAWAREUM

Neues Museum in Straubing lässt Klimaschutz und Nachhaltigkeit spielerisch erleben

Energiewende, Klimaschutz, Ernährung und die Nutzung nachwachsender Rohstoffe sind Themen, die uns alle angehen. Anfang März wurde dazu in Straubing das NAWAREUM, ein Museum für nachwachsende Rohstoffe und erneuerbare Energien von Ministerpräsident Dr. Markus Söder, MdL, Staatsminister Hubert Aiwanger, MdL, und Staatsministerin Michaela Kaniber, MdL, seiner Bestimmung übergeben. Im NAWAREUM erhalten Groß und Klein Impulse, wie man selbst im Alltag aktiv werden kann. Es ist ein Ort, an dem man Nachhaltigkeit mit allen Sinnen erleben und verstehen kann. Für jedermann zugänglich zeigt das NAWAREUM die Chancen des Wandels zu erneuerbaren Energien und nachwachsenden Rohstoffen auf, macht Natur und Technik erlebbar und verdeutlicht die Zusammenhänge. Das neue Museum ist ein Meilenstein für die Energiewende und Bioökonomie in Bayern.

Nachhaltigkeit und Klimaschutz erleben

Das NAWAREUM lädt alle Altersklassen dazu ein, mit Spaß und Experimentierfreude in das Thema Nachhaltigkeit einzutauchen. Auf die Besucher wartet eine bunte Mischung aus Natur und Technik, Kunstwerken und Spielen, Wissen und Inspiration. Neben der Ausstellung gehören auch das Gebäude selbst, das Inspiration für nachhaltiges Bauen liefert und der umliegende Garten, in dem man nachwachsende Rohstoffe mit allen Sinnen erleben kann, zum Erlebnis NAWAREUM. Auf drei Etagen und 1.250 Quadratmetern geht es in der Dauerausstellung um vielfältige Themen wie Klimawandel, Pflanzen, Ernährung, nachwachsende Rohstoffe und erneuerbare Energien. Anfassen, Ausprobieren und Austauschen ist hier ausdrücklich erwünscht. Es gibt Mitmach-Stationen, eine begehbare Pflanzzelle, interaktive Spieltische und als besonderes Highlight lädt eine hölzerne Rutsche mitten im Gebäude zu einer rasanten Rutschpartie ein. Die Ausstellung ist für Kinder ab 12 Jahre konzipiert. Eine Reihe eigener Stationen, die mit einem kleinen Diamanten gekennzeichnet sind, geht speziell auf das Interesse von Kindern zwischen 6 und 12 Jahren ein. Alle Ausstellungstexte sind in Deutsch und Englisch vorhanden.

Museumspädagogisches Angebot

Das Museum kann auf eigene Faust oder geführt erkundet werden. Mit der Führung verschafft das NAWAREUM einen Überblick zu den verschiedenen Ausstellungsthemen. Dabei werden verschiedene Highlights vor-



Das moderne NAWAREUM ist selbst ein Ausstellungsstück. Die 79 freistehenden Lärchenstämme der Südfassade aus den Bayerischen Staatsforsten werden dem Thema der nachwachsenden Rohstoffe gerecht. Die 11,50 Meter hohen Baumstämme aus dem Bayerischen Wald sind in ihrer Oberfläche naturbelassen. Sie tragen zum Teil die auskragende Dachkonstruktion. Die für 2.450 qm Nutzfläche notwendige Heizenergie und Prozesskälte wird über Geothermie aus 40 Erdwärmesonden in Verbindung mit einer Wärmepumpe gewonnen. Zum Passivhaus-Standard gehört zudem eine besonders wirksame Dämmung von Außenwänden, Boden und Dach, die Dreifachverglasung der Fensterflächen sowie die moderne Lüftungstechnik mit Wärmerückgewinnung.



Pflanzengang



Interaktiver Spieltisch

Veranstaltungen im Mai

- 1.-31.05., 10 Uhr: **Garten-Rallye für Kinder**
- 04.05., 17 Uhr: **TauschBar - Samen und Jungpflanzen**
- 10.05., 18 Uhr: **NAH - kleine Natur ganz groß** mit Profifotograf M. Weinzierl
- 13.05., 13 Uhr: **Bienenwachstücher statt Frischhaltefolie** (Kurzworkshop)
- 14.05., 10 Uhr: **Die Kräuter im Garten entdecken.**
- 20.05., 14 Uhr: **Einsteiger-Workshop Makrofotografie**
- 25.05., 18 Uhr: **Natur in der Stadt statt Natur auf dem Land?**
- 30.05., 15 Uhr: **Samenbomben herstellen**

Details zu den Veranstaltungen unter www.nawareum.de

gestellt – von den Grundlagen unserer Erde hin zur Vielfalt der nachwachsenden Rohstoffe und deren Nutzung. Nach Absprache sind auch Gruppen spezifische Themenführungen möglich. Für Schulklassen gibt es neben den Führungen derzeit drei verschiedene Angebote für verschiedene Altersklassen. Diese Angebote können nach Absprache von Dienstag bis Freitag gebucht werden.

Museumsgarten

Rund um das Haus lädt der barrierefreie Museumsgarten zum Erforschen und Verweilen ein. Hier wird der Begriff „nachwachsende Rohstoffe“ lebendig, denn hier gibt es eine Vielfalt unterschiedlicher Pflanzen zu bestaunen: Verschiedene Getreidesorten, unterschiedliche Ölpflanzen und aromatische Heil- und Gewürzpflanzen. Dazu insektenfreundliche Blühpflanzen, die zur Energiegewinnung genutzt werden, Pflanzen, deren Fasern zur Herstellung von Stoffen verwendet werden und Sträucher, in denen Vögel und andere Tiere Futter und Schutz zugleich finden.

Der Rundgang durch die Dauerausstellung ist rollstuhlgerecht. Bis auf das Dachgeschoss, das einen Ausblick auf die Solarthermie- und Photovoltaik-Anlagen bietet, sind alle Stockwerke mit dem Aufzug erreichbar. Die Videos in der Ausstellung enthalten optionale englische Untertitel. Für gehörlose oder hörbehinderte Menschen weisen alle Videos darüber hinaus entwe-

der eine Übersetzung in deutscher Gebärdensprache (DGS) oder deutsche Untertitel auf. Weitere Informationen gibt's auf der NAWAREUM-Website unter „Barrierefreier Besuch“.

Veranstaltungen & Sonderausstellungen

Das NAWAREUM möchte Lösungen für die Zukunft aufzeigen und ein offener Ort sein, der zu Inspiration und Austausch einlädt. Zu diesem Zweck sind laufend weitere Veranstaltungen geplant, die sich jeden Monat an einem Thema orientieren. Die aktuellen Veranstaltungen finden sich jeweils im Veranstaltungskalender auf der Homepage. In Zukunft sind als Ergänzung zur Dauerausstellung wechselnde Sonderausstellungen mit Themenschwerpunkten geplant.



NAWAREUM
Schulgasse 23a · 94315 Straubing
Tel. +49 9421 300-510
www.nawareum.de

Dienstag bis Sonntag 10-18 Uhr.
Ganzjährig geöffnet, auch an Feiertagen und wenn ein Feiertag auf einen Montag fällt.
Geschlossen am 01.01. und am 24.12.
Der Eintritt für Kinder bis 18 Jahre und SchülerInnen ist dauerhaft kostenlos.
Erwachsene: 5 EUR, 4 EUR mit Ermäßigung.

HAUS DER BAYERISCHEN GESCHICHTE

BAYERISCH-TSCHECHISCHE LANDESAUSSTELLUNG

BAROCK! BAYERN UND BÖHMEN

10. MAI – 3. OKTOBER 2023

Regensburg | Haus der Bayerischen Geschichte
Dienstag – Sonntag 9–18 Uhr | www.hdbg.de

NACHT DER MODE
5. August 2023

BAROCK FEST
7.-9. Juli 2023

LOOK INTO THE FUTURE

Musik und Kunst abseits des Mainstreams: Das genreübergreifende Burghauser Pflingstevent

LOOK INTO THE FUTURE ist Ort kultureller Begegnung, an dem Gegensätze erfahrbar und ein konstruktiver Austausch in der Gesellschaft gefördert werden. Das Programm – gestaltet von den Musikerbrüdern Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch – verbindet aktuelle Musik- und Kunstströmungen und bringt diese miteinander in Austausch. **Das Programm vom 25.-28. Mai:**

DONNERSTAG, 25. Mai 2023

18:30 Uhr, Gewölbekloster Raitenhaslach: Festivaleröffnung durch Bgm. Florian Schneider **RADIO FREIE MODULATIONEN**
Eine Klangkunst-Installation von FM Einheit und Siegfried Zielinski.

Der Medienarchäologe Siegfried Zielinski und der Klangkünstler FM Einheit haben eine akustische Installation entworfen, mit Textfragmenten von u. a. Meret Becker, Walter Benjamin, Benjamin Bratton, William S. Burroughs, John Cage, Jennifer Minetti, Phil Minton und Heiner Müller, sowie den Stimmen von u. a. Meret Becker, David Bennent, Teodor Currentzis und Anthony Moore. Es geht ihnen um die „Erkundung der fragilen Hybridität einer neuen Beziehung von Menschen, Maschinen und Natur.“ Eine literarisch-musikalisch-futuristische Ausstellung, die durch Klang und ergänzende Bild-Projektionen das alte Gemäuer des Klosters in ein neues Licht taucht.



20:00 Uhr, Aula Maior Raitenhaslach:

TRYGVE SEIM (Sax) & FRODE HALTLI (Akk)

In der Musik von Trygve Seim und Frode Haltli begegnen sich die Klarheit volksmusikalischer Melodien, die Freude am Klang und avantgardistisches Denken. Zwei der kreativsten Köpfe der norwegischen Weltmusikszene tauchen die Aula in Klangwelten, die kulturübergreifend und verbindend wirken möchten. Im Anschluss: Künstlergespräch (Roter Salon).

FREITAG, 26. Mai 2023

19:30 Uhr, Ankersaal Burghausen:

„Potpourri **MARY BAUERMEISTER (2006-2009), Köln, Seoul, Los Angeles, Sindelfingen**“. Kurzfilm (26 Min.) des deutschen Filmemachers **GREGOR ZOOTSZY**. Der Filmemacher Gregor Zootzky zeichnet in dem Kurzfilm „Potpourri“ ein beeindruckendes und persönliches Bild der Künstlerin Mary Bauermeister. In collage-artigen Bildern gibt der Film Einblicke in ihr Lebenswerk, ihre Philosophie und ihre Position als Künstlerin und als Frau in der Kunstszene. Angelehnt an die



Bildsprache der Künstlerin werden in drei parallel angeordneten Sequenzen ihre Werke und die damit verbundenen Gedanken, Assoziationen und Erinnerungen gegenübergestellt. Die Bilder, die akustischen Effekte, die Musik von Simon Stockhausen und die Kommentare der Künstlerin verbinden sich zu einem multisensorischen Erlebnis.

20:00 Uhr, Ankersaal Burghausen

JAN BANG (Live Sampling) & EIVIND AARSET (Guitar & Electronics)

Eivind Aarset, dessen Debutalbum die New York Times als „eines der besten electric Jazz-Alben, der Nach-Miles-Davis Ära“ bezeichnete, trifft auf den Produzenten und Elektromusiker Jan Bang. Jan Bang, bekannt u.a. auch als Filmkomponist und experimentierfreudiger Klangkünstler wird mit Eivind Aarset, welcher mit unterschiedlichsten MusikerInnen wie Ray Charles, Dee Dee Bridgewater, Ute Lemper, Cher oder Django Bates zusammen gearbeitet hat, einen musikalischen Soundtrack schaffen, der so vielseitig ist, wie das Leben – voller Wendungen und Brüche und immer intensiv und voller Kraft und Energie.



SAMSTAG, 27. Mai 2023

17:00 Uhr, Ankersaal Burghausen:

„Der Mann mit der Kamera“ (1929), Stummfilm des ukrainischen Regisseurs **Dsiga Wertow**. Live-Musik von FM Einheit (Einstürzende Neubau-

ten), Special Guests: Cornelius Claudio Kreusch & Johannes Tonio Kreusch.

FM Einheit, bekannt als Mitglied der Kultband „Einstürzende Neubauten“ wird den experimentellen sowjet-ukrainischen Dokumentarfilm von Dsiga Wertow aus dem Jahr 1929 in seiner unverkennbaren Art, Moderne in Klang zu fassen, ungewöhnlich neu in Szene setzen. „Der Mann mit der Kamera“ besitzt eine große Bedeutung für die Filmgeschichte, da Wertow mit der Produktion dieses Films eine Vielzahl von Filmtechniken erfand bzw. erstmals einsetzte oder entscheidend weiterentwickelte. 2012 wurde der Film auf Platz 8 der besten Filme aller Zeiten gewählt und später auch „beste Dokumentation aller Zeiten“ genannt. Special Guests sind die beiden künstlerischen Leiter, Cornelius Claudio Kreusch am Klavier und Johannes Tonio Kreusch an der Gitarre. Im Anschluss: Künstlergespräch mit FM Einheit & den Kreusch Brothers (Ankersaal).



20:00 Uhr, Stadtsaal Burghausen

THE MAN & THE HORN:

NILS PETTER MOLVÆR (Trompete & Electronics)

Nils Petter Molvær gilt als Pionier der Fusion von Jazz und elektronischer Musik. Zu seinen musikalischen Vorbildern gehören Miles Davis, Don Cherry, Billie Holiday, Brian Eno, Jon Hassell, Joni Mitchell und Bill Laswell. Einem breiten Publikum wurde er durch sein Debüt-Album *Khmer* für das ECM-Label bekannt, auf dem Molvær sein ätherisches Spiel und seinen feibrigen, heiseren Trompetentönen wuchtigen elektronischen Beats gegenüberstellt. Das Magazin *Rolling Stone* wählte das Album 2013 in die Liste der 100 besten Jazz-Alben.

SONNTAG, 28. Mai 2023

11:00 Uhr, Aula Maior Kloster Raitenhaslach:

Transformed Reality - eine experimentelle Klangstunde mit Simon Stockhausen.

Umgebungsgeräusche der Aula Maior im Kloster Raitenhaslach - durch Richtmikrofone in Echtzeit aufgefangen - schwappen in den Saal, mischen sich mit den Klängen von akustischen, in ihre spektralen Bestandteile zerlegten Instrumenten und transformieren sich zu surrealen, psychedelischen, kosmischen Klanglandschaften. Der Moment entscheidet, wohin die akustische Reise führt.

16:00 Uhr, Ankersaal Burghausen:

Mary Bauermeister – Eins plus eins ist drei (Kinofilm 102 Minuten).

1961 wird in New York die Fluxus-Bewegung aus-

gerufen – eine radikale Kunstbewegung, der die schöpferische Idee wichtiger ist als das (als bürgerlich verpönte) Kunstwerk. Diesem weltweit erhörten Paukenschlag ging die Initiative einer jungen Künstlerin in Köln voraus, die ab März 1960 in ihrer Dachwohnung Happenings, Konzerte, Lesungen und kreative Aktionen aller Art organisierte; die Liste der Beitragenden liest sich wie das who-is-who der internationalen Kunst: Beuys, Christo, Nam June Paik und viele andere. Der Name der Künstlerin: Mary Bauermeister. Die Regisseurin Carmen Belaschk setzt der kürzlich verstorbenen wegweisenden Künstlerin ein amüsanteres, informatives Denkmal.

20:00 Uhr, Ankersaal Burghausen

„Jimi Hendrix – Into the Future“

NGUYỄN LÊ & BAND

JIMI HENDRIX - einer der visionärsten und zukunftsweisendsten Künstler des letzten Jahrhunderts, wird in einem Festival-Doppel-Konzert gewürdigt. Der französisch-vietnamesische Gitarrist NGUYỄN LÊ wurde mit seinem „Jimi Hendrix Project“ weltweit bekannt. „So wie er spielt niemand Gitarre“, schrieb die Frankfurter Allgemeine Zeitung über ihn. Er gilt als einer der vielseitigsten und eigenständigsten Gitarristen – weit über den Jazz hinaus, geprägt von den unterschiedlichsten Einflüssen wie asiatischer Musik, Modern Jazz, Fusion oder Classic Rock.



21:30 Uhr, Ankersaal Burghausen:

„FUNK – Into the Future“

Raphael Wressnig & Band

Der Hammond-Organist Raphael Wressnig erhielt bereits fünfmal den legendären US-amerikanischen „Down Beat“-Preis als „Best Organ Player of the Year“. Raphael Wressnig ist durch sein einzigartiges, ausdrucksvolles Spiel auf der Original Vintage Hammond-Orgel zum Inbegriff eines modernen Hammond-Organisten geworden. Für sein jüngstes Album stand Wressnig mit dem legendären Drummer James Gadson im Studio. Wressnig wird mit seiner funky Band dem LOOK INTO THE FUTURE 5 Festival mit Party-Stimmung einen ausgelassenen Abschluss servieren.

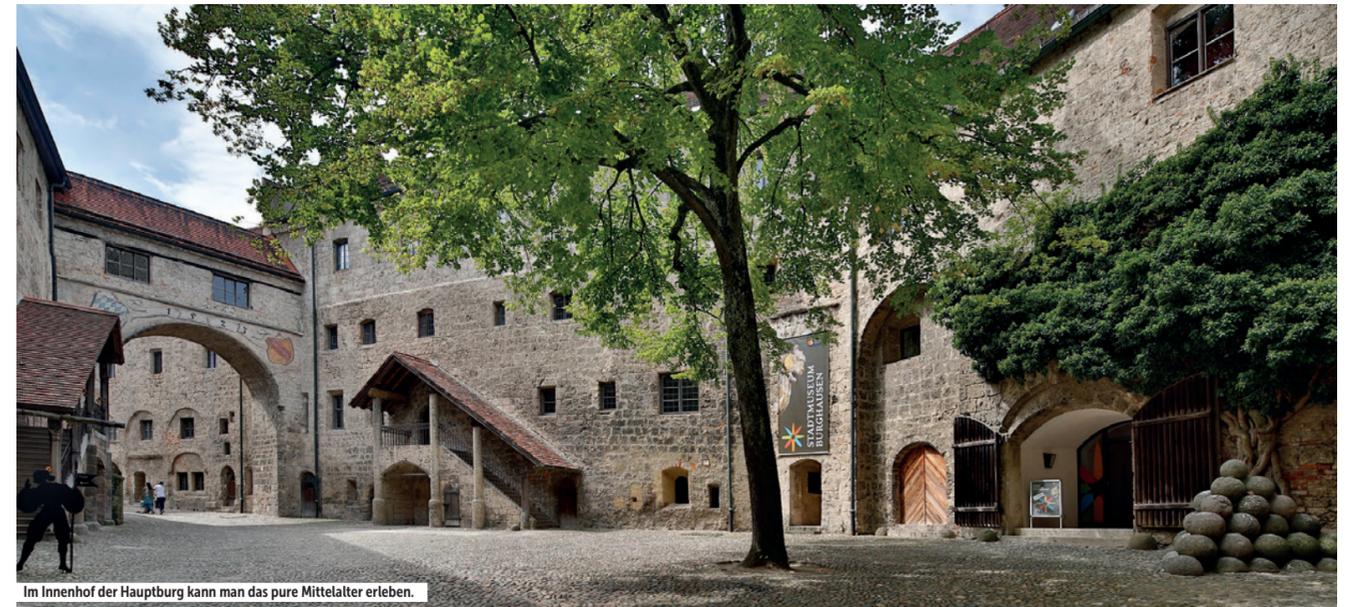
Kartenvorverkauf:

Bürgerhaus Burghausen, Tel. 08677 97400

Burghauser Touristik, Tel. 08677 887-140

Online: www.burghausen.reservix.de.

www.burghausen.de/look-into-the-future



Im Innenhof der Hauptburg kann man das pure Mittelalter erleben.

VIELSEITIG: EIN AUSFLUG ZUR WELTLÄNGSTEN BURG

Wer die Heimat entdecken und bei einem regionalen Kurztrip in eine andere Welt eintauchen möchte, für den ist das schöne Burghausen genau das Richtige.



Den skurrilen Waldtrapp trifft man bis Anfang August auf den Wiesen am Pulverturm.



Erlebnisreich, mit Musik unterhaltsam und immer schön: Eine Plattenfahrt auf der Salzach.



Farbenfrohe Häuser wie das Mautnerschloss kann man in der Altstadt bewundern.



Interessantes und Amüsantes über die Herzöge und das damalige Leben auf der Burg erfährt man bei einer Burgführung.

Die weltlängste Burg ist mit ihren 1051 Metern nicht nur extra lang, sondern auch extra abenteuerlich. Sechs Burghöfe wölben mit ihren Wehrtürmen, Zinnen und Kanonenkugeln entdeckt werden. Wer hinter den dicken Gemäuern interessante Geschichten vermutet, der liegt richtig. Alles rund um die Burgbewohner und das Leben der Herzöge erfährt man am besten bei einer Burgführung mit historisch gewandeten Gästeführern. Bei individuell buchbaren Familienführungen gibt es kindgerechte und launige Antworten z. B. auf folgende Fragen: Wie haben die Herzöge hier gelebt, was hat es mit dem Schlitzohr auf sich und spuckt es auf der Burg tatsächlich? Einblicke in die Burghauser Stadtgeschichte und rund um das Leben am Fürstenhof im Mittelalter bietet das neue Stadtmuseum in der Hauptburg. Viele interaktive Mitmachstationen, eine attraktive Besucherlenkung sowie moderne Wissensvermittlung begeistern und lassen das Mittelalter hautnah erleben. Spannend ist auch das Burgrätsel, welches am Burgeingang beginnt. Mit der kleinen Sophia und dem klugen Waldtrapp gehen Kinder auf eine kurzweilige wie knifflige Schnitzeljagd nach der „verlorenen Liste“. Über 13 Stationen lang können sie ihre de-

aktivischen Fähigkeiten an den Tag legen, die Burg spielerisch entdecken und ganz nebenbei etwas lernen. Am Ende gibt's ein kleines Geschenk.

Die Salzach und der Wöhrsee locken beim Ausflug mit weiteren Highlights: Eine Fahrt auf der Platte, die jeden Sonntag von Tittmoning nach Burghausen fährt, verbindet entschleunigendes Dahingleiten auf der Salzach mit dem schönsten Ausblick auf die weltlängste Burg. Wer gerne Musik und Unterhaltung liebt, bucht eine Fahrt mit Danzl-, Jazz- oder Harfenmusik.

Wer dagegen lieber überhaupt selber „ahtacht“ und auch mal einen Sprung ins kühle Nass wagen möchte, der mietet sich am Wöhrseebad ein Treboot und schippert als eigener Kapitän am Fuße der Burg über den smaragdgrünen See.

Einen ganz besonderen Burghauser trifft man noch bis Anfang August auf den weitläufigen Wiesen am Pulverturm: Der

skurrile Waldtrapp, der mit seinem langen, gebogenen Schnabel und seinem wilden Schopf von Weitem zu erkennen ist, lässt sich hier oft beim Würmer picken beobachten.

Besonders schön ist es auch durch die idyllischen Grüben in die historische Altstadt zu spazieren, deren farbenfrohe Häuser und verwinkelte Gassen zu entdecken. Eisdiele und Gastgärten locken mit kulinarischen Versuchungen. Ein Tag wird in der Salzachstadt fast zu kurz, um all die Möglichkeiten für Groß und Klein voll auskosten zu können. Ob für Einzelne, für Familien oder für Gruppen - die Burghauser Touristik stellt jederzeit gerne ein maßgeschneidertes Programm zusammen.

Burghauser Touristik GmbH

www.visit-burghausen.com

info@visit-burghausen.com

Tel. +49 8677 887-140

GENIEßEN SIE DEN FRÜHLING IN LIPNO



Der Frühling ist in vollem Gange und wenn Sie auf der Suche nach einem Ort sind, an dem Sie sich entspannen und neue Energie tanken können, am besten in einer Kombination aus Natur und Komfort, haben wir einen Tipp für Sie! Den Familienurlaubsort Lipno! Auch im Frühling hält er viele attraktive Erlebnisse bereit, die durch Dienstleistungen auf höchstem Niveau ergänzt werden.

Für Eltern mit Kindern empfehlen wir den größten Waldspielplatz im Böhmerwald - das Königreich des Waldes. Hier warten mehr als vierzig verschiedene Attraktionen auf die Besucher, die allen Spaß machen werden. Sie können auf dem Riesentrampolin springen, die beliebten Seilbrücken auf dem Waldtierpfad ausprobieren oder einen Spaziergang auf dem Waldbarfußpfad machen. Nicht verpassen darf man das Godoš-Räuberlabyrinth, in dem man ein außergewöhnliches Abenteuer erlebt und sich vielleicht sogar verirrt. Aber keine Sorge, Sie werden sicher bald den Weg hinaus finden.

Im Kleinen Waldzoo, der untrennbar mit dem Königreich verbunden ist, finden Sie viele Tiere, die Ihre Laune heben und Sie Ihren Besuch schätzen lassen werden. Und wenn Sie ein paar Euro sparen wollen, haben wir eine Reihe von ermäßigten Angeboten für Sie. Zum Beispiel 3 für 6, ein Ticket für das Waldkönigreich, das zu bis zu drei Eintritten an sechs aufeinander folgenden Tagen berechtigt. Es ist ideal für Familien mit Kindern, die während ihres Urlaubs in Lipno genügend Zeit haben, die Attraktionen des natürlichen Kinderparadieses auf dem Gipfel von

Kramolín zu genießen. Ein weiteres tolles Produkt ist das 3-in-1-Paket, das einen günstigen Eintritt zu zwei ikonischen Attraktionen von Lipno nad Vltavou, den Baumkronenpfad und das Königreich des Waldes, bietet und zusätzlich eine kombinierte Dreitageskarte für die Seilbahn Lipno Express und Lipno Bus, die Sie zu weiteren interessanten Orten in Lipno nad Vltavou bringt. Die gute Nachricht zum Schluss: Alles kann im Voraus online in unserem Shop gekauft werden.

Fahrräder, Skates, Roller und schöne Aussichten aus den Baumwipfeln

Aktivere Sportler werden die Möglichkeit zu schätzen wissen, Downhill-Roller zu mieten. Eine Seilbahn bringt Sie hinauf, Sie erhalten einen Helm für Ihren Roller und können dann eine vier Kilometer lange Fahrt den Berg hinunter genießen. Die Strecke ist gut präpariert und sicher, so dass Sie sie mit der ganzen Familie genießen können.

Wenn Sie keine Ausrüstung haben oder den Frühjahrservice noch nicht gemacht haben, ist das kein Problem! Gehen Sie einfach zum Sportgeräteverleih. Dort können Sie alle Arten von Fahrrädern ausleihen, darunter auch Elek-

trofahrräder, Straßenroller oder Inline-Skates. Es gibt viele Möglichkeiten zum Radfahren, und der Weg rund um den See ist ein guter Ausgangspunkt dafür.

Der Treetop Trail sollte auf keinen Fall verpasst werden. Sie klettern bis in die höchsten Bäume und der Blick auf die Landschaft wird Sie umhauen. Bei gutem Wetter kann man sogar bis zu den Alpen sehen. Den Weg gibt es schon seit mehr als zehn Jahren, aber er war der erste seiner Art in der Tschechischen Republik. Seitdem hat er sich zu einer der beliebtesten Attraktionen Lipnos entwickelt. Das Erlebnis des Sonnenuntergangs auf dem Pfad ist ein kraftvoller Moment, der Sie noch lange Zeit mit Energie erfüllt.

Der Baumkronenpfad hat auch an Kinder gedacht. Das Adrenalin-Netz hoch über dem Boden mit Blick nach unten ist etwas für die stärksten Naturen. Und wem das noch nicht reicht, der kann die 50-Meter-Rutsche als Abkürzung auf dem Weg nach unten ausprobieren.

Direkt neben der Seilbahn wohnen

Ein eigenes Bett ist durch nichts zu ersetzen, aber die Betten im stilvollen Element Hotel,

das Sie buchstäblich nur wenige Schritte von der Seilbahn in Richtung Baumwipfelpfad oder vom Rollerverleih entfernt finden, kommen dem schon sehr nahe. Und die Aussicht auf den Lipno-See! Kommen Sie und überzeugen Sie sich selbst.

Für diejenigen, die ein Zelt oder einen Wohnwagen bevorzugen, steht einer der besten Campingplätze rund um die Lipno-Talsperre zur Verfügung - der Campingplatz Lipno Modřín. Buchen Sie Ihren Platz auf campinglipno.cz.

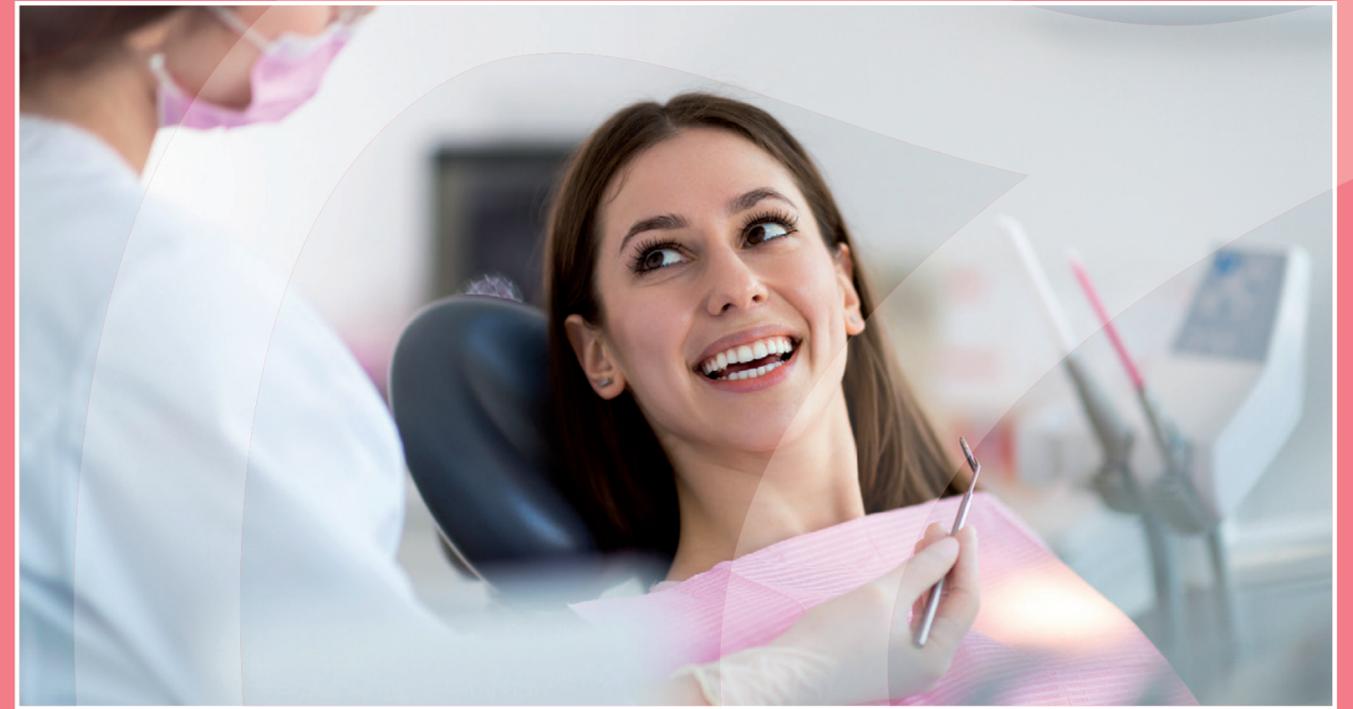


Der Frühling in Lipno ist einfach voll von Möglichkeiten und unvergesslichen Erlebnissen inmitten der Natur des Böhmerwaldes. Spitzengastronomie, tolle Dienstleistungen und ein Unterhaltungsprogramm für die ganze Familie laden ins Lipno Family Resort ein.

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.lipno.info



ANZEIGE



CLINIC FOR SMILE GIBT IHNEN IHR LÄCHELN ZURÜCK

Die Zahnklinik in Karlovy Vary wird vor allem von Klienten aus Deutschland aufgesucht

Machen Sie sich keine Sorgen mehr über Zahnschmerzen oder das Aussehen Ihrer Zähne. Die Zahnklinik Clinic for Smile hat für Sie eine professionelle Lösung zu erschwinglichen Preisen. Und das in einer angenehmen Umgebung und mit modernsten Technologien, die auch die anspruchsvollsten Anforderungen an Komfort und Bequemlichkeit voll erfüllen. In der Clinic for Smile wird eine umfassende Untersuchung Ihrer Zähne mit den neuesten Geräten und Methoden durchgeführt. Bei der ersten Konsultation geht es nicht nur um Ihre Probleme, sondern auch um Ihre per-

sönlichen Vorstellungen über das zukünftige Aussehen Ihrer Zähne. Anschließend werden Ihnen Möglichkeiten aufgezeigt, wie Sie Ihr Wunschziel optimal erreichen können. Die modern ausgestattete Klinik für Zahnmedizin und ästhetische Zahnheilkunde bietet eine umfassende Betreuung im Bereich der ästhetischen Zahnheilkunde, Endodontie, Prothetik und Implantologie. Sie hat ihren Sitz im weltberühmten westböhmisches Kurort Karlovy Vary (Karlsbad) und wird dank der Nähe zur Staatsgrenze vor allem von Klienten aus dem benachbarten Deutschland besucht.

Verschönern Sie Ihr Lächeln und gewinnen Sie Ihr Selbstvertrauen zurück Wenn Sie einen oder mehrere Zähne verloren haben, müssen Sie nicht befürchten, dass Sie Ihre Umgebung nie wieder anlächeln können. Die moderne Zahnmedizin kann Zahnverluste mit Implantaten problemlos beheben. Darüber hinaus müssen Sie keine übermäßigen Schmerzen befürchten, denn die örtliche Betäubung macht den Eingriff so angenehm wie möglich. Zahnimplantate werden in den Kieferknochen eingesetzt. Im Grunde handelt es sich um künstliche Zahnwurzeln, auf die neue Zähne gesetzt werden. Die von Clinic for Smile verwendeten Implantate entsprechen dem Weltstandard und ihre Anwendung ist wesentlich günstiger als in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Die Lebensdauer von hochwertigen Implantaten beträgt mehrere Jahrzehnte. Die Implantate ermöglichen eine schmerzfreie Behandlung von Patienten, denen sogar mehrere Zähne fehlen. Sie bieten einen soliden, nicht herausnehmbaren Ersatz für fehlende Zähne und funktionieren wie natürliche Zähne. Außerdem können deutsche Patienten bei

ihrer Krankenkasse einen Zuschuss für Zahnimplantate beantragen, auch wenn die Behandlung in der Tschechischen Republik stattfindet.

Unser Ziel ist Ihre Zufriedenheit ein Leben lang

Ein großer Vorteil für deutsche Kunden ist die Möglichkeit, einen Zuschuss für Zahnersatz in Deutschland zu beantragen und diesen für Behandlungen in der Tschechischen Republik zu nutzen. Clinic for Smile bietet die niedrigsten Preise bei gleichbleibend hohem Standard. Die Investition in ein schönes Lächeln und gesunde Zähne zahlt sich aus.

Hochprofessionelle Spezialisten führen die Eingriffe ohne Schmerzen und Stress durch. Ihren ersten Beratungstermin können Sie ganz einfach über die Hotline der Klinik oder per E-Mail vereinbaren. Die Assistenten werden Ihre Fragen gerne beantworten. Sie sprechen Tschechisch, Deutsch und Englisch.



 **Clinic for Smile**



Clinic for Smile Dubová 248/1, CZ-360 04 Karlovy Vary, Tschechische Republik, Tel.: +420 720 932 351, E-mail: info@clinicforsmile.cz www.clinicforsmile.de

BOHEMSIDE KULTURTIPPS

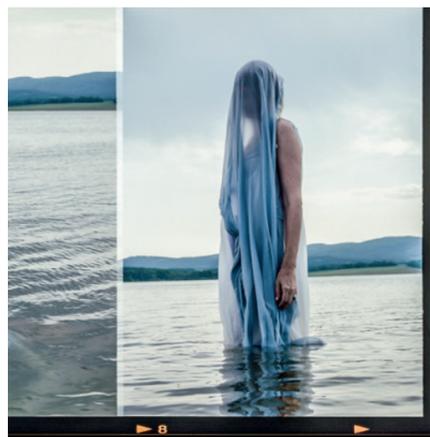


ALTE HANDWERKE AUS DEM BÖHMERWALD | AUSSTELLUNG

Das Prachatitz Museum beteiligt sich an der landesweiten Aktion Museumsnacht. Die Besucher können Handwerksmeistern bei der Arbeit zusehen, die in unserem Leben nicht mehr üblich sind. Sie werden Drahtweben, Perlenwickeln und Korbflechten sehen. Es wird auch eine neue Ausstellung „Veränderungen der Praxis im 20. Jahrhundert“ geben. Das zwanzigste Jahrhundert war ein Jahrhundert der enormen Veränderungen. Monarchie, zwei Weltkriege, totalitäre Regime und schließlich die Anfänge der Demokratie. Diese Veränderungen gingen natürlich auch am Bezirk Prachatice nicht vorbei.

PRACHATITZER MUSEUM
PRACHATICE

FR | 26. MAI 2023 | 17–22 UHR



SAMSON UND DALILA | OPER

Das biblische Drama über Leidenschaft und Verrat des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns ist eines der schönsten Werke des weltweiten Musikdrama-Repertoires. Eine mitreißende große Oper der französischen Romantik in einer großartigen Inszenierung von Magdalena Krčková Švecová. Schwindelerregende Chornummern, prächtige Ballett-Bacchanale und mitreißende Arien, deren Melodien noch lange im Kopf des Publikums nachklingen werden. Und natürlich die unnachahmlich bunte französische Musik der 1870er Jahre. In Darbietung des Opernensembles des Südböhmischen Theaters.

HAUS DER KULTUR METROPOL, THEATERSAAL
ČESKÉ BUDĚJOVICE

FR | 5. MAI 2023 | 19 UHR | PREMIERE



KARIMA AL-MUKHTAR | AUSSTELLUNG

Die Ausstellung Sometimes You Need To Lie Yourself präsentiert die Arbeiten der konzeptionellen Multimedia-Künstlerin Karima Al-Mukhtar. Karimas Themen werden durch ihren Körper materialisiert. In der Ausstellung sehen die Besucher zum Beispiel ihre genähten Handflächen, die in großformatigen Fotografien festgehalten sind. „Der Körper ist für mich eine Reflexion, der Name ist für mich eine Tradition, das Objekt ist für mich eine Form, die Wunde ist für mich ein Bewusstsein, das Glas ist für mich Ehrlichkeit, der Faden ist für mich eine Verbindung, die Maske ist für mich eine Schicht. Und was ist die Handfläche? Das hängt vom Glauben ab“, sagt die Künstlerin.

REITHALLE DES SCHLOSSES HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE (AJG)
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
BIS 14. MAI 2023



MUSEUMSNACHT 2023

Die gemeinsame Präsentation der Geschichte des Puppenspiels und der Zirkuskunst ist einzigartig in der Museumswelt. Die traditionelle Museumsnacht bietet den Besuchern Theateraufführungen, einen kreativen Workshop, Führungen durch die Ausstellung und vieles mehr. Die erste Ausstellung in der Reihe, die die Ursprünge und Aktivitäten der wichtigsten tschechischen professionellen Puppentheater darstellen, präsentiert in diesem Jahr das Alfa-Theater in Pilsen.

MUSEUM FÜR TSCHECHISCHE PUPPENSPIELE
UND ZIRKUS
PRACHATICE

FR | 26. MAI 2023 | 17–22 UHR



BARBORA SEDLÁČKOVÁ - MUNDMALEREI | AUSSTELLUNG

Nach neun Jahren kehrt die Ausstellung Pusopis, der Stil der behinderten Barbora Sedláčková aus České Budějovice, in den Ausstellungssaal des Rathauses zurück. Aufgrund ihrer gesundheitlichen Probleme kann sie nur ihren Kopf bewegen, weshalb sie mit dem Mund malt. In der Galerie wird sie vor allem ihre Bilder aus den letzten Jahren präsentieren, die sie mit Aquarellfarben und Tusche gemalt hat. Barbara wird dieses Jahr ihr Abitur am Waldorf-Lyzeum machen. Sie möchte ihr Studium an der Universität fortsetzen, vorzugsweise im Bereich der Kunst.

GALERIE IM RATHAUS
ČESKÉ BUDĚJOVICE
BIS 6. MAI 2023



MAJÁLES | FESTIVAL

In diesem Jahr findet das von Studenten organisierte Fest zum 20. Mal statt und wird mit seinem reichhaltigen und abwechslungsreichen Programm die ganze Stadt beleben und erhellen. Die Studenten haben ein Programm für alle Altersgruppen vorbereitet. Der freie Eintritt ist nur einer der vielen attraktiven Aspekte des Festivals. Auf dem Programm stehen Auftritte von tschechischen und internationalen Musikern, außergewöhnliche Theateraufführungen, Vorträge, Workshops, Vorführungen und andere frische Kultur. Das gesamte Programm gipfelt in einem spektakulären Open-Air am Freitag im Stadtzentrum.

STADTZENTRUM
ČESKÉ BUDĚJOVICE
21. - 26. MAI 2023

RADIO-LOG - IHR KULTURVERSTÄRKER ZUSAMMEN MEHR (ER)SCHAFFEN!

ROCK HILFT ... DEM FRAUENHAUS



Musik an, Welt aus. Musikalische Erlebnisse – ganz gleich aus welchem Genre – spenden uns während des Konzertes und auch darüber hinaus positive Energie und helfen uns dabei, gesund und fit zu bleiben. Aus diesem Grund unterstützt RADIO-LOG als Kulturverstärker seit vielen Jahren kulturelle Veranstaltungen in der Region.



THE STRANGE SEEDS & BANKSTERS

Rocken für das Frauenhaus ist das Motto des Konzertes im Passauer Rathaus-Innenhof, initiiert vom Benefizverein ROCK HILFT e. V.. Die Bühne teilen sich The Strange Seeds und die BANKSTERS aus Ulm. Die Passauer Rockband The Strange Seeds beschreibt ihren Stil selbst als Heavy Organ-Driven Blues Rock. Taucht man tief in das musikalische Schaffen der Gruppe ein wird schnell ersichtlich, warum Genrebezeichnungen hier an ihre Grenzen stoßen. Vielschichtig und verspielt wissen die Passauer seit ihrem ersten Album Plant (2020) mit psychedelischen Riffs, bluesigen Hooklines sowie hart rockenden Elementen zu überzeugen. Die BANKSTERS bringen Palastrock aus Ulm auf die Passauer Bühne. Ihre Songs sind keine platten, einfältigen Musikstücke, sondern eingängige Melodien mit deutschen handgemachten Texten in allen Facetten – mal fröhlich, zynisch, hoffnungsvoll, böse, sanft oder zornig, manchmal romantisch verklärt, aber hin und wieder auch brutal realistisch. Die BANKSTERS zünden ein melodisches Feuerwerk mit feiner deutscher Wortakrobatik in den Abendhimmel. Der Erlös des Abends kommt dem Passauer Frauenhaus zugute.

DO | 27. JULI 2023 | AB 20:00 UHR | RATHAUS-INNENHOF PASSAU
TICKETS NUR AN DER ABENDKASSE | EINTRITT: 8 EUR

NOISE & ARTS FESTIVAL

EIN FESTIVAL, DAS DEN EXPERIMENTELLEN UND ELEKTRONISCHEN KLÄNGEN EINE HEIMAT GEBEN MÖCHTE

Eröffnet wird das Festival am 28. April mit der Premiere des Duos „Atomic Ghandi“, bestehend aus den Passauern Matthias Hofer (Stimme) und Bernhard Senkmüller (Gitarre, Percussion, Synthesizer, Loops). Ihr Programm heißt „Elf Söhne – ein Hörstück frei nach Franz Kafka“. Dieses Konzert ist gleichzeitig auch die Eröffnung der Ausstellung des Passauer Verlegers und Kulturschaffenden Gerd Jakobi alias Jack Oby. Unter dem Titel „Q-Arts-Codes +“ zeigt er seine engagierten und teils verblüffenden, weil digital vernetzten, Bilder.

Am 6. Mai präsentieren Lu Laumer und Jack Oby ihr Programm „human rights blue“. Dabei kombinieren sie ihre Klangbilder mit einer Lesung der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte durch den Sprecher Maze Hofer. Visuell unterstützt werden die beiden Klangperformer von den Tänzern Katharina Resch und Ingo Reulecke aus Berlin.



Die Hauptattraktion des Musikfestes ist das Gastspiel der gebürtigen Münchnerin Limpe Fuchs am 13. Mai. Die 83-jährige Pionierin der Experimentalmusik spielte schon mit Giganten wie Friedrich Gulda oder Albert Mangelsdorf. Sie ist nach wie vor eine international gefragte Künstlerin. Seit 1989 ist Limpe Fuchs als Solistin mit Klanginstallationen unterwegs. Unterstützt wird sie an diesem Abend von dem Duo „Tönungsfluid“ aus Schönaun.

Am 17. Mai ist dann der in Wien lebende iranische Performer „saLeh roZati“ zu erleben.



Mit Loops, Cello und seiner Stimme erschafft er eine spannende und hypnotisch-orientalische Klangreise.

Am 20. Mai, in der Passauer Museumsnacht, spielen „No'se express“ im Kulturmodell. Sie durchbrechen mit ihrer Musik Hörgewohnheiten, lassen aber dennoch Raum fürs Moven.
LINE UP:
LU LAUMER: SYN, DJ
MAZE HOFER: EBASS, SOUNDS
STUFFI STUMMER: EDRUMS
JACK OBY: ESAX, EFLUTE, THEREMINI

Alles in Allem ein spannendes und abwechslungsreiches Programm, das die gewohnten Pfade verlässt und die Besucher auf eine Entdeckungsreise zu neuen Klängen und Seherlebnissen mitnimmt.

Die Veranstaltungen finden alle im Passauer Kulturmodell im Donau-Atelier statt. Beginn ist jeweils um 19 Uhr. Die Ausstellung ist vom 28. April bis 20. Mai jeweils Mittwoch bis Samstag von 14 bis 17 Uhr geöffnet.

Infos unter www.q-arts-code.com

SCHÜTZ UND... –

HEINRICH-SCHÜTZ-ENSEMBLE VORNBACH



1993 stand Heinrich Schütz Pate für die Gründung des inzwischen international prämierten Vornbacher Chors; 2023 stellen die Sängerinnen und Sänger ihn wieder in den Mittelpunkt. Im Chorfestival

„Schütz und ...“ kommen in vier Konzertprogrammen Schütz' Werke zu Gehör; dabei werden Brückenschläge zu Zeitgenossen, aber auch zu anderen Komponisten verschiedener Epochen gewagt.

Im Auftaktkonzert (Schütz und... italienische Inspiration) geht der Blick zurück auf Heinrich Schütz und seine Zeitgenossen: es erklingt glanzvolle venezianische Mehrchörigkeit in der gebotenen historisch-informierten Aufführungspraxis. Die Klosterkirche Vornbach am Inn mit ihrer wunderbaren barocken Kulisse bietet dazu den würdigen sakralen Rahmen.

Im zweiten Konzert (Schütz und... die Liebe) widmet sich der Chor im Kubin-Saal Schärding weltlichen Madrigalen und Gedichten von Renaissance bis Gegenwart – in einer ansprechenden Dramaturgie, geführt durch die Chansonsängerin Anna Veit.

Im Herbst geht es dann weiter mit dem zweiten Wochenende (3. und 4. Konzert) – dort wird dann der Frage nachgegangen, wie Schütz, seine musikalische Pionierarbeit und sein Erbe bis heute auf Musikschaffende einwirken.

SCHÜTZ UND... ITALIENISCHE INSPIRATION
Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach | Barockorchester L'arpa festante | Achtköpfiges Solistenensemble | Michael Ebert an der Egedacher Orgel | Leitung: Martin Steidler
SA | 13. MAI | 19:00 UHR
PFARRKIRCHE VORNBACH AM INN



SCHÜTZ UND... DIE LIEBE
Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach | Sängerin/Erzählerin: Anna Veit | Leitung: Markus Bauer
SO | 14. MAI | 18:00 UHR
KUBINSAAL SCHÄRDING



KRIMISPAZIERGANG

TATORT DEGGENDORF



Der „Förderverein für Bayerische Kriminal-literatur“ rief die Veranstaltung „Tatort Bayern“ mit insgesamt sieben literarischen Spaziergängen in allen sieben bayerischen Regierungsbezirken ins Leben. Der Regierungsbezirk Niederbayern wird durch Edith Anna Polkeh, Gewinnerin des 1. Deggen Dorfer Literaturknödels 2021, vertreten. Mit ihr liest Katharina Gerwens aus Eichendorf, die bereits eine Reihe von Kriminalromanen veröffentlicht hat. Geplant ist wie in allen anderen Städten ein Stadtpaziergang, bei dem an verschiedenen „Tatorten“ Krimis der Autorinnen live vorgelesen werden. Der Spaziergang wird rund 90 Minuten dauern und ist für alle, die sich anschließen, kostenfrei.

MI | 17. MAI
17:00 UHR
TREFFPUNKT: STADTBIBLIOTHEK DEGGENDORF

LANDLUFT

OISS BLEIBT ANDERS



Die fünfköpfige Band aus dem Wurzelholz des Bayerischen Waldes bringt ihre selbstgeschriebenen Lieder mit der gewohnten Urkraft auf die Bühne. Dabei bleibt alles beim Alten, was die ausgereiften Arrangements, die spannende und brillante musikalische Handarbeit und den lyrischen Anspruch von Texter und Sänger Beda Pfeiffer angeht. In unverfälschter Mundart erschaffen Landluft künstlerisch seit jeher eine eigene Welt mit der Gitarre von Markus Büttner, den Tasteninstrumenten von Hannes Stadler, den Drums von Georg Dorfner und mit Wolfgang Saller am Bass. Alle Bandmitglieder bevorzugen mit einem Blick auf ihr Alter und die Zeit ihrer Zusammenarbeit in jedem Fall einen Vergleich mit Rotweinen, deren Reifegrad stets auch mit einem Qualitätsversprechen einhergeht.



FR | 5. MAI
20:00 UHR
ILTZALSCHULE HUTTHURM/KALTENECK

HELMUT A. BINSER

BAVARIAN INFLUENCER



Mit den verrücktesten Geschichten treibt der Oberpfälzer Musik-Kabarettist sein staunendes Publikum von Begeisterungstürmen hin zu unkontrollierten Lachanfällen. Dabei wechselt er innerhalb von Sekunden von liebenswerten Nettigkeiten zu schwärzestem Humor. Vergessene Ehefrauen auf dem Front-lader, die Fehlbestellung eines wilden Ozelots und eine unfassbare ... das wird noch nicht verraten. Während er als „Bavarian Influencer“ auf „Youtube“ in fragwürdigem Bairisch-Englisch die Bräuche und Eigenheiten der Bayern erklärt, tritt der BINSER in seinem Kabarettprogramm natürlich wie gewohnt mit bayerischem Dialekt auf.



SA | 6. MAI
20:00 UHR
FESTHALLE THURMANSBANG

UNGSCHMINGGD

WAHR(HEITS)-SAGER



Chansons vermischt mit Countryjazz und Swing erzählen heitere und nachdenkliche Geschichten von dem was kommen wird. Der Schalk sitzt Ungschminggd dabei ganz tief im Nacken und die bekannten Seitenhiebe kommen oft unerwartet. Sie halten sich und „denen da droben“ den Spiegel vor und regen mit ihrer klaren Sicht der Dinge auch gerne mal zum Nachdenken an. Ihren feinen Sinn für Wortspielereien und Wortklaubereien haben sie dabei nicht verloren und bleiben auch dem zu Derben fern wie es immer ihre Art war.



FR | 12. MAI
20:00 UHR
FREYBÜHNE FREYUNG

IM JUNI LIVE

SEILER & SPEER UND HUBERT VON GOISERN



Herr Seiler und Herr Speer rufen 2023 wieder nach ihrer Band und Crew, satteln die Transporter und belegen die Kojen ihrer Tourbusse, um erneut die Bühnen in Österreich, Deutschland und der Schweiz zu erobern. Mit dabei haben sie dann selbstverständlich nicht nur all ihre großen Hits wie

„Hödn“, „Ham kummst“, „Principessa“ oder „Soits leben“ sondern auch viel neue Musik!
SA | 10. JUNI 2023 | DREILÄNDERHALLE PASSAU

Hubert von Goisern kommt live zu uns – mit spannenden Ausblicken, aber auch mit Rückblicken über die vergangenen Jahrzehnte seines schaffens. Niemand weiß, was die Zukunft bringen wird, doch so viel ist sicher: Sie wird laut werden, energiegeladent und intensiv! Und Hubert von Goisern? Er ist der beste, ausgereifteste, spektakulärste HUBERT VON GOISERN, den es je gab!
SO | 18. JUNI 2023 | STADTPLATZ SCHÄRDING – OPEN AIR

Tickets gibt es unter www.passau-ticket.de www.cofo.de



29. EULENSPIEGEL

Zelfestival 2023

05. - 22. JULI ORTSPITZE PASSAU

- DO 06. MARTINA SCHWARZMANN ganz einfach
- FR 07. VOODOO JÜRGENS »Wie die Nacht noch jung wor« Tour 2023
- FR 07. KUNSTNACHT
- SA 08. THOMAS STIPSITS Stinatzter Delikatessen – Quasi ein Best of
- SO 09. MAXI SCHAFROTH Faszination Bayern
- MO 10. ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS MILLE GRAZIE Sommer 2023
- DI 11. BODO WARTKE UND DIE SCHÖNENGUTENA-BAND In guter Begleitung
- DO 13. MICHAEL MITTERMEIER #13
- FR 14. PAM PAM IDA & DAS SILBERFISCHORCHESTER KOA MOANG
- SA 15. EVA KARL FALTERMEIER Taxi. Uhr läuft.
- SO 16. HELGE SCHNEIDER Der letzte Torero – BIG L.A. Show
- MI 19. 9. EULENSPIEGEL POETRY SLAM Moderation: Teresa Reichl
- DO 22. RINGLSTETTER & BAND live 2023
- FR 21. RINGLSTETTER & BAND live 2023
- SA 22. DREIVIERTELBLUT Plié

TICKETS: WWW.EULENSPIEGEL-PASSAU.DE



JOHANN BREININ KLEIN

LYRIK-LESUNG



Von dem Lyriker Johann Breinin Klein, der als Psychotherapeut, Philosoph, Dozent, Lyriker und Künstler in Passau lebt, liegen zahlreiche Veröffentlichungen vor. Als Movers seiner Arbeit dient dem Autor der Zorn und die Sehnsucht: der Zorn über eine verfehlt Schöpfung und die Sehnsucht, dass – paradoxerweise – unsere Hoffnung auf Erlösung nicht grundlos sein möge. Klein stellt die Lesung unter das Motto DER FINGER IN DER WUNDE und arrangiert einen Querschnitt aus seinen bisher veröffentlichten Büchern, u. a. Mann im Mond/Gedichte oder Ich bin ein geistiges Nacktmodell.

DO | 11. MAI
19:00 UHR
ART ACTIVE GALLERY PASSAU

RADIO.STRING.QUARTET

„B:A:C:H – LIKE WATERS...“



Das gewohnt experimentierfreudige radio.string.quartet hat ein neues Album vorgelegt, das mit dem Untertitel „Eine audio-visuelle Reise über eine barocke Solosonate“ benannt ist. Und tatsächlich hat das Quartett die g-Moll-Violinsonate BWV 1001 von Johann Sebastian Bach für sich adaptiert und stellt diese 300 Jahre alte Musik in modernen Kontext. Das Ziel ist, Ideen und Inspirationen für eine zukünftige Spielweise für kanonisierte Musik wie jene des Barock zu entwickeln. Bernie Mallinger – violins, vocals | Sophie Abraham – violoncello, vocals | Cynthia Liao – viola, vocals | Igmarr Jenner – violins

DO | 18. MAI
20:30 UHR
MUSIKSCHULE RAAB

GROSS-OBERMEIER KONZERT GMBH

OPEN-AIR
Hansi Hinterseer
09.06.2023 BAD GRIESBACH - OPEN AIR

Melissa
Naschenweng mit Band
10.06.2023 BAD GRIESBACH - OPEN AIR

ANDY BORG PRÄSENTIERT **STÄDL 2.0 XXL**
Die Paldauer Markus Wolfahrt Semino Rossi Sigrid & Marina
08.10.2023 PASSAU

SEMINO ROSSI UND GÄSTE
GÄSTE: SIGRID & MARINA
26.10.2023 DEGGENDORF | 27.10.2023 CHAM

INFO & TICKETS: www.go-konzerte.de 01806 570070 (0,20 Euro/Festnetz)



Wollen Sie bei Vereinsfesten und sonstigen Veranstaltungen Ihre Eintrittskarten kostenlos über das Internet verkaufen?
DAS ONLINE-TICKETSYSTEM „QRTICKET“ MACHT DIES FÜR SIE MÖGLICH!

Warum ist QRTicket für Veranstalter kostenlos?
 Dieses Online-Ticketssystem kann so eingestellt werden, dass die Ticketkäufer die Paypal-Gebühr und die Ticket-Provision (0,70 € je verkauften Ticket) bezahlen. Dies bedeutet, der Veranstalter hat keine Verkaufskosten zu tragen. QRTicket ist webbasiert, funktioniert also ohne Installation und ist überall, wo es Internet gibt, einsetzbar. Es bietet auch die Möglichkeit, Tickets für den Barverkauf zu drucken.

Gibt es eine Grundgebühr oder einen Mindestumsatz?
 Nein.

Wofür ist QRTicket geeignet?
 QRTicket kann überall einsetzen werden, wo es um Tickets geht, vom Konzert bis zur Sonderzugfahrt, vom Tierpark bis zum Skikurs. Vor allem die Webapp macht den Einsatz selbst bei Outdoor-Veranstaltungen leicht.

Gibt es die Möglichkeit, Hard-Tickets zu drucken?
 Wenn Sie weiterhin zusätzlich gedruckte Karten verwenden wollen, dann ist QRTicket ideal. Brother bietet günstige Drucker mit Thermodirekt-Verfahren an. Gedruckt wird auf Kartonband, die Drucker haben eine Schneidevorrichtung. Sie können aber auch jeden anderen beliebigen Labeldrucker verwenden oder auf normalen Druckern in A4 ausdrucken. Auf diese Weise können Sie z.B. Tickets für die „Abendkasse“ vordrucken. Überzählige Tickets stornieren Sie zum Schluss. Stornierte Tickets werden von QRTicket nicht berechnet.

Mehrfachtickets und Dauertickets?
 Ob Saison-Ticket oder 10er Ticket – QRTicket kann auch das. Saisontickets sind für den von Ihnen eingegebenen Zeitraum gültig. Das Saisonticket kann pro Tag einmal verwendet werden. Mehrfach-Tickets können entsprechend der von Ihnen eingegebenen Zahl verwendet werden. Im Ticket-Viewer sieht der Ticketbesitzer, wie oft er noch kommen kann.

Näher Informationen finden Sie unter: www.qrticket.de



RAVEN STRAUBING

LUTZ DRENKWITZ
 Liedermacher Band mit deutschen Texten und eigenen Mitteln | COUNTRYBLUESPUNKROCK
 DO | 4. MAI | EINLASS 19:00 UHR

BASTARD MUSTARD
 Mit zwei Bläsern, Drums, Gitarre, Bass und einer markanten Stimme kreieren sie einen Sound der sich zwischen warmherzigem Pop, extatischem Funk und energiegeladenem Rock bewegt
 FR | 5. MAI | EINLASS 19:30 UHR

INSWINGTIEF
 Neben den Hauptzutaten Swing und Gypsy-Jazz finden sich Anleihen aus Weltmusik, Bossa Nova, Blues und einer Prise Country
 SA | 6. MAI | EINLASS 19:30 UHR

RICHE NECKER
 „the guitar man“ | ROCKSOULPOP
 SO | 7. MAI | EINLASS 10:00 UHR

DeKantA
 Mitreißende Musik, bairische Texte, was zum Lachen, was zum Nachdenken und jede Menge Spaß | MUSIKKABARETT
 SO | 7. MAI | EINLASS 19:00 UHR

CLIFF STEVENS
 Eric Clapton Tribute
 DO | 11. MAI | EINLASS 19:00 UHR

SEAN
 Picnic, das Punk/Jazz Projekt
 SO | 14. MAI | EINLASS 19:00 UHR

T.G COPPERFIELD
 Ein Geschichtenerzähler mit einem bemerkenswerten Sinn für Melodien und mit dem wahren Herzen eines Rock and Rollers.
 FR | 19. MAI | EINLASS 19:30 UHR

LEROY EMMANUEL TRIO
 Blues & Soul – Motown
 SA | 20. MAI | EINLASS 19:30 UHR

REIWAS
 Möchte man die Musik der Reiwass beschreiben, könnte man Begriffe wie Heimatsound, Pop, Hillbilly oder Folk verwenden. Doch der Sound der 3 Musiker aus Oberbayern ist spezieller, markanter: Retro-Heimatsound eben!
 SO | 21. MAI | EINLASS 10:00 UHR

PAUL CHILDERS
 „Love Again“-Tour | POPJAZZSOUL&B
 FR | 26. MAI | EINLASS 19:30 UHR

ALLE TERMINE, INFOS & TICKETS:

ANZEIGE

mkp

Wirtschaftsprüfung | Steuerberatung | Rechtsberatung
Passau - Vilshofen - Tittling - Grafenau

Nibelungenplatz 4 / 3. OG 94032 Passau Tel.: 0851/931 39-0 www.mkp-passau.de	Aidenbacher Str. 44a 94474 Vilshofen Tel.: 08541/930-0 www.mkp-vilshofen.de	Passauer Str. 14 94104 Tittling Tel.: 08504/9116-0 www.mkp-tittling.de	Starenweg 4 94481 Grafenau Tel.: 08504/9116-0
---	--	---	---

AUSSTELLUNG

JEDER MENSCH IST EIN KÜNSTLER - HOMMAGE AN JOSEPH BEUYS

OFFENE AUSSTELLUNG DES KUNSTVEREIN DEGGENDORF IM PALAIS IM STADTPARK

Im Oktober letzten Jahres wurde vor dem Palais im Stadtpark eine „Eiche zu Ehren von Joseph Beuys“ gepflanzt und eine begleitende Basaltstele gesetzt. Mit dieser Aktion ist Deggen Dorf Teil eines ambitionierten Projekts geworden, welches Beuys 1982 mit seinen „7000 Eichen“ im Rahmen der Documenta 7 in Kassel grundgelegt hat. Zugleich wurde diese Aktion zum Impulsgeber für verschiedene Auseinandersetzungen mit der Person und der Kunst von Joseph Beuys. Unter dem Motto „Jeder Mensch ist ein Künstler – Hommage an Joseph Beuys“ stellt der Kunstverein Deggen Dorf e. V. zahlreiche Kunstwerke aus, die Joseph Beuys unter ganz verschiedenen Aspekten thematisieren.

Joseph Beuys (1921–1986) wurde weltberühmt als Aktionskünstler, Bildhauer und Kunsttheoretiker. Wohl kein Künstler im deutschsprachigen Kulturraum hat in der Öffentlichkeit über Jahrzehnte und bis auf den heutigen Tag so polarisiert und auch provoziert wie er. Als Professor der Kunstakademie Düsseldorf widmete er sich täglich seinen Studenten und war dort stets präsent wie auch in den Medien.

Er hinterfragte als Kunsttheoretiker den Kunstbegriff („erweiterter Kunstbegriff“). Sogar umgangssprachlich und zum „geflügelten Wort“ wurde sein Satz: „Jeder Mensch ist ein Künstler“. Er widmete sich als Humanist Fragen der Sozialphilosophie und auch die Anthroposophie war ihm vertraut. Sein Konzept der „Sozialen Plastik“ als Gesamtkunstwerk forderte die kreative Mitgestaltung aller Gesellschaft und Politik. Als Aktionskünstler inspirierte er die globale Kunstszene, und seine „Honigpumpe“, das Pflanzen von Bäumen und seine Vorliebe für Filz und Fett sind legendär. In seinem Werk vereinigen sich letztendlich ästhetische, ökologische, wirtschaftliche, politische und philosophische Aspekte.



1 | Karin Ostermeier-Leeb | Hommage an Beuys | Collage | 80 x 60 cm
 2 | Jack Oby | Beuys and me 1970 - BRD auf dem Holzweg | 40 x 50 cm
 3 | Robert Weber | Ich bin das, was du sehen willst
 4 | Thomas J Darcy | Beuys | 100 x 120 cm
 5 | Eva Koloch | Filz und Fett | 30 x 30 cm

→ PALAIS IM STADTPARK | AM STADTPARK 22 | DEGGENDORF | 13. MAI - 6. JULI 2023 | MO - FR | 16 - 18 UHR
 ERÖFFNUNG: FR | 12. MAI 2023 | 19 UHR | DIE MUSIKALISCHE UMRAMMUNG GESTALTET LUCA FREY, DER U. A. EIGENKOMPOSITIONEN PRÄSENTIEREN WIRD.

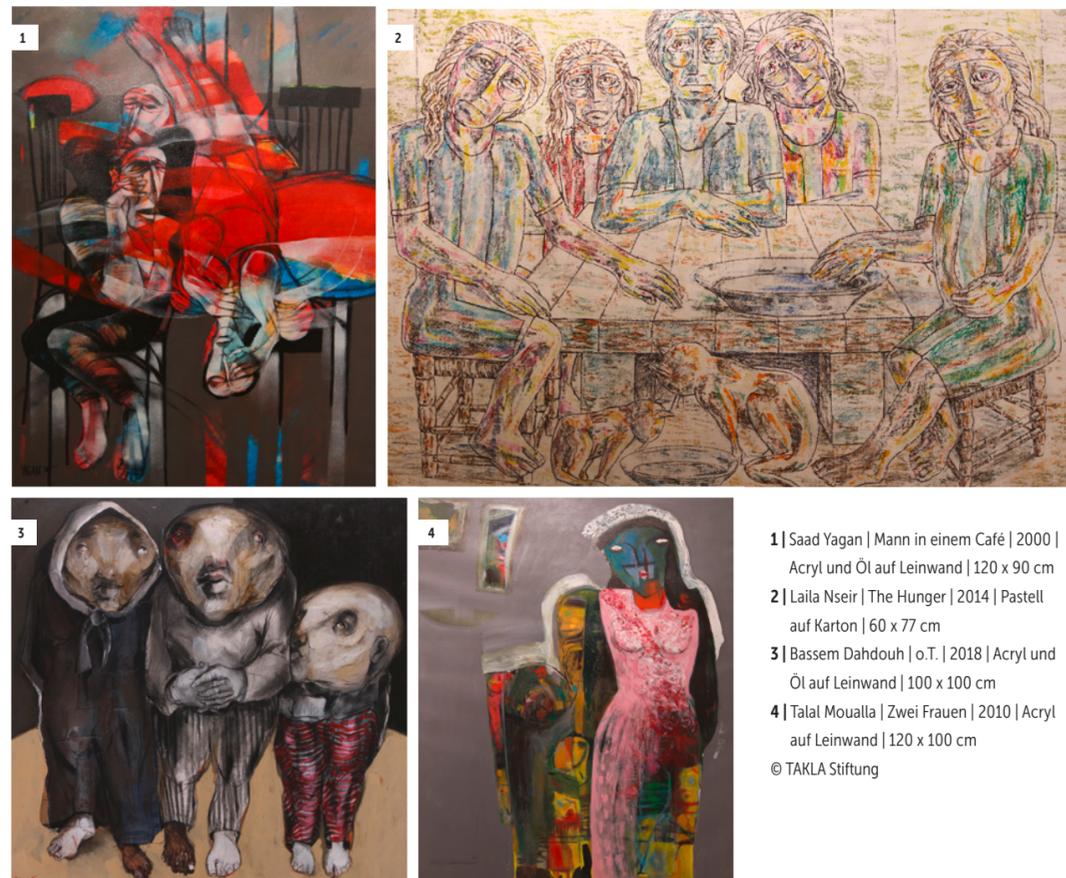
AUSSTELLUNG

ZWISCHEN ALLTAG UND KRIEG

ZEITGENÖSSISCHE SYRISCHE KUNST

Die Ausstellung zeigt zeitgenössische Werke syrischer Künstler aus der Sammlung der Takla Stiftung. Die Menschen in Syrien sind heute von über zehn Jahren Krieg ausgezehrt. Ihre jüngste Geschichte ist geprägt von Tod und Zerstörung. Diese Erfahrungen haben sich tief in das kulturelle Gedächtnis Syriens eingeschrieben. Dass unter diesen Bedingungen überhaupt Kunst entstehen kann, grenzt an ein Wunder. Zugleich erinnert die Ausstellung auch an jenes Syrien, das unter den aktuellen Ereignissen in Vergessenheit zu geraten droht. Die Ausstellung zeigt Bilder aus einem Land mit einer jahrtausendealten Geschichte, das durch ein Neben- und Miteinander unterschiedlichster Kulturen und Religionen geprägt ist und über eine vielschichtige zeitgenössische Kunstszene verfügt.

Gezeigt werden Arbeiten von Künstlern, die in Syrien leben und solchen, die das Land verlassen haben – manche bereits vor längerer Zeit, andere erst nach dem Ausbruch des Krieges. Die Begegnung mit ihren Arbeiten eröffnet die Chance, aus einer anderen Perspektive auf die Welt zu schauen, sich einer anderen Bildtradition und Kultur zu öffnen. Sie geben uns Einblick in die künstlerische Bildsprache einer jungen zeitgenössischen Kunst, entstanden zwischen Alltag und Krieg.



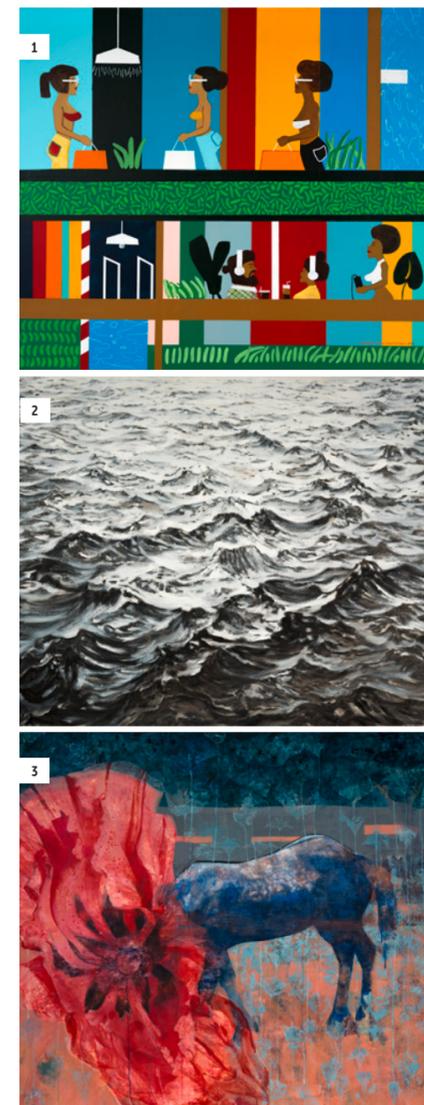
- 1 | Saad Yagan | Mann in einem Café | 2000 | Acryl und Öl auf Leinwand | 120 x 90 cm
 - 2 | Laila Nseir | The Hunger | 2014 | Pastell auf Karton | 60 x 77 cm
 - 3 | Bassem Dahdouh | o.T. | 2018 | Acryl und Öl auf Leinwand | 100 x 100 cm
 - 4 | Talal Moualla | Zwei Frauen | 2010 | Acryl auf Leinwand | 120 x 100 cm
- © TAKLA Stiftung

→ GALERIE IM EUROPAHAUS FREYUNG | BIS 21. MAI 2023 | MO & DO, 14 - 18 UHR | FR, 10 - 12 & 14 - 18 UHR | SO, 14 - 17:30 UHR

AUSSTELLUNG

SCHÜTZ ART MUSEUM PROUDLY PRESENTS

ARTISTS IN RESIDENCE VOLUME_1_2021_2022



„Raus aus dem Elfenbeinturm, hin zu den Menschen!“ lautete von Anfang an das Motto von Prof. Josef Schütz bezüglich seines Museums. „Wir wollen Kunst erlebbar machen, greifbar, spürbar – sinnlich, stimulierend, inspirierend.“ Dazu gehört auch das umfangreiche Artists in Residence Programm des Museums. Künstlern aus aller Welt wird durch ein Stipendium die Möglichkeit geboten, einige Zeit in den museumseigenen Ateliers zu arbeiten und auch in direkten Kontakt zu den Museumsbesuchern zu treten.

Nun können Werke der im letzten Jahr als Artist in Residence tätigen Künstler bestaunt und auch erworben werden. Die Riege der bislang Acht setzt sich aus mehreren Kontinenten und aus vielen Nationen zusammen, und wie ihre Herkunft ist auch ihre Kunst vielfältig, divers, diskursiv.

ENRIQUE FUENTES

1980 in Mexiko-City geboren, war – nach Stationen in Paris, Tokio und Berlin – lange Assistent bei Arnulf Rainer in Wien. Seine Arbeit spiegelt mexikanische Kulte wie den „Día de los Muertos“ ebenso wider wie christliche Mythen. Sein Werk ist expressiv, intensiv, emotional, ausdrucksstark. Der künstlerische Dialog gipfelt in expressiven Exzessen des Hedonismus und der Lebensfreude, ohne je Tod und Verderben aus dem Auge zu lassen.

MENG HUANG

Der 1966 in Peking geborene Künstler lebt seit Jahren in Berlin, arbeitet zeitweise in der Werkstatt von Ai Weiwei. Die Natur, die Schöpfung und deren Bedrohung durchfluten sein kontemplatives Werk. Das Wasser als Elixier des Lebens ist Topos zahlreicher Gemälde von Meng Huang.

- 1 | Elias Papanikolaou | Shopping | 2022 | Acryl auf Leinwand | 100 x 120 cm
- 2 | Huang Meng | Wasser 1 | 2022 | Mischtechnik auf Leinwand | 100 x 130 cm
- 3 | Hélène Pavlopoúlou | Blooming Metamorphosis | 2022 | Acryl auf Leinwand | 120 x 150 cm

ELIAS PAPANIKOLAOU | AGGELOS CHANIOTIS | HELENE PAVLOPOULOU

Ergebnisse eines emotionalen Dialogs unterschiedlicher Temperamente sind in den in Engelhartszell entstandenen Werken sichtbar – und spürbar. Elemente des Expressionismus, des Impressionismus, Einflüsse der Postmoderne, des Abstrakten werden in den Exponaten der drei griechischen Künstler zu einer eigenständigen Kunst fusioniert.

SYLVIA K. KUMMER

Die Suche nach dem Inneren Ich, nach der Seele, ist ihr Antrieb, der sich auch in ihren Arbeiten, intersubjektiven Erfahrungen und Inschriften niederschlägt. Ihr eindrucksvolles, von Kontemplativität und bewusster Irritation geprägtes Werk ist getragen vom „Versuch, die Wahrheiten des eigenen Ich – oder der Wahrheiten anderer – aufzuzeigen“.

JAVKHLAN ARIUNBOLD

Um die Kunst der 1990 in Ulaanbatar, Mongolei geborenen Künstlerin zu beschreiben, muss man die Geschichte der chinesischen traditionellen Kalligrafie in Betracht ziehen, sie auch gleich wieder subtrahieren und vergessen machen. Ihr Werk ist ebensowenig einzuordnen wie sie selbst. Oszillierend zwischen Verweigerung und Assimilation, zwischen Transparenz und Verschlussenheit, Bewusstsein und Unterbewusstsein. Erratisch nach den Sternen greifend.

ULRIKE ZEBISCH

Ulrike Zebisch, in Schärding geboren, in Passau lebend, schließt den Kreis der transkontinentalen Zeitreise mittels konzentrischer Exzentrik. Monochrome Flächen konterkariert sie durch Himmelsstürme und Gedankenflitter. Acryl und Dispersion vermengt sie zu einem Rätsel über Wahrheit und Wahrnehmung. Klare Linien und in den Sog ziehende Muster sind das Ergebnis ihrer von Intuition und Lebenslust geprägten Kunstwerke.

→ SCHÜTZ ART MUSEUM ENGELHARTSZELL | BIS MITTE MAI | DI - SO | 10 - 18 UHR

AUSSTELLUNG

OTTO MÜLLER

MEHR ALS LINIE UND FARBE



- 1 | Ohne Titel | 2019 | Oilstix, Papier | 30x40cm
- 2 | Ohne Titel | 2019 | Kohle, Büttchen | 64 x48 cm
- 3 | Ohne Titel | 2022 | Öl, Leinen | 90x140cm
- 4 | Landschaftsbild L2 | 2023 | Öl, Leinen | 100x160cm

Den Mehrwert seiner Bilder, über die reine Strichführung und Farbqualität hinaus, sieht Otto Müller in der Beziehung der einzelnen Elemente zueinander. Linien, Flächen, Farben und Formen treten in Wechselbeziehung. Die einzelnen Elemente ergänzen einander wie Bausteine und wachsen zu einem Neuen Ganzen zusammen. Es entsteht eine andere Art von Wirklichkeit.

Otto Müller beschreibt seine Art zu arbeiten folgendermaßen:

„Ich will Dinge nicht primär darstellen und nur beschreiben, sondern das Zeichnen und Malen an sich steht im Vordergrund meines künstlerischen Schaffens. Somit hat mein künstlerisches Schaffen etwas sehr pures. Im Idealfall zeigt sich das Bild hinter dem Bild – letztlich eine andere Wirklichkeit der Dinge.“

→ SPITAL HENGENSBERG | 6. MAI - 2. JULI 2023 | SA & SO | 14 - 17 UHR



BEGEGNUNGEN

Fotografien von Herbert Pöhl

Die Ausstellung zeigt zentral das bayerisch-tschechische Setkani-Projekt. Pöhl begegnet, zusammen mit seinem Projektpartner Edmund Stern, mit viel Interesse und Neugierde, Menschen in der benachbarten tschechischen Republik. Der zweite Schwerpunkt der Ausstellung sind Porträts und Landschaftsaspekte Ostbayerns. Die Auseinandersetzung damit führt auch in die Begegnung mit den unterschiedlichen Begriffen von Heimat, in eine Suche nach Identität und Integration, nach Zugehörigkeit und Entwurzelung, basierend und motiviert durch das Unterwegssein und, eben, durch Begegnungen.

KULTURMODELL PASSAU
MI - SO | 14 - 17 UHR
26. MAI - 18. JUNI 2023
ERÖFFNUNG: DO | 25. MAI | 18 UHR



WOLFGANG BAUER

Fotografie als Dimension der Malerei

Wolfgang Bauer präsentiert Bilder, die wie Gemälde aussehen, aber mit der Kamera gemalt sind. Die digitale Kamera mutiert dabei zum Pinsel (ICM=intentional camera movement). Die Schwerpunkte seiner Arbeiten liegen nicht auf Manipulation und Bearbeitung der digitalen Bilder. Die Bildentstehung liegt in den Momenten, in denen sich alles zusammenfügt: Umstände, Ort, Motiv, innere Beziehungen – Momente, die einzigartig und besonders sind. Ein weiteres wesentliches Merkmal seiner Arbeiten ist neben den bildgestalterischen Kriterien der Malerei die Unschärfe als eigentliches Gestaltungsmittel des digitalen Pinsels. Das *Wirtshaus Hammel* betrachtet sich als öffentlichen Raum und stellt seine Räumlichkeiten oder besser gesagt seine Wände kostenlos für Ausstellungen zur Verfügung.

WIRTSCHAUS ZUM HAMMEL
ORTENBURG
DO/FR/SA | AB 17 UHR
SO | 11:30 - 14:30 UHR
BIS 25. JUNI 2023



... kind of blue ...

Die Ausstellung ... kind of blue ... zeigt Werke von international bekannten Künstlern wie Austin Eddy, Markus Lüpertz, Arnulf Rainer und renommierten Künstlern aus dem süddeutschen Raum wie z. B. Wolfgang Josef Brehm, Michael Jank, Manuel Rumpf. Mit dabei ist auch die italienische Malerin Chiara Silvano, die bereits mehrmals in Ausstellungen von Kunstprojekte Leyerseder vertreten war. Wie schon der Titel sagt, geht es primär um die Farbe „blau“ in all ihren zahlreichen Facetten. Graphik (Holzschnitte, Radierungen, Siebdrucke), Objekte, Malerei und Zeichnung werden präsentiert, in denen sich als gemeinsames Element sozusagen „ein blauer Faden“ durchzieht. Dahinter kann der Besucher dann die verschiedenen Themen entdecken, mit denen die Künstler und Künstlerinnen sich beschäftigt haben.

KUNSTPROJEKTE LEYERSEDER
GRUBWEG 3 | HAUZENBERG
3. - 20. MAI: TGL. | 16 - 19 UHR & NACH
VEREINBARUNG
AB 28. MAI NACH VEREINBARUNG
BIS SEPTEMBER 2023
TEL: 0049 (0)8586 979805

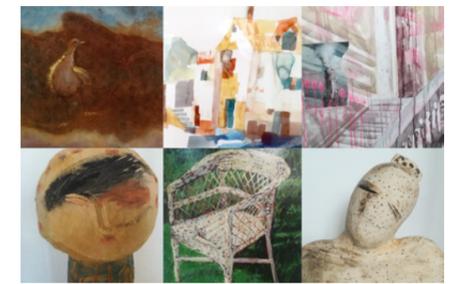


BLAST FROM THE PAST

Vladimir Korček

Vlado Korček beschäftigt sich seit über zehn Jahren mit der Symbolik und Ornamentik der slowakischen Volkskunst und Tradition. Seine Studien der landestypischen Trachten, Näharbeiten und auch Gebrauchskeramik, Schnitzereien, Architektur und Kinderspielzeuge dienen als Fundus für freie Interpretation im eigenen Werk. Die aktuellen Arbeiten werden als Acrylschnitzerei bezeichnet. Motive, die als Vorlagen fungieren, stammen teilweise aus dem Ende des neunzehnten, Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts und ein großer Teil wurde traditionell von Frauen und Mädchen gefertigt.

ART ACTIVE GALLERY
PASSAU
DO - SA | 15 - 18 UHR
6. - 27. MAI 2023
ERÖFFNUNG: SA | 6. MAI | 18 UHR



BEGEGNUNGEN UND KONTRASTE

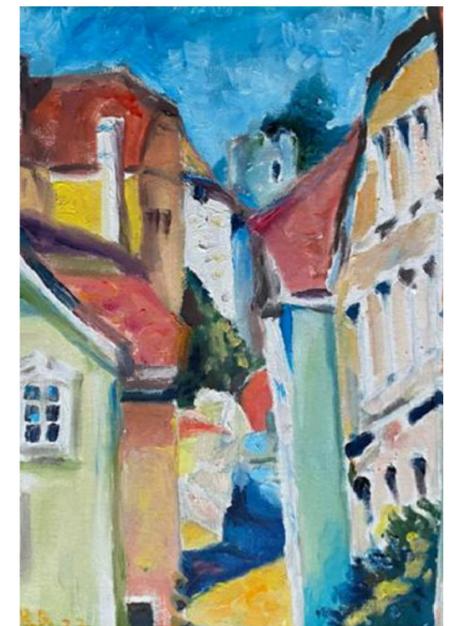
Künstlergruppe WOYD

Der Bayerische Wald ist Mittelpunkt des Schaffens der Künstlergruppe WOYD. Das bevorzugte Thema der Künstlerin Gabi Hanner ist die menschliche Figur in Skulptur, Grafik und Malerei. Der Bildhauer und Restaurator Alfons Neubauer widmet sich intensiv der Landschaft. Rudi Ranzinger beschäftigt sich seit einigen Jahren neben der Aquarellmalerei intensiv mit verwitterten und verformten Zinkblechflächen. Im Mittelpunkt der Werke von Manfred von Glehn steht die gegenständliche Acryl-Kunst. Eva Kühberger ist Vergolderin und Kirchenmalerin und komplettiert die Künstlergruppe um die Bereiche Wandmalerei, Restaurierung und künstlerische Wandgestaltung.

GALERIE ARS NOVA
DORFPLATZ 18 | HINTERSCHMIDING
SO | 14 - 17 UHR
21. MAI - 20. AUGUST 2023

WÄHREND DER HINTERSCHMIDINGER CHOR- UND ORCHESTERWOCHE (27.05. BIS 04.06.2023) TÄGLICH VON 14 BIS 17 UHR

ERÖFFNUNG: SO | 21. MAI | 14 - 17 UHR



BIRGE BAUMGARTNER

Hals | Ölbilder

Die Passauerin Dr. Birge Baumgartner zeigt Ölbilder ihrer Wohngegend: Passau-Hals. Die dargestellten Straßen und Häuser, Ruinen und die unvergleichliche Natur rund um die Ilzschleife führen mithilfe der Technik der Ölmalerei in die außergewöhnliche Schönheit dieses Passauer Stadtteils ein.

KULTURMODELL PASSAU | DONAUATELIER
MI - SO | 14 - 17 UHR
28. MAI - 18. JUNI 2023
ERÖFFNUNG: SA | 27. MAI | 18 UHR



WER FÜRCHTET SICH VORM BÖSEN WOLF.....?

Anette Smolka-Woldan

Die Wolf-Mensch Beziehung war schon seit Urzeiten eine schwierige und ist es bis heute geblieben. Wenn auch der Wolf an Schrecken einiges eingebüßt hat, ist er doch als Widersacher des Menschen immer noch ernst zu nehmen. Anette Smolka-Woldan ist es jedoch gelungen, mit spitzer Zeichenfeder und viel Humor, den armen Wolf, trotz Arten- und Umweltschutzgesetzen, arg in Bedrängnis zu bringen. Die Großmutter ist darüber natürlich hoch erfreut und kann sich boshafter Kommentare nicht enthalten. Nur das Schaf ist über seine Opferrolle nach wie vor wenig glücklich und deshalb etwas beleidigt.

GALERIE REICH
 SCHÄRDING
 MO - FR | 10 - 17 UHR
 SA | 10 - 13 UHR
 BIS 8. JULI 2023



ERNST ZAHNWEH

A bunch of lonesome heroes – Keramik und Malerei

Ausgehend von der Idee der Arbeit am Tonfeld entstanden im Laufe des letzten Jahres abstrakt reduzierte Keramiken zum Thema menschliche Figur. Die Arbeit am Tonfeld nimmt das natürliche haptische Erfahrungsgeschehen auf, in dem Menschen sich selbst und ihre Welt begreifen. Für Zahnweh ist insbesondere der Ansatz: „Bewegung wird Gestalt“ künstlerisch hochinteressant und lässt bei freier Gestaltung oftmals Überraschendes entstehen – Bilden im Ton, die weder gedacht, geplant noch gesucht waren.

PRODUZENTENGALERIE
 PASSAU
 DO - SO | 15 - 17 UHR
 21. MAI - 25. JUNI 2023



NOT SPECIFIED OBJECT

Miriam Laussegger / Sascha A. Zaitseva – Rauminstallation, Keramik, Alu-Flachband

Ein nicht spezifiziertes Objekt bezeichnet einen Gegenstand, dessen genaue Bestimmung bzw. Gebrauch nicht bekannt ist. Laussegger und Zaitseva arbeiten nicht ausschließlich zusammen, sondern auch unabhängig voneinander. In den gemeinsamen Arbeiten lässt sich die Expertise der jeweiligen Künstlerin ablesen und erkennen, es entsteht aber auch etwas, das nur in dieser Verbindung entstehen kann. Die Installation ändert nicht nur die Art und Weise, wie wir den Raum betreten und uns durch den Raum bewegen. Sie ändert auch, wie wir den Raum wahrnehmen und durch den Raum blicken. Je nachdem, wo wir stehen und wohin unser Blick auch schweift - es ergibt sich ein überraschendes Bild. Not specified object zieht sich fragil und leicht durch die Galerie 20gerhaus.

GALERIE 20GERHAUS RIED
 FR | 15 - 18 UHR
 SA | 10 - 12 UHR
 BIS 6. MAI 2023



ÜBERGÄNGE...

Sylvia Gnatz - Malerei & Skulptur | Andreas Heckmann - Grafik & Objekte | Ballack Fatbardha Hasani - Malerei

Der Kultur- und Geschichtsverein hat es sich im Rahmen der Nachwuchsförderung zur Aufgabe gemacht, mindestens einmal im Jahr eine Ausstellung einer Nachwuchskünstlerin oder eines Nachwuchskünstlers zu ermöglichen. Fatbardha Hasani, genannt Ballack, ist Autodidaktin und sagt über ihre künstlerische Entwicklung folgendes: *In der Kunst geht es nicht nur um Erfolg oder Misserfolg, sondern auch um Gefühle und Ausdruck. Die Entspannung und Freude beim Malen haben mich immer wieder motiviert, weiterzumachen und meine Fähigkeiten zu verbessern. Und auch wenn ich noch nicht professionell als Künstlerin tätig bin, gehört die Kunst zu meinem Leben und ist ein wichtiger Teil meiner Persönlichkeit.* Begleitet wird die Ausstellung mit Skulpturen und Malerei von Silvia Gnatz sowie Grafik und Objekten von Andreas Heckmann.

TURMGALERIE VILSHOFEN
 DO - SO | 16 - 19 UHR
 FR - SO | 14 - 17 UHR
 BIS 21. MAI 2023



PICTURES MEET COLOUR

Robert Weber | Elli Nachtstern | Christian Jansen

Robert Weber zeigt seine neuesten Bilder der letzten 2 Jahre, neben den Pouring Bildern auch neue Werke in Acryl und Spachtelmedien sowie Fotocollagen. Elli Nachtstern zeigt Detailbild-Fotografien, ein Querschnitt der Arbeiten der letzten 2 Jahre rund um Events, Alltag und Reisen. Christian Jansen zeigt Videokunst auf seine ganz eigenwillige Art, Bilder, die in die Tonne passen. Begleitet zur Ausstellung findet an jedem Sonntag um 15 Uhr Live Painting, gerne auch zum Mitmachen für Besucher, statt.

RATHAUSGALERIE
 VILSHOFEN
 DO-SO & FEI | 14 - 18 UHR
 13. - 29. MAI 2023



ATELIER LACHAERT DHANIS

Trompe l'oeil

Sofie Lachaert und Luc Dhanis sind zwei Nomaden, die sich zwischen angewandter und bildender Kunst bewegen. Während er Malerei studierte und sie gelernte Gold- und Silberschmiedin ist, verwandelt das Künstlerpaar scheinbar banale Alltagsgegenstände und unscheinbare Dinge in autonome Objekte von großem ikonischem Wert. Beide verlassen ihr eigentliches Medium, um – fast symbiotisch – gemeinsam Objekte zu schaffen von haptischer, malerischer und skulpturaler Poesie. Die beiden Künstler lieben es, mit dem Betrachter zu spielen und ihn mit subtilem Humor in die Irre zu führen: Schmutz wird zu Diamantenstaub und die Leichtigkeit, mit der sich zwei Stühle umarmen, täuscht gekonnt über das massive Gewicht der Bronze hinweg.

GALERIE ZINK
 WALDKIRCHEN/OPF.
 SO | 14:30 - 18 UHR
 20. MAI - 20. AUGUST 2023



DEGN | MIESENBECK | LOHER | BILGER | DORN | BEHAM

Fotografien und Gemälde, Land und Stadt

Ernst Degn (1904 – 1990) war ein begnadeter Zeichner und Maler, die Kubin Galerie hat seinen gesamten Nachlass erhalten und zeigt ausgewählte Werke. Als Pendant dazu dienen Fotografien des Schärldinger Arztes Günther Miesenbeck, stimmungsfolle Öl- und Aquarellarbeiten des Passauer Malers Josef Loher, impressionistische Bilder aus dem Böhmerwald und vom Gardasee von Margret Bilger, expressive Werke Johanna Dorns und das Ölbild „Häfen von Stralsund“ von Alois Beham.

ALFRED-KUBIN-GALERIE
 WERNSTEIN
 MI | 17 - 19 UHR
 SO | 14:30 - 17 UHR
 6. MAI - 4. JUNI 2023



MICHAEL FLECKENSTEIN

Erinnerungen

Zu sehen sind Werke in Öl, Acryl und Bleistift, detailgenaue, ausdrucksstarke Landschaftsbilder und Orte der Begegnung sowie Holzlichtobjekte. Wie so manch anderer Künstler auch, der einen Umweg über einen Handwerksberuf machte, zeichnete Michael Fleckenstein schon als Kind und diese kreativen Impulse begleiten ihn bis zum heutigen Tag. Die Neugier spornte ihn zum Üben, Ausprobieren und Experimentieren an. Zu seiner weiteren Leidenschaft gehört das Gestalten mit dem Werkstoff Holz. Aus verschiedenen Arten von Holz, aber auch Metall verleiht er all seinen Bildern selbst angefertigte Rahmen und schafft Holzlichtobjekte, die er teilweise mit Blattgold zu besonderen Kunstwerken veredelt.

RATHAUS AIDENBACH
 MO - FR | 8 - 12 UHR
 MO & DO | 13 - 16 UHR
 5. MAI - 2. JUNI 2023
 EROFFNUNG: FR | 5. MAI | 19 UHR



MARTINA REINHART

Der Mensch im Dialog

Der menschliche Körper wird erweitert. Nicht nur die Kommunikation hat sich verändert, sondern auch die Betrachtung der Menschen und ihre Schnittstellen. Anhand von Photogrammen, Malereien und Zeichnungen begegnet Martina Reinhart diesen Fragestellungen. Das Semi-Reale des Photogramms und das Imaginative der Malerei, auch in Kombination mit Zeichnung und Collage verschränken sich zu behutsamen Bildkonstruktionen. Die Ausstellung verbindet Werke der letzten Zyklen der Künstlerin.

MUSEUM ANGERLEHNER
 ASCHETER STR. 54 | THALMHEIM BEI WELS
 SA | 14 - 18 UHR
 SO | 10 - 18 UHR
 BIS 2. JULI 2023



NAH DRAN

Gezeigt wird ein bildnerischer Querschnitt durch Malerei-Grafik-Fotografie-Objekt-Skulptur der Gemeinschaft Bildender Künstler Straubing. Bei "Nah dran" geht es um die elementare Frage, was einen Menschen in seinem Leben bewegt. Das Schauen, Sehen, Betrachten, Erleben wird intensiver, nachhaltiger, interessanter, wenn der Mensch sich dem Lebendigen, der Materie nähert und die Emotion an sich heranlässt. Eine besondere Beachtung findet dabei die kognitive Nähe, die das Denken, Erinnern, Verstehen oder Wissen betrifft und unter anderen Arten der Nähe, z.B. der geographischen oder der sozialen Nähe eine Sonderrolle einnimmt. Eine für das Menschsein besonders wichtige Nähe findet auf der Beziehungsebene statt.

WEYTTERTURM
 STRAUBING
 SA/SO/FEI | 14 - 17 UHR
 6. MAI - 11. JUNI 2023



LŐRINC HORVÁTH

Der Ungar Lőrinc Horváth (1902-1988) studierte an der Königlichen Ungarischen Landeskunstgewerbeschule für das Fach Bühnenbildner und Bühnenmalerei sowie im Maleratelier des Opernhauses. Ab 1939 war Lőrinc Horváth im Kriegseinsatz, nach einer Verwundung wurde er 1945 nach Westen transportiert, wo er Anfang Mai in Passau-Hals in amerikanische Kriegsgefangenschaft geriet. Aus dieser Zeit stammen die einmaligen Zeichnungen aus Hals, die Kriegsschäden zeigen, welche anderswo nicht bildlich dokumentiert werden konnten. Außerdem werden Aquarelle aus seiner Heimat gezeigt, u.a. Budapest, Buder Wald und Balaton, die er in der Nachkriegszeit gefertigt hat.

KULTURMODELL PASSAU
 MI - SO | 14 - 17 UHR
 29. APRIL - 21. MAI 2023
 EROFFNUNG: SA | 29. APRIL | 10 UHR



SPUREN DES MENSCHSEINS

Andreas Kuhnlein

Der Holzbildhauer Andreas Kuhnlein betrachtet den Baum als wesentliche Erscheinung und als Synonym für den Menschen. Hölzern von toten und entwurzelten Bäumen entlockt er ein Menschenbild, das geprägt ist von Verletzlichkeit und Vergänglichkeit. Für Kuhnlein trägt ein Baum mit seinen Jahresringen die verfllossene Zeit ebenso in sich, wie ein menschliches Antlitz. Eine Ausstellung in Kooperation mit dem Evangelisch-Lutherischen Dekanat Passau. Ein Teil der Ausstellung ist in den Räumen des Dekanats (Dietrich-Bonhoeffer-Platz 1, 94032 Passau) zu sehen.

ST.-ANNA-KAPELLE PASSAU
 DI - SO | 14 - 17:30 UHR
 12. MAI - 18. JUNI 2023

Innkubator Projekt



Feierlicher Start für den Grenzüberschreitenden Innovationsraum³ mit Standorten in Passau, Ried und Schärding. Vor kurzem gewährten die Projektpartner sowie die Bürgermeister der drei beteiligten Städte im INN.KUBATOR Gründerzentrum Passau erste Einblicke in die geplanten Angebote und Maßnahmen für kleine und mittlere Unternehmen (KMU) in der Grenzregion. Um Unternehmen im ländlich geprägten Grenzraum um Passau, Ried und Schärding zukunftsfit zu machen, wird im INN.KUBATOR Gründerzentrum Passau, im Techno-Z Ried und im TGZ Technologie- und Gründerzentrum Schärding ein verteilter und grenzübergreifender Innovationsraum³ eingerichtet.

Hochbegabte in der Uni



41 hochbegabte Gymnasiastinnen und Gymnasiasten aus Niederbayern konnten während der „Talentwerkstatt“ am 24. März live Uni-Luft schnuppern. Bei Vorträgen, einer Führung über den Campus und einem gemeinsamen Mittagessen in der Mensa hatten sie Gelegenheit, den universitären Alltag kennenzulernen und ihre Eindrücke auszutauschen. Das Foto zeigt die begabten Schülerinnen und Schüler bei der Talentwerkstatt gemeinsam mit (vorne v. l.) Prof. Dr. Bettina Noltenius (Vizepräsidentin für Studium, Lehre und Ethik), StD Andreas Zenker (Mitarbeiter des Ministerialbeauftragten für die Gymnasien in Niederbayern) und Tanja Rieger (Studienberatung); Foto: Universität Passau



Basteln und Ratschen



„Jung ist man schön und hübsch, im Alter ist man ein Kunstwerk“, lacht Frau Gläs, eine Seniorin im Malteserstift St. Nikola. „Dass junge Menschen überhaupt noch Interesse an Treffen mit uns Senioren haben, freut mich sehr!“ Und diese Treffen organisiert der Verein „Gemeinsam leben & lernen in Europa“ (GLL) in Kooperation mit der Mittelschule St. Nikola und dem Malteserstift. Jeden Monat besuchen sechs Schüler und Schülerinnen aus der Klasse 6GA Bewohnerinnen des Malteserstifts zum „Rätseln, Spielen und Ratschen“.

Festspielprogramm für OB



Die Vorstandsvorsitzende der Festspiele Europäische Wochen Passau, Rosemarie Weber, und Intendant Dr. Carsten Gerhard fanden sich bei Oberbürgermeister Jürgen Dupper ein, um ihm offiziell das aktuelle ProgrammBuch zu überreichen. „Die Europäischen Wochen gehen in diesem Jahr bereits zum 71. Mal über die Bühne und sind somit ein integraler Bestandteil des Kulturlebens in unserer Dreiflüssestadt. Ich freue mich sehr, dass es den Verantwortlichen einmal mehr gelungen ist, ein attraktives Programm auf die Beine zu stellen“, sagte Oberbürgermeister Jürgen Dupper.

Der erste Ostermarsch



Beim ersten Ostermarsch in Passau kamen etwa 250 Friedensmarschierer zur Abschlusskundgebung vor dem Scharfrichterhaus zusammen. Mitinitiator Karl Synek verlas die 10 Forderungen der Passauer Ostermarschierer, die damit zu Friedensverhandlungen und zum Waffenstillstand in den weltweiten Konflikten, vor allem natürlich im Krieg in der Ukraine aufrufen. In einem sehr persönlichen und emotionalen Appell verwies Synek auf das große Leid, das Kriege immer hervorrufen. Kriege kennen keine Sieger!

INNSIDER UNTERWEGS

Fotos: Sebastian Ambrosius

JAZZWOCHE BURGHAUSEN



FLORIAN WILLEITNER TRIO IM CAFÉ MUSEUM



DJANGO 3000 IM WOLFERSTETTER KELLER VILSHOFEN



DANIEL WILDNER BEI DEN PASSAUER SAITEN



DAS INNSIDE PREISRÄTSEL

ZWEI KARTEN FÜRS KULTURFEST IN BAD FÜSSING ZU GEWINNEN!

Beim Mai-Preisrätsel im INNSIDE Magazin können Sie dieses Mal zwei Karten Ihrer Wahl für eine Kulturveranstaltung im schönen Bad Füssing gewinnen (Programm siehe Rückseite des Magazins). Vorher müssen Sie aber auch einiges dafür tun: Lösen Sie das große INNSIDE-Schwedenrätsel und schicken Sie uns das Lösungswort an innside@t-online.de, Betreff: Preisrätsel Mai. Einsendeschluss ist der 30. Mai 2023, der Rechtsweg ist dabei ausgeschlossen!

indischer Gaukler	Bewohner einer Sunda-Insel	altperuanischer Adliger	arktische Gefahr für Schiffe	Verhältniswort	Bezeichnung für Christus	Spaß, Witz, Narrheit	nordital. Burgruine	allein lebende Personen	Ackergerät	einheitlicher Farbton	Kurzschrift (Kw.)	Mehrparteienwohngebäude	ostfriesischer Bldelbarde
▶			Einheitl. Euro-Zahlungsraum (Abk.)	8			europ. Inselvolk			Brauchtum	9		
Plüschpullover	ungeladene Teilchen							tödliche Stoffe				gewundenes Blechblasinstrument	Fremdwortteil: Schall, Klang
▶			folglich, mithin				witzige Filmszene			Ausschluss, Ächtung			
Satz zusammengehöriger Dinge	igelähnliches Säugtier Madagaskars						internat. Friedenstruppe	gleichfalls		1			ostfries. Männername
▶		Fußballbegriff	Utensil für ein Aufgussgetränk					kleine Bekanntmachung		Sinnesorgan (Mz.)			10
indische Anrede			Sinnbild Bayerns		franz. Physiker †1662				Wappenvogel	lat.: im Jahre			
▶	6	getrocknete Orchideenknolle				Stadt am Nil (Staudamm)	arabische Fürsten	Ausruf der Verwunderung			veraltet: leicht krank, müde		3. griech. Buchstabe
best. Artikel (4. Fall)	chem. Element, Metall	Fragewort	Ozean	loses Mundwerk				Marineunteroffizier	Hauptstadt von Norwegen	Würz- und Heilpflanze			11
US-Schauspieler † (Paul)				freundlich	Ausruf des Erstaunens	Gedächtnisspiel für Kinder					Luftverschmutzung	ein Leichtmetall (Kw.)	
▶				kath. Hilfsorganisation					7	arab. Grußwort			
süße Schnäpse	bald, demnächst					Hauptbrücke in Venedig					Hochgebirgsweide		
▶					2								
Titel im techn. Dienst				Klage, Gejammer						Stadt in Norditalien		3	

Lösungswort:

B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

MAI 2023

Herausgeber: Gerd Jakobi
Lambert Kinateder 1

Redaktion/V.i.S.d.P.: Gerd Jakobi, Claudia Saller

Anzeigen: Gerd Jakobi
Claudia Saller

WOIDSIDE: Roswitha Prasser | Werbung & Kommunikation
Sachsenring 26, 94481 Grafenau | Tel.: 08552 3680
prasser@t-online.de

BOHEMSIDE: Ivana Bošinová | Stanislava Wróblová | Luboš Vojtech
(CZ Budweis) | s.neradova@seznam.cz

Gestaltung: Atelier und Friends | Grafenau

Vertrieb: Eigenvertrieb

Fotos: G. Jakobi | C. Saller | Presse- und Agenturfotos
printed in Austria

Druck:

Für alle Fehler und jede Menge Ärger: Special Guest MURPHY



INNSIDE erscheint monatlich. Erscheinungsdatum ist jeweils der 1. Freitag jeden Monats. Die Redaktion übernimmt für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos keine Haftung. Jeder Autor ist für seine Artikel selbstverantwortlich. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. INNSIDE behält sich vor, eingesandte Texte zu kürzen und/oder nur auszugsweise zu veröffentlichen. Fotos, Beiträge und Werbeanzeigen im INNSIDE sind ausnahmslos urheberrechtlich geschützt. Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung durch den Verlag.

INNSIDE

VERLAG & WERBEAGENTUR
FIRMIANSTRASSE 10 | 94032 PASSAU

ANZEIGE BUCHEN TEL.: 0851 320 - 01
MAIL: innside@t-online.de



NEXT INNSIDE 2. JUNI 2023

REDAKTIONSSCHLUSS **19.05.2023**



5TH ANNIVERSARY

Ich.
BIN GERNE DER
HERAUSFORDERER.



AB 269,00 € MTL. LEASEN.*
DENN HERAUSFORDERUNGEN. MACHEN FREUDE.

WIR SIND CUPRA.

Autohaus Platzer & Wimmer GmbH
Goldener Steig 40 — 94116 Hutthurm

*INKL. ÜBERFÜHRUNGSKOSTEN.



Cutting Crew



Patrick Lindner



Alexander Eder



G. G. Anderson



DJ Ötzi



LaBrassBanda

Günter
Grünwald

Sky du Mont & Mirror Strings



Mit großem Kinderland vor Ort
- ohne Zusatzkosten!

BAD FÜSSING 2023

Veranstaltungshighlights

Do 20.04. Dana Golombek, Lesung: „Schreiben Sie mir, oder ich sterbe“

Do 27.04. Fonse Doppelhammer, Kabarettist

Do 04.05. Oiweiumhoibeeife, Jazzband

Fr 12.05. Duo Bergkristall, Volksmusik

Sa 13.05. Konzert von Stefan Moll mit Freunden
Bata Illic, Romy, Andre Steyer, Frank David

Fr 19.05. Best of Trickfilm Musicals Show, Musical

Mo 22.05. Konstantin Wecker

Fr 02.06. Rüdiger Baldauf Quartett

Fr 09.06. „Karl-Valentin-Solo-Abend“ mit Ferdinand Dörfler

Fr 30.06. Dana Golombek, Lesung: „Die Kunst Champagner zu trinken“

Do 13.07. G. G. Anderson - Tanzabend

Sa 15.07. Freibadfest

Do 27.07. Jackie Bristow

Do 10.08. Queen „Tribute Show – Break Free“

Do 21.09. 40 Jahre Nicki, der Tanzabend

Fr 03.11. Theater: AzzurroDue

Sa 09.12. Eberhofer unterwegs! „Die Oma wird ned g’schubst“ mit Rita Falk, Christian Tramitz und Florian Wagner



Konstantin Wecker

magic blue OpenAir

BAD FÜSSING

Do 03.08. LaBrassBanda

Fr 04.08. Alexander Eder bekannt aus „The Voice of Germany 2018“

Sa 05.08. BR Schlager präsentiert die Schlagerparty - Start: 13:00 Uhr moderiert von Anna-Carina Woitschack und Vincent Gross mit Thomas Anders, Michelle, Patrick Lindner, Claudia Jung, Oli P, DJ Ötzi, Hannah, Karsten Walter, Marina Marx, Andre Steyer



Marina Marx

24. Bad Füssinger Kulturfestival - 15.09. bis 14.10.2023

Fr 15.09. Berlin Comedian Harmonists

Do 28.09. Günter Grünwald

Mi 04.10. Queen of Sand

Do 05.10. Cutting Crew, „I Just Died in your Arms Tonight!“

Sa 07.10. Sky du Mont und Mirror Strings

28.05. / 25.12.

Sonderkonzerte des Bad Füssinger Kurorchesters

Karten / Infos unter



www.badfuessing.de

BAD FÜSSING
wirkt und wirkt und wirkt