INNSIDE

REGIONALMAGAZIN FÜR OSTBAYERN, OBERÖSTERREICH UND BÖHMEN | IN DER MITTE EUROPAS

11

SIGRID & MARINA
DAS KONZERTPROGRAMM
MIT HERZ
ZUM MUTTERTAG
11. MAI 2024
KURSAAL BAD GRIESBACH

INNTERVIEW | EVA MARIA WELSKOP-DEFFAA
PRÄSIDENTIN DES DEUTSCHEN
CARITASVERBANDES | S. 04

INNTERVIEW | KARIN RABHANSL
BENEFIZ FÜRS FRAUENHAUS | S. 08

INNTERVIEW | ALEXANDER HUBER
DIE STEILE WELT DER BERGE | S. 12

WOIDSIDE | S. 30

BOHEMSIDE | S. 34

EVENTS NOVEMBER 2023 | S. 38

32. Jahrgang | Ausgabe 9 | NOVEMBER 2023

INNSIDE

ANZEIGE

JAGD NACH ABENTEUERN

DEFENDER

Der Defender – der ideale Partner für alle Outdoor-Begeisterten, die gerne auf Abenteuerjagd gehen oder einfach nur die Schönheit der Natur genießen möchten.

AutoCenter Wimmer GmbH & Co. KG
Jürgen Greil, Tel: 0851-98877-21
Manuel Mader, Tel: 0851-98877-69

Pionierstraße 1, 94036 Passau

INHALT

TITELTHEMEN

04 INNTERVIEW
EVA MARIA WELSKOP-DEFFAA
Präsidentin des Deutschen Caritasverbandes

08 INNTERVIEW
KARIN RABHANSL
Benefiz fürs Frauenhaus

12 INNTERVIEW
ALEXANDER HUBER
Die steile Welt der Berge

30 WOIDSIDE

34 BOHEMSIDE

38 EVENTS
NOVEMBER 2023

48 ARTS

WEITERE THEMEN

06 DEMOKRATHEK
10 GRANITZENTRUM – EIN MUSEUM FÜR DIE EWIGKEIT
14 GESUNDHEIT
16 PAPIER
18 UNI PASSAU
19 TH DEGGENDORF
22 PASSAU INNEN
24 ORTENBURG
25 VILSHOFEN
26 INNVIERTEL
29 WINTERZAUBER IN BAD FÜSSING
35 BOHEMSIDE KULTURTIPPS
56 RETRO
57 PIC OF THE MONTH
58 GEWINNSPIEL

INTRO

ZUSAMMEN RÜCKEN

Man mag ja kaum noch hinschauen, bei all den Katastrophenmeldungen, die uns da täglich auf allen Kanälen erreichen. Abgesehen von den Erdbeben und dem menschengemachten Klimawandel, müssen wir uns jetzt auch noch kriegerisch das Leben schwer machen. Wir haben ja sonst keine Probleme!

Da kann man verstehen, wenn die Menschen am liebsten nichts mehr davon hören möchten. Aber es gibt nicht nur in der weiten Welt da draußen echte Not! Nein, die gibt es auch direkt bei uns, in unserer Region.

Die Tafeln, die sich um die Ernährung der bedürftigsten Mitbürger sorgen und ehrenamtlich kümmern, haben einen Hilferuf an uns Mitbürger geschickt: Sie können die selbstgestellten Aufgaben nicht mehr bewältigen, weil ihnen die Spenden an Lebensmittel schlichtweg fehlen! Sie müssen sogar Familien mit Kindern wegschicken!

Deshalb schieße ich mich hier ausdrücklich dem Aufruf an: Lasst die Tafel nicht allein! Denkt an die Menschen, die direkt in unserer Nähe in Not sind und spendet für die Tafeln der Region! In vielen Supermärkten gibt es die Möglichkeit direkt Lebensmittel für die Tafeln zu spenden!

Es ist vielleicht viel verlangt, in Zeiten von hohen Preissteigerungen und allgemeiner Verunsicherung auch noch an Fremde etwas abzugeben, aber wir sollten nicht nur zu Weihnachten an unsere christlichen Wurzeln denken, und unsere Menschenwürde bewahren. Zusammenrücken in schwierigen Zeiten hat uns noch immer ausgezeichnet!

Jack Oy
UND DIE INNSIDER

EVA MARIA WELSKOP-DEFFAA #DASMACHENWIRGEMEINSAM-PROJEKTE

Es ist einer der ältesten Wohlfahrts-Verbände in Deutschland und mit rund 693.000 Mitarbeitern gilt der Verband als der größte privatrechtliche Arbeitgeber des Landes. Zusätzlich engagieren sich rund 500.000 ehrenamtliche Helfer in den Einrichtungen der Caritas. Anlässlich des 125-jährigen Jubiläums war die Präsidentin des Deutschen Caritasverbandes Eva Maria Welskop-Deffaa in Passau. Eine gute Gelegenheit zu einem Gespräch mit ihr.

Das Gespräch führte Wolfgang Duschl | Fotos: caritas/wd

Was zeichnet die Caritas bis heute besonders aus?
Not sehen, verstehen und handeln! Das zeichnet die Caritas bis heute aus – in ihrer 125 Jahre währenden DasMachenWirGemeinsam-Geschichte. Jede Generation hat ihre eigenen Themen. Und jeder Generation gelingt es neu, die Grenzen der Gleichgültigkeit und Ohnmacht zu sprengen. Dem ehrenamtlichen Engagement kommt dabei eine herausgehobene Bedeutung zu. Es verändert sich mit den Aufgaben und den gesellschaftlichen Rahmenbedingungen und bleibt doch Markenzeichen der Caritas. Im vielfältigen Miteinander von freiwillig und beruflich Engagierten entstehen die wunderbarsten #DasMachenWirGemeinsam-Projekte.

SCHAFFEN ORTE DER BEGEGNUNG

Über 125 Jahren Deutscher Caritasverband, über 100 Jahre Passauer Diözesanverband. Warum ist die Caritas in unserer Gesellschaft unverzichtbar?
Unsere Gesellschaft braucht mehr denn je Orte, an denen sich Menschen über Grenzen von Herkunft und Einkommen, Sprache und Begabung hinweg begegnen. Die Caritas schafft solche Orte. Das Konradinum in Passau ist solch ein Ort, die Bahnhofsmissionen, unsere Kindergärten. Orte für Mitmenschen. Wie wichtig das ist, erleben wir immer wieder neu bei der Aufnahme von Geflüchteten und wir haben es beim Hochwasser an Ahr und Erft im Sommer 2021 erlebt, als freiwillige Helfer Wasser und Schlamm aus den Häusern pumpten und in Notzelten Kaffee und Tee verteilten. Unterstützt wurden sie durch Kollegen, die Jahre zuvor Erfahrungen mit dem Hochwasser in Passau gemacht hatten.

KLIMASCHUTZ-PROJEKTE HABEN HÖCHSTE PRIORITÄT

Wo sehen Sie derzeit die größten Probleme der Menschen in unserem Land? Und wie geht die Caritas mit diesen Betroffenen um?
In den vergangenen Monaten haben die steigenden Preise vielen Menschen zu schaffen gemacht. Plötzlich reichte das Geld in Familien nicht mehr bis zum Monatsende, die bislang gut zurechtgekommen waren. Armutsgefahren und Armutsängste wuchsen an. Auch die Klimakrise löst Ängste aus. Sie zerstört die Lebensgrundlagen der Ärmsten in der Sahelzone und sie ist auch für uns ein riesiger Stressfaktor. Die Hitze verkürzt das Leben älterer Menschen und sie bedroht die Ernten. Die Folgen treffen die Armen zuerst. Anstrengungen für Klimaschutz, der allen nutzt, haben daher für uns oberste Priorität. Das ist die Botschaft unserer diesjährigen Caritas-Kampagne, die wir im Februar mit einem Besuch im Kanzleramt gestartet haben, bei dem ich von mehreren Betroffenen begleitet war.

Wenn Sie einen Tag Bundeskanzlerin wären, welche zwei/drei Gesetze oder Vorhaben würden Sie sofort auf den Weg bringen?
Bundeskanzlerinnen können ebenso wenig zaubern wie Caritas-Präsidentinnen.

Die Präsidentin des Deutschen Caritasverbandes, Eva Maria Welskop-Deffaa, war bei ihrem Besuch in Passau eine gefragte Interviewpartnerin.

Sie können nur die Gesetze auf den Weg bringen, die von den Fachministern gut vorbereitet wurden. Und für die braucht es dann die Zustimmung von Bundestag und Bundesrat.

Als Bundeskanzlerin wäre es mir ein Anliegen, diesen Abstimmungsprozess sorgsam zu gestalten und die Expertise der Zivilgesellschaft frühzeitig einzubinden. Wie wichtig das ist, sieht man aktuell an der Gesundheitsreform. Um Qualität und Versorgungssicherheit zu gewährleisten, müssen Bund und Länder konstruktiv zusammenarbeiten. Das gilt auch für die Pflege. Wir wissen, dass die allermeisten pflegebedürftigen Menschen zuhause alt werden und dass das soziale Netz, das sie trägt, Löcher hat. Diese werden nicht selten von 24-Stunden-Pflegekräften aus Osteuropa gestopft. Für sie braucht es faire Rahmenbedingungen und es braucht eine bessere Anerkennung und Unterstützung für pflegende Angehörige. Als Bundeskanzlerin würde ich eine Pflegepolitik gestalten, die nicht dem Diktat des Finanzministers folgt, sondern den Bedarfen einer Gesellschaft des langen Lebens.

Ein drittes Vorhaben, das mir am Herzen liegt, ist die Engagementstrategie des Bundes. Sie muss anerkennen, wie wichtig Wohlfahrtsverbände als engagementförderliche Strukturen sind. Um ihre Rolle ausfüllen zu können, brauchen sie auskömmliche Finanzierung, denn auch die Feuerwehr des Sozialen funktioniert nicht ohne Löschfahrzeuge.

EINE PFLEGEPOLITIK GESTALTEN, DIE NICHT DEM DIKTAT DES FINANZMINISTERS FOLGT

Caritas, Kirche und katholisches Profil: Immer auch ein Spannungsfeld. Wie sieht aus Ihrer Sicht das Miteinander aus?

Die katholische Kirche hat in den vergangenen Jahren viel Vertrauen verloren. Aber: Da wo Menschen glaubwürdig Zeugnis geben, stecken sie immer wieder an. Ich habe das zuletzt in Aulhausen erlebt, wo wir an Matthäus Müller erinnert haben, einen Wegbereiter unseres Verbandsgründers. Vor 130 Jahren hat er sich dafür eingesetzt, dass die Jungen aus seiner Einrichtung „weltläufig" wurden. Er hat die Zwangshosen abgeschafft, die damals in Jugendhilfeeinrichtungen gang und gäbe wären.

Heute gewinnen Flüchtlingskinder bei den Special Olympics Goldmedaillen, die im Flüchtlingslager von den Fußfesseln befreit wurden, die sie am (Weg-)laufen hindern sollten. Von den Bischöfen erwarte ich mir dabei mehr Zutrauen in und Unterstützung für die Arbeit der verbandlichen Caritas.

Personal, Personal, Personal: Überall der gleiche Hilferuf. Was würden Sie einem/er Jugendlichen sagen, warum sie/er bei der Caritas andocken soll?

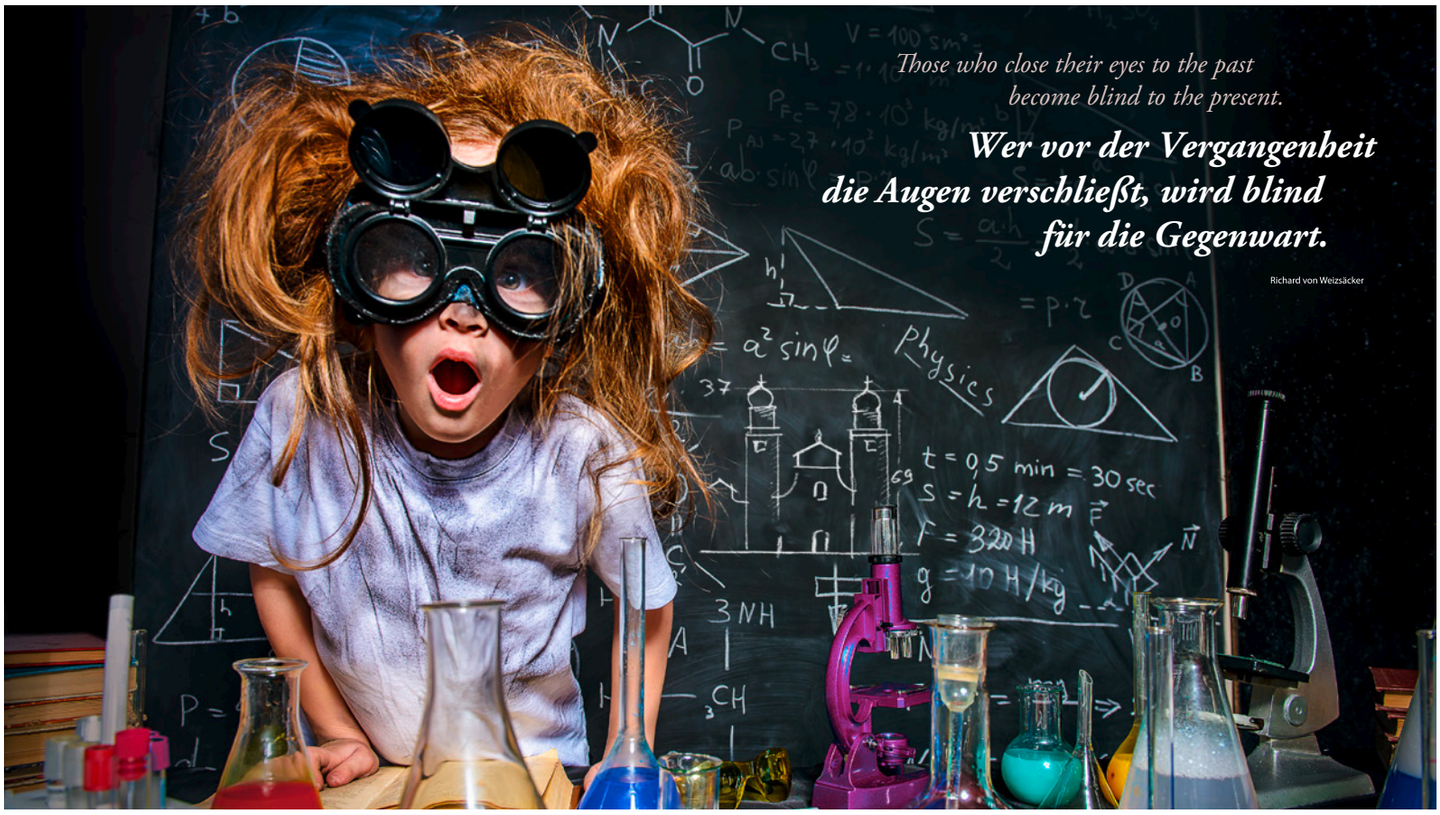
Wer seine Talente in einer sinnstiftenden Beschäftigung nutzen möchte, ist bei der Caritas gerade richtig. Das gilt für Menschen mit sehr unterschiedlichen Kompetenzen und Berufsausbildungen – vom Erzieher bis zur Frauenärztin, von der Informatikerin bis zum Hausmeister. Die Breite der Caritas-Palette macht die Caritas für sehr viele junge Menschen attraktiv, die gerne im Team und gerne als Hauptamtliche mit Ehrenamtlichen zusammenarbeiten.

ESEL UND WIRT SIND FÜR DEN SAMARITER UNVERZICHTBARE HELFER

Was geben Sie der Caritas im Bistum Passau mit auf den Weg?

Gerne gebe ich der Caritas in Passau die Geschichte vom Barmherzigen Samariter mit auf den Weg: Der Samariter blieb stehen, als er den Niedergeschlagenen sah. Er versorgte seine Wunden und lud ihn dann auf seinen Esel, der ihn zum nächsten Wirtshaus brachte. Esel und Wirt sind für den Samariter unverzichtbare Helfer. Nur gemeinsam mit ihnen kann er dem Mann erfolgreich beistehen, der unter die Räuber gefallen war. Beide – Esel und Wirt – stiftet der Samariter an, zu helfen. Anstifter guten Tuns – die brauchen wir in der Caritas überall. Das Institut für Caritaswissenschaften an der Uni Passau scheint eine gute Anstifter-Schmiede zu sein und soll es bleiben.

WIR DANKEN IHNEN FÜR DAS GESPRÄCH!



DAS DEMOKRATIE-FESTIVAL | FESTIVAL FOR DEMOCRACY

(4.und) 9. BIS 12. NOVEMBER 2023

Die Wochen zur Demokratie gehen heuer in ihr fünftes Jahr. Nach vier erfolgreichen Demokratiefestivals, die überregionale Anerkennung und Auszeichnung gefunden haben, stellen wir uns nun der Herausforderung, die Veranstaltungsreihe ohne kommunale Förderung zu stemmen. Das tun wir mit Optimismus, Elan und frischen Ideen.

In diesem Jahr komprimieren wir die Wochen zur Demokratie zu einem langen Wochenende. Es erwartet Euch ein kompaktes Programm, das mit Konzert, Poetry Slam, Workshop, Film mit Filmgespräch, Buchpräsentation mit Gesprächsrunde, Ausstellung, Repair- und Mitmach-Café bis hin zu einem philosophischen Spaziergang für interessante Zugänge zu unserer zentralen Frage sorgt: Wie wollen wir in Zukunft zusammenleben?

Das Wochenende nach dem 9. November ist mit Bedacht gewählt. Es gibt kaum einen symbolträchtigeren Tag*), der besser geeignet wäre, unsere Demokratie zu feiern. Einige unserer Veranstaltungen haben einen entsprechenden erinnerungskulturellen Hintergrund, behalten dabei jedoch immer unsere demokratische Gegenwart und Zukunft im Blick.

Unsere Wochen zur Demokratie stehen offen für alle, die unser Zusammenleben aktiv mitgestalten wollen und Lust auf bürgerliches Engagement verspüren. Für Unterstützung jeglicher Art sind wir dankbar.

Freuen wir uns auf ein inspirierendes Demokratiefestival 2023!

Eure Initiative Wochen zur Demokratie

WOZU DEMO-KRATIE PASSAU

***) 9. NOVEMBER**

1848: Scheitern der Märzrevolution
1918: Novemberrevolution
1923: Hitler-Ludendorff-Putsch
1938: Novemberpogrom
1989: Fall der Berliner Mauer

GRENZÜBERSCHREITUNGEN

Pressefotografien der 80er Jahre von DIRK WILDT

Rund zwei Dutzend der 30.000 politischen Fotos, die Dirk Wildt von 1982 bis 1991 gemacht hat, werden ausgestellt und ihre Hintergründe bei der Vernissage vom Bildautor erläutert. Als besonderer Gast schlägt **Bundestagsabgeordneter Erhard Grundl** eine Brücke von der Vergangenheit in die Gegenwart.

VERNISSAGE **SA | 04. NOVEMBER | 20 UHR**
DAUER 04. – 21. NOVEMBER
ÖFFNUNGSZ. siehe www.wochen-zur-demokratie.de
ORT AGON-AUSSTELLUNGSRÄUME | PASSAU
Höllgasse (Ecke Steiningergasse)

RHYTHM IN LYRICS

Politischer Poetry Slam im Studio12

Gesprochene Poesie, selbstverfasste Texte in verschiedenen Sprachen und individuell geprägten Stilrichtungen treffen auf ein kritisches, aktives Publikum. Auf einer offenen Bühne performen Poetryslammer*innen in eigener Vortragsart und eigenem Rhythmus. Entstehen soll eine Atmosphäre der Teilhabe.

ZEIT **DO | 09. NOVEMBER | 18 UHR**
EINTRITT FREI
ORT STUDIO12 | PASSAU
Gottfried-Schäffer-Straße 12

REPARATURCAFÉ & DEMOKRATIECAFÉ

Selbstwerkstatt und Emerenz laden ein zu Kaffee, Kuchen und Eigeninitiative

Kann man demokratische Prozesse zum Laufen bringen so wie man kaputte Gegenstände reparieren kann? Während die Selbstwerkstatt ein Reparaturcafé veranstaltet, findet zeitgleich ein Demokratiecafé von und mit dem Verein Emerenz statt.

ZEIT **FR | 10. NOVEMBER | 17 – 21 UHR**
ANMELDUNG empfohlen: reparieren@selbstwerkstatt.org
EINTRITT FREI
ORT MONTESSORI-SCHULE | PASSAU

KLÄNGE DES VERSCHWEIGENS

Ein detektivischer Musikfilm von KLAUS STANJEK

In seinem Dokumentarfilm erkundet Klaus Stanjek das Familiengeheimnis um seinen Onkel Willi Heckmann. Der trat als Berufsmusiker über fünf Jahrzehnte lang in ganz Deutschland auf, u.a. auch in Passau. Über sein Leben und die Internierung in einem KZ wurde in der Familie wenig gesprochen. Im Anschluss an den Film steht der Regisseur für eine Diskussion zur Verfügung.

ZEIT **FR | 10. NOVEMBER | 20.15 UHR**
EINTRITT 9 € – 15 €
ORT PROLI KINO | PASSAU

PHILOSOPHISCHER SPAZIERGANG DURCH DIE PASSAUER ALTSTADT

Gemeinsames Flanieren, Beobachten & Reflektieren an ausgewählten Orten

Wofür steht der Rathausplatz – und wofür sollte er stehen? Welche Eindrücke erzeugt der Kontrast aus dynamischen Flüssen und dem starren Dom? Mit **Dr. FLORIAN WOBSER**, Philosoph mit dem Schwerpunkt Didaktik an der Universität Passau.

ZEIT **SA | 11. NOVEMBER | 13 – 15 UHR**
ANMELDUNG nicht erforderlich
EINTRITT FREI
ORT BRUNNEN AM RESIDENZPLATZ | PASSAU

DIE SOZIALEN VERHEISSUNGEN DES INTERNETS

Warum die gesellschaftliche Ungleichheit im Digitalisierungszeitalter zunimmt

Die Digitalisierung eröffnet neue Chancen und verspricht große Freiheiten. Doch um welchen Preis erkaufen wir die scheinbaren Vorteile dieser Entwicklung? Ein Vortrag mit anschließender Publikumsdiskussion mit **PD Dr. JÖRG SCHEFFER**, Geograph an der Universität Passau.

ZEIT **SA | 11. NOVEMBER | 16 – 17.30 UHR**
EINTRITT FREI
ORT UNI LIVE – CAMPUS TRIFFT STADT | PASSAU
Zugang über Gr. Klingergasse 2a

KONZERT „FLUSE“

Tanzbarer Indie-Folk mit politischen Texten

Mit seinem politisch getränkten Textmaterial dreht Fluse am Hahn der Zeit, damit der fortschreitenden Wüstenbildung im Bereich deutschsprachiger Musik ein immergrünes Habitat entgegengestellt wird. Halb Kunst, halb aktivistisches Projekt, bringt Fluse urmenschliche Tanzwut mit humanitärer Angriffslust zupfend in Einklang. Fluse hat vor kurzem seine aktuelle EP „Argentinien“ veröffentlicht, die es überall online anzuhören gibt.

ZEIT **SA | 11. NOVEMBER | 20 UHR**
EINTRITT FREI, Spenden erwünscht
ORT CAFÉ MUSEUM | PASSAU
Bräugasse 17

VERDRÄNGT – DIE ERINNERUNG AN DIE NATIONALSOZIALISTISCHEN „EUTHANASIE“-MORDE

Buchpräsentation und anschließende Gesprächsrunde mit Kultur-Akteuren, die sich um Inklusion bemühen

Der Band wird von den beiden Herausgebern **Dr. WINFRIED HELM** und **Prof. Dr. JÖRG SKRIEBELEIT** (Leiter der KZ-Gedenkstätte Flossenbürg) vorgestellt. Am Gespräch beteiligen sich Akteure aus Theater, Musik, Bildender Kunst und Literatur. Die Sonntagsmatinee wird musikalisch begleitet von Christiane Öttl.

ZEIT **SO | 12. NOVEMBER | 11 UHR**
EINTRITT FREI
ORT LANGLEBENHOF | PASSAU
Alte Rieser Straße 19

ERINNERN WIR UNS GEMEINSAM

Abschlussveranstaltung mit Versteigerung

Wurden wir unserem Anspruch und dem Schwerpunktthema „Erinnerungskultur“ in den letzten Tagen gerecht? Ein lockerer Austausch bei gutem Essen und Trinken mag Antworten bringen und soll den Abschluss des Festivalwochenendes bilden – wobei die Ausstellung „Grenzüberschreitungen“ noch bis 21. November weiterläuft. Zur Versteigerung kommen vier der hochwertigen Fotografien aus der Ausstellung.

ZEIT **SO | 12. NOVEMBER | 17 UHR**
EINTRITT FREI
ORT THEATERCAFE | PASSAU
Unterer Sand 2

www.wochen-zur-demokratie.de
WoZuDemokratiePassau
wozudemokratie

KARIN RABHANSL BEI 2. PASSAUER ROCKGALA BENEFIZ FÜRS FRAUENHAUS – DA SIND WIR DABEI!

Karin Rabhansl & Band sind der Topact der diesjährigen Passauer ROCKGALA am 9. Dezember in der Passauer X- Point-Halle und augenblicklich auf einer sehr erfolgreichen Tour durch die deutschen Lande unterwegs. Mit ihrer neuen CD „Rodeo" hat sie scheinbar mitten in die Herzen der Fans getroffen und viele neue Freunde dazu gewonnen. Wir haben mit Karin über ihr Engagement für das Frauenhaus gesprochen.

Die Fragen stellte Gerd Jakobi | Fotos: Stefan Gnad

Ihr seid heuer auf Tour mit eurem neuen Album „Rodeo". Wie läufts bis hierher?
Phänomenal! Wir haben einige Supergigs bei den Sommerfestivals gespielt, durften unter anderem beim Der Krater bebt Festival dabei sein, was sehr cool war, und als Support von LaBrassBanda in Hartmannshof. Unter anderem waren wir auch auf dem Blues und Rock Festival Altzella. Da war ich etwas überrascht, dass wir mit unseren bayerischen Texten bei den Sachsen so gut angekommen sind (lacht).

MIT BAYERISCHEN TEXTEN IN SACHSEN

Was würdest du so als Höhepunkt deiner bisherigen Laufbahn als Profimusikerin ansehen?
Das war mit Sicherheit der Auftritt beim Bardentreffen in Nürnberg und das Interview beim Radiosender Bayern 2 im Zündfunk mit Achim Bogdan, den ich schon als Jugendliche gern gehört habe. Da dann selber dabei zu sein, war für mich so etwas wie der Ritterschlag. Auch ins Finale vom FM4 Protestsongcontest zu kommen war eine wirkliche Auszeichnung. Dieses Jahr sind wir mit unserem Lied „Lauf Baby" wieder ins Halbfinale gekommen. Der übrigens gut zum Thema Frauenhaus bei der Rockgala bei euch in Passau passt.

IN DER CAMERA ABGETANZT

Du bist ja als „brave" Liedermacherin aus der Nähe von Hutthurm gestartet und bist nun als gestandene Rocklady auf den kleinen und großen Bühnen in Deutschland angekommen. Wie kam es zu dieser Entwicklung?
Ich mache eigentlich noch immer die Musik, die ich gerne hatte, schon als ich noch Azubi bei der Sparkasse war (lacht). Da hab ich immer im Büchl und dann später in der Passauer Camera abgetanzt.

Die ist ja jetzt Geschichte ...
Ja, aber das Büchl gibt es wieder, hab' ich gehört! Also ich habe schon immer die härteren Sachen gern gehört, Skunk Anansie, Pixies, Black Sabbath, Led Zeppelin und so. Ich bin dann nach der Ausbildung bei der Sparkasse Passau auf die Berufsfachschule für Musik nach Dinkelsbühl gegangen, danach nochmal kurz zwei Jahre in meine niederbayerische Heimat zurück. 2011 habe ich mit einigen Kollegen aus Dinkelsbühl die Band gegründet. Als die Bandmitglieder dann nach Nürnberg gegangen sind, bin ich eben auch hierher mitgegangen, weil das zentral in Bayern liegt. Wenn man so viel im Freistaat unterwegs ist, erspart das viel Fahrerei. Ich bin aber immer wieder gerne im Bayerischen Wald und in Passau unterwegs.

AUCH SOLO UND IM DUO UNTERWEGS

Neben der Band bin ich auch immer noch mit Soloauftritten beschäftigt und habe ein Duo zusammen mit unserer Tastenfrau Julia Fischer: „Fischer&Rabe", das auch sehr erfolgreich läuft. Die neuste Formation ist eine Punkband mit Namen „Pets". Die macht auch richtig Spaß.

Nach der letzten CD mit Titel „Tod &Teufel" seid ihr mit der neusten Scheibe auf dem „Rodeo" unterwegs. Was hat euch da geritten und was können wir im Advent in der X-Point-Halle erwarten?

Es ist kein Konzeptalbum, aber man kann schon einen roten Faden finden. In den 13 Liedern auf „Rodeo" geht es um den Ritt des Lebens – mal gemächlich, mal Parforce; mal fühlt man sich sicher und macht schön Strecke und dann gibt es wieder Phasen, in denen man sich gut festhalten muss, um nicht abgeworfen zu werden. Rodeo fällt im Vergleich zu den anderen Liedern auf dem Album aus dem Rahmen. So etwas habe ich vorher noch nie geschrieben. Deshalb war irgendwann auch klar, dass „Rodeo" der Albumtitel wird.

HOCHDEUTSCH UND NIEDERBAYERISCH

Du springst von Song zu Song vom Dialekt zum Hochdeutschen. Warum bleibst du nicht bei einer „Sprache"?

Weil ich keine Lust habe. Ich will mich nicht einschränken. Niederbayerisch ist meine Muttersprache. Der Sprachfluss ist weich und fließend, fast wie im Englischen. Außerdem gibt's wunderschöne Begriffe, die einfach großartig klingen. Die Geschichte vom „Schaufema" würde auf hochdeutsch nullkommanull funktionieren. Solche bayerischen Sagengestalten haben etwas Mystisches, Dunkelbuntes und Derbes, das reizt mich. Hochdeutsch ist härter, exakter und geradliniger. Ich finde, da kommt man schneller auf den Punkt und ist nicht so verführt, den Sprachfluss großartig auszuschmücken. Mal kommt ein hochdeutscher Song aus mir raus, mal ein niederbayerischer – ich habe das nie groß hinterfragt. Ähnlich wie bei den Musikgenres mag ich mich auch sprachlich nicht festlegen.

Ihr tretet immer in so verrückten Ringelsocken auf. Was hat es damit auf sich?

Ich habe mit 16 in einer kleinen Coverband aus Tittling gespielt. Wir waren immer Vorband der großen Coverbands. Als wir wieder mal einen Auftritt vor den Großen hatten, hab ich mir die Ringelsocken angezogen, weil ich die voll cool fand. Die Profi-Coverband suchte zu dieser Zeit eine neue Sängerin und Gitarristin. Ich habe später erfahren, dass sie mich wohl im Auge für diesen Job hatten. Da ich aber an besagtem Abend die Ringelsocken angezogen hatte, habe ich mich quasi selber ins Aus geschossen, weil sie die Socken so hässlich fanden. Und da ich ein alter Stur-Schädel bin, hab ich's ab diesem Zeitpunkt durchgezogen, nach dem Motto: „Jetzt erst recht!". Somit wurden die Ringelsocken zu meinem Markenzeichen.

RADIOMODERATION BEI AKTE XX

Du spielst am 9. Dezember auf der 2.Passauer Rockgala zu Gunsten des Frauenhaues der Region ein Charity-Konzert. Was hat dich dazu bewegt?

Ich habe eine Radiosendung hier in Nürnberg bei Radio Z, „Akte XX – Das Frauenmagazin", die ich moderiere. Das Thema Gleichberechtigung interessiert mich sehr. Auch in der Musikszene sind wir noch nicht wirklich weit gekommen, da dominieren vor allem die Männerbands und es ist immer noch schwierig, bei den großen Festivals wie Rock im Park für Bands, die von Frauen geprägt sind, überhaupt einen Platz zu ergattern. Es wird langsam besser, aber es ist noch ein weiter Weg. In den Familien sieht es oft schlimm aus, das hat gerade die Coronazeit wieder gezeigt. Als ich gehört habe, dass für das Frauenhaus hier in Passau gesammelt wird, habe ich sofort gesagt: Ja, da mache ich mit. Da sind wir dabei!

Zum Schluss stellen wir dir natürlich auch die INNSIDE-Frage: Mit welchem Fluss kannst du dich am besten identifizieren?

Natürlich mit der Ilz. Dort bin ich aufgewachsen. Das ist mein Kindheitsfluss und ich habe sehr viele schöne Erinnerungen an die Ilz. Ich lebe hier in Nürnberg auch an zwei Flüssen: der Rednitz und Regnitz. Wenn ich so recht überlege, bin ich ein richtiges Flussmädel (lacht). Ich brauche die Ruhe der Natur. Da kann ich so richtig abschalten.

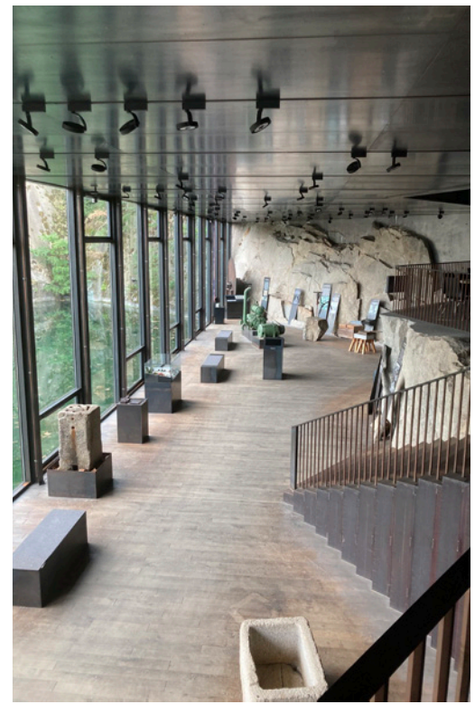
WIR DANKEN DIR FÜR DAS GESPRÄCH!

IHR KULTURVERSTÄRKER
RADIO LOG
ZUSAMMEN MEHR (ER)SCHAFFEN!

ANZEIGE

EIN MUSEUM FÜR DIE EWIGKEIT

EINZIGARTIGE ARCHITEKTUR UND SPANNENDE INSZENIERUNGEN MACHEN DAS GRANITZENTRUM BAYERISCHER WALD ZUM HIGHLIGHT IN DER DREILÄNDERREGION BAYERN/BÖHMEN/ÖSTERREICH



„Und der ist wirklich echt?", Felicitas aus Dettelbrunn in Unterfranken betrachtet immer wieder den Fingernagel-großen spitzen Stein. Er schimmert metallic-grau, fast wie aus einer anderen Welt. Die Achtjährige kann es kaum glauben, dass sie einen echten versteinerten Hai-Zahn zwischen Daumen und Zeigefinger hält. 18 Millionen Jahre alt und eines – wenn auch das kleinste – Exponat im Granitzentrum Bayerischer Wald.

EINZIGARTIGES GEBÄUDE

Denn Fossilien, Minerale und alles, was der Stein in sich birgt und über Jahrmillionen bewahrt, ist Teil der Gesamtinszenierung im einzigen Gebäude Europas, das in einen Steinbruch hineingebaut ist – stopp, nicht ganz richtig. In Finnland gibt es noch eine Kirche und irgendwo auf der Welt angeblich ein Fußballstadion im Steinbruch. Aber eben kein Granitzentrum, und schon gar keines wie in Hauzenberg: Mit Haizähnen, einem „Himmelsteich", der nur vom Regen gespeist wird, einem original Schausteinbruch von 1930, einer Multimedia-Show im Fels und einem integrierten „Lichtspielvorführraum", der nur einen Namen haben kann: Granitkino!

DER MAGISCHE HAIZAHN

Felicitas und ihre Eltern jedenfalls sind begeistert. Nicht nur heute. Seit acht Jahren kommt die Familie aus der Nähe von Schweinfurt regelmäßig nach Hauzenberg und verbindet den Urlaub im Passauer Land stets mit einem Besuch im Granitzentrum. Und jetzt dieser kleine glänzende Zahn in der Hand und mit ihm ein Blick zurück in magische Zeitdimensionen. Mit so viel Erstaunlichem hatte die Familie aus Nordbayern dann doch nicht gerechnet.

Ob der Hai-Zahn aus dem Tertiär oder der Stein aus Zeiten, die noch viel unvorstellbar weiter zurück liegen: Diese Unendlichkeit ist im Granitzentrum ein ständiger Begleiter. Und genau das fasziniert die Besucher. Jeder Granitstein, der aus der Wand bricht, öffnet einen Blick in die Ewigkeit.

Museumsmitarbeiter Reinhard Baumgartner, selbst begeisterter Fossilien- und Mineraliensammler: „Wir Menschen sind ja nur ein Wimpernschlag in dieser Ewigkeit. Der Stein aber ist seit hunderten Millionen Jahren da und wird noch genauso da sein, wenn es uns Millionen von Jahren schon nicht mehr gibt. Diese Ewigkeit mit Händen greifen zu können, ist einfach wunderbar."

ANZEIGE

GRANITweihnacht 2023

Christkindlmarkt im Stoabruch

Hauzenberg | Granitzentrum Bayerischer Wald

- Kunsthandwerk aus der Dreiflüsse-Region
- Präsentationen & Vorführungen
- Kulinarische Spezialitäten
- Überlebensgroße Krippenfiguren
- Einzigartige Lichtkulisse vom Stein zum Fels
- Täglich vorweihnachtliche Konzerte

Öffnungszeiten:

Donnerstag bis Sonntag an den ersten drei Adventswochenenden jeweils von 14:00 – 20:00 Uhr

Eintritt: 4,– €

Kinder bis 14 haben freien Eintritt.

Dezemberticket : 8,– €
Gültig für beliebig viele Besuche, nicht übertragbar

Der Eintritt beinhaltet einen kostenlosen Parkplatz im Bürgerpark und den kostenlosen Shuttleverkehr zum Granitzentrum.

GRANITZENTRUM BAYERISCHER WALD
Passauer Straße 11, D-94051 Hauzenberg
Telefon 08586 9769960
E-Mail: granitweihnacht@hauzenberg.de

Foto: Dionys Asenkerschbaumer

GRANITSTADT HAUZENBERG

www.advent-im-woid.de

ALEXANDER HUBER
DIE STEILE WELT DER BERGE

Der Extremkletterer Alexander Huber zeichnet bei seinem Vortrag DIE STEILE WELT DER BERGE ein lebendiges Bild vom modernen Alpinismus und zeigt extremes Freiklettern in den Alpen und in der Kälte der Arktis sowie die Herausforderungen der wilden Berge Pakistans. Die unglaublichen Bilder, arrangiert mit faszinierenden Filmsequenzen und steiler Musik, sind ein Erlebnis der besonderen Art. Im November kommt Alexander Huber in die Region, wir haben im Vorfeld mit ihm, nicht nur über den Vortrag, gesprochen.

Die Fragen stellte Claudia Saller | Fotos: Alexander Huber privat

Alexander, du kommst zum Vortag DIE STEILE WELT DER BERGE ins Passauer Land, worauf darf sich das Publikum freuen?
Wie der Titel verrät, geht es natürlich um die steilen Seiten der Berge, aber es soll kein Event nur für Alpinisten sein. Die Aufnahmen aus Grönland und aus meiner Bergheimat, dem Berchtesgadener Land, zeigen auch die bunte Seite der Berge und die Faszination der Natur. In unserer zivilisierten Welt, die wir uns aufgebaut haben, vergessen wir zu oft, wo wir herkommen, nämlich aus der Natur.

Was ist schwerer zu bezwingen, die steilen Berge oder das Leben an sich?
Für mich ist das Bergsteigen eine Metapher für die Herausforderungen des Lebens, am Ende geht es immer darum, Ziele zu erreichen. Beim Bergsteigen ist die Zielsetzung offensichtlich, ich plane die Herangehensweise und muss dann irgendwann den ersten Schritt machen. So ist es auch im Leben, man kann vor Problemen nicht ständig davonlaufen oder sich in Gedanken im Kreis drehen. Wenn man ein Problem überwinden oder ein Ziel erreichen will, muss man die Herangehensweise planen und sich dann auf den Weg machen. Beim Bergsteigen habe ich auch gelernt, dass je höher die Investitionen waren, um an den Gipfel zu kommen, umso schöner auch das Erlebnis und die Freude war, den Gipfel auch zu erreichen.

Ist es dieses Glück und die Freude, die dich antreiben, immer wieder scheinbar Unmögliches zu erreichen?
Ja, ich denke schon, dass es diese unvergesslichen Momente sind, die mich immer wieder auf den Berg ziehen. Das alltägliche Glück und die schönen Momente des Alltags kann ich natürlich auch sehr schätzen, aber dann wieder so ein Highlight zu setzen, viel Energie zu investieren, das schafft Erlebnisse, die sehr lange nachwirken.

Sind die schwierigsten Touren immer auch die schönsten?
Das möchte ich nicht unbedingt behaupten, mitunter spielt der Aspekt der Ästhetik für mich auch

eine Rolle. Zum Beispiel die Tour in Grönland für diesen Vortrag war weder meine schwierigste Erstbegehung noch mein schwierigster Berg, aber es war eine unglaublich starke Erfahrung, mit den Inuit und den Schlittenhunden in dieser faszinierenden Welt unterwegs zu sein. Oder die Erstbegehung der Schweizernase am Matterhorn, die beim Vortrag auch zu sehen ist und die als die schwierigste Tour im Alpenraum gilt. Da war aber nicht die Schwierigkeit das bedeutendste, sondern einfach der Berg, das Matterhorn, das wahnsinnige Gefühl, am Gipfel zu stehen in dieser exponierten Lage. Das sind Momente, da denkst du nicht an gestern oder morgen, da bist du nur im hier und jetzt, eine extrem intensive Erfahrung!

Wären diese ganzen Erfolge ohne deinen Bruder Thomas überhaupt möglich gewesen?
Ich glaube, wir wären auch unabhängig voneinander erfolgreiche Alpinisten geworden, aber so lange mit einem Seilpartner unterwegs zu sein, dem man blind vertraut und mit dem man so viele Erlebnisse teilen darf, ist eine starke Erfahrung die noch verstärkt wird durch die Freiheit, die wir einander geben, dass unsere Seilpartnerschaft nicht exklusiv ist, sondern dass jeder von uns auch sein eigenes Ding machen kann. Der Einfluss von außen tut uns beiden gut. Wir sind auch sehr gerne mit jüngeren Kletterern unterwegs, die andere Herangehensweisen an das Bergsteigen haben und auch an das Leben. Diese Erfahrungen halten uns jung.

Am Ende unsere Flussfrage: Gibt es einen Fluss in deinem Leben, dem du dich verbunden fühlst, mit dem du dich identifizieren kannst?
Das ist für mich definitiv die Berchtesgadener Ache, ich liebe es, in ihr zu baden, das ist eine frische Sache! Sie kommt ja aus dem Königssee und fließt über die Salzach und den Inn bis zu euch nach Passau.

WIR DANKEN DIR FÜR DAS GESPRÄCH!

ALEXANDER HUBER

VORTRAG: DIE STEILE WELT DER BERGE
FR | 17. NOVEMBER | GH KNOTT JACKING
SA | 18. NOVEMBER | STADTHOTEL DEGGENDORF
www.konzertbuerorauch.de

WANDEL NACH DER PANDEMIE!

Die Klinik Angermühle stellt sich auf neues Zeitalter der psychosozialen Gesundheit ein

Aktuell werden Empfehlungen für die nächste Corona-Impfung ausgesprochen, die Infektionszahlen steigen wieder an, Risikogruppen werden zur Vorsicht aufgerufen. Die 2020 ausgerufene Corona-Pandemie wirft immer noch lange Schatten, und dies nicht nur beim allgemeinen Infektionsgeschehen.

GANZ NEUE KRANKHEITSPHÄNOMENE

Infolge der Pandemie sind im psychosomatischen Bereich neue Krankheitsphänomene aufgetreten, auf die die Klinik Angermühle in Deggendorf auf verschiedenen Ebenen reagiert hat: in der psychosomatischen Akutbehandlung, bei ambulanten Angeboten und mit einem erweiterten Leitungsteam. Laut WHO sind weltweit alleine im ersten Pandemiejahr Depressionen und Angststörungen um 25 % angestiegen. Besonders die erlebte Bedrohung und Hilflosigkeit, das Gefühl des Ausgeliefertseins und der erlebte Kontrollverlust sowie die Handlungsunfähigkeit bei fehlenden Bewältigungsressourcen haben Post-Covid-Depressionen und das Angsterleben deutlich erhöht. Aber auch zahlreiche Beziehungsstörungen, sexueller Missbrauch, häusliche Gewalt und Suchterkrankungen gehören zu den Langzeitfolgen der Pandemie. Zudem zeigen schwer an Covid-19 Erkrankte schwere körperliche und seelische neue Krankheitssymptome wie einen reduzierten Allgemeinzustand, starke Konzentrationsstörungen, schwere Erschöpfungszustände, etwa bei Alleinerziehenden, medizinischem und pflegerischem Fachpersonal und Angestellten aus Handel und Gastronomie, um nur einige Beispiele zu nennen.

MULIMODALES THERAPIEKONZEPT

In der Klinik Angermühle werden diese und alle anderen psychosomatischen Krankheitsbilder mit einem multimodalen Therapiekonzept auf der Basis eines gruppenanalytischen Therapieansatzes behandelt. In den Gruppensitzungen geht es um die Aufarbeitung von frühen und lebensprägenden Beziehungserfahrungen und um die Erfahrung von neuen positiven Beziehungen. Auf dieser Grundlage können die Krankheitssymptome gelindert und überwunden sowie die Kommunikationsfähigkeit und Selbstwirksamkeit deutlich gefördert werden. Seit 2022 wird zudem ein deutschlandweit relativ neues Versorgungsangebot, die Psychosomatische Institutsambulanz, angeboten. Sie erweitert das Behandlungsspektrum von voll- und teilstationärer Behandlung in den ambulanten Bereich hinein. Patienten mit psychischer Erkrankung, welchen aufgrund der Art, Schwere oder Dauer ihrer Erkrankung der rein ambulante Rahmen nicht gerecht wird, kann dadurch eine langfristige multiprofessionelle Behandlung oder eine intensivere Nachbehandlung geboten werden. Das Programm kann durch verschieden kombinierbare Module auf die Bedürfnisse und nötigen Lernerfahrungen des einzelnen Patienten abgestimmt werden. Generell wird das Augenmerk darauf gelegt, dass Körper und Psyche in Wechselwirkung zueinander stehen.

ZEITALTER DER PSYCHOSOZIALEN GESUNDHEIT

Klinikleiter Dr. Buchmüller erachtet dieses vielfältige Angebot vor dem Hintergrund eines „Zeitalters der psychosozialen Gesundheit" als besonders wichtig. Die Komplexität der psychosomatischen Phänomene, so führt er aus, nimmt auf dem Boden einer schnelllebigen, technisch kommunizierenden und beziehungsgestörten Gesellschaft immer mehr zu. Die Menschen geraten in der Folge immer häufiger in Krisen, die zu Krankenhausaufenthalten führen. Die Bedürfnisse der Menschheit nach Zugehörigkeit, sicherer Bindung und Autonomie haben sich aber nicht verändert. Deshalb ist die Gruppentherapie eine zeitgerechte Möglichkeit, diesen Krisen zu begegnen, da hier soziale Kompetenz und Kommunikation gefördert werden.

Das neue erweiterte Leitungsteam an der Klinik Angermühle (v. l.): Anna Wensauer (Pädagogische Therapeutin, Teamleiterin), Dorothee Aigner (psychologische Psychotherapeutin), Steve Hofmann, (leitender Psychologe), Sonja Ebner (Teamleiterin, Gruppenanalytikerin), Ingrid Buchmüller (Verwaltungsleiterin, Geschäftsführerin), Dr. Hans-Rainer Buchmüller (Klinikleiter, Geschäftsführer), Dr. Lutz Schneider (Leiter Psychosomatische Institutsambulanz), Sabine Lindner (leitende Psychologin), Dr. Maximilian Buchmüller (Junior-Geschäftsführer)

WEITERE INFOS:

Klinik Angermühle GmbH
Dr. med. Hans-Rainer Buchmüller
Am Stadtpark 1 - 39
94469 Deggendorf

Tel.: 0991 - 370 55 0 (Zentrale)
info@klinik-angermuehle.de

KLINIK ANGERMÜHLE
Psychosomatische Klinik

MEDIZINCAMPUS NEWS

RADIO-LOG MVZ Schießstattweg 60 Passau | Allgemeinmedizin - Radiologie **PASSAU** Kinder- und Jugendmedizin - Frauenheilkunde & Geburtshilfe - Strahlentherapie

MÄNNERGESUNDHEIT IM NOVEMEBER

Die Männergesundheit rückt dank der weltweiten Bewegung „Movember" in den Fokus. Das Hauptziel besteht darin, die Bedeutung von Vorsorgeuntersuchungen hervorzuheben.

Aus November wird Movember. Dieser wichtige Monat steht ganz im Zeichen der Gesundheitsvorsorge für Männer. Oftmals ist das Gesundheitsbewusstsein von vielen Männern nicht stark genug. Aus diesem Grund wurde der „Movember" ins Leben gerufen, um auf die Wichtigkeit von Vorsorgeuntersuchungen, insbesondere für Prostata- und Hodenkrebs, aufmerksam zu machen. Aus diesem Grund lassen sich viele Männer im November einen Oberlippenbart als Erkennungsmerkmal wachsen, um auf die weltweite Bewegung hinzuweisen.

RADIO-LOG bietet verschiedene Möglichkeiten der allgemeinen Gesundheitsvorsorge und Früherkennung gefährlicher Krankheiten. Wir sind immer an Ihrer Seite.

→ **www.radio-log.de**

AKTUELLE NEWS AUS DER RADIO-LOG WELT

ALLGEMEINMEDIZIN

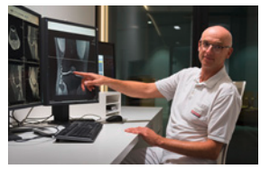
→ **Vorsorgeuntersuchungen für Männer**

Unsere Praxen für Allgemeinmedizin in Passau bieten eine Reihe von Vorsorgeuntersuchungen für Männer an. Beispielsweise führen unsere qualifizierten Fachärztinnen und Fachärzte Check-Ups zur Früherkennung von Herz-Kreislauferkrankungen und Diabetes, Hautscreening und Untersuchungen zur Früherkennung von Erkrankungen der Prostata durch. Männer, die unsere medizinische Zuwendung suchen, betrachtet RADIO-LOG ganzheitlich. Wir begleiten unsere Patienten auf ihrem gesamten Lebensweg.

RADIOLOGIE

→ **MR Prostata**

Eine der häufigsten Krebserkrankungen bei Männern ist Prostatakrebs. Jährlich werden über 60.000 Neuerkrankungen dieses bösartigen Tumors in Deutschland festgestellt. Wird ein Karzinom frühzeitig erkannt, bestehen gute Heilungschancen. Die MR-Tomographie ist derzeit das beste bildgebende Verfahren zum Tumornachweis. Dadurch entstehen im Gegensatz zum Ultraschall und der Tastuntersuchung aussagekräftige Bilder für eine genaue Beurteilung der Prostata und der angrenzenden Organe des Beckens.



STRAHLENTHERAPIE

→ **Mit Strahlen Prostatakrebs bekämpfen**

Eine Strahlentherapie kann für Männer, die an Prostatakrebs erkrankt sind, eine heilende Behandlung darstellen. Unsere qualifizierten Fachärztinnen und Fachärzte versuchen durch eine Bestrahlung das Tumorwachstum dauerhaft zu stoppen und die Erkrankung möglichst zu heilen.
RADIO-LOG behandelt an insgesamt sieben Strahlentherapiestandorten in ganz Bayern Prostatakrebs mit modernster Technik und Hochpräzisionsbestrahlung.

RADIOLOGIE
DR. MED. ULRICH KRAUSE

Dr. med. Ulrich Krause, Facharzt für Diagnostische Radiologie, hat verschiedene Zertifizierungen für die MR-Prostatographie absolviert. „Die multiparametrische Prostata-MRT, die wir nach den neusten Leitlinien an einem 3-Tesla-MRT durchführen, ist die aussagekräftigste bildgebende Diagnostik der Prostata. Es handelt sich dabei allerdings nicht um eine Vorsorgeuntersuchung. Sie wird bis dato auch von den gesetzlichen Krankenkassen nicht bezahlt. Die Untersuchung dauert knapp 30 Minuten und ist völlig schmerzfrei. Sinnvoll ist diese Diagnostik zur Abklärung erhöhter und/ oder steigender PSA-Werte oder wenn ein Tumorverdacht besteht, aber in der Gewebeprobe keine Tumorzellen nachgewiesen werden konnten."

ANZEIGE

PRINT & PAPIER MYTHEN & FAKTEN

3

INNSIDE UND HS DRUCK INFORMIEREN:

Immer wieder hört man das Argument, Printinformationen, sei es in Zeitungen, Magazinen oder auf Flyern und Katalogen, seien nicht nachhaltig genug. Online-Informationen dagegen schon!? Dass dies nicht der Realität entspricht, kann man sich oft schwer vorstellen. Hier ist eine gewisse Mythenbildung weit verbreitet. Da heißt es oft: Für Papier werden wertvolle Rohstoffe wie Holz und Wasser verschwendet. Papierherstellung sei energieintensiver als Online-Verbreitung und außerdem eben nicht so nachhaltig. Dass das Internet einer der größten Energieschlucker weltweit ist und auch für die Endgeräte wertvolle bis unersetzliche Rohstoffe verbraucht werden, wird dabei meist übersehen.

Das INNSIDE-Magazing und die HS-Druck GmbH aus Ried im Innviertel starteten in Zusammenarbeit in der September-Ausgabe eine Serie, die über diese Mythen rund um den wundervollen und wertvollen, zu 100% recycelbaren Rohstoff Papier aufklärt. Hier nun der dritte Teil unserer Serie, die wir in Kooperation mit „Two Sides", einer globalen, gemeinnützigen Initiative vieler beteiligter Produzenten präsentieren.

Papier basiert auf Holz, einem natürlichen und nachwachsenden Material. Papier ist eines der am häufigsten recycelten Produkte der Welt und steht wie kein anderes für das funktionierende Modell der Kreislaufwirtschaft – Herstellung, Verwendung, Recycling und Wiederverwendung.

Die Papierindustrie nutzt anerkannte forstwirtschaftliche Zertifizierungssysteme, um sicherzustellen, dass die Frischfasern aus nachhaltigen Quellen stammen. Die beiden bekanntesten Zertifizierungssysteme sind Forest Stewardship Council® (FSC®) und das Programme for the Endorsement of Forest Certification™ (PEFC™).
Papier wird in hohem Maße recycelt und in Europa durchschnittlich 3,8 Mal wiederverwendet. 56 % des in der europäischen Papierindustrie verwendeten Faserrohstoffs stammen aus Recyclingpapier.

European Paper Recycling Council, Monitoring Report, 2020
Cepi, Key Statistics, 2020

Im Jahr 2020 wurden in Europa insgesamt 56 Millionen Tonnen Papier gesammelt und recycelt – eine Recyclingquote von 74%. Dies nähert sich dem geschätzten praktischen Maximum von 78 %.

European Paper Recycling Council, Monitoring Report, 2020

Bei Papierverpackungen ist die Recyclingquote sogar noch höher: 83 % der Papier- und Kartonverpackungen werden in Europa recycelt. Papier ist das am häufigsten recycelte Verpackungsmaterial, gefolgt von Metall (80 %), Glas (75 %) und Kunststoff (42 %).

State of Europe's Forests, 2020

Nur 16 % der europäischen Verbraucher wissen, dass Papier und papierbasierte Verpackungen eine hohe Recyclingquote haben.

Two Sides & Toluna Research, 2021

ÜBER TWO SIDES

Two Sides ist eine gemeinnützige, globale Initiative zur Förderung der einzigartigen, nachhaltigen und attraktiven Eigenschaften von Print, Papier und Papierverpackungen.
Die Mitglieder von Two Sides decken die gesamte Wertschöpfungskette von Druck, Papier und Verpackung ab, einschließlich: Forstwirtschaft, Zellstoff, Papier, Verpackung, Druckfarben und Chemikalien, Weiterverarbeitung, Verlagswesen, Druck, Kuverts und Postunternehmen.

Weitere Informationen finden Sie unter
www.de.twosides.info

DER MYTHOS

PAPIER UND PRINTPRODUKTE SIND SCHLECHT FÜR DIE UMWELT

DER FAKT

PAPIER IST IN HOHEM MASSE RECYCELBAR UND NATÜRLICH NACHHALTIG

Papier kann nicht unbegrenzt oft recycelt werden, da die Fasern irgendwann zu kurz und abgenutzt sind, um für die Herstellung für neues Papier verwendet zu werden. Außerdem kann die Produktion nicht auf 100 % recycelten Fasern basieren, da es nicht möglich ist, 100 % des Verbrauchs zu sammeln. Der Kreislauf muss daher ständig mit neuen, starken Frischfasern aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern aufgefüllt werden.

Two Sides fördert einen verantwortungsvollen Papierverbrauch. Beidseitiger Druck im Büro und getrennte Sammelsysteme senken die Kosten und verbessern die Nachhaltigkeit. Sobald ein Papierprodukt seinen Zweck erfüllt hat, kann es in die Recyclingtonne gegeben und zusammen mit anderen gebrauchten Papierprodukten aus Unternehmen und Haushalten für das Recycling gesammelt werden. Die europäische Papierindustrie ist ein führender Recycler und wird mit der Verbesserung der lokalen Sammelsysteme ihre Recyclingquoten noch weiter steigern.

FAKTEN ZUR NACHHALTIGKEIT

- Papier wird aus Holz hergestellt, einer natürlichen, nachwachsenden und nachhaltigen Ressource.
- Papier sorgt für ein gesundes Wachstum der Wälder, die eine unverzichtbare Rolle für den Schutz des Klimas und die Artenvielfalt spielen.
- Zwischen 2005 und 2020 wuchsen die europäischen Wälder um eine Fläche von der Größe der Schweiz.

  FAO data, 2005-2020
- 56 % der Fasern in Papierprodukten stammen aus Altpapier.

  Cepi, Key Statistics, 2020
- In Europa werden 74 % des Papiers und 83 % der Verpackungspapiere recycelt.

  European Paper Recycling Council, Monitoring Report, 2020
- Es gibt eine Reihe von Zertifizierungssystemen, die sicherstellen, dass Wälder nachhaltig bewirtschaftet werden.
- Der größte Teil der terrestrischen Artenvielfalt findet sich in den Wäldern der Welt.

INNSIDE
hs DRUCK DIGITAL LETTERSHOP
Print- und Papierprodukte erzählen großartige (Umwelt-) Geschichten TWO SIDES www.de.twosides.info
STANZELL • PAPIER Paper and Board Business e.U.
PAP TRADE all sides of paper
Perfekt rübergebracht auf BERBERICH PAPIER

NEUES PROGRAMM UNI LIVE UNI IN DER FUSSGÄNGERZONE

Im Uni Live-Raum in der Passauer Innenstadt stehen wieder neue Veranstaltungen auf dem Programm. Für alle, die Lust haben mit zu denken, mit zu diskutieren und mit zu machen.

Jetzt, wenn die Studierenden wieder Seminare, Vorlesungen und Sprachkurse besuchen, bietet die Universität Passau auch für alle anderen, die gerne lernen und Neues erfahren, eine ganze Reihe spannender Veranstaltungen an. Mit dem Wintersemester startet auch das neue Programm von „Uni Live – Campus trifft Stadt" mit Vorträgen und Workshops.

DIGITAL UND SOZIAL

Die Veranstaltung am 8. November (ab 18.00 Uhr) steht ganz im Zeichen digitaler Medien. Der erste Termin nimmt Emojis unter die Lupe. In einem Workshop zum Thema „Sind Emojis eine Sprache?" mit Prof. Dr. Gala Rebane vom Lehrstuhl für Vergleichende europäische Kulturwissenschaft, erfahren Teilnehmende mehr über Möglichkeiten und Grenzen digitaler Bildschriftzeichen in der Online-Kommunikation. Dr. Florian Wobser, Akademischer Rat a.Z. an der Professur für Philosophie, hält danach (ab 18.45 Uhr) einen Vortrag über nachhaltige Verwendung digitaler Medien.

Am Freitag, 10. November (16 Uhr) folgt ein Gespräch mit dem Geoinformatiker Dr. Jörg Scheffer, über die Frage, ob gesellschaftliche Ungleichheit im Digitalisierungszeitalter zunimmt. Diese Veranstaltung findet in Kooperation mit den Wochen zur Demokratie statt (www.wochen-zur demokratie.de).

MUTIGE FRAU

Am 29. November ab 18 Uhr dreht sich bei Uni Live alles um eine besondere Frau: die US-Amerikanerin Margaret Sanger. Dr. Stefan Bauernschuster, Professor für Public Economics, und Dr. Michael Grimm, Professor für Development Economics, stellen die Frauenrechtlerin des frühen 20. Jahrhunderts und Pionierin der Geburtenkontrolle und Familienplanung vor. Sanger prägte den Begriff der „Geburtenkontrolle" und etablierte im Jahre 1916 in Brooklyn die erste von schließlich rund 650 Kliniken zur Geburtenkontrolle, sogenannte „Birth Control Clinics".

Die Passauer Professoren haben gemeinsam mit der US-Amerikanischen Historikerin Cathy M. Hajo eine Studie veröffentlicht, die erstmals nachweist, dass die Kliniken nicht nur die Geburten gesenkt, sondern auch Totgeburten sowie Säuglingssterblichkeit reduziert haben.

Veranstaltungsort: Große Klingergasse 2a
Weitere Veranstaltungen folgen im Januar und Februar.

INFORMATION:

Das Programm
ist zu finden unter
www.uni-passau.de/campus-trifft-stadt/programm

Prof. Dr. Gala Rebane

Alle Fotos: Universität Passau

Dr. Michael Grimm

Dr. Stefan Bauernschuster

PROMOVIEREN AN DER HOCHSCHULE – IN DEGGENDORF AB SOFORT MÖGLICH

Erstmals verlieh Bayerns Wissenschaftsminister Markus Blume Anfang Oktober das Promotionsrecht für elf themenspezifische Promotionszentren an Hochschulen für Angewandte Wissenschaften und Hochschul-Kooperationen.

Darunter die Technische Hochschule Deggendorf (THD). Zusammen mit der TH Augsburg und der HAW Landshut hatte sich die Deggendorfer Hochschule um ein Promotionszentrum zum Schwerpunkt „Digitale Technologien und ihre Anwendung (DigiTech)" beworben. Für die Hochschulen ist das eigene Promotionsrecht ein lange angestrebtes Ziel. „Jetzt können Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler in diesem Forschungsfeld direkt bei uns die Doktorwürde erlangen, eine Kooperation mit einer Universität ist nicht mehr nötig", freut sich Dr. Kristin Seffer von der THD. Die Vergabe des Promotionsrechts war an den Nachweis der außerordentlichen wissenschaftlichen Forschung und Exzellenz in diesem Bereich gebunden.

Dr. Kristin Seffer und Prof. Dr. Roland Zink von der THD setzten sich zusammen mit Vizepräsident Prof. Dr. Andreas Grzemba für das Promotionszentrum an der THD ein.

GRÜNDUNGS-HUB OSTBAYERN FÜR BESSERE UND MEHR STARTUPS

Die Technische Hochschule Deggendorf (THD), die OTH Regensburg, die Universität Regensburg, die OTH Amberg-Weiden, die Hochschule Landshut und die Universität Passau gehen gemeinsame Wege bei der Qualifizierung unternehmerischer Talente an den Hochschulen und Universitäten. Die sechs staatlichen Universitäten und Hochschulen aus Niederbayern und der Oberpfalz haben sich Ende September zu einem neuen Gründungs-Hub Ostbayern zusammengetan.

Im Gründungs-Hub Ostbayern werden an den einzelnen Universitäten und Hochschulen bereits vorhandene Angebote für Gründerinnen und Gründer aller Hochschulen im Verbund zugänglich gemacht und durch neue Maßnahmen ergänzt. Darüber hinaus wollen die Partnerhochschulen mit dem Gründungs-Hub Ostbayern eine Plattform schaffen, auf der sich gründungsinteressierte Hochschulangehörige aus ganz Ostbayern begegnen können.

Der Gründungs-Hub Ostbayern wird vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst im Rahmen der Offensive „Hightech Transfer Bayern" zunächst für fünf Jahre mit Fördermitteln in Höhe von 1,84 Millionen Euro ausgestattet.

An der TH Deggendorf zieht das Thema Gründung viele Interessierte an.

VERANSTALTUNGEN DER TECHNISCHEN HOCHSCHULE DEGGENDORF

28. OKTOBER | 11:00-16:00 UHR
Tag der offenen Tür am Technologie Campus Plattling
TC Plattling

31. OKTOBER | 19:30-00:00 UHR
Burning Cinema: „Scary Movie" & Halloween Party
THD, Campus Deggendorf, B004

2. NOVEMBER | AB 10:00 UHR
Schnupperstudium
THD, Campus Deggendorf

2.-3. NOVEMBER
TastING – Probiere dich als Ingenieur:in
THD, Campus Deggendorf

7. NOVEMBER | 19:30-22:15 UHR
Burning Cinema: „Interstellar"
THD, Campus Deggendorf, J007

8. NOVEMBER | 10:00-14:00 UHR
Job Fair at ECRI
European Campus, Pfarrkirchen

9.-10. NOVEMBER
DigiHealthDay 2023
European Campus, Pfarrkirchen | Online

13. NOVEMBER | 16:00-17:00 UHR
Die dualen Studienmöglichkeiten an der THD
online | MS Teams

21. NOVEMBER | 19:30-21:30 UHR
Burning Cinema: „Barbie (OV)"
THD, Campus Deggendorf, J007

23. NOVEMBER | 16:00-17:30 UHR
Netzwerk Gesundheitsforschung & Praxis
online | Zoom

23. NOVEMBER | 18:00-20:00 UHR
BITZ OPEN – Innovationsforum am BITZ Oberschneiding
Straubinger Str. 19,
94363 Oberschneiding

24. NOVEMBER | 17:00-18:00 UHR
Kinderuni: „Bionik – Was gibts Neues aus Technik und Natur?"
THD, Campus Deggendorf,
Raum B.004

Weitere Termine, Informationen und Anmeldung unter
www.th-deg.de/veranstaltungen

KAMPAGNE #WIRSINDEHRENAMT

NACHWUCHSSUCHE FÜR EHRENAMTLICHE TÄTIGKEITEN

Nicht selten wird beim Blick auf verschiedene Organisationen der Eindruck bestätigt: Nachwuchs für Ehrenämter zu bekommen ist meist keine leichte Aufgabe. Umso erfreulicher ist es dann, wenn von den Jugendlichen selbst der Impuls kommt, ein Ehrenamt zu übernehmen.

Das Projekt #wirsindehrenamt steht im Kontext eines zunehmend festzustellenden Bedarfs an jungen Menschen, die sich im Passauer Vereins- und Verbandleben ehrenamtlich engagieren wollen. Die Kommunale Jugendarbeit der Stadt Passau und des Stadtjugendrings Passau benötigen für die Umsetzung ihres Auftrags motivierte und interessierte junge Menschen, die ihre Freizeit und somit sich selbst für andere Menschen einsetzen möchten. Daraus ist letztendlich die Idee entstanden, gemeinsam die Attraktivität des ehrenamtlichen Engagements zu verdeutlichen und eine Kampagne zu starten.

Zusammenarbeit mit PR-Clinic

Das Projekt #wirsindehrenamt entstand im Rahmen einer Zusammenarbeit mit der PR-Clinic der Universität Passau und soll der breiten Öffentlichkeit anhand von einigen persönlichen Beispielen den Blick auf ehrenamtliches Engagement näherbringen. Die sieben Protagonistinnen und Protagonisten der Kampagne werben exemplarisch für das Ehrenamt. Sie stammen aus den Bereichen Rettungs- und Hilfsdienst sowie Ferienbetreuung und Jugendarbeit.

Die Jugendlichen berichten dazu aus ihren eigenen Erfahrungen, warum und wie sie eine ehrenamtliche Tätigkeit ausüben und warum sie so viel von ihrer Freizeit „opfern", um für andere Menschen da zu sein. Daraus entstanden sind letztendlich fünf 3- bis 4-minütige Filme und ein Trailer, der mittlerweile auch im Kino zu sehen ist.

Die Kampagne läuft zudem in den Social Media Plattformen der Verbände, des Stadtjugendrings und der Kommunalen Jugendarbeit der Stadt Passau. In welchen Bereichen Nachwuchs gesucht wird erfährt man insbesondere unter wirsindehrenamt-passau.de.

Oberbürgermeister Jürgen Dupper (rechts), Geschäftsführerin des Stadtjugendrings Karin Meyer (hinten 3. von links) und Stadtjugendpfleger Edmund Kriegl (hinten 1. von links) gemeinsam mit den weiteren Beteiligten der Kampagne.

© Stadt Passau

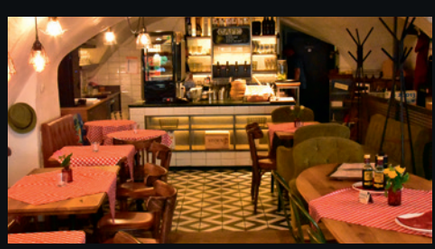
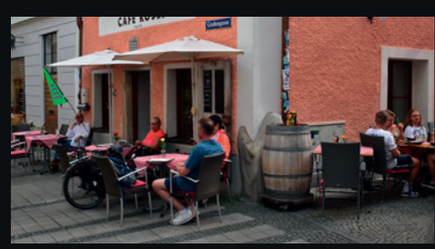
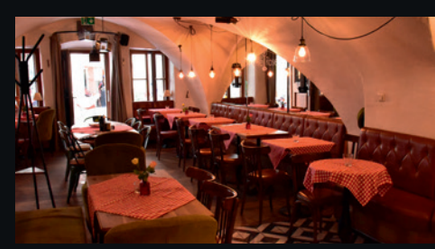
ANZEIGE

Trattoria Café Roses

BELLISSIMA PASTA IN PASSAU

Echtes italienisches Lebensgefühl und das inmitten Passaus City – hier erwartet Sie eine leichte und lebhafte Atmosphäre mit hohem Wohlfühlcharakter, eben ganz im Stile italienischer Lebensart.

Besonders die typischen Pasta-Gerichte sind im ROSES von unvergleichlicher Qualität und eben original italienisch. Jeden Tag bietet das ROSES in traumhafter Lage in der Grabengasse / Ecke Rosengasse inmitten Passaus wunderschöner Altstadt echtes mediterranes Lebensgefühl. Gönnen Sie sich eine Auszeit vom Alltag! Genießen Sie die exzellente ROSES-Küche oder verbringen Sie eine launige Zeit auf der Terrasse, um das bunte Treiben in den Gassen zu verfolgen!

Rosengasse 1, 94032 Passau | Telefon: 0851/9885858
Öffnungszeiten: Di.-Do. 12:00-14:00/ 17:30-22:00 Uhr | Fr.-Sa. 12:00- 22:00 Uhr | So.-Mo. geschlossen

ANZEIGE

VOM 17.-27.11.23

-20%

AUF MARKENMODE!*

ALPHA INDUSTRIES | APRICOT | CK JEANS | CALVIN KLEIN UNDERWEAR & ACCESSOIRES | CHAMPION | DSTREZZED
DUNKELSCHWARZ | ESPRIT | GANG | GUESS JEANS & ACCESSOIRES | JACK&JONES | KEY LARGO | LEVI´S | LESLII
MAVI | M.O.D | ONLY | PIECES | QS BY S.OLIVER | REPLAY | RICH&ROYAL | SELECTED HOMME | TOMMY JEANS
TOMMY HILFIGER UNDERWEAR & ACCESSOIRES | VILA | VALENTINO HANDBAGS

VERO MODA®
BAHNHOFSTRASSE

TOM TAILOR
STADTGALERIE 1. OG

bd BIG DANDY
JEANS + FASHION
NIBELUNGENPLATZ | WWW.BIGDANDY.DE

*NICHT MIT ANDEREN RABATTEN KOMBINIERBAR

Instagram facebook

BLACK PRICE DAYS IN DER STADTGALERIE PASSAU

Die STADTGALERIE Passau lädt alle Shopping-Enthusiasten dazu ein, sich auf ein aufregendes Shopping-Erlebnis während der Black Price Days am 24. und 25. November vorzubereiten.

An diesen beiden Tagen erwartet die Besucher ein wahres Fest der Schnäppchen und Sonderaktionen. An beiden Tagen haben die Kunden die Gelegenheit, von einer attraktiven Cashback-Aktion zu profitieren: Bei einem Einkaufswert von 100€ oder mehr erhalten sie einen 10€ Centergutschein als Geschenk – einfach an der Kundeninformation im EG den oder die Kassenbons vorzeigen und ohne zusätzliche Kosten den Centergutschein abholen.

Doch das ist noch nicht alles. Auch die Mieter im Center haben ebenfalls spezielle Angebote und Rabatte vorbereitet, die an beiden Tagen verfügbar sein werden.

Kommen Sie vorbei am 24. und 25. November und tauchen Sie ein in die Welt der Black Price Days. Sichern Sie sich fantastische Schnäppchen, genießen Sie exklusive Angebote und starten Sie Ihre Feiertagseinkäufe mit einem Lächeln.

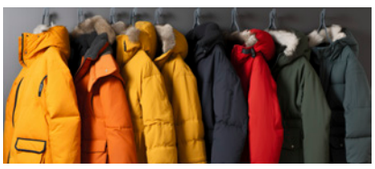
Unter www.stadtgalerie-passau.de finden Sie immer die aktuellen Angebote und Veranstaltungen – reinschauen lohnt sich! Oder folgen Sie der STADTGALERIE auf Facebook, Instagram oder TikTok und bleiben Sie immer auf dem aktuellen Stand!

Manuela Kölsche-Kriza Susanne Ziethe Marion Mindl

Liebe Leserinnen und Leser,

Frau Kandlbinder hat sich in der letzten Ausgabe an dieser Stelle von Ihnen verabschiedet. Bis ein neuer Geschäftsführer oder eine neue Geschäftsführerin gefunden ist, informiert Sie das CMP-Büroteam über Veranstaltungen und Neuigkeiten aus der Passauer Innenstadt.

Herzlichst Ihr Team vom City Marketing Passau e. V.



Spende deine Jacke

Unter dem Motto „Share the Wamth" kann man noch bis zum 4. November seine gebrauchte Winterjacke oder -mantel beim Modespezialisten Big Dandy im Passauer Stadtturm oder bei Vero Moda in der Bahnhofstraße abgeben und erhält dafür 20% Rabatt für eine Neue. Die Jacken werden dann an obdachlose Menschen und Menschen in Not gespendet. Bitte nur intakte Ware abgeben! Letztes Jahr konnten 80 Jacken an die Bahnhofsmission übergeben werden.

Sponsord by

STADTGALERIE PASSAU

BIG DANDY JEANS & FASHION
WWW.BIGDANDY.DE
Nibelungenplatz 1 94032 Passau
0851 - 49084302 info@bigdandy.de

ROTHER Akustik- & Brillenhaus

Sparkasse Passau

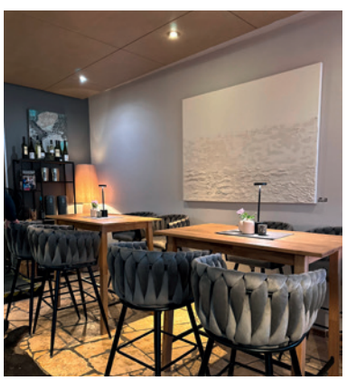
EIGSCHOIT WIRD

START DER WEIHNACHTSBELEUCHTUNG IN DER PASSAUER INNENSTADT

Alle Jahre wieder heißt es in Passau zur Einstimmung in die Adventszeit: Eigschoid wird! Am 28. November 2023 erstrahlt die Innenstadt Passaus wieder in vorweihnachtlicher Lichterpracht, zu deren Start alle Passauerinnen und Passauer herzlich eingeladen sind. Der Festakt findet um 18 Uhr beim Brunnen in der Ludwigstraße statt. OB Jürgen Dupper und Andreas Rother, 2. Bürgermeister und Vorstandsvorsitzender von City Marketing Passau e. V., nehmen gemeinsam die Weihnachtsbeleuchtung der Innenstadt in Betrieb. Musikalisch wird dieses Event von den Alphornbläsern Franz Stockhammer, Gerhard Ortbauer und Peter Raus umrahmt.

JUBILÄUM IM „CHAPLIN"

Seit 3 Jahren gibt es mittlerweile das „Chaplin" in der Theresienstraße 1 – eine gelungene Mischung aus Café und Weinbar.
Das Angebot reicht von Frühstück über Kuchen, Flammkuchen und anderen kleinen Leckereien bis hin zu hausgemachter Pizza und Pasta. Der Gast ist zu jeder Tageszeit eingeladen, in diesem gemütlichen Treffpunkt oder auf der Terrasse zu entspannen, Kraft zu tanken oder sich in geselliger Runde zu treffen. Fair gehandelte Kaffees und erlesene Weine runden das Angebot ab.
Gastlichkeit wird hier großgeschrieben. Das „Chaplin" ist täglich während der Woche bis 22 Uhr und am Wochenende bis 1 Uhr geöffnet.



MEYER & MARKS FRISEURE HEISST JETZT EVA RIEDL – DER FRISEURSALON PERÜCKEN UND ZWEITHAAR

Der seit 2007 am Nibelungenplatz 5 im 1. OG über dem Cineplex-Kino bestehende Salon von Eva Riedl trägt ab sofort auch ihren Namen und bietet in bewährter Qualität und angenehmer Atmosphäre alle Friseurdienstleistungen mit und ohne Termin an.
Das Sortiment wurde um den Bereich Perücken / Zweithaar / Extensions inkl. Abrechnung mit den Krankenkassen erweitert. Das erfahrene Friseurteam freut sich auf Ihren Besuch von Dienstag bis Samstag.

TRADITIONELLER KRIPPENWEG

VOM 29. NOVEMBER 2023 BIS 6. JANUAR 2024

Zeitgleich mit dem Weihnachtsmarkt startet der traditionelle Krippenweg in den Schaufenstern der Passauer Geschäftswelt. Alle kleinen und großen Weihnachtsbegeisterten sind eingeladen, auf einer Spazierroute durch die Alt- und Innenstadt knapp 30 Krippen aus aller Welt zu bestaunen. Ausgestellt sind faszinierende Krippen unterschiedlichster Art und Weise, von traditionell bis zeitgenössisch sowie aus unterschiedlichsten Materialien wie z.B. Schokolade, Glas, Wolle, Zinn, Silber, Keramik und natürlich auch Holz. Die Bandbreite reicht von altem Kunsthandwerk bis hin zu modernen Interpretationen. Die Stationen des Krippenwegs können auf www.cmp-passau.de nachgelesen werden.

Leben-in-Ortenburg.de

ORTENBURGER ADVENTSMARKT & VERKAUFSOFFENER SONNTAG

Prächtige Dekoration, Lichterglanz und ein strahlender Weihnachtsbaum werden die Besucher des Ortenburger Adventsmarktes am 26. November in festliche Stimmung versetzen.

Gleichzeitig ist verkaufsoffener Sonntag. Die Geschäfte haben von 11 bis 16 Uhr geöffnet. Kunden bekommen solange der Vorrat reicht Gratisblumen in Form von Weihnachtssternen überreicht. Auf dem Kunsthandwerkermarkt können Besucher handgefertigte Schätze entdecken. Wer zu Hause hübsch dekorieren möchte, findet an den Marktständen eine große Auswahl an Weihnachtsdekoration, darunter viele handgefertigte Einzelstücke. Die jüngsten Gäste dürfen sich übrigens auf ein ganz besonderes Highlight freuen – der Nikolaus wird vor Ort sein und unter dem leuchtenden Weihnachtsbaum sitzen.

Am Nachmittag zeigen die Ballettschüler der Tanzschule Loferer ihr Können. Die Naschkatzen unter den Besuchern werden natürlich ebenfalls auf ihre Kosten kommen, denn es erwartet sie eine breite Auswahl an weihnachtlichen Köstlichkeiten. Auch deftige Speisen werden an Ständen und von den umliegenden Gastronomiebetrieben in großer Auswahl angeboten. Dazu schmeckt bei den kühlen Temperaturen eine herrlich heiße Tasse Glühwein.

TERMINE NOVEMBER 2023

VORTRAG VON NIKOLAUS ARNDT
Die Ochsenstraße von Schärding bis Niederpöring
DI | 7. NOVEMBER | 19 UHR
GRÄFINNENZIMMER SCHLOSS ORTENBURG

MUSIKALISCH-LITERARISCHER ABEND
zum Thema „Krieg und Frieden"
DO | 9. NOVEMBER | 19:30 UHR
LAURENTIUSKIRCHE STEINKIRCHEN

VORTRAG VON ROBERT KLUGSEDER
Die Grafen von Ortenburg und
das Zisterzienserkloster Aldersbach
FR | 17. NOVEMBER | 19 UHR
GRÄFINNENZIMMER SCHLOSS ORTENBURG

KUNSTAUSSTELLUNG
„Ins Licht"
24. NOVEMBER 2023 – 14. JANUAR 2024
PFARRHEIM ORTENBURG

VORTRAG VON ULRICH PIETRUSKY
Historische Kalkgewinnung im Wolfachtal
MO | 27. NOVEMBER | 19 UHR
GEMEINSCHAFTSHAUS HOLZKIRCHEN

WORKSHOP MIT IRINA LEIRICH
Die Rauhnächte – Rituale und Bedeutung
der 12 magischen Nächte
FR | 01. DEZEMBER | 18 UHR
ANMELDUNG BIS 28.11.2023
GRÄFINNENZIMMER SCHLOSS ORTENBURG

GITARRENKONZERT SCHLOSSKULTUR
Gitarrenkonzert Shilong Fan (China)
FR | 01. DEZEMBER | 19:00 - 20:30 UHR
GRÄFLICHER EMPFANGSSAAL
SCHLOSS ORTENBURG

Nähere Informationen auf:
WWW.LEBEN-IN-ORTENBURG.DE

DIE GRAFEN VON ORTENBURG UND DAS ZISTERZIENSERKLOSTER ALDERSBACH

EIN VORTRAG VON ROBERT KLUGSEDER

Das um 1120 gegründete Zisterzienserkloster Aldersbach unterhielt über die Jahrhunderte hinweg enge Beziehungen zur Grafschaft Ortenburg. Anhand von Aldersbacher Archivalien soll beim Vortrag auf bisher wenig oder nicht beachtete Details der wechselvollen Geschichte eingegangen werden. Vermutlich als Gegenpol zum lutherischen Ortenburg gedacht, errichtete das Kloster die Wallfahrt im benachbarten Sammarei. Trotzdem scheinen die Unterschiede in Glaubensfragen die Beziehungen zwischen der protestantischen Reichsgrafschaft und dem katholischen Kloster nicht nachhaltig negativ beeinflusst zu haben.

Privatdozent Dr. Robert Klugseder ist Aidenbacher und Hochschullehrer in Wien, wo er an der Akademie der Wissenschaften und der Universität tätig ist.

FR | 17. NOVEMBER | 19 UHR
SCHLOSS ORTENBURG
Veranst.: Förderkreis Schloss Ortenburg
und VHS Ortenburg
Info: Alfons Niederhofer, Tel. 08542/7678

HISTORISCHE KALKGEWINNUNG IM WOLFACHTAL

EIN VORTRAG VON ULRICH PIETRUSKY

Im Zuge der Recherchen für das Projekt „Historisches Neustift" hat Prof. Ulrich Pietrusky viele neue und interessante Aspekte zur Kalkgewinnung im Wolfachtal zusammengetragen. Intensive Vorarbeit leistete Hans Pletz. Nur wenig ist darüber bekannt, das Material in staatlichen Archiven ist dünn und die Hoffnung ruht auf privaten Nachlässen, die auf dem einen oder anderen Dachboden vielleicht noch schlummern. Wer im Besitz alter Fotos oder Unterlagen zur Kalkgewinnung ist oder eine überlieferte Geschichte zu diesem Thema kennt, kann sich an Ulrich Pietrusky wenden. Er ist telefonisch unter der 0851/756391 oder per E-Mail über ulrich.pietrusky@t-online.de erreichbar.

MO | 27. NOVEMBER | 19 UHR
GEMEINSCHAFTSHAUS HOLZKIRCHEN
Veranst.: Förderkreis Schloss Ortenburg
Info: Alfons Niederhofer, Tel. 08542/7678

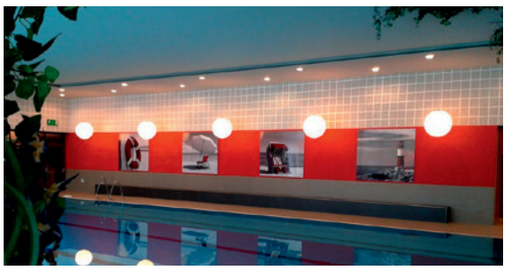
Die Belegschaft des Ziegelstadels in Maierhof, u.a. mit dem ital. Capo Volpe mit seinem Sohn (hinten l., stehend) und Maria Grimm von Söldenau (hinten, vierte v.l., stehend)

Mit freundlicher Unterstützung von

MICRO-EPSILON
NIEDERBAYERISCHE SCHOTTERWERKE RIEGER & SEIL GMBH & CO. KG
Raiffeisenbank Ortenburg-Kirchberg v.W. eG ... einfach OK !
R. Scheuchl GmbH
Verfahrenstechnik | Umweltschutz | Anlagenbau | Maschinenbau

Vilshofen an der Donau

ALLES FÜR IHRE ERHOLUNG IN VILSHOFEN AN DER DONAU



Das Freizeitzentrum in Vilshofen an der Donau lädt mit Hallenbad & Sauna sowie einer Eisbahn direkt an der Vils zu Erholung, Spaß und Sport ein.

DAS HALLENBAD

Sportliche Schwimmer können sich auf vier Bahnen im 25 m Sportbecken freuen. Die Wassertemperatur dieses Sportbeckens liegt bei 28 Grad. Aber auch Nicht-Schwimmer kommen auf ihre Kosten: Ein eigenes Nicht-Schwimmerbecken mit einer Wassertemperatur von 30 Grad erlaubt Entspannung und sorgt für Sicherheit.

DIE SAUNA

Alte Traditionen kombiniert mit modernster Architektur bieten Ihnen Wellness und Entspannung pur.

DIE EISBAHN

In der Wintersaison ist die Eisbahn Treffpunkt für Jung und Alt. Ob als Anfänger oder Könner – Eislaufen macht richtig Spaß und sorgt auch in der kalten Jahreszeit für die wichtige Ration Frischluft. An zwei Abenden in der Woche kommen die Eisschützen voll auf ihre Kosten und lassen die Stöcke über das Eis schlittern. Der alte Traditionssport Eisschießen wird hier mit Lust und Freude aufrechterhalten. Das Eisstadion ist Publikumsmagnet bei Eishockeyspielen und Kunstlaufvorführungen.

Alle Infos unter
www.stadtwerke-vilshofen.de/freizeit-erholung/

BESTE UNTERHALTUNG IM WOLFERSTETTER KELLER

BAL RENAISSANCE – DANSE MEDIEVALE

Ein festlicher Abend mit Tänzen, Musik und Tafelfreuden aus Mittelalter und Früh-Renaissance – für alle, die gerne tanzen und gemeinsam ein rauschendes, zünftiges Fest feiern wollen. Zum Tanze lässt das Duo Okzitanis Dudelsack, Trommeln und Saiten erklingen und leitet auch alle Tänze fachkundig an. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Mit seinem wundervollen, historischen Ambiente und seinem vorzüglichen Klang bietet der Saal des Wolferstetter Kellers den idealen Rahmen und auch die Gaumenfreuden kommen nicht zu kurz. In den Tanzpausen wird ein 2-gängiges historisches Mahl kredenzt.

SA | 4. NOVEMBER | 20:00 UHR

D'BAVARESI – HITZ MIT WITZ

D'BavaResi sind drei g'standene Männer aus Altbayern, die sich einer Sache verpflichtet haben: Die Lieder von bayrischen Künstlern neu, frisch und schräg zu interpretieren. AUSTRO-POP ist ja ganz nett – doch jetzt schlägt die Stunde des BAVARO-POP. D'BavaResi huldigen Größen wie Spider Murphy Gang, Willy Michl und Ringsgwandl. Aber auch Relax, Nicki und Konsorten sind nicht sicher vor ihnen! Dabei spielen sie nicht nur nach, sie interpretieren eigen und kreativ. Und garnieren das Programm mit eigenen bekannten und unbekannten Songs. Ein Abend mit d'BavaResi ist eine abenteuerliche Reise durch die bayerische Musiklandschaft. Geht ins Ohr – und da bleibt's dann auch!

DO | 9. NOVEMBER | 19:30 UHR

©Susie Knoll | Quadrat

HELMFRIED VON LÜTTICHAU

Das ist nicht nur etwas für „Hubert und Staller"-Fans. In seinem Bühnenprogramm lernt man den bekannten Schauspieler in ganz unterschiedlichen Facetten kennen - persönlich, sympathisch, echt. Alles hat er sich abgeguckt. Das Ungeschickte beim Valentin, das Dichten beim Gernhardt, die E-Gitarre bei Keith Richards. *„Ich bin total glücklich, mit etwas wirklich Eigenem auf die Bühne gehen zu können; die Freiheit zu haben, zu erzählen, zu singen, und zu spielen was mir Spaß macht: Dialekte sprechen - in den verschiedensten Rollen, eigene Gedichte vertonen, mich an meinen Lieblings-Rocksongs versuchen. Und das auch noch mit E-Gitarre! Eben plugged..."* Helmfried von Lüttichau

DO | 7. DEZEMBER | 19:30 UHR

TICKETS UNTER
www.wolferstetterkeller.com

Wolferstetter Keller

Mit freundlicher Unterstützung von

MAIER KORDULETSCH

MARECK SCHREINER.HANDWERK seit 1896

© S´INNVIERTEL Tourismus | Matthias Klugsberger

Hol dir dein Magazin „Kostbares Innviertel“ nach Hause!

Wer das oberösterreichische Innviertel besucht, findet eine Region, die sich längst aus gängigen Klischees befreit hat und sich trotzdem treu geblieben ist. Tradition wird immer noch großgeschrieben, beißt sich aber nicht mit Innovation, ganz im Gegenteil. Dieses Zusammenspiel findet sich in Kunst und Kultur, in der Gastronomie und im Handwerk. Wer sich persönlich davon überzeugen möchte, kommt am besten im späten Herbst und frühen Winter, wenn neben den Nebelschwaden auch schon ein Hauch von Advent und Weihnachten in der Luft liegt.

© S´INNVIERTEL Tourismus | Matthias Klugsberger

GENUSSMAGAZIN

Nachdem das Leben zu kurz ist für schlechten Lesestoff, konnten es die Innviertler:innen mal wieder nicht lassen und haben auch heuer wieder die Kostbarkeiten ihres kleinen Fleckchens Erde zusammengetragen und in ein vorzügliches Magazin verpackt.
Gleich kostenlos bestellen unter info@innviertel-tourismus.at.

S´INNVIERTEL Tourismus
Thermenplatz 2 | A - 4943 Geinberg **oder**
Stelzhamerplatz 2 | A - 4910 Ried i. I.
Tel. +43 (0) 7723 85 550
info@innviertel-tourismus.at
innviertel-tourismus.at

© S´INNVIERTEL Tourismus | Matthias Klugsberger

© S´INNVIERTEL Tourismus | Wolfgang Gritz

ADVENT IM INNVIERTEL

Gefühlt beginnt sie mit Martini – die Vorweihnachtszeit. Dann wird es draußen kälter und drinnen sehnen wir uns nach Gemütlichkeit und nahrhaft wärmenden Speisen. Im Innviertel kann der Advent noch so sein, wie er sein sollte. Gesellig, aber nicht gewöhnlich, still, aber nicht starr, beschaulich, aber nicht behäbig. Wo kleine Adventmärkte Stimmung verbreiten und man der Tradition großen Raum gibt. Wo echtes Handwerk ebenso gepflegt wird wie gute Stimmung und ein geradliniges Miteinander. Wo Kultur nicht nur in Museen stattfindet, sondern sich Tag für Tag neu erfindet.

STILLE NACHT KRIPPE

Im Museum Innviertler Volkskundehaus in Ried im Innkreis ist das ganze Jahr über Weihnachten, denn hier steht ein Juwel: Die Stille Nacht Krippe vor der 1818 das weltberühmte Weihnachtslied uraufgeführt wurde.

TIPP:

Besuch der Weihnachtsausstellung (1. Dezember bis 27. Jänner 2024) mit Werken von Künstler:innen der Innviertler Künstlergilde

NEUGIERIG GEWORDEN?

Alle Veranstaltungen im Innviertler Advent und viele weitere Infos unter **advent-im-innviertel.at**

TIPP

STIFT REICHERSBERG

© S´INNVIERTEL Tourismus | Wolfgang Gritz

Im malerischen Ambiente des Stiftes Reichersberg findet im November im Stiftshof und im jahrhundertealten Kellergewölbe der traditionelle Kunsthandwerksmarkt mit Ausstellern aus 5 Ländern statt. Ein Highlight im Dezember sind zwei Konzerte des Mädchenchors der Regensburger Domspatzen.

KUNSTHANDWERKSMARKT
SA | 18. & SO | 19. NOVEMBER 2023

WEIHNACHTSKONZERT DER REGENSBURGER DOMSPATZEN
SO | 3. DEZEMBER 2023 | 15 & 17 UHR

ANZEIGE

wir. zusammen. caritas.

Arbeit mit Sinn

- **Du** willst für andere da sein und gesellschaftliche Verantwortung übernehmen
- **Du** bist offen für neue Erfahrungen und interessiert an Menschen
- **Du** möchtest deine Talente einbringen und ausbauen

Dann bist Du richtig bei der **Caritas!**

Mehr über den Caritasverband für die Diözese Passau e. V.

In unseren **160 Einrichtungen und Diensten** betreuen, beraten und pflegen derzeit gut **4.000 Mitarbeiter*innen** in der Summe über **38.000 Menschen**. Entsprechend breit gefächert sind die beruflichen Einstiegs- und Entwicklungsmöglichkeiten in unserem Verband.

Möchtest Du Teil des **Cari-Teams** werden?

Bewirb Dich jetzt bei uns!

Caritasverband für die Diözese Passau e. V.
Steinweg 8
94032 Passau
karriere@caritas-passau.de
Ansprechpartner*innen findest Du auf unserer Website www.caritas-passau.de

Deine Ausbildung fürs LEBEN

STARTE MIT UNS IN DEINE ZUKUNFT

Alle Informationen findest Du unter
www.caritas-passau.de/arbeitsplatz-caritas

Ausbildungsberufe (m/w/d)

- Kinderpfleger*in
- Erzieher*in (klassische Form)
- Erzieher*in (praxisintegrierte Form)
- Heilerziehungspflegehelfer*in
- Heilerziehungspfleger*in
- Pflegefachhelfer*in
- Pflegefachmann/-frau
- Kaufmann/-frau für Büromanagement
- Werkzeugmechaniker*in
- Textilreiniger*in
- Hotelfachmann/-frau
- Koch/Köchin

Auch attraktive Praktika warten auf Dich!

Sozial engagiert?

Der Bundesfreiwilligendienst (BFD) oder das Freiwillige Soziale Jahr (FSJ) bieten Dir einen Einblick in soziale Arbeitsfelder und viele Möglichkeiten zum persönlichen Wachstum.

DU bei uns - **WIR** für andere

ANZEIGE

Digitaler Fahrzeugschlüssel[2,3]

Volldigitales Cockpit

Der neue Hyundai KONA überzeugt mit seinem noch größeren Platzangebot, seinem neuen ikonischen Design, zukunftsweisenden Antriebsoptionen und smarten Technologien, wie dem Digitalen Fahrzeugschlüssel[2,3], Over-the-Air-Updates, oder der 360°-Kamera[2]. Damit ist er so vielseitig, dass er zu jedem Lebensstil passt. Lernen Sie ihn bei uns kennen!

Muster-Angebot für Ihr Hyundai Kilometerleasing: Hyundai KONA Select 1.0 T-GDI, Schaltgetriebe, 88 kW (120 PS)

Fahrzeugpreis	27.890,00 EUR	48 mtl. Raten à	219 EUR[1]
Einmalige Leasingsonderzahlung	4.868,00 EUR	Gesamtbetrag	15.280,00 EUR
Laufzeit	48 Monate	Effektiver Jahreszins	5,14 %
Gesamtlaufleistung	40.000 km	Gebundener Sollzinssatz p. a.	5,02 %
		Leasingrate mtl.:	**219,00 EUR[1]**

Hyundai KONA Select 1.0 T-GDI, Schaltgetriebe, 88 kW (120 PS): Kraftstoffverbrauch Kurzstrecke: 7,3 l/100 km; Stadtrand: 5,9 l/100 km; Landstraße 5,2 l/100 km; Autobahn: 6,4 l/100 km; CO_2-Emission kombiniert: 138 g/ km; CO_2-Effizienzklasse: n.v.. Die angegebenen Verbrauchs- und CO_2-Emissionswerte wurde nach dem vorgeschriebenen WLTP-Messverfahren ermittelt. Mehr zum WLTP-Verfahren unter: hynudai.de/wltp.

Autohaus Platzer & Wimmer GmbH
Goldener Steig 40,
94116 Hutthurm
08505/900-0
www.platzer-wimmer.de
info@platzer-wimmer.de

Autohaus Platzer & Wimmer GmbH

HYUNDAI

5 JAHRE Garantie ohne Kilometerlimit*

* Sämtliche Informationen zum Umfang der Herstellergarantie finden Sie unter: www.hyundai.de/garantien.

[1] Ein unverbindliches Leasingbeispiel der HYUNDAI Finance, ein Geschäftsbereich der Hyundai Capital Bank Europe GmbH, Friedrich-Ebert-Anlage 35–37, 60327 Frankfurt am Main. Verbraucher haben ein gesetzliches Widerrufsrecht. Verpflichtung zum Abschluss einer Vollkaskoversicherung. Kostenpflichtige Sonderausstattung möglich. Überführungskosten in Höhe von990,00 EUR enthalten. Alle Preise inkl. gesetzlicher MwSt. Angebot gültig bis 31.12.2023.

[2] Optional, aufpreispflichtig.

[3] Kompatibles Smartphone vorausgesetzt.

BAD FÜSSINGER WINTERZAUBER

VOM 24. BIS 26. NOVEMBER & 1. BIS 3. DEZEMBER 2023

Nach dem Erfolg des letzten Winterzaubers verwandelt sich Bad Füssing diesmal gleich an zwei Wochenenden in ein adventliches Wunderland mit Christkindlmarkt-Romantik, einem funkelnden Meer aus Lichterketten und Leuchteffekten, dem Duft von gebrannten Mandeln und Zimt und abwechslungsreicher weihnachtlicher Live-Musik. Auch ein Kinderkarussell wartet diesmal auf die kleinen Besucher!

FEIERLICHE ERÖFFNUNG AM 24. NOVEMBER

An den Freitagen und Samstagen öffnet der Bad Füssinger Winterzauber von 16 bis 22 Uhr und an den Sonntagen von 13 bis 22 Uhr. Feierlich eröffnet wird der Markt am 24. November um 16 Uhr durch das Bad Füssinger Christkind und mit Ansprachen von Bürgermeister Tobias Kurz sowie der Bad Füssinger Kur- und Tourismusmanagerin Daniela Leipelt. Der Winterzauber-Markt wird auch am Totensonntag, 26.11. stattfinden, jedoch ohne musikalische Darbietungen auf der Bühne. Statt dessen wird die Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bad Füssing an diesem "stillen Feiertag" eine kleine ruhige Andacht in der Konzertmuschel abhalten und zu einem gemeinsames Gebet in Gedenken an die Verstorbenen einladen.

WEIHNACHTLICHE MELODIEN

Geplant sind zahlreiche Live-Darbietungen an allen sechs Winterzauber-Tagen: Neben den örtlichen Vereinen wie dem Musikverein Bad Füssing präsentieren Kindergärten, aber auch regionale und überregionale Musikgruppen und Stars weihnachtliche Lieder und Geschichten. Freuen können sich die Besucher neben dem Bad Füssinger Kurorchester unter anderem auf D'Quertreiba, die Dr. Edgar Pelz Combo, Aneta Sablik, die Würdinger Dorfmusik, die Inntaler Musikanten und ein weihnachtliches Jazzensemble. Auch die Feuershow des Rottaler Staatszirkus wird zu sehen sein. Verkaufsstände eröffnen den Winterzauber-Gästen viele Möglichkeiten, Schmankerl aus der Region, aber auch traditionelles niederbayerisches Kunsthandwerk zu entdecken.

LEUCHTEFFEKTE UND LICHTKUNST

Erstmals wird es beim Bad Füssinger Winterzauber in diesem Jahr eine große Lichtinstallation geben. Schaffen wird sie der in München geborene Lichtkünstler Andreas Jürgens. Eine Fläche aus Licht soll dabei einen neuen Himmel über den Köpfen bilden und zusammen mit dem Schatten der Bäume ein kontrastreiches Muster entstehen lassen. Zu sehen sein wird die Installation täglich ab Einbruch der Dunkelheit (ca. 17 Uhr) bis 22 Uhr.

25 KOMMUNEN, 2500 AKTEURE, ÜBER 1.100 STUNDEN PROGRAMM:
DER LANDKREIS FREYUNG-GRAFENAU SAGT „DANKE"

Die Bayerische Landesgartenschau 2023 in Freyung bot 132 Tage lang buntes Programm. Und auch der Landkreis Freyung-Grafenau war mit seinen 25 Kommunen dabei. Im und rund um den Regionalpavillon auf dem Wiesenpark der Gartenschau präsentierte sich der Landkreis den Besuchern aus nah und fern als eine lebens- und liebenswerte Region. „Das alles wäre nie möglich gewesen ohne das große Engagement vieler Landkreisbürgerinnen und -bürger", betont Landrat Sebastian Gruber. „Zu sehen, was in den letzten Tagen und Wochen auf der Landesgartenschau alles geleistet wurde, erfüllt mich mit tiefer Dankbarkeit, großer Begeisterung und außerordentlichem Stolz. Alle Beteiligten haben dazu beigetragen, dass unser Landkreis und unsere Region bei den Besuchern einen bleibenden, positiven Eindruck hinterlassen haben. Besonders freut mich die authentische und sympathische Präsenz aller 25 Kommunen, wodurch der Regionalpavillon zu einem zentralen Ort des Gartenschaugeländes wurde. Die Verantwortlichen aller Kommunen, alle Sponsoren, Unterstützer, Mitarbeitende, Ehrenamtliche, Akteurinnen und Akteure sowie alle weiteren Helfer haben für ihr unermüdliches Engagement einen ganz besonderen Dank verdient", so Gruber weiter. Von den Jagdhornbläsern und Böllerschützen aus der Gemeinde Saldenburg über die Bauchtänzerinnen der Gemeinde Zenting, den Kulturverein Röhrnbach, das Freilichtmuseum in Finsterau, den Marktrichterverein Waldkirchen, den Schnupftabakreiber aus Perlesreut, bis hin zu den Wolfauslassern der Gemeinde Eppenschlag war am Regionalpavillon alles vertreten. Mit dabei waren auch Organisationen aus dem Landkreis, die sich mit Informations- und Unterhaltungsprogramm auf der Bühne des Regionalpavillons zeigten. Die VHS Freyung-Grafenau war vier Tage lang vor Ort und brachte Teile ihres aktuellen Programms mit. Die Berufsschule Waldkirchen war dreimal mit Schreinern und einmal mit der Hotel- und Tourismusfachschule am Regionalpavillon. Ein ganz besonderer Tag war auch der 15. Juli, an dem die tschechische Landkreis-Partnerstadt Třeboň zu Gast war. Die Folkloregruppe Javor brachte tschechische Kultur und verschiedene Brauchtumstänze auf die Bühne des Regionalpavillons.

Insgesamt über 2.500 Akteure in insgesamt über 300 Einzelveranstaltungen waren damit auf der Bühne des Regionalpavillons. Mit Musik, Kultur, Brauchtum, wirtschaftlichen Strukturen und touristischen Highlights unterhielten sie die zahlreichen Besucher der Landesgartenschau. Weitere Highlights waren die drei großen Abendkonzerte am Regionalpavillon mit Bands aus dem Landkreis. Den Anfang am Eröffnungswochenende (27.05.) machten „The Double Trouble" und „Sammer of Love". Im Juli (22.07.) spielten „Charmebereich" und „Landluft" vor rund 600 Besuchern. Das Konzert im August mit „The Double Trouble" (26.08.) musste leider wegen eines starken Sturms abgesagt werden. Dafür war das letzte Konzert (23.09.) umso rasanter – die Rockband „Searching for a Reply" und die Punkband „Lonely Spring", die dieses Jahr sogar beim ESC-Vorentscheid spielte, brachten die Menge vor dem Regionalpavillon zum Beben. Ein weiteres Highlight brachte die Gemeinde Mauth auf die Bühne: Tom und Basti füllten am 19.09. die Fläche vor der Bühne des Regionalpavillons.

Aber auch ohne Bühnenprogramm war der Regionalpavillon immer einen Besuch wert. Mit der Dauerausstellung in den Räumlichkeiten konnte man den Landkreis mittels verschiedener Stationen durch kleine Rätsel und VR-Brillen auf eine ganz neue Art kennenlernen. Beim MADE-INSIDER GEWINNSPIEL machten knapp 4.300 Besucher der Landesgartenschau mit und haben somit die Chance auf den Hauptpreis: zwei Übernachtungen in einem Wellnesshotel.

START DER BURGHAUSER MEISTERKONZERTE-SAISON 23/24

In den fast 70 Jahren ihres Bestehens hat sich die Reihe der Meisterkonzerte zu einem wesentlichen und unverzichtbaren Bestandteil des Burghauser Kulturlebens entwickelt. Klassische Musik in ihrem ganzen Reichtum zum Klingen zu bringen, war immer das Ziel dieser Veranstaltungsreihe. „Die Burghauser Meisterkonzerte wollen ein Treffpunkt sein. Sie wollen überraschen und Neugierde wecken", sagt die Organisatorin Sabine Ressel vom Kulturbüro Burghausen. In der Reihe der Meisterkonzerte glänzen auch die Streichquartette – ein Format, das sich bestens eignet, komponierte Musik in ihrem ganzen kammermusikalischen Reichtum darzustellen.

Den Auftakt der Meisterkonzerte-Saison gibt am **Freitag, 27. Oktober 2023** um **20 Uhr** das **Bayerische Kammerorchester Bad Brückenau** in der Großen Aula des Kurfürst-Maximilian-Gymnasiums unter der Leitung von Sebastian Tewinkel mit Solist Kai Frömbgen an der Oboe. Das Orchester spielt Werke britischer Komponisten wie Henry Purcell, Ralph Vaughn Williams, Gustav Holst, Georg Friedrich Händel und Benjamin Britten.

Am **Samstag, 2. Dezember 2023** gastiert **New York Polyphony**, eines der führenden Vokal-Kammermusikensembles der Gegenwart. Die vier Männer, „Sänger von hervorragender Musikalität und stimmlicher Anziehungskraft" (The New Yorker), verleihen dem Repertoire, das von gregorianischen Gesängen bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen reicht, eine lebendige, moderne Stimme.

Am Freitag, 26. Januar 2024 ist das **Varian Fry Streichquartett** zu hören. Auch die junge Generation der Berliner Philharmoniker pflegt die Tradition, sich neben dem Orchesterspiel kammermusikalisch zu engagieren. Inspiriert durch die Taten des amerikanischen Journalisten und Freiheitskämpfers Varian Fry haben sich vier Mitglieder der Berliner Philharmoniker 2012 zum „Varian Fry Streichquartett" formiert.

Am **Samstag, 2. März 2024** gehört die Bühne dem **Pianisten Christoph Soldan und dem Quintett der Schlesischen Kammersolisten.** Soldan (Jahrgang 1959) studierte bei Prof. Eliza Hansen und Christoph Eschenbach an der Hamburger Musikhochschule. Die schlesischen Kammersolisten (Kwintet Śląskich Kameralistów) vereint die Stimmführer der Schlesischen Kammerphilharmonie (Śląska Orkiestra Kameralna) aus Kattowitz. Zu hören sind Werke von F. Mendelssohn, E. Grieg, J. Brahms.

Zum Abschluss der Meisterkonzerte geben am **Dienstag, 19. März 2024**, zwei hoch ausgezeichnete Pianisten ihr Stelldichein: **Lukas Sternath** und **Jonas Stark.** Sternath, 2001 in Wien geboren, bereiste bereits als Wiener Sängerknabe die Welt. Beim 71. Internationalen ARD-Musikwettbewerb in München im September 2022 sorgte er für Aufsehen – ihm wurden neben dem 1. Preis sieben Sonderpreise zugesprochen, unter anderen der Publikumspreis sowie der Preis für die Beste Interpretation der Auftragskomposition. Jonas Stark, geboren 1999, begann seine musikalische Ausbildung im Alter von fünf Jahren. Er ist Gewinner u.a. des Hong Kong International Piano Competition 2022 sowie des Sonderpreises beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München 2022, konzertiert weltweit in Solorecitals und als Solist in Klavierkonzerten.

Mehr Informationen über die Konzerte unter **www.burghausen.de/Kultur/Kultur-Highlights. Tickets und Schnupper-Abo online** unter **www.reservix.de** und an der **Abendkasse.**

WOIDSIDE KULTURTIPPS

Konzert mit Oswald Sattler

Ein außergewöhnliches Adventskonzert veranstaltet KONRAD KONZERT in der Stadtpfarrkirche in Grafenau. Oswald Sattler hat als Volksmusikant im deutschsprachigen Raum alles erreicht, was man erreichen kann. Als Gründungsmitglied der Kastelruther Spatzen konnte er 15 Jahre lang Goldene Schallplatten, Auszeichnungen und Sieger-Titel für sich beanspruchen. Sattler ist von der Idee, Konzerte in Kirchen zu geben, begeistert. „Ich möchte, dass die Menschen die Lieder und Texte ganz bewusst anhören. Das geht am besten in einer Kirche."

Dienstag, 5. Dezember 2023, 19 Uhr
Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt, 94481 Grafenau
Kartenvorverkauf (nummerierte Sitzplätze):
Touristinformation Grafenau, Tel. 08552 9623-43
Touristinformation Neuschönau, Tel. 08558 73890-11
Bundesweiter Ticketservice: Tel. 0170 2990055
www.konrad-konzert.de

Volkstum: Zwieseler Fink

Der immer im November am Wochenende nach Allerheiligen stattfindende Volkstumswanderpreis „Zwieseler Fink", geht auf eine Stiftung der Stadt Zwiesel im Jahre 1939 zurück und ist damit der älteste Volkstumswanderpreis in Bayern. Mittlerweile hat sich der Arbeitskreis Zwieseler Fink zu einem mutigen Schritt entschlossen: weg vom musikalischen Wettbewerb, hin zu einem zwanglosen Singen und Musizieren. Den Auftakt bildet der „Jugendfink" am Samstag (10:30-12/14-16 Uhr), dazu das Sänger- und Musikantentreffen in verschiedenen Wirtshäusern und der Festabend (19 Uhr) im Kulturzentrum Zwiesel. Am Sonntag (10 Uhr) gestalten die VolksmusikerInnen den Gottesdienst in der Zwieseler Stadtpfarrkirche. Danach ist Frühschoppen im Pfeffer-Bräustüberl.

Samstag/Sonntag 4. /5. November 2023
Kulturzentrum, 94227 Zwiesel
www.zwieseler-fink.zwiesel.de

Rauhnacht auf'm Harlachberg

Die Rauhnacht auf der Gutsalm Harlachberg in Bodenmais hat eine ganz besondere Stimmung. Nach der erfolgreichen Premiere im vergangenen Jahr findet die schaurig-schöne Nacht heuer zum zweiten Mal statt. Zum Start hält Autor und Heimatforscher Sepp Probst im GutsAlm Saal einen interessanten Vortrag über die Rauhnächte im Bayerischen Wald. Danach versammeln sich zahlreiche Hexen, Geister und Dämonen in ihren aufwendigen Masken und Kostümen im Innenhof der GutsAlm. Ihr mystischer und wilder Tanz um flackernde Flammen wird begleitet von düsterer Musik und Erklärungen über die dargestellten Sagengestalten. Das Team um Gutsalm-Chefin Anneliese Kraus sorgt für die kulinarische Verpflegung. Eintritt frei!

Samstag, 4. November 2023, 18 Uhr
GutsAlm Harlachberg
Harlachberg 1 + 2, 94249 Bodenmais
Tel. 09924 9434930 . www.harlachberg.de

20 JAHRE elypso

Wir feiern 20 Jahre elypso!

FEIERN SIE MIT!

Jubiläumswochenende in der Saunawelt am 25./26.11.23

Mit ganz besonderen Aufgüssen und Zeremonien lockt unsere Saunawelt zum **Jubiläumswochenende** von 10:00 bis 22:00 Uhr. Verwöhnen Sie Ihren Körper mit tollen Ritualen, Peelings und Masken. Neben den besten Showaufgüssen der vergangenen Saunalounges runden Liveacts, unsere beliebte Feuershow und kulinarische Köstlichkeiten der Gastronomie das Jubiläumswochenende ab.

Saunalounge - Eventsauna

Saunieren und Baden bis Mitternacht. Einmal im Monat, immer mittwochs ab 18 Uhr. Monatlich wechselnde Mottos, einzigartige Show- und Eventaufgüsse, Live-Acts, passende Schmankerl aus der Vitalküche und textilfreies Baden ab 20:30 Uhr.

Nächste Saunalounge Termine 2023:

Asiatisches Lichterfest | 15. November 2023 | 18 Uhr
Weihnachtszauber | 13. Dezember 2023 | 18 Uhr | mit Tombola

Jetzt schon an Weihnachten denken!

Gutscheine

zum Baden & Saunieren

Betrag frei wählbar

individuell einlösbar

z. B. für Eintritt, Massagen, Gastronomie, Babyschwimmen oder Aquakurse

An der Kasse oder online erhältlich!

Vorteils-Coupon

Nur 3 Stunden bezahlen & ganzen Tag bleiben*

*für Sauna- oder Badewelt, gültig bis 23.12.2023, ausgenommen Events, nicht kombinierbar mit anderen Ermäßigungen

elypso Freizeit- & Erlebnisbad
Sandnerhofweg 4-6 • 94469 Deggendorf • Tel.: 0991 / 2896-0
www.elypso.de

elypso

IM DEGGENDORFER STADTMUSEUM WIRD ES KUNTERBUNT!

Ob in der Tageszeitung, vorgelesen von den Eltern oder heimlich unter der Bettdecke als Teenager: fast alle Menschen lesen Comics und Bildergeschichten. Die Protagonisten sind die Helden unserer Kindheit und bringen auch die größten Morgenmuffel am Frühstückstisch zum Schmunzeln. Die Ausstellung COMIC-WELTEN, (22. November 2023 bis 21. April 2024) im Deggendorfer Stadtmuseum, lädt die ganze Familie ein, von Struwwelpeter zu Max und Moritz, von Superman zu den Avengers, von Tim und Struppi zu Lucky Luke und von Akira bis Sailor Moon die vielseitige Welt der Comic zu entdecken. Wie haben sich Comics im Laufe der Zeit verändert? Wie entsteht ein Comic? Und wie lerne ich die hohe Kunst des Comic-Lesens? All diese Fragen beantwortet die neue Ausstellung.

© Stadt Deggendorf

Großes Comic-Wochenende mit buntem Rahmenprogramm für Alle

Das Stadtmuseum veranstaltet am 25. und 26. November ein farbenfrohes Comic-Wochenende. Am Samstag steht neben zahlreichen Mitmachaktionen und Führungen für Groß und Klein eine Comic-Lesung mit Kurzworkshop für Kinder auf dem Programm. Am Sonntag findet ein weihnachtlicher Workshop zum Character Design für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene sowie eine Führung durch die Comic-Ausstellung statt. Mit dabei ist die renommierte Illustratorin, Comiczeichnerin und Character Designerin für Trickfilm, Sandra Brandstätter (Foto rechts oben). Sie wird mit ihren Workshops in die bunte Welt der Comics entführen. Dabei plaudert sie aus dem Nähkästchen und hat viele Tipps und Tricks für alle Zeichenfans dabei.

Schulklassenprogramm

Begleitet wird die Ausstellung von einem vielfältigen Angebot für Schulen. Dunkle Tage, grauer Nebel, weißer Winter? Im Stadtmuseum Deggendorf wird es kunterbunt! Die Mitmach-Ausstellung zu COMIC-WELTEN bringt Farbe ins Spiel und bereitet auch an trüben Tagen gute Laune. Einen Blick in Miraculix' Druidenhütte werfen, Idefix und Struppi streicheln oder mit dem Museumstroll Bauxi auf Entdeckungstour gehen? Im Stadtmuseum ist es möglich! „Für Schulklassen bieten wir abwechslungsreiche Programme an, bei denen die Kinder in die farbenfrohe Welt der Comics eintauchen und auch selbst kreativ werden können. Sie begegnen dabei nicht nur vielen bekannten Comic-Helden wieder, sondern lernen auch Spannendes über die historischen Ursprünge von Comics und erfahren, wie ein Comic heutzutage produziert wird" erklärt Museumsleiterin Anja Fröhlich und ergänzt: „Nach einem interaktiven Ausstellungsrundgang können sich die kleinen Comicfans dann in einem praktischen Workshop selbst an die Arbeit machen und ihrer Kreativität freien Lauf lassen."

Deggendorfer Stadtmuseum
Östl. Stadtgraben 28 · 94469 Deggendorf
www.stadtmuseum.deggendorf.de

Eine besondere Art zu heiraten, bietet die Fürstliche Hohenzollernsche ARBER-BERGBAHN auf dem Großen Arber mit ihrer Hochzeitsgondel. Zwei Standesämter am Berg und zudem am Großen Arbersee garantieren eine Hochzeit mit ganz besonderem Flair.

Info und Buchungen: Tel. 09925 9414-0 · E-Mail: hochzeiten@hohenzollern.com

GENIESSEN SIE HERBSTLICHE TAGE VOLLER RUHE UND ENTSPANNUNG IN LIPNO!

Es sind nur noch wenige Tage bis zum Beginn der Adventszeit mit dem vorweihnachtlichen Trubel. Wenn Sie neue Kraft schöpfen oder sich einfach nur mit Ihrer Familie entspannen wollen, kommen Sie in die Family Area in Lipno! Ob Frühling, Sommer, Herbst oder Winter, die Saison ist hier nie zu Ende.

Hier finden Sie erstklassige Dienstleistungen, viele Attraktionen und vor allem die unverfälschte frische Böhmerwaldluft, die nicht nur Ihrem Körper, sondern auch Ihrer Seele gut tut.

Sehr zentral, direkt am Lipno-Platz, steht das **** Hotel Element. Sie können hier in klassischen Doppelzimmern übernachten, aber dieses einzigartige Hotel verfügt auch über Duplexzimmer oder Familienzimmer.

Wenn Sie kulinarisch auf Entdeckungsreise gehen möchten, besuchen Sie das stilvolle Restaurant Stodola direkt gegenüber dem Hotel. Hier erwartet Sie moderne Gastronomie auf Basis der traditionellen südböhmischen Küche. Küchenchef Michal Hruda hat ein Team hervorragender Köche zusammengestellt, die köstliche traditionelle Gerichte und moderne Versionen davon zaubern. Darüber hinaus können Sie hier auch viele gastronomische Veranstaltungen besuchen. Im November findet zweimal das so genannte Duell der Regionen der Tschechischen Republik statt, bei dem traditionelle Gerichte aus verschiedenen Teilen dieses schönen Landes gegeneinander antreten. Ende November findet der Vorbote von Weihnachten statt - ein Gastro-Event zum Thema südböhmischer Karpfen. Weitere Informationen finden Sie unter www.stodolalipno.cz.

Und was wäre Entspannung ohne ein leckeres Dessert! Die finden Sie auch ein paar Schritte vom Hotel entfernt, in der Konditorei Povidloň, wo die Tradition der Konditoreiherstellung mit einem neuen Konzept kombiniert wird und wo Sie das traditionelle Povidloň auf eine etwas andere Art und Weise probieren können.

Aktive Entspannung auf einer Höhe von 941 Metern über dem Meeresspiegel

Nach einer herzhaften Mahlzeit muss man sich auch aktiv bewegen, und wohin sollte man in Lipno sonst gehen als auf den kultigen Treetop Trail. Sobald Sie bequem auf dem großen Parkplatz P1 parken, werden Sie ihn sehen, den ersten in der Tschechischen Republik gebauten Pfad. Er ermöglicht es Ihnen, die Schönheit der Natur und der Landschaft des Böhmerwaldes aus einer neuen Perspektive zu entdecken. Sie genießen einen Panoramablick auf den Lipno-See und können bei guter Sicht bis zu den Alpen sehen. Auf dem Weg nach oben können Sie Ihren Mut an den Adrenalinstationen testen oder auf dem Adrenalin-Netz in fast 30 Metern Höhe laufen. Vom 40 Meter hohen Turm aus können Sie täglich von 10:00 bis 16:00 Uhr die Aussicht genießen.

Schlechtes Wetter ist kein Problem

Wenn das Wetter schlecht ist, keine Sorge. Sie werden das Schwimmen in der Aquaworld genießen, wo Sie das ganze Jahr über entspannen können. Entspannen Sie sich im Whirlpool mit Blick auf den Lipno-Stausee oder wärmen Sie Ihre müden Muskeln in der Sauna auf.

Der Herbst in Lipno ist einfach unschlagbar. Kommen Sie und überzeugen Sie sich selbst!

Alles an einem Ort finden Sie unter **www.lipno.info**

Infocentrum Lipno, +420 731 410 800, infocentrum@lipno.info, **www.lipno.info**

Lipno.

BOHEMSIDE KULTURTIPPS

CHRIST & GANTENBEIN ARCHITECT – 21 MODELLE | AUSSTELLUNG

Mit ihrer vorletzten Ausstellung des Jahres präsentiert die Galerie das führende Schweizer Architekturbüro Christ & Gantenbein. Emanuel Christ und Christoph Gantenbein haben viele Projekte realisiert, meist auf der Grundlage von Architekturwettbewerben. Sie versuchen immer, die Chance in der Tatsache zu sehen, dass sie "etwas" anstreben. Sie sehen historische Architektur nicht nur als "alt", sondern als Artefakte, die mit höchster Sensibilität behandelt werden müssen. Perfekte Beispiele für diesen Ansatz sind die Umgestaltung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich sowie Erweiterungsprojekte wie das neue Kunstmuseum Basel.

HAUS FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST UND ARCHITEKTUR
ČESKÉ BUDĚJOVICE
BIS 19. NOVEMBER 2023 (MONTAGS GESCHLOSSEN)

MEPHISTOPHELES | OPER

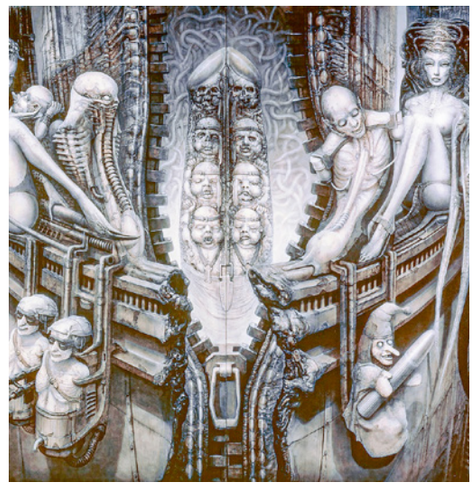
Eine einzigartige Oper mit eindrucksvollen Chor- und Ballettszenen entwickelt sich zu einem atemberaubenden spirituellen Finale. Die ewige Geschichte des Kampfes zwischen Gut und Böse, verfasst vom literarischen und musikalischen Genie Arrigo Boito. Eine Musik die schwindelig macht, eine Inszenierung, die die Sehnsucht nach Schönheit sättigt, und ein fast sündig teuflisch sympathischer Kerl, dem man die ganze Zeit die Daumen drücken möchte, obwohl man weiß, dass er verliert! In Darbietung des Opernensembles des Südböhmischen Theaters.

HAUS DER KULTUR METROPOL, THEATERSAAL
ČESKÉ BUDĚJOVICE
3. UND 4. NOVEMBER 2023 | 19 UHR

KAPELLE VLTAVA | KONZERT

Die Band Vltava kommt mit ihrem neuen Album „Spass muss immer sein" nach Český Krumlov. 1986 wurde die Band Vltava gegründet und gilt als eine der markantesten tschechischen Bands und ist eine feste Größe in der tschechischen Club- und Festivalszene. Die abwechslungsreichen Songs voller Bilder und musikalischer Leichtigkeit erreichen zuverlässig Zuhörer aller Generationen. Angeführt wird die Band von Schauspieler, Sänger, Gitarrist, Texter und Komponist Robert Nebrensky. Für ihr neues Album wurde die Band bei den Anděl Awards 2022 als Gruppe des Jahres nominiert.

BRAUEREI
ČESKÝ KRUMLOV
25. NOVEMBER 2023 / 20 UHR



HR GIGER – METAMORPHOSEN | AUSSTELLUNG

Es ist die letzte Chance, die einzigartige Ausstellung von HG Giger zu sehen. Die Ausstellung ist die bisher größte Ausstellung seiner Werke in Mitteleuropa. Sie präsentiert Gigers Werk in einem möglichst breiten Kontext. Zahlreiche Zeichnungen, Airbrush-Gemälde und Skulpturen werden zu sehen sein. Es wird auch eine Auswahl seiner ikonischen Necronomicon-Realisierungen zu sehen sein, die den amerikanischen Regisseur Ridley Scott in ihren Bann zogen, für den Giger den kultigen Film Alien entwarf, für den er 1980 den Oscar für die besten visuellen Effekte erhielt.

REITHALLE DES SCHLOSSES –
ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE (AJG)
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
BIS 19. NOVEMBER 2023 | TÄGLICH 9 – 16 UHR

OPUS CORVI II | AUSSTELLUNG

Paulina Skavova (1976) schloss ihr Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Prag ab. Im Jahr 2003 erhielt sie ein Schweizer Staatsstipendium und absolvierte ein Nachdiplomstudium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern. Sie hat eine Reihe von Skulpturen und Reliefs für den öffentlichen Raum realisiert und bei Film- und Theaterproduktionen mitgewirkt. Sie ist in tschechischen und ausländischen Privatsammlungen und Institutionen vertreten. **Pavel Klíma** (1971) studierte von 1991 bis 1996 an der Pädagogischen Fakultät der Südböhmischen Universität in České Budějovice. Er ist Mitglied der Vereinigung Südböhmischer Künstler, hat seine Bilder auf fast hundert Ausstellungen präsentiert und dafür mehrere internationale Preise erhalten.

GALERIE R2020 RABŠTEJNSKÁ
ČESKÉ BUDĚJOVICE
BIS 19. NOVEMBER 2023

JIŘÍ BÁRTA | KONZERT

Der tschechische Cellist Jiří Bárta (1964) gelangte Anfang der 1990er Jahre in die europäische Spitze, als er bedeutende Musikwettbewerbe (Dresden, Los Angeles) gewann. Nach seinem Studium an der Akademie der musischen Künste in Prag studierte er Cello in Köln. Er wird regelmäßig zu Weltmusikfestivals eingeladen (Salzburger Festspiele, Edinburgh). Er konzertiert regelmäßig mit der Tschechischen Philharmonie, den Berliner Symphonikern, dem London Symphony Orchestra und anderen Ensembles. In České Budějovice wird er von der Südböhmischen Philharmonie begleitet.

ST. ANNA-KIRCHE (KONZERTSAAL)
ČESKÉ BUDĚJOVICE
MI | 15. NOVEMBER 2023 | 19 UHR

„VOM GEIST DER WEIHNACHT"– DAS MUSICAL FÜR DIE GANZE FAMILIE

INSZENIERT DURCH DEN VEREIN KULTURBLOS'N MARIAKIRCHEN E.V. IM NIEDERBAYRISCHEN MARIAKIRCHEN BEI ARNSTORF

Das „Vom Geist der Weihnacht Musical" basiert auf dem bekannten Klassiker „A Chrismas Carol" von Charles Dickens, eines der berühmtesten Weihnachtsmärchen der Welt. Der Geizhals Ebenezer Scrooge wird in der 1843 erschienenen Geschichte von drei Geistern heimgesucht. Die Begegnungen der übernatürlichen Art zwingen den Protagonisten zum Nachdenken über sein Leben und schließlich zur Veränderung desselbigen.

Das Musical stammt aus der Feder von Dirk Michael Steffan unter Mitarbeit von Michael Tasche und feierte im Jahr 2001 Welturaufführung in Oberhausen. Seitdem war die aufwendige Produktion mehrmals in berühmten Theatern mit bekannten Schauspielern zu sehen und versetzt die Familien in wohlige Weihnachtsstimmung.

SCHON SEIT DREI JAHREN IN PLANUNG

In diesem Jahr wird „Vom Geist der Weihnacht" vom Verein Kulturblos'n Mariakirchen e.V. nach Niederbayern geholt. Spielzeit ist vom 25. November bis 10. Dezember im Saal des Hofwirts in Mariakirchen bei Arnstorf.

Schon seit 2019 sitzt Regisseurin Susanne Frank an der Planung. Aufgrund der umfangreichen Vorbereitungen und Pandemie musste das Musical mehrmals verschoben werden. Doch nun wird seit Januar 2023 fleißig geprobt, organisiert und gearbeitet. Etwa 25 Mitwirkende sind alleine auf der Bühne zu sehen, darunter sechs Kinderdarsteller. Besonders groß war die Freude über die Zusage der professionellen Darstellerin Kathi Kattinger, die den Engel verkörpert. Neben ihr stehen die Hauptdarsteller Gerhard Attenberger in der Rolle des Ebenezer Scrooge und Stephan Attenberger als Geist des Jacob Marley auf der Bühne.

EIGENE BAND SOWIE AUFWENDIGE KOSTÜME UND KULISSEN

Musikalisch umrahmt wird das Musical von einer eigenen Band, ebenso mit Geige und Chorgesang. Auch viele Kostüme wurden selbst entworfen und genäht, dafür gab es eine großzügige Spende der Firma Montana. Um die Darsteller gut in Szene setzen zu können, wurde eine Gruppe für den Bühnenbau aus Vereinsmitgliedern zusammengestellt, die gemeinsam mit dem Technikteam eine wunderbare Kulisse schufen.

Ebenso stammt die Tanz-Choreographie aus eigenen Reihen und bietet mit Gesang und Schauspiel eine große Herausforderung für die Laien-Schauspieler des Vereins. Doch der gemeinnützige Familienverein Kulturblos'n Mariakirchen e.V. ist bühnenerfahren. Seit der Gründung 1990 werden regelmäßige aufwändige Projekte gestartet und durch Susanne Frank mit ihrem Team zum Erfolg geführt. Von Freilufttheatern wie „Robin Hood" und „Der Sommernachtstraum", über Events wie „It's Showtime" und „Mystischer Nacht", bis hin zur bereits mehrmals aufgeführten „Mariakirchner Passion".

SECHS AUFFÜHRUNGEN

Mit „Vom Geist der Weihnacht" bietet der Kultur- und Heimatpreisträger heuer in sechs Aufführungen das Musical für die ganze Familie, wieder mit einem überragenden Ensemble, magischen Momenten und mit viel Liebe zum Detail.

An die Karten kommt man über den Online-Ticketshop auf **www.kulturblosn.de** oder über die Vorverkaufsstelle im Schlossparkhotel Mariakirchen.

Wer vor oder nach der Veranstaltung gute bayrische Küche erfahren möchte, sollte sich die Kulinarik des Schlossbräu Mariakirchens, 150 m vom Veranstaltungsort „Hofwirt" des Musicals entfernt, nicht entgehen lassen.

SA | 25. NOVEMBER | 19 UHR
SO | 26. NOVEMBER | 16 UHR
FR | 1. DEZEMBER | 19 UHR
SO | 3. DEZEMBER | 16 UHR
SA | 9. DEZEMBER | 19 UHR
SO | 10. DEZEMBER | 16 UHR

HOFWIRT MARIAKIRCHEN/ARNSTORF

ANZEIGE

BRAUEREI Hacklberg PASSAU

PASSAUER STARKBIERTAGE

INNSTADT-BRÄU PASSAU SEIT 1818

X-Point-Halle, Passau

FRANZISKA WANNINGER / MICHAEL ALTINGER

MUSIK: D'WIRTSHAUSMUSI

DO. 22.02.

BUMILLO / WOLFGANG KREBS

MUSIK: WAIDLER POWER

FR. 23.02.

CHRISTIAN SPRINGER / NEPO FITZ

MUSIK: SCHWAIGER BUAM

SA. 24.02.

TICKETS

Unter königlich-bayerischer Aufsicht

Tickets auf **passauer-starkbiertage.de**

Eine Veranstaltung der Brauerei Hacklberg

ANZEIGE

BAD FÜSSING 2023

VeranstaltungsHighlights

Fr 03.11.	Theater: **AzzurroDue**
24.11. - 26.11. 01.12. - 03.12.	Bad Füssinger **Winterzauber**
Sa 09.12.	**Eberhofer unterwegs! „Die Oma wird ned g'schubst"** mit Rita Falk, Christian Tramitz und Florian Wagner
Di 26.12.	**Weihnachtsgala** mit Romy, Reiner Kirsten, Nockis und die Stimmen der Berge
Di 29.12.	**20 Jahre Vogelmayer**

Tim Bendzko

Eberhofer unterwegs!

Beatrice Egli mit Band

Alphaville

Marianne Rosenberg

Mo 01.01.	**Neujahreskonzert des Bad Füssinger Kurorchesters**
Do 25.01.	**Mario Steffen**
Sa 03.02.	**Faschingsparty 19:00 – 1:00 Uhr** Honk!, Ois Easy, DJ Moh + Garden
Fr 09.02.	**Faschingsgala 19:30 – 1:00 Uhr** (Tanz mit Bewirtung an Tischen)
Fr 01.03.	**Michael Hirte**
Do 28.03.	**Best of Disneys Musicals**

Vogelmayer

magic blue OpenAir
BAD FÜSSING

Ella Endlich

Ross Antony

Do 01.08.	**Alphaville Classics Orchestral Show**
Fr 02.08.	**Tim Bendzko mit Band**
Sa 03.08.	**BR Schlager präsentiert die Schlagerparty**

Start: 14:00 Uhr. Moderation und Gesang: Anna-Carina Woitschack und Vincent Gross mit Paulina Wagner, Lucas Cordalis, Die Schlagerpiloten, Marie Reim, Ross Antony, Ella Endlich mit Band, Marianne Rosenberg, Nino de Angelo, ab 20 Uhr Beatrice Egli mit Band (90 Min.)

Nino de Angelo

Mit Kinderland vor Ort - ohne Zusatzkosten!

www.badfuessing.de

Karten / Infos unter

BAD FÜSSING
wirkt und wirkt und wirkt

BAD FÜSSING

DIE HIGHLIGHTS IM NOVEMBER

FELIZ NAVIDAD

PASSAUER DREIFLÜSSEMUSIKANTEN

AZZURRODUE

MUNICH SWING ORCHESTRA & EDITH PROCK
Gemeinsam mit dem Munich Swing Orchestra singt und swingt Edith Prock durch ein temperamentvolles Programm, das mit Evergreens der 40er Jahre den unverwüstlichen Sound der großen Swing Orchester und damit die Legenden Glenn Miller, Count Basie und deren Zeitgenossen wieder aufleben lässt.
DO | 2. NOVEMBER | 19:30 UHR
GROSSES KURHAUS

AZZURRODUE
Erleben Sie unsere drei Helden bei einem neuen haarsträubenden und urkomischen Abenteuer und singen, klatschen und tanzen Sie mit bei Songs wie Volare, Bello e impossibile oder Felicità!
FR | 3. NOVEMBER | 19:30 UHR
GROSSES KURHAUS

ERINNERUNGEN AN ERNST MOSCH
Die Passauer Dreiflüssemusikanten haben sich der Böhmischen Blasmusik im Stile von Ernst Mosch verschrieben. Sie zählen zu den renommiertesten böhmischen Blaskapellen der Region.
DO | 9. NOVEMBER | 19:30 UHR
KLEINES KURHAUS

STEFAN OTTO – BAYERISCHES MUSIKKABARETT
Dass nicht immer alles ganz glatt im Leben läuft und eine „Gmahde Wiesn" ist, beweist der Musikkabarettist Stefan OTTO in seinem neuen Soloprogramm. Auf der Bühne besticht der Dingolfinger neben musikalischer Vielseitigkeit an Gitarre, Keyboard und Waschbrett-Percussion durch seinen spritzigen Humor, welchen er gekonnt in Alltagsgeschichten und Liedertexte packt.
FR | 10. NOVEMBER | 19:30 UHR
KLEINES KURHAUS

OIWEIUMHOIBEEIFE JAZZBAND
Gespielt wird schwungvoller Dixieland, Swing und Hot-Jazz aus New Orleans mit Stücken von Louis Armstrong, Ella Fitzgerald oder Duke Ellington in traditioneller 6-Mann Besetzung.
DO | 16. NOVEMBER | 19:30 UHR
KLEINES KURHAUS

UDO ALEXANDER
Seine Stimme klingt wie einst die von Schlagerstar Roy Black. Genießen Sie beim Konzert romantische Lieder von seinem Album „Musik ist der Schlüssel zum Glück", unvergessene Titel von Roy Black und bekannte Schlagermelodien.
FR | 17. NOVEMBER | 19:30 UHR
KLEINES KURHAUS

SO SCHÖN IST BLASMUSIK
Der Musikverein Antiesenhofen-Reichersberg kann auf eine mehr als 100-jährige Geschichte zurückblicken. Freuen Sie sich auf ein breites Spektrum musikalischen Könnens unter der Stabführung von Elisabeth Frauscher
DO | 23. NOVEMBER | 19:30 UHR
KLEINES KURHAUS

BAD FÜSSINGER WINTERZAUBER
Der Kurort verwandelt sich in ein Weihnachts-Wunderland. Inmitten des winterlich geschmückten Kurwaldes und der Kurhäuser finden Sie traditionelles Kunsthandwerk und zahlreiche gastronomische Schmankerl.
FR | 24. NOVEMBER – SO | 26. NOVEMBER 2023

FELIZ NAVIDAD
Andalusische Weihnachten mit Ricardo Volkert & Ensemble. Das weihnachtliche Wohnzimmer einer andalusischen Familie ist der Ausgangspunkt einer musikalischen Reise durch den Süden Spaniens.
DO | 30. NOVEMBER | 19:30 UHR
KLEINES KURHAUS

TICKETS:
VERANSTALTUNGSSERVICE
Bürgermeister-Frankenberger-Haus
Kurallee 15 | 94072 Bad Füssing
TEL: +49 (0) 8531 975-522
ticket@fadfuessing.de

ALOIS EBERL

ALPHA TRIANGULI

© Badwimmer

Das Quartett Alpha Trianguli, inspiriert von der Schönheit und Weite des Universums, begibt sich auf eine musikalische Reise in die Unendlichkeit der Klangwelten. Die Band bewegt sich dabei geschickt zwischen erdigen, kantigen Tönen und energetisch-brodelnden Grooves. Gleichzeitig erschaffen sie schwebende und ruhige Sound-Malereien, die von einem Blick in den sternenklaren Nachthimmel erzählen. Dabei weckt das Zusammenspiel den Eindruck, dass es sich hierbei selbst um einen Mikro-Kosmos handelt.

FR | 10. NOVEMBER
20:30 UHR
MUSIKSCHULE RAAB

RICHARD PALMER-JAMES

Das Gründungsmitglied von SUPERTRAMP siedelte 1971 nach Deutschland um. In München beschäftigte er sich mit der Produktion und Komposition von Film- und TV-Musik und arbeitete als Texter für u. a. King Crimson. In den späten 1990er Jahren kehrte er zum Gitarrenspiel zurück und begann mit Hilfe der Resonator-Gitarre und Mandoline die Quellen seiner musikalischen Inspiration in der Blues- und Country-Musik neu zu entdecken.

SA | 11. NOVEMBER
20:00 UHR
FREYBÜHNE FREYUNG

OIMARA

©Thomas Willwald

Wie er leibt und wie er lebt: der bayerische Singer-Songwriter-Senkrechtstarter Beni Hafner alias „OIMARA" (= gebürtiger Almenmensch) ist nicht mehr wegzudenken aus der zwischen-nationalen Musikszene. Er bejodelt weiter, mitunter meistens munter, die (Möch-)Tegernseer Dunstkreise und untermalt mit seinem „wirtuosen" Gitarrenspiel dabei alle Aus- und Eindrücke, die er in seinem einzig-ARTigen Leben so sammelt.

FR | 17. NOVEMBER
20:00 UHR
FREYBÜHNE FREYUNG

COBARIO

SPANISH NIGHTS

Wenn das weitgereiste Wiener Weltmusiktrio Cobario mit zwei Gitarren und Geige die Bühne betritt, dann fühlt man sich schon nach den ersten Klängen mitten drin in der flirrenden Hitze einer spanischen Nacht, riecht das Meer, spürt die Sonne noch auf der Haut. In ihrem neuen Programm „Spanish Nights" haben sie ihre temperamentvollsten Songs versammelt: viele heiß geliebte Publikumslieblinge der Wiener Saitenkünstler, in denen sich feurige Gitarrenakkorde mit mal jauchzenden, mal seufzenden Geigenklängen vermählen.

SO | 19. NOVEMBER
17:00 UHR
FESTSAAL KLOSTER FÜRSTENZELL

THE FOLSOM PRISON BAND

Mit einer „Homage to Cash & Countrymusic" erinnert The Folsom Prison Band an den legendären Johnny Cash und setzt fort, was Cash einst schuf. Eine Hommage zu Ehren des Königs der Country-Music mit Hits und Raritäten, bei der die Spur von anfänglichem Material bis zu den späten American Recordings reicht. Doch in diesem Programm steckt mehr: Aufgebaut um die Songs von JR Cash, welche knapp die Hälfte des vielfältigen Programms einnehmen, findet sich zudem Material seiner Weggefährten und derer, die den „King of Country" beeinflusst haben. Gefühlvoll interpretiert Roman Hofbauer mit seiner einzigartigen Stimme die unsterblichen Songs der Legende Cash, unterlegt durch den stampfenden Rhythmus der Akustik-Gitarre. Musikalisch in Szene gesetzt wird der Sound durch den Country-Spezialisten Josef Baumgartner. Mit seiner Fender lässt er den knackigen original Sound erklingen, auf der Resonator-Gitarre beeindruckt er durch sein feines Spiel mit der Slide. Abgerundet wird das Klangbild durch den Einsatz des Banjos, das dem unwiderstehlichen Klang der „guten alten Zeit" Ausdruck verleiht und direkt ins Mississippi-Delta führt. Erleben Sie einen Streifzug durch den amerikanischen Süden mit unsterblichen Cash-Klassikern wie „Walk the line", „Ring of Fire" oder „Man comes around" sowie Nummern von Wegbegleitern des „Man in Black".

TICKETS:
www.concert4you.de

FR | 17. NOVEMBER
20:00 UHR
REDOUTE PASSAU

GROSSE CREDO-MESSE

Die „Große Credo-Messe" von Wolfgang Amadeus Mozart für Soli, Chor und Orchester bildet das Hauptwerk des Kirchenkonzerts. Außerdem erklingt zum Thema „Credo" die Choralkantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten" von Felix Mendelssohn Bartholdy und von Jürgen Wisgalla die Choralkantate „Wir glauben all an einen Gott". Brigitte Guttenbrunner (Sopran), Barbara Schreiner (Alt), Joachim vom Berg (Tenor), Bernd Michael Tack (Bass), der Bad Füssinger Kantatenchor und das Orchester der Christuskirche musizieren unter Leitung von Kirchenmusikdirektor Jürgen Wisgalla.

SA | 25. NOVEMBER
19:30 UHR
EVANG. CHRISTUSKIRCHE BAD FÜSSING

ZAUBER DES BAROCK

Ein Programm rund um Antonio Vivaldi mit den bekannten „Vier Jahreszeiten", dem Konzert für 2 Trompeten in C-Dur, op. 46 (RV 537) und einem Concerto in D-Dur, op. Nr. 3 (RV 230). Zu Gast ist das Orchester „Camerata Prag" mit den Solisten Lucie Sedlakova Hulova (Violine), Oliver Lakota (Trompete) und Gerold Weinberger (Trompete). Das Orchester „Camerata Prag" besteht nur aus Streichern und spielt meist ohne Dirigent. Gelegentlich wird es mit Bläsern erweitert, um ein größeres Repertoire abdecken zu können, welches grundsätzlich von Barock bis hin zur Moderne reicht.

SO | 26. NOVEMBER
17:00 UHR
FESTSAAL KLOSTER FÜRSTENZELL

GESCHMACKSACHE, SAGTE DER AFFE...

Gabriele Henrich liest aus ihrem neuesten Werk: Was kann man dagegen tun, wenn das Leben eine einzige Herausforderung ist? Warum ist Schenken so eine schwierige Sache? Wieso gestaltet sich der Einkauf von Unterwäsche als unüberwindbare Hürde? Weshalb braucht man für die Grundsteuererklärung ein Hochschulstudium? Und überhaupt: Warum lässt einen das Leben so lange am Haken zappeln, bevor der rettende Köcher kommt?
All diesen Fragen geht die Autorin in ihren neuen Geschichten, Aphorismen und Gedichten mit gewohnter Bissigkeit und viel Humor auf den Grund.

DO | 16. NOVEMBER
19:00 UHR
TEESTUBE ZUM SCHWARZEN SCHAF
GRABENGASSE | PASSAU

EIN REST VON BLAU

LESUNG MIT FRIEDRICH HIRSCHL

© Nicole Schuller

Der Schwerpunkt seines literarischen Schaffens liegt auf der Lyrik, bisher sind neun Bücher von ihm erschienen. Friedrich Hirschl wurde für seine Werke mehrmals ausgezeichnet, unter anderem mit dem Kulturpreis des Landkreises Passau. In „Ein Rest von Blau" begibt sich sein lyrisches Ich auf Streifzüge durch die Häuserschluchten der Stadt, nimmt die Landschaft vom Zug aus wahr oder spaziert zu Tag- und Nachtzeiten am Fluss entlang und an Kneipen vorbei. Der Schwerpunkt der Gedichte in diesem Band fasst das Verhältnis von Mensch und Natur ins Auge, besonders unter ökologischen und philosophischen Aspekten.

FR | 17. NOVEMBER
19:00 UHR
MARMORSAAL SCHLOSS NEUBURG

ENSEMBLE CANTORIA

ENSALADAS

International gefeiert für seine Ausdruckskraft und klangliche Frische, hat sich das Vokalensemble Cantoria auf die Aufführung der iberischen Renaissance-Polyphonie spezialisiert und weckt die Geschichten und Lieder von damals in seinen Programmen berührend zum Leben.
In Passau mit im Gepäck haben die KünstlerInnen eine genussvolle Mischung aus temperamentvollen und kunstvoll auskomponierten Renaissance-Stücken voller Leben und Magie, deren rhythmische wie emotionale Nuancen sie feinsinnig herausarbeiten. Sie werden virtuos begleitet vom Vihuela-Spieler Pablo FitzGerald.

SA | 4. NOVEMBER
19:00 UHR
UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. NIKOLA PASSAU

TOM & BASTI

© Martin Waldbauer

Die beiden Mauthler Volkssänger machen sich in ihrem Programm „zeitlang" in gewohnt selbstironischer, augenzwinkernder und hintergründiger Manier daran, einen waidlerischen Blick auf die Welt zu werfen. Dabei werden Alltagssituationen, Liebenswürdigkeiten und Eigenheiten im „Kosmos Dorf" in Wort und Ton auf die Schippe genommen. Mit ihrer humorvollen und teils nachdenklichen Art geben die Musiker Einblick in eine Idylle, die durchaus von Ungereimtheiten durchzogen ist und so manch städtisches Landbild in seinen Grundfesten erschüttert.

SA | 25. NOVEMBER
20:00 UHR
MEHRZWECKHALLE HUTTHURM

HAN'S KLAFFL

SCHUL-AUFGABE

Dieses dritte Bühnenprogramm von Han's Klaffl ist eine Kombination aus Schadensbericht und wehmütigem Rückblick auf 40 Jahre professioneller Bespaßung verhaltensoriginellen Schüler. Aber der Blick geht nicht nur zurück, sondern auch nach vorne: Was macht ein Lehrer, dem der pädagogische Auftrag auch nach der Pensionierung noch in den Knochen sitzt? Der die Didaktik lebenslänglich verinnerlicht hat, der sich aber plötzlich seiner Zielgruppe beraubt sieht? Da gibt es viel zu tun!

SA | 4. NOVEMBER
20:00 UHR
KURSAAL BAD GRIESBACH

KASTELRUTHER SPATZEN

LIVE 2023/2024

Sie sind die erfolgreichste Gruppe der Volksmusikszene aller Zeiten. Jetzt feiern die Stars der volkstümlichen Musik ein einzigartiges Jubiläum: „40 Jahre Kastelruther Spatzen" machen die Ausnahmemusiker aus dem wunderschönen Südtirol endgültig zum herausragenden Phänomen unserer Zeit. Mit der großen Jubiläumstournee "Wiedersehen" bedanken sie sich bei ihren unzähligen Fans für ihre einmalige Treue und Freundschaft. Die Konzerte werden die vielen schönen Momente und Erinnerungen aus 40 Jahren wach werden lassen – 40 Jahre „Lebensmelodie".

MI | 8. NOVEMBER
JOSEF-VON-FRAUNHOFER-HALLE STRAUBING

DO | 9. NOVEMBER
DREILÄNDERHALLE PASSAU

THE STREET FIGHTING MAN

THE STONES TRIBUTE

„Back to zero – Wir verehren die Wurzeln des Rock´n Roll" .... sagten sich sieben befreundete Musikerinnen und Musiker aus diversen bekannten bayerischen Bands. Sie erfüllten sich und ihren Fans damit einen musikalischen Traum und konzipierten ein Projekt namens: STREET FIGHTING MEN – The Stones Tribute. Dabei bereiten sie eine qualitativ ansprechende, zeitgeschichtliche Reise der Stones Ära in einem Konzertprogramm musikalisch auf, von den wilden 1960ern bis in die heutige Zeit.

FR | 24. NOVEMBER
20:00 UHR
KURSAAL BAD GRIESBACH

FONSE DOPPELHAMMER

SAUWITZIG

Wer glaubt, dass dieses Programm nur aus einer Aneinanderreihung von Witzen besteht, der wird extrem positiv überrascht sein, denn der lustige und verschmitzte Niederbayer zeigte in der Vergangenheit immer wieder, dass er nicht nur als der Begründer des Witzekabaretts betrachtet wird, sondern auch der wahre Meister dieses Genres ist. Das besondere an seinem Programm ist aber auch, dass Fonse Doppelhammer es trotz aller Witzigkeit schafft, eine Botschaft zu vermitteln: Denk positiv, sei gelassen und bewahre dir deinen Humor in allen Lebenslagen.

SA | 25. NOVEMBER
20:00 UHR
KURSAAL BAD GRIESBACH

10 JAHRE BR-BRETTLSPITZEN

DIE JUBILÄUMSTOUR

Die Brettl-Spitzen spiegeln seit einem Jahrzehnt fulminant ein aktuelles, musikalisches Lebensgefühl im Freistaat wider und zeigen dieses Gefühl in allen Facetten: traditionsbewusst und heimatverbunden, aber auch jung und unverbraucht sympathisch. Endlich gibt es die fernsehbekannten Künstler und Newcomer aus der erfolgreichen Sendung des Bayerischen Fernsehens live innerhalb der großen Jubiläumstour und in Starbesetzung wieder zu erleben, präsentiert von BR-Moderator Jürgen Kirner.

BAD GRIESBACH
- Couplet-AG
- Schleudergang
- Marion Schieder
- Tobi Boeck & Alex Schuhmann

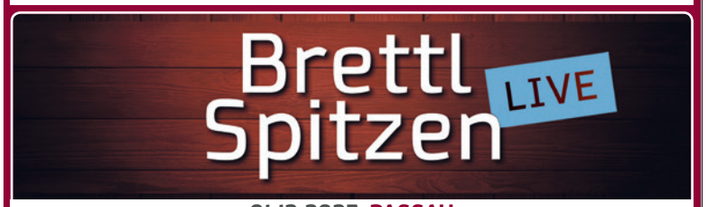
FR | 10. NOVEMBER | 20 UHR
KURSAAL

PASSAU
- Couplet-AG
- Barbara Preis
- Marion Schieder
- Roland Hefter
- Tom & Basti
- Die Fexer

FR | 1. DEZEMBER | 20 UHR
DREILÄNDERHALLE

GROSS-OBERMEIER KONZERT GMBH
ANZEIGE

09.11.2023 **PASSAU**



01.12.2023 **PASSAU**

06.04.2024 **PASSAU**

12.04.2024 **PASSAU**

INFO & TICKETS:
www.go-konzerte.de **01806 570070** (0,20 Euro/Festnetz)

ENSEMBLE LUISE & CHRISTOPH FRANKEN

KONZERT & LESUNG

© Xaver Fagiganatos

Nur selten lässt uns ein Komponist so nah an sein Leben, seine innere Befindlichkeit und seine äußeren Lebensumstände heran wie Wolfgang Amadeus Mozart in seinen Briefen an Familie und Wegbegleiter. Die sorgfältig getroffene Auswahl an Briefen, die der Schauspieler Christoph Franken lesen wird, bekommt im Quartett F-Dur für Oboe, Violine, Viola und Violoncello KV 370 ein durchlässig leichtes Fundament.

Der zweite Teil des Konzerts schlägt den Bogen von Mozarts Briefen zu György Kurtágs klanglichen „Tagebucheintragungen" Signs, Games und Messages für Streichtrio, die der „Meister der aphoristisch zugespitzten Miniatur" von 1989 bis 2005 als work-in-progress schrieb. Texte von Tschechow, Hölderlin, Márai und Luz treten in einen spannenden, mitunter höchst amüsanten Dialog mit Kurtágs Musik.

Es musiziert das ENSEMBLE LUISE, bestehend aus Irene Draxinger (Oboe), Gertrud Schilde (Violine), Jenny Scherling (Viola) und Katerina Giannitsioti (Cello).

SO | 5. NOVEMBER
18:00 UHR
RITTERSAAL SCHLOSS NEUBURG AM INN

MUSIKAKADEMIE PASSAU

ADVENTMUSIK

Erleben Sie ein zauberhaftes Konzert mit festlicher Adventsmusik, präsentiert vom Salonorchester der Musikakademie. Tauchen Sie ein in die besinnliche Atmosphäre der Pastorellen unter Anderem von Sammartini, Manfredini und Corelli. An diesem vorweihnachtlichen Konzert werden die Besucher garantiert auf die festliche Zeit eingestimmt.

SA | 2. DEZEMBER
17:00 UHR
EVANG. KIRCHE ST. MATTHÄUS PASSAU

SCHÜLERWEIHNACHTSKONZERT

Die Schülerinnen und Schüler der Musikakademie Passau laden zu einem bezaubernden Weihnachtskonzert ein. Der Abend beginnt mit den jungen Talenten, gefolgt von den erwachsenen Schülern nach einer kurzen Pause. Ein besonderes Highlight erwartet die Gäste in der Pause: Der Nikolaus wird persönlich Geschenke verteilen, um die festliche Stimmung zu komplettieren. Auch das Salonorchester der Musikakademie Passau wird an diesem Abend zur vorweihnachtlichen Stimmung beitragen.

DI | 5. DEZEMBER
18:00 UHR
GROSSER RATHAUSSAAL PASSAU

ZAUBERBERG PASSAU

NACHTFLOHMARKT

Passaus einziger Club-Flohmarkt – trödelt euch mit kühlen Drinks durch den Nachtflohmarkt!

MI | 1. NOVEMBER | 18 UHR

90's PARTY

Baby, one more time!

DO | 2. NOVEMBER | 22 UHR

80's PARTY

DJ Bounza is back for more!

FR | 3. NOVEMBER | 23 UHR

PiN FEST #1

Pop Info Niederbayern feiert PiN Fest #1 im Zauberberg mit Judi&Cocho, Glanz&Gloria & Elephants in Silent Rooms – der Eintritt ist frei!

SA | 4. NOVEMBER | 18:30 UHR

WORKSHOP

Tourmanagement – vpby Fortbildung für Musiker:innen

DO | 23. NOVEMBER | 19 UHR

HARDCULTURE | HARDSTYLE | HANDDANCE | DJ ATOMYC

Das einzige Harder Styles Event in Passau und Umgebung!

FR | 10. NOVEMBER | 22 UHR

ZAUBERBERG JUBILÄUM | 6 YEARS OF MAGIC

Der Zauberberg feiert seinen sechsten Geburtstag - und alle sind eingeladen!

FR | 17. NOVEMBER | 21 UHR

2010's PARTY

Throwback in die Zeit von Gangnam Style und Harlem Shake!

SA | 18. NOVEMBER | 22 UHR

WORKSHOP

Tourmanagement – vpby Fortbildung für Musiker:innen

DO | 23. NOVEMBER | 19 UHR

LOS BRUDALOS | BAVARIIAN GODS TOUR

Die "brudalste Band Bayerns" kehrt zurück in den Zauberberg!

SA | 25. NOVEMBER | 19 UHR

ALLE TERMINE, INFOS & TICKETS:

ANZEIGE

mk&p

Wirtschaftsprüfung | Steuerberatung | Rechtsberatung

Passau - Vilshofen - Tittling - Grafenau

Nibelungenplatz 4 / 3. OG
94032 Passau
Tel.: 0851/931 39-0
www.mkp-passau.de

Aidenbacher Str. 44a
94474 Vilshofen
Tel.: 08541/930-0
www.mkp-vilshofen.de

Passauer Str. 14
94104 Tittling
Tel.: 08504/9116-0
www.mkp-tittling.de

Starenweg 4
94481 Grafenau
Tel.: 08504/9116-0

HELMUT SCHLEICH

© Susie Knoll

Helmut Schleich macht, was er will. Kein Abend gleicht dem anderen. Sein Vorbild ist die Regierung. Und so sagt er sich: Was kümmert mich mein Geschwätz von gestern.
Schließlich leben wir in einer Zeit, wo die Wirklichkeit das Kabarett Tag für Tag überbietet. „Überholen ohne einzuholen" hieß das früher im Sozialismus. Damals baute man in Russland die größte Wasserstoffbombe der Welt. Die sogenannte Zarenbombe. Die war so groß, dass kein Trägersystem in der Lage war, sie zu transportieren. Das ist mal eine Friedensinitiative. Die Amis waren überrumpelt. Mit untragbarem Pazifismus aus dem „Reich des Bösen" hatten sie nicht gerechnet.
Gutes Kabarett und Politik haben eben doch was gemein: Beide wollen die Leute überraschen.

DI | 14. NOVEMBER
20:00 UHR
ARTRIUM BAD BIRNBACH

STEFAN OTTO

© Nicole Otto

Dass nicht immer alles ganz glatt im Leben läuft und eine "Gmahde Wiesn" ist, beweist der Musikkabarettist Stefan OTTO in seinem neuen und gleichnamigen Soloprogramm. Auf der Bühne besticht der Dingolfinger neben musikalischer Vielseitigkeit an Gitarre, Keyboard und Waschbrett-Percussion durch seinen spritzigen Humor, welchen er gekonnt in Alltagsgeschichten und Liedertexte packt. Locker, spontan und authentisch sucht er den Dialog mit seinem Publikum. Vom Rasenmähen, Schreinern und Zehennägel schneiden bis zur außergewöhnlichen Geburtstagsfeier in Tschechien – der sympathische Mitdreißiger schafft den Spagat, sämtliche Absurditäten auf seiner „gmahden Wies" zu sähen und mit Wortwitz zu düngen.

SA | 18. NOVEMBER
20:00 UHR
KURHAUS FREYUNG

DE BAVARIAN IMMIGRANTS

Endlich ist es wieder soweit – die Möbelmanufaktur Wagner in Vornbach am Inn sowie der Kulturförderverein Neuhaus am Inn laden wieder zur Kultur in der Werkstatt ein. Ein Konzert in einer Schreinerei, ein Erlebnis „mit ganz besonderer Note". Die besondere Note sind diesmal, nach vierjähriger Pause, „De Bavarian Immigrants". Sie spielen mit unbändigem Temperament, einer tiefen Liebe zur Musik und ohne stilistische Berührungsängste auf. Gesungen wird in kraftvollem 3-stimmigen Gesang auf bayrisch, was die hintersinnigen Texte zu einem bewußtseinserheiternden Vergnügen macht. Das geht direkt ins Herz und mach Lust auf's Leben.

FR | 10. NOVEMBER
19:30 UHR
MÖBELMANUFAKTUR WAGNER | VORNBACH AM INN

MARKUS LANGER

© Klemig Photographie

Typenkabarett der besonderen Sorte: Geschichten aus dem ganz normalen Alltag, der – wenn man genau hinschaut – viel amüsanter ist als er auf den ersten Blick erscheint – mit bayerischer Lässigkeit und positiver Energie vorgetragen.
In der Tradition eines Gerhard Polt oder auch Helmut Schleich bringt Markus Langer Texte zum Lachen und Nachdenken auf die Bühne. „Spaßvogel(n)" ist ein bayerischer Abend in Mundart, aber ohne Lederhose, dafür jedoch mit viel Münchner Charme und Witz, der durchaus auch mal deftig-derb werden kann!

SA | 11. NOVEMBER
20:00 UHR
KUK SCHÖNBERG

ECKANKAR

GESPRÄCHS-RUNDE

Das ECKANKAR-Center Passau lädt ein zur spirituellen Gesprächsrunde zum Thema „Überwinden von Angst – Was ist der Schlüssel zum Überwinden von Angst?".
ECKANKAR – Der Weg spiritueller Freiheit – Die Veranstaltung ist kostenfrei.

MO | 13. NOVEMBER
19:00 UHR
RÖMERSTR. 10
PASSAU/INNSTADT

ÜBERWINDEN VON ANGST

Sehr oft wird die Freude am Leben durch Angst beeinträchtigt. Was wäre, wenn ein Gegenmittel zu Angst – jeglicher Angst – greifbar nah wäre?

In »Weisheit von ECK zum Überwinden von Angst« schreibt Harold Klemp: »Viele Menschen möchten wissen, wie man Angst loswird. Angst ist nicht etwas, was man einem ausreden kann. Das Geheimnis, Angst loszuwerden ist, das Herzzentrum zu öffnen. Wo ist in einem Herzen voller Liebe noch Raum für die Angst? Liebe vertreibt Angst.«

Entdecke in diesem kleinen Buch wie du
- Veränderungen leichter akzeptieren,
- Hilfe durch Träume bekommen,
- Unterstützung durch innere Führung erhalten und
- mehr göttliche Liebe in dein Leben bringen kannst.

»Weisheit von ECK zum Überwinden von Angst« kann kostenlos vom 01.10.–31.12.2023 auf www.Eckankar.de heruntergeladen werden. ECKANKAR – Der Weg spiritueller Freiheit bietet kostenlose ECK-Events zu diesem Thema mit Austausch und Raum für individuelle Erfahrungen.
Mehr Information: www.Eckankar.de

CAFÉ MUSEUM PASSAU

DIE HIGHLIGHTS IM OKTOBER

PETRA HALLER & MEG MORLEY

RICARDO CUBA SOUND CLUB
Ein Mix aus moderner Kubanischer Musik und traditionellen Buena Vista Stücken
SA | 4. NOVEMBER | 20 UHR

DAVE KIKOSKI TRO
Diese hochenergetisch swingende Einheit bringt die Tradition des klassischen Jazz-Piano-Trios auf eine aufregende neue Ebene!
SO | 5. NOVEMBER | 20 UHR

RISKY STATION
Die Passauer Studentenband Risky Station macht seit etwas über einem Jahr Musik und die Bühnen in der Passauer Umgebung bis hin ins ferne Oberbayern unsicher. Da die eigenen Songs gelegentlich die Genregrenzen überschreiten, lässt sich die Musikrichtung wohl am ehesten als High-Energy-Rock beschreiben, der zum Tanzen und Moshen einlädt.
MI | 8. NOVEMBER | 20 UHR

BARKEEPERS NIGHT _ PAUL ZAUNER
Ausgewählte Getränke, ein Musikthema aus der Konserve gespielt, ein kleiner Happen zum Essen, und es wird sicher saugemütlich. Barkeeper des Abends: Paul Zauner
FR | 10. NOVEMBER | 20 UHR

RICK HOLLANDER 4TET feat. BRIAN LEVY
Hier vereinen sich Alt und Neu in einer Sammlung aus den beliebtesten Melodien der Welt, welche auf spannende und überraschende Art präsentiert werden.
DO | 23. NOVEMBER | 20 UHR

ARS ANTIQUA AUSTRIA _ MUSICA AUSTRIACA
Pretiosen aus dem Stiftsarchiv Schlägl
FR | 24. NOVEMBER | 19:30 UHR | HL.-GEIST-KIRCHE

PETRA HALLER & MEG MORLEY
Eine einzigartige und virtuose Duo-Zusammenarbeit der Stepptänzerin Petra Haller und der Pianistin Meg Morley.
DI | 28. NOVEMBER | 20 UHR

ALLE TERMINE, INFOS & RESERVIERUNGEN:

STADTTHEATER PASSAU

IM WEISSEN RÖSSL
Operette von Ralph Benatzky
FR | 3. NOVEMBER | 19:30 UHR

DER LIEBESTRANK
Opera buffa von Gaetano Donizetti
SA | 4. NOVEMBER | 19:30 UHR
SO | 5. NOVEMBER | 16 UHR
FR | 24. NOVEMBER | 19:30 UHR
SA | 25. NOVEMBER | 19:30 UHR

KAMMERKONZERT I
Nach einem umjubelten Start in der vergangenen Spielzeit wird die Kammermusikreihe fortgesetzt. Das besondere an den Konzerten am Landestheater Niederbayern: Die Musikerinnen und Musiker präsentieren die Konzerte gerne ein wenig „gegen den Strich gebürstet" - mit kurzen Einführungen und Porträts der Komponistinnen und Komponisten.
FR | 10. NOVEMBER | 19:30 UHR

© Peter Lovi

XERXES
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel
SA | 11. NOVEMBER | 19:30 UHR
SO | 12. NOVEMBER | 18 UHR

UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER
Boulevardkomödie von Michael Cooney
SA | 18. NOVEMBER | 19:30 UHR

DER MESSIAS
Komödie von Patrick Barlow
SO | 19. NOVEMBER | 18 UHR

SCHÄNKE ZUM SCHWARZEN SCHAF

DAS KULTURHAUS IM NOVEMBER

Königliches Hoftheater Lumumba
© Susanne Kubiak

RITTERESSEN
Feiern & Zechen im Schwarzen Schaf
DO | 2. NOVEMBER | 19 UHR

KONZERT
Rhythm Secrets
SO | 5. NOVEMBER | 17 UHR

NEUMONDMÄRCHEN
und Klänge für Erwachsene
MO | 13. NOVEMBER | 18 UHR

PUPPENTHEATER
„Das Gespenst im Marmeladenglas"
SO | 19. NOVEMBER | 11 UHR

TANZWORKSHOP MIT ROXANA JAFFE
„Der Seelentanz"
SO | 19. NOVEMBER | 14 – 17 UHR

WORKSHOP
„Leichtigkeit im Alltag" für Pädagogen und Pädagoginnen, Lehrer*innen und Erzieher*innen – Die Kunst, Gruppen zu leiten und zu führen
SA | 25. NOVEMBER | 9 – 19 UHR

WEGEN BEGRENZTER PLÄTZE WIRD UM ANMELDUNG GEBETEN:
0160/63 65 330
innskulturfenster@web.de

ANZEIGE

hs
DRUCK
DIGITAL
LETTERSHOP

hs Druck GmbH
Gewerbestraße Mitte 2
A-4921 Hohenzell bei Ried i.I.
Tel. 0 77 52 / 88 82 8 • Fax 0 77 52 / 88 82 9
e-mail office@hs-druck.at • www.hs-druck.at

ClimatePartner
wir drucken klimaneutral
FSC
PEFC
PRINTED IN AUSTRIA
LETTER SHOP

VON SCHWANENSEE BIS FALCO!

VERANSTALTUNGS-HIGHLIGHTS IN DER PASSAUER DREILÄNDERHALLE

An zahlreichen Terminen gibt es ab Weihnachten die Gelegenheit graziöses Ballett, wunderbare Shows, imposante Musical-Highlights und großartige Live-Konzerte in Passau zu erleben!

Schwanensee © agenda production

DAS ROYAL CLASSICAL BALLET TANZT „SCHWANENSEE"

Der traumhafte Ballettklassiker in einer atemberaubenden Darbietung! "Schwanensee" verkörpert alles, was das klassische Ballett berühmt gemacht hat: Eine märchenhafte Handlung, eine opulente Ausstattung, atemberaubende Tänze – und die unsterbliche Musik von Peter I. Tschaikowsky voll Anmut, Schönheit und Dramatik. Mit exaktem Flügelschlag entführt das Royal Classical Ballet in eine Welt der Schwerelosigkeit und Poesie. Höchste Perfektion und eindrucksvolle Ästhetik verbinden sich zu einem Balletterlebnis der Spitzenklasse!

MO | 25. DEZEMBER 2023

Der König der Löwen

DER KÖNIG DER LÖWEN – THE MUSIC LIVE IN CONCERT

Die magische Musik von Sir Elton John und Hans Zimmer zusammen in einem einzigartigen Konzerterlebnis, mit Orchester, Solisten, Chor und Leinwand Animationen, das berührt und begeistert! Das ist "Der König der Löwen – The Music live in Concert"! Die ergreifenden Hits wie „Hakuna Matata", „Circle of Life" und „Can You Feel the Love Tonight" sind zeitlos und für die Ewigkeit komponiert. Animiert wird dieses emotionsreiche, klangvolle Erlebnis von Video-Clips, die die Zuschauer direkt in die afrikanische Savanne entführen.

DI | 16. JANUAR 2024

Das Phantom der Oper | Deborah Sasson © Uwe Kröger © Bürdeh Fotografie

DAS PHANTOM DER OPER

Die erfolgreiche Tournee-Produktion kommt zurück mit einer hochkarätigen Starbesetzung – mit Weltstar Deborah Sasson in der Rolle der Christine und Deutschlands Musicalstar Nummer 1, Uwe Kröger, als Phantom – und in einer komplett neuen musikalischen Bearbeitung! Das eindrucksvolle Bühnenbild lebt sowohl von den effektvollen, dreidimensionalen Videoprojektionen als auch von den grandiosen Bühnenelementen. Des Weiteren wirkt ein großes Ensemble ausgewählter Sänger, Tänzer und Schauspieler aus dem deutschsprachigen Raum mit

DI | 23. JANUAR 2024

Eiskönigin © HC

EISKÖNIGIN

„Eiskönigin" ist das Showspektakel auf Eis für die ganze Familie mit der Musik aus den beiden Filmhits! Die großartigen Pop-Songs der weltweit erfolgreichsten Animationsfilme „Eiskönigin 1" und „Eiskönigin 2" präsentiert von einem begeisternden Ensemble aus Musical-Solisten, Eistänzern und Akrobaten sowie einem eindrucksvollen LED-Bühnenbild! Die Schwestern Elsa und Anna und ihre Gefährten begeben sich auf ihre abenteuerliche Reise – und das mit den Stars der deutschsprachigen Musicalszene, dem großen Schlittschuh-Ensemble sowie internationalen Akrobaten der Extraklasse!

DI | 30. JANUAR 2024

Die Nacht der Musicals © Jan Vidal

DIE NACHT DER MUSICALS

Die erfolgreichste Musical-Gala aller Zeiten ist zurück! In einer zweieinhalbstündigen Show werden die Highlights aus den bekanntesten Musicals eindrucksvoll und stimmungsstark präsentiert. Stars der Originalproduktionen zeigen auf einer Reise durch die Welt des Musicals ausgewählte Solo-, Duett- und Ensemblenummern aus „Die Eiskönigin", „The Greatest Showman", „Mamma Mia", „König der Löwen", „Moulin Rouge" u.v.m. live!

MO | 1. APRIL 2024

FALCO – Das Musical © Marcel Rütte

FALCO – DAS MUSICAL

„Unsterblich bin ich erst, wenn ich tot bin!" Um diese vorausahnenden Worte rankt sich die Musical-Hommage an das größte Genie der deutschsprachigen Pop- & Rap-Geschichte. Bildgewaltig und exzentrisch gewährt die Musical-Biographie tiefe Einblicke in die Gedanken- und Gefühlswelt des Künstlers und des Menschen hinter der schillernden Pop-Ikone. Einem Menschen, der das Leben bis an seine Grenzen auskostete und durch viele Höhen und Tiefen ging. Erleben Sie noch einmal den musikalischen Werdegang von Falco live und hautnah!

DI | 9. APRIL 2024

TICKETS:

www.passau-ticket.de

www.cofo.de

POSTHOF LINZ

HIGHLIGHTS

CHRISTOPH FRITZ
Auch im neuen Programm ZÄRTLICHKEIT macht sich das „jüngste Gesicht" des Genres wunderbar lakonisch über all das lustig, was eigentlich nicht lustig ist – also vor allem über sich selbst.
MI | 8. NOVEMBER | 20 UHR

BUNTSPECHT
Die sechs schrägen Wiener Vögel zeigen sich schon wieder in neuem musikalischem Gefieder und ausgelassener denn je.
DO | 9. NOVEMBER | 20 UHR

EVA MARIA MAROLD
Radikal Inkonsequent
Auch ihr jüngster Titel ist Programm: inkonsequent, weil sie uns auf eine Reise quer durch alle Epochen und Genres der Musikwelt nimmt und radikal, weil sie sich dabei wie immer nix scheißt!
DI | 14. NOVEMBER | 20 UHR

LUDWIG W. MÜLLER
A Ruah is!
Hohe Pointendichte, skurriler Wortwitz und das Allerneuste vom Schüttelreim sind freilich auch dieses Mal garantiert!
DO | 16. NOVEMBER | 20 UHR

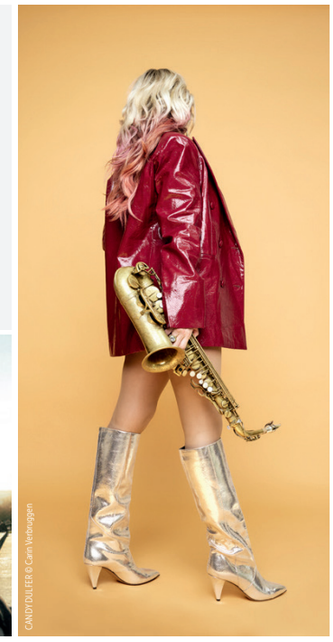
LUNGAU BIG BAND & HUBERT VON GOISERN
Zum 40er des weit über die Landesgrenzen renommierten Salzburger Bläserensembles bringt der 17-Mann-starke Musikorganismus den Goiserer Großmeister ins famose Spiel.
FR | 17. NOVEMBER | 20 UHR

NAKED CAMEO
Gleich mit der ersten Single einen überragenden Hit produziert, hört das Wiener Trio seither nicht damit auf, Popmelodien auf internationalem Messlatten-Standard zu fabrizieren.
SA | 18. NOVEMBER | 20 UHR

WIR STAATSKÜNSTLER
Alte Hunde – Neue Tricks
Das neue Programm! Seit Anbeginn der Geschichte bewirkt Satire: „Nichts!", sagen Maurer, Palfrader und Scheuba, „und an diese Tradition wollen wir erhobenen Hauptes anschließen".
DI | 21. NOVEMBER | 20 UHR

CHRISTOPH FRITZ © Roland Ferrigato

NAKED CAMEO © Alex Gotter


CANDY DULFER © Carin Verbruggen

CANDY DULFER
Never Stop Tour 2023
Die Star-Saxophonistin zelebriert auch auf ihrem neuen Album ihre künstlerische Reife traumwandlerisch sicher zwischen Pop, Soul, Funk und Jazz.
SA | 25. NOVEMBER | 20 UHR

MARTIN KOHLSTEDT
Mit modularen Klavierkompositionen und herausragendem Tastenspiel vollzieht der Weltstar aus Thüringen Live-Rituale zwischen Kontemplation und Raserei.
DI | 28. NOVEMBER | 20 UHR

ALLE TERMINE, INFOS & TICKETS:

SCHARFRICHTERHAUS PASSAU

DIKNU SCHNEEBERGER TRIO
Das Diknu Schneeberger Trio zählt zu den besten Gypsy Swing Bands weltweit.
DO | 2. NOVEMBER

KELLER STEFF
„Vom Guadn as Beste"
FR | 3. NOVEMBER

ULRIKE HAIDACHER
In ihrem ersten Soloprogramm geht Ulrike Haidacher, ein Teil des Theaterkabarett-Duos Flüsterzweieck (Österreichischer Kabarettpreis 2017), aufs Ganze.
SA | 4. NOVEMBER

PETUTSCHNIG HONS
Grundsätzlich kuschelweich wie ein Golden Retriever, mit sich und seiner Umwelt im Reinen... wenn da nur nicht seine Mitmenschen wären!
DO | 9. NOVEMBER

SIGI ZIMMERSCHIED
„DOPPLERLEBEN – Eine Fälscher Saga" – Möglicherweise ein Kabarett, wahrscheinlich von Sigi Zimmerschied.
FR | 10. NOVEMBER
FR | 17. NOVEMBER
SA | 25. NOVEMBER

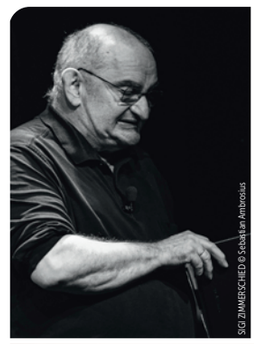
MARTIN SIERP
Der Comedy-Magic-Alleskönner feiert Jubiläum: „Mein Bestes Stück " – Best of 10 Jahre
SA | 11. NOVEMBER

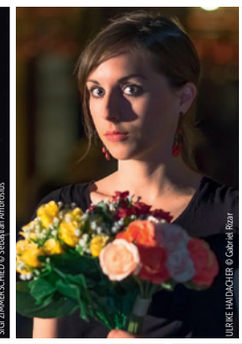
JÜRGEN SCHWENKGLENKS | MAGALI SAIKIN | SABINE CLASEN
Musikalische Lesung
DO | 16. NOVEMBER

CAVEMAN
In der Titelrolle: Karsten Kaie
SA | 18. NOVEMBER | REDOUTE

WIENER BLOND
Das aktuelle Album „Bis in der Früh" beinhaltet zwölf Songs über den Großstadtdschungel und mögliche Überlebensstrategien – musikalisch verpackt in einer eigenständigen Variante urbaner Popmusik, mit so vielfältigen Einflüssen, wie sie das Leben in der Großstadt eben bietet.
MI | 22. NOVEMBER

LUKAS REINER
Live & mit Band: Stefan Spatz (Schlagzeug/Perkussion) | Lukas Reiner (Gesang, Gitarre) | Markus Schlesag (Bass) | Christian Lichtenauer (Akkordeon)
DO | 23. NOVEMBER


SIGI ZIMMERSCHIED © Sebastian Ambrosius


ULRIKE HAIDACHER © Gabriel Riaar

SVEN KEMMLER © Sven Kemmler

DIKNU SCHNEEBERGER TRIO © Christian Lahner

WIENER BLOND © Konstantin Reyer

SEVERIN GROEBNER
„ÜberHaltung" – KABARETT
FR | 24. NOVEMBER

CHRISTINE EIXENBERGER
Die Vollblut-Entertainerin schaut ihrem Publikum auf die Finger und gleichzeitig auf's Maul.
MI | 29. NOVEMBER

SVEN KEMMLER
„Paradise Lost – Die Zukunft der Demokratie"
DO | 30. NOVEMBER

BEGINN JEWEILS 20 UHR

BRUCKNERHAUS LINZ

HIGHLIGHTS IM NOVEMBER

The Manhattan Transfer © Marco Glaviano

Kompanie Rosas © Anne van Aerschot

Wildes Holz © Sandy Allard - Kontopp

#EINS: MISSA SOLEMNIS
„Von Herzen – Möge es wieder – zu Herzen gehen" hat Beethoven seiner Missa solemnis als Widmung vorangestellt. Markus Poschner dirigiert das BRUCKNER ORCHESTER LINZ
SA | 4. NOVEMBER | 19:30 UHR

ISIDORE STRING QUARTET
Mit einem Sonnenquartett von Haydn und dem jeweils 2. Quartett von Brahms und Britten debütiert das Isidore String Quartett im Brucknerhaus.
DI | 7. NOVEMBER | 19:30 UHR

TANZTHEATER
Anne Teresa De Keersmaeker und ihre Kompanie Rosas zeigen „Mitten wir im Leben sind/Bach6Cellosuiten", wo Tanz und Musik mit Bachs sechs Cellosuiten eine Symbiose eingehen.
SO | 12. NOVEMBER | 18 UHR

THE MANHATTEN TRANSFER
Ein halbes Jahrhundert lang schrieb The Manhatten Transfer Jazzgeschichte. Nun nimmt die Band Abschied von der Bühne. Farewell sagt sie auch in Linz.
DI | 14. NOVEMBER | 19:30 UHR

KARL JENKINS – ONE WORLD
Mit seinem Werk One World präsentiert Sir Karl Jenkins gemeinsam mit einer bemerkenswerten Orchester- und Chorbesetzung eine Weltpremiere im Brucknerhaus Linz.
SO | 19. NOVEMBER | 18 UHR

WILDES HOLZ
Mit Blockflöte, Gitarre und Kontrabass mixt das Ensemble Wildes Holz musikalische Cocktails, zu deren Ingredienzen Rock, Jazz und Balladen gehören.
MI | 22. NOVEMBER | 19:30 UHR

DIKNU SCHNEEBERGER TRIO
Ein entspannter Sonntagvormittag mit Jazz im Restaurant BRUCKNER'S, mit dabei das famose Gypsy-Band Trio des Ausnahmegitarristen Diknu Schneeberger.
SO | 26. NOVEMBER | 11 UHR

ALLE TERMINE, INFOS & TICKETS:

RAVEN STRAUBING

STICK A BUSH

MIDGE'S POCKET
In den bluesigen Sümpfen von Folk und Country und in der Unbeschwertheit der Rockmusik finden die Vier ihre musikalische Inspiration
FR | 3. NOVEMBER | 19:30 UHR

KING COJONES
Gegründet 2009 in den Katakomben von Landshut, sind sie heiß drauf, als gesetzte lokale Größe auszubrechen und sich die Seele aus dem Leib zu spielen: laut, kraftvoll, dynamisch!
SA | 4. NOVEMBER | 19:30 UHR

FRIENDS
Andreas Kissenbeck, Kurt Härtl, Thorsten Soos und Stephan Schmeußer spielen Eigenkompositionen aus dem Electric-Groove-Jazz, die viel Raum für Improvisation lassen.
SO | 5. NOVEMBER | 19 UHR

PETER KNOLL
Live-Loops mit der Gitarre in Vollendung!
DO | 9. NOVEMBER | 19 UHR

STICK A BUSH
Die Leidenschaft zur jamaikanischen Musik sowie die Affinität zu anderen Musikrichtungen wie z.B. Jazz hat sie zusammengeführt und ihren eigenen Sound kreieren lassen
SA | 11. NOVEMBER | 19:30 UHR

MALOOM
Die fantastische Band um die charismatische Sängerin Eva Ahoulou präsentiert ihr aktuelles Programm „Gotta be happy"
SO | 12. NOVEMBER | 19 UHR

BASTARDS MUSTARDS
Die sechs Linzer begeistern durch die Kombination von saftigen Bläserlines und eingängigen Gitarrenriffs
SA | 18. NOVEMBER | 19:30 UHR

DEEPER PURPLE
Eine herausragende Hommage an Deep Purple
DO | 23. NOVEMBER | 19 UHR

ALLEN-FORRESTER BAND
Sie verpassen dem klassischen Twin-Guitar-Sound einen neuen Anstrich und verbinden ihre Einflüsse zu einem mitreißenden Mix aus knackigem Bluesrock und melodischem Southern Rock
FR | 24. NOVEMBER | 19:30 UHR

GROOVE GALAXY
Ein ganzer Kosmos eingängiger Jazzrocknummern zum Mitwippen
SA | 25. NOVEMBER | 19:30 UHR

ALLE TERMINE & INFOS:

REGENSBURGER TANZTAGE 2023

Compania Kamoco © Mats Richter

Nunzia Picciallo © JG Grabowski

Die REGENSBURGER TANZTAGE 2023 zeigen an zehn Veranstaltungstagen ein breites Spektrum an aktuellem zeitgenössischem Tanz. Zu erleben sind einige der aktuell herausragenden Tanzkompanien der internationalen Tanzszene, darunter spannende Neuentdeckungen, mit ihren gefeierten Arbeiten.

ALLE TERMINE & INFOS:

9. – 26. NOVEMBER 2023

AUSSTELLUNG

ENGELBERT DARINGER

KIRCHENKUNST & VOLKSKULTUR

Er zählte zu den Gründern der Innviertler Künstlergilde, wurde schon 1947 zu ihrem Präsidenten gewählt und schließlich 1954 sogar zum Ehrenpräsidenten ernannt. Die Rede ist von **Prof. Engelbert Daringer.**

Anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Innviertler Künstlergilde wird sein Wirken im Daringer Kunstmuseum präsentiert und die neue Broschüre zu seiner Kirchenkunst sowie zum bekannten Hochzeitsfries vorgestellt.

Vor allem im ober- und niederösterreichischen Raum schuf der Aspacher Künstler über Jahrzehnte hinweg zahlreiche wertvolle Kirchenkunst. Obwohl sich Engelbert Daringer als Kunst- und Kirchenmaler hauptsächlich mit religiösen Themen beschäftigt hat, liegen doch auch Werke weltlichen Inhalts von ihm vor, darunter eine seiner Hauptarbeiten: Der Hochzeitsfries am ehemaligen Gasthof Hofmann in Aspach stammt aus dem Jahr 1926 und zeigt eine traditionelle, alt-innviertlerische Bauernhochzeit. „So wahr und echt ist das Innviertel in seinen angestammten Bewohnern wohl noch niemals in der bildenden Kunst dargestellt worden", schreibt Dr. Oskar Oberwalder im Jahrbuch der Innviertler Künstlergilde 1931. „Es ist eine große, volkstümliche Schöpfung moderner Malerei, wie Oberösterreich sonst keine aufzuweisen hat."

Zu den Ausstellungszeiten ist im Daringer Kunstmuseum auch eine Power Point Präsentation zu seinem Wirken zu sehen.

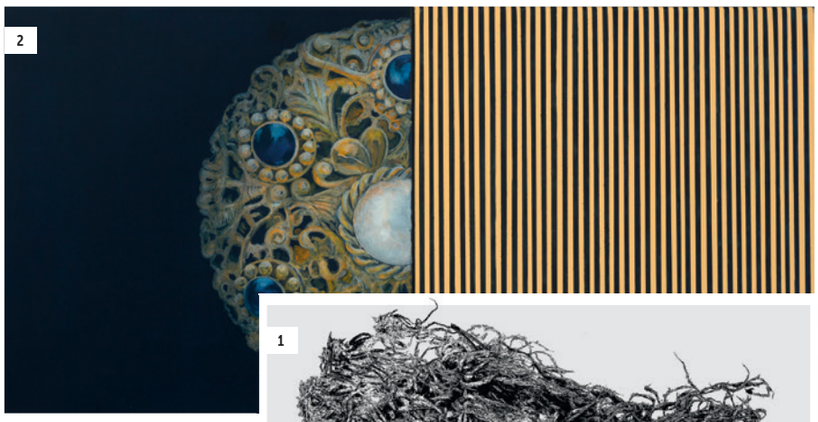
1 | Kunstmaler Prof. Engelbert Daringer (1882 -1966) in seinem Atelier | Foto: Daringer Kunstmuseum
2 | Die Schutzmantelmadonna am Herz Mariae Altar im Neuen Dom in Linz | Foto: Flora Fellner
3 | Der Landlertanz aus dem Hochzeitsfries von Engelbert Daringer am ehemaligen Braugasthof Hofmann in Aspach | Foto: Daringer Kunstmuseum
4 | Der Kreuzweg in der Pfarrkirche Aspach gilt als Engelbert Daringers letztes Werk | Foto: Daringer Kunstmuseum

→ **DARINGER KUNSTMUSEUM | MARKTPLATZ 9 | 5252 ASPACH | FR - SO | 14 - 17 UHR | BIS ENDE NOVEMBER**

AUSSTELLUNG

BESTAND IM FLUSS ~ CONSTANT FLUX

ANDREAS KEMPE | ELISABETH MEHRL | PATRICIA WESTERHOLZ



1 | Andreas Kempe | Leuchtmoos 33 | Risographie | o. J.

2 | Elisabeth Mehrl | Aus der Serie »Grammatik des Schönen« | Acryl auf Leinwand | 40x80cm | 2021 (Foto: Martin Weiand)

3 | Patricia Westerholz | Constant state of flux 3 | Papier/geschnitten | 65x65x4 cm | 2020

Papier, über Jahrhunderte der Informationsträger der Menschheit, ist der wesentliche Werkstoff, aus dem **Patricia Westerholz** ihre von Schichtungen und grafischen Strukturen geprägten Arbeiten entwickelt. Die Cut-outs und Papierschnitte tragen abstrakt konkrete Bildkompositionen und de-/chiffrieren historische und zeitgenössische Architekturformen oder Phänomene. In die Tiefe der Ebenen geschnittene Papierstapel erzeugen eine ganz eigene Form von Relief zwischen Zwei- und Dreidimensionalität; es entstehen Schatten im meist monochromen Papierton, bestimmt durch die Tiefe der Papierschichten. Durch die Bewegung der Betrachtenden entlang der Arbeiten verändert sich das Bild permanent und kann so auch erst vollständig entschlüsselt werden.

Wie bestimmt das Sehen unsere Wahrnehmung von Natur? Die Übertragung von Materialien und Bildern aus der biologischen Feldforschung in grafische Serien und ortsspezifische Installationen bildet den Kern der künstlerischen Arbeitsweise von **Andreas Kempe.** Ausgangspunkt ist seit Jahren das Archiv des norddeutschen Biologen und Umweltschützers Reinhard Kempe, angelegt seit den 1960er Jahren. Die Sammlung von botanischen Materialien, Dias und Super-8-Filmen folgt wissenschaftlicher Systematik, weist aber auch den ästhetischen Rhythmus eines Bildatlas auf. Durch mediale Transformation und installative Auswertung verdichtet er die Konvolute, überprüft ihre Aktualität und Anschlussfähigkeit in vielteiligen Arbeiten wie „Es war nicht alles auf einmal zu sehen" (2021) und „Das Wort für Welt ist Wald" (2022). Verschränkungen mit bereits bestehenden zeichnerischen Serien zum Unbestimmten, Ungefähren und Diffusen, Zwischenbereichen des „fast nichts", der „Unbegrifflichkeit" und Umgebung sind hierbei zentral und werkbildend.

Elisabeth Mehrl thematisiert in ihrer Malerei die Sehnsucht nach dem Schönen, der Fülle und dem Vollkommenen. Ihre Bildmotive sind vorwiegend überdimensional große Schmuckstücke. Vieldeutig schweben sie auf ihren Bildern - verlockend und schön, zum Greifen nahe, in ihrer Plastizität sehr präsent und sich zugleich entziehend.
Eine besondere Rolle spielt dabei die Perle, die aufgrund ihrer ebenmäßigen Rundung für Vollkommenheit, Reinheit und Unendlichkeit steht. In ihren Bildern versteht es Elisabeth Mehrl, die inhaltliche Aussagekraft und den Symbolwert der illusionistisch dargestellten Schmuckstücke zu nutzen und doch ganz der Malerei verbunden zu bleiben. Der Wechsel von Flächigkeit und Plastizität, zwischen Muster, Ornament und realistischer Darstellung verhandelt Fragen nach Raum und Zeit sowie der Polarität unseres Daseins generell.
Die konsequente und überzeugende Umsetzung der künstlerischen Idee zeigt sich auch in den installativen Arbeiten voll subtiler Anspielungen über die Natur des schönen Scheins.
Der suggestiven Qualität von Elisabeth Mehrls Arbeiten kann man sich schwer entziehen; sie evoziert ein breites Spektrum von Empfindungen und Interpretationen, das jeder vermeintlichen Eindeutigkeit überlegen ist.

→ **ST.-ANNA-KAPELLE PASSAU | BIS 25. NOVEMBER 2023 | DI - SO | 14 – 17:30 UHR**

AUSSTELLUNG

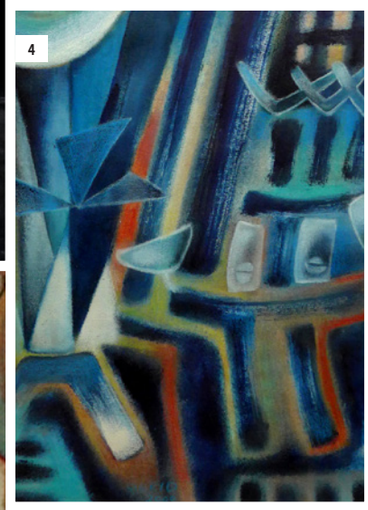
LICHT:BILD

SIGRID WORLITSCHECK & HANS POLTERAUER

LICHT für die kinetischen Werke des österreichischen Künstlers Hans Polterauer – BILD für die Bildwerke der Passauer Künstlerin Sigrid Worlitscheck.

Die künstlerischen Werke von **Sigrid Worlitscheck** sind meist in Öl- oder Mischtechnik gearbeitet oder mit Computertechnik digital bearbeitet. Die Künstlerin gestaltet zudem Skulpturen aus Ton oder Holz. All ihre Arbeiten sind dem Expressionismus bzw. dem fantastischen Expressionismus zuzuordnen. Sie versucht, den Menschen mit all seinen Empfindungen mit dem Gestaltungsmittel Kunst sichtbar zu machen und in Form- und Farbgebung klar umzusetzen. Ihre Bilder haben eine kritische Aussage und spiegeln in ihrer Gestaltung stets die mannigfaltigen Ausdrucksweisen von Emotionen in ihrer Tiefe wieder. Die meist kleinformatigen Exponate beeindrucken durch Farbigkeit und klar definierte Umrisse in der Gestaltung meist auf Leinwand oder Papier.

Der österreichische Kinetikkünstler **Hans Polterauer** lebt und arbeitet in Münzkirchen in Oberösterreich. Polterauers kinetische Objekte, inspiriert von Marcel Duchamps Begriff des „mechanischen Balletts", behandeln die Bewegung von Körpern mitsamt den einwirkenden Kräften und beeindrucken durch Lichteffekte und akustische Ereignisse. Die Bewegung seiner Objekte resultiert meist aus Rotation, Gravitation, Zufall, Illusion und manchmal auch Magnetismus. Mechanisch und elektronisch gesteuert flimmern, springen, drehen, brummen und zittern die bizarren Gebilde mit erstaunlich lebendigen Bewegungsmustern. Der Künstler experimentiert sehr viel und gerne mit Bewegung und hofft so ein sehr direktes und intensives Sehvergnügen beim Betrachter zu erzeugen. Beim Beobachten der fantasievollen beweglichen und leuchtenden Objekte nimmt man Folgendes bisweilen wahr: Bewegung erzeugt Fantasie, Staunen und mitunter schmunzelnde Heiterkeit.



1 | Polterauer | Bierbauch erleuchtet
2 | Polterauer | Hommage an Michelangelo
3 | Worlitscheck | Siesta
4 | Worlitscheck | Nachtschwärmer

→ **ART ACTIVE GALLERY & ATELIERS | INNSTADT | PASSAU | 4. – 26. NOVEMBER 2023 | DO – SA | 15 – 18 UHR | ERÖFFNUNG: SA | 4. NOVEMBER | 18 UHR**

AUSSTELLUNG

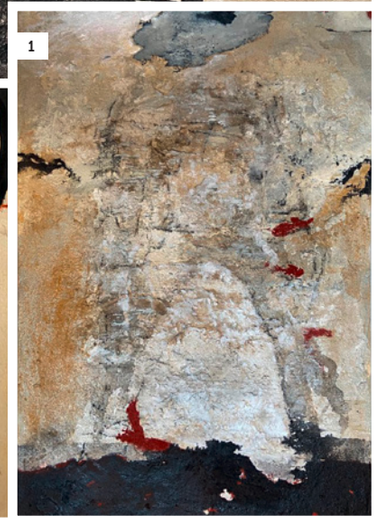
THEO SCHERLING

NEUE ARBEITEN

5

2

4



1

3

Die Malerei von **Theo Scherling** bestimmen expressive Gesten und offensive Materialität. Kontraste zwischen laut und leise, voll und leer, schaffen auch in der Ausstellung in der Landkreisgalerie auf Schloss Neuburg den scheinbar widersprüchlichen Einklang. Die aktuelle Werkgruppe „Ornis" überrascht dabei mit besonderen Papierarbeiten. Scherling ergänzt seinen teilweile harten Pinselstrich mit der filigranen Leichtigkeit der Vögel, die er bei seinen Fütterungen beobachtet.

Theo Scherling, geboren 1950 in München studierte Anfang der 1970er Jahre Malerei und Grafik bei Karl-Fred Dahmen an der Akademie der Bildenden Künste in München. Bis 1983 wirkte er in seinem Atelier in München, bis es ihn nach Niederbayern zog. Ein Vierseithof wurde seine künstlerische Heimat. 1990 war er Mitbegründer der Passauer Produzentengalerie, fünf Jahre später gründete er mit Brinkmann und Schnell die Künstlergruppe «Aorist», 1998 die «Gruppe Vierkant».

Scherlings Werke sind in verschiedenen Sammlungen vertreten – darunter die Bayerische Staatsgemäldesammlung, die Fundacion Pablo Picasso, Malaga, sowie die Albertina, Wien. 2014 erhielt der Künstler den Kulturpreis des Landkreises Passau.

MUSIKALISCHES BEGLEITPROGRAMM

Die Vernissage in der Landkreisgalerie auf Schloss Neuburg wird von Scherlings Tochter Jenny an der Viola und Gertrud Schilde an der Violine musikalisch umrahmt. Beide Musikerinnen sind Mitglieder des ENSEMBLE LUISE, das im Anschluss an die Vernissage bei einem wunderbaren Konzert mit dem Quartett F-Dur für Oboe, Violine, Viola und Violoncello KV 370 von Wolfgang Amadeus Mozart ein durchlässiges und leichtes Fundament für eine sorgfältig getroffene Auswahl an Briefen Mozarts an seine Familie und Freunde legt. Der Schauspieler Christoph Franken wird aus den Briefen lesen. Der zweite Teil des Konzerts schlägt den Bogen von Mozarts Briefen zu György Kurtágs klanglichen „Tagebucheintragungen", die der „Meister der aphoristisch zugespitzten Miniatur" von 1989 bis 2005 als work-in-progress schrieb. Irene Draxinger an der Oboe und Katerina Giannitsioti am Cello komplettieren das ENSEMBLE LUISE an diesem Abend.

1 | Helios | 2023 | Pigmente auf gesandeter Leinwand | 120 x 80 cm
2 | o.T. | 2023 | Pigmente und Tusche auf gesandeter Leinwand | 60 x 50 cm
3 | Hirnfrei | 2023 | Pigmente, Tusche, Kohle, Kreide und Collage auf Bütten | 76,6 x 56,2 cm
4 | Takashi | 2023 | Pigmente, Tusche und Buntstift auf Bütten | 67 x 47 cm
5 | Amsel | 2023 | Pigmente und Collage auf leichtem Karton | 90 x 33,5 cm

→ **LANDKREISGALERIE AUF SCHLOSS NEUBURG | BURGBERG 2 | NEUBURG AM INN | 7. NOVEMBER 2023 – 7. JANUAR 2024 | DI – SO | 11 – 17 UHR | ERÖFFNUNG: SO | 5. NOVEMBER | 16 UHR | KONZERT: SO | 5. NOVEMBER | 18 UHR**

AUSSTELLUNG

RENATE BALDA
HARMONIES

„Überhaupt ist der wesentliche Protagonist das Material - das Papier, die Farbe, der Ton - das in einer bestimmten Weise agiert und reagiert und die Künstlerin ist eher das Medium, welches auf die Herausforderungen des Materials, des Farbverhaltens, der Interaktion der verschiedenen Werkstoffe zueinander und im forschenden Prozess des Entstehens eines Bildes vermittelt - in einem Prozess, der Zulassen und Intervenieren im rechten Maß verlangt und der nur in einem Beteiligtsein von höchster Konzentration und Reflexion, ebenso aber in einem Gewährenlassen aufgrund langjähriger Erfahrung zu diesen überwältigenden bildnerischen Zuständen führt." Franz Schneider von der Neuen Galerie Landshut über Renate Baldas Kunst.

Renate Balda studierte Malerei von 1980 bis 1983 an der Kunstakademie Nürnberg bei Ernst Weil und Christine Sack-Colditz. In dieser Zeit hatte sie erste Kontakte mit der Keramik, ab 1984 erarbeitete sie sich in der eigenen Keramikwerkstatt die technischen Details, das Drehen, Glasieren und Brennen, bevor sie acht Jahre später freie keramische Arbeiten schuf.

Ab 1993 widmet sich Balda der Malerei, erst auf Ton, später auf Papier und Leinwand unter Zuhilfenahme von Erden und Pigmenten. Seit mehr als 20 Jahren ist sie fast jährlich an internationalen Kunstmessen beteiligt.

Renate Baldas Kreativität lässt sich nicht beschränken, immer wieder experimentiert sie, nach 20 Jahren Arbeit mit Erden, mit verschiedenen Materien und Techniken. So eröffnen sich in ihren Wachsfarbarbeiten lichterfüllte Farbräume, in ihren Farblithographien druckt sie hauchdünne schraffierte Schichten von Ölfarbe übereinander und ab Herbst 2004 arbeitet sie mit Acryl auf Leinwand, indem sie Farbe in feinsten Schichten übereinanderlagert und so eine monochrome Wirkung erzielt.

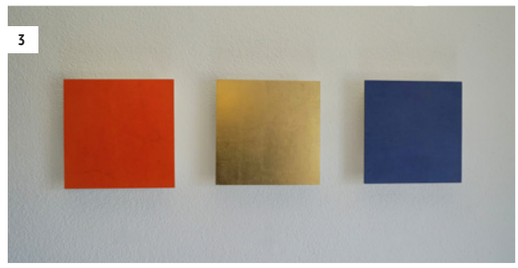
Bevor sie sich 2015 erneut der keramischen Oberfläche hingibt, war sie im Jahr 2013 Preisträgerin des 9. Kulturpreises der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung. In ihrer neuen Werkserie "Hommage an die Frühe Italienische Tafelmalerei des Trecento" setzt sich Renate Balda intensiv mit dieser Malerei in Mailand, London und Florenz auseinander.

5

1 | 16T | Ton gebrannt, Mangan-Engobe dkl | 38x33,5cm | 2009
2 | Hommage an die frühe italienische Tafelmalerei des Trecento | Schellacktusche auf Japanpapier, montiert, Goldschnitt, eine Tafel blattvergoldet | 18 x 18 x 3 cm | 2022
3 | Hommage an die frühe italienische Tafelmalerei des Trecento | Schellacktusche auf Japanpapier, montiert, Goldschnitt, eine Tafel blattvergoldet | 18 x 18 x 3 cm | 2023
4 | Karmin | Schellacktusche auf Japanpapier | Farbfeld 26 x 14 cm | 2013
5 | Orange | Schellacktusche auf Japanpapier | Farbfeld 26 x 14 cm | 2013

4

2


3

1

→ **PPRODUZENTENGALERIE PASSAU | 29. OKTOBER – 26. NOVEMBER 2023 | DO – SO | 15 – 17 UHR |**
ERÖFFNUNG: SO | 29. OKTOBER | 11 UHR | KLANGRAUMKOMPOSITION MIT HANS BALDA: SO | 12. NOVEMBER | 11 UHR

AUSSTELLUNG

INSPIRATION KÖRPER

PICASSO BIS WESSELMANN

Gezeigt wird eine unveröffentlichte Privatsammlung von Druckgrafiken der bedeutendsten Künstler:innen des 20. Jahrhunderts. Wie ein roter Faden zieht sich die Darstellung des Körpers durch die Werke und beleuchtet die Inspiration des Künstlers / der Künstlerin durch seine Muse. Mit Lithografien, Radierungen, Siebdrucken und Fotografien kann der Ausdruck des Körpers im Wandel der Zeit und die Entwicklung der menschlichen Identität in der Kunst auf eindrucksvolle Art und Weise beobachtet werden.

Der Bogen spannt sich von Pablo Picasso, dem wohl bedeutendsten Maler und Grafiker des 20. Jahrhunderts, über Henri Matisse, Auguste Renoir, Georges Braque, Pierre Bonnard, René Magritte, Roy Lichtenstein, Leonor Fini, Francis Bacon, Andy Warhol, Egon Schiele, David Hockney, Otto Müller, Paul Klee, Damien Hirst, Helmut Newton und Gerhard Richter. In Resonanz dazu treten Werke der Sammlung Angerlehner, die ebenso den Körper in den Darstellungsmittelpunkt rücken und in einen aufregenden Dialog mit ausgewählten Druckgrafiken der diversen Sammlung treten.

1 | Pablo Picasso | „Bacchanale" | Aquatintaradierung | © Elisabeth Stumpfoll, Foto Horst Stasny
2 | Fernand Leger | La famille des musiciens | 1954 | Lithografie | © Elisabeth Stumpfoll, Foto Horst Stasny

AUSSTELLUNG

MEINE HÄUSER IN DEN WOLKEN

DIE FANTASTISCHE WELT DES ANDRZEJ PIETRZYK

Andrzej Pietrzyk (Künstlername Andjé) verwandelt die Ortlosigkeit des modernen Lebens wie ein Magier in barocke Schönheit, ein Maler und Bildhauer, der seit Jahrzehnten mit brillanten Techniken immer wieder im luftigen Nirgendwo von Berlin, Südfrankreich, Miami oder Linz fantastisch-dichte Welten erschafft.

Für die von Vitus Weh dramaturgisch betreute Ausstellung verwandelt Andrzej Pietrzyk (*1959 in Polen) die große Halle des Museums in ein begehbares Künstleratelier. Über die Wände wird sich ein Fries von Wolkenbildern ziehen, der die Halle mit seinem Wechselspiel an Wetterstimmungen noch weiter ins Unendliche öffnet. Inmitten dieser atmosphärischen Stimmungen umkreist Andjé das Pathos des menschlichen Ringens und Strebens wie in seiner Werkstatt. Mittels unterschiedlich großer Modellräume werden Bildfindungen, Gesten und Platzgestaltungen vorgestellt. Einzelne 1:1-Skulpturen ermöglichen dabei die reale Skalierung.

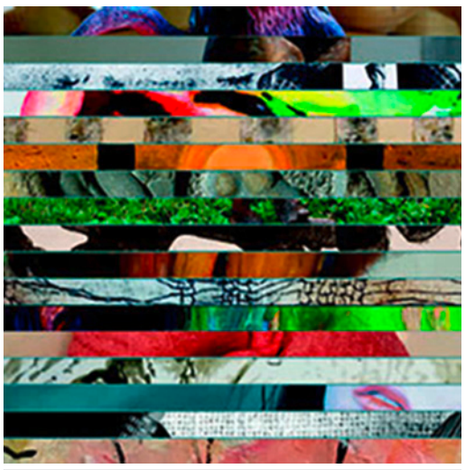
1 | Andjé | Der Kammerjäger | Foto © Thomas Smetana
2 | Andjé | Wandelhalle | Foto © Thomas Smetana

→ **MUSEUM ANGERLEHNER | ASCHETER STR. 54 | A-4600 THALHEIM BEI WELS | 5. NOVEMBER 2023 – 7. APRIL 2024 | SA | 14 – 18 UHR | SO | 10 – 18 UHR**

AUSTRIAN SATELLITE REEF

Über die letzten Monate haben etwa 1.500 Menschen in ganz Österreich und darüber hinaus Korallen gehäkelt, um zu Österreichs größtem Häkel-Korallenriff beizutragen. Die gehäkelten Installationen sind Teil des weltweiten Crochet Coral Reef-Projekts der in Australien geborenen und in Los Angeles lebenden Künstlerinnen Christine Wertheim und Margaret Wertheim. Als Künstlerinnen und Wissenschaftsautorinnen erforschen die Schwestern Wertheim Grenzen und Verbindungen zwischen Kunst, Wissenschaft, Mathematik und kollaborativer Arbeitsweise.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
DI – SO | 10 – 18 UHR
BIS 2. APRIL 2024



DIE (ANDERE) WEIBLICHE SEITE

Vor 100 Jahren als reiner Männerverein gegründet, wurden erst nach 1945 Künstlerinnen in die Innviertler Künstlergilde aufgenommen, heute sind fast 40 % der Mitglieder weiblich. Der Ausstellungstitel verweist augenzwinkernd auf den Roman „Die andere Seite" des berühmtesten Gildenmitglieds Alfred Kubin und stellt weibliche Sichtweisen dagegen. So wurden Arbeiten von 20 bildenden Künstlerinnen ausgesucht, die sich auch inhaltlich im weitesten Sinn mit dem „Frau sein" beschäftigen. Die galerie20gerhaus arbeitet seit ihrer Gründung 2006 eng mit der Innviertler Künstlergilde und ihren Künstler:innen zusammen, so ist diese Schau gleichzeitig Teil des Jubiläumsprogramms der Innviertler Künstlergilde.

GALERIE 20GER HAUS | RIED IM INNKREIS
FR | 15 – 18 UHR
SA | 10 – 12 UHR
BIS 18. NOVEMBER 2023

INSA KUBELKA

„Ein Leben für die Malerei"

Die geborene Hamburgerin Insa Kubelka zeigt verschiedene Skizzen, farbenprächtige Aquarelle und Zeichnungen sowie Schriftbilder und kalligraphische Werke. Sie studierte an der Famous Artists School Bildkomposition, Bildaufbau und -dramatik. Das Repetieren und immerwährende Üben half ihr dabei, ihren eigenen Stil auszuprägen. Ihr Lieblingsmotiv ist der Mensch in all seinen Facetten, und sie skizziert, wo immer es möglich ist, ob im Theater, auf Ballettproben, oder auf Märkten und Reisen.

RATHAUSGALERIE VILSHOFEN AN DER DONAU
SA & SO | 14 – 17 UHR
28. OKTOBER – 12. NOVEMBER 2023

INGRID TRAGLER

„zirkulär„

Experimentelle Siebdrucke

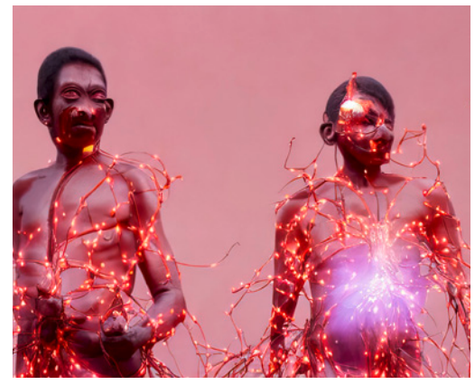
In Ingrid Traglers neuen Werkblöcken lässt sich das Serielle ihrer Arbeitsweise anhand der sich wiederholenden Elemente leicht erkennen und dennoch angesichts der improvisatorischen, gleichsam nicht enden wollenden Vielfalt kaum fassen. Zu sehr oszillieren ihre komplexen Bild-Systeme zwischen Wiedererkennung und Eigenständigkeit, changieren zwischen technischer und organischer Anmutung, zwischen Offenheit und Geschlossenheit. Ihre faszinierende Bildsprache konstruiert und dekonstruiert zugleich und generiert ästhetische wie inhaltliche Ebenen die sich zu vielschichtig bildimmanenten Bedeutungszusammenhängen verknüpfen.

GALERIE DIE FORUM | WELS
MI – FR | 16 – 19 UHR
SA | 10 – 12 UHR
BIS 18. NOVEMBER 2023

LI HUA

„Subtile Farbschichten, wellenförmige Rhythmen, Quetschungen und Schabungen, absichtliche und zufällige Feinheiten lassen abstrakte Landschaften der Illusion und der Phantasmagorie entstehen, die, obwohl sie scheinbar voller materieller Freiheit sind, in Wirklichkeit der subtilen Kontrolle des Künstlers unterliegen und eine unaussprechliche Freude am Malen bezeugen", so beschreibt der bedeutende chinesische Kunstkritiker Prof. Dr. Xia Kejun die Kunst Li Huas, die derzeit als Artist in Residence im Schütz Art Museum arbeitet.

SCHÜTZ ART MUSEUM ENGELHARTSZELL
DI - SO | 10 - 18 UHR
BIS 14. JANUAR 2024



EXTENSIONS OF SELF

An Exchange of Human and Artificial Intelligence

Die Ausstellung Extensions of Self. An Exchange of Human and Artificial Intelligence dreht sich um die Frage, wo im Rahmen einer Diskussion über Künstliche Intelligenz der menschliche Faktor zu finden ist. Die von der Medienkunstkuratorin Eva Fischer kuratierte Ausstellung bringt elf zeitgenössische künstlerische Werke einer internationalen Gruppe von Künstler:innen zusammen, die sich intensiv mit KI-Programmen, Algorithmen, Robotern und Chatbots auseinandersetzen, um deren Strukturen, Funktionen und Einschränkungen zu erkunden.

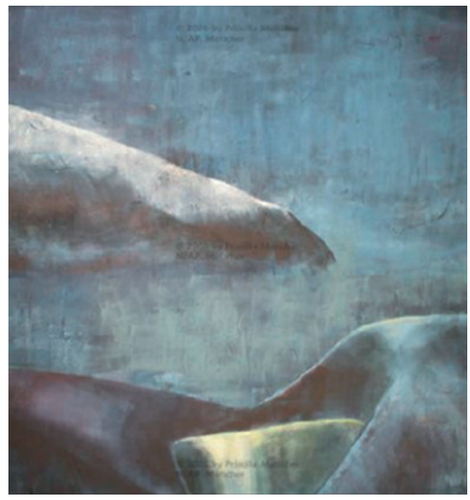
FRANCISCO CAROLINUM LINZ
DI – SO | 10 – 18 UHR
BIS 28. JANUAR 2024

MARINA GADONNEIX

Phänomene

Die großformatigen Fotografien von Marina Gadonneix zeigen Naturphänomene wie Lawinen, Blitze, Meteoriten und Polarlichter als Simulationen. In ihrer über einen langen Zeitraum hinweg in Versuchslaboren fotografierten Serie »Phänomene« verschmelzen die Tradition und die Ästhetik der Landschaftsfotografie mit dem wissenschaftlichen Dokument. Obwohl alle Bilder in speziell für Experimente konzipierten Räumen entstanden sind, ist es die reale Welt, für die sich Marina Gadonneix interessiert. Die Labore, in denen sie arbeitet, sind Orte der Darstellung, Modellierung und Abstrahierung physikalischer Vorgänge; hochgradig kontrollierte Umgebungen sowie Geräte und Konstruktionen, die Naturereignisse erzeugen und skalieren. Auf diese konzentriert sich Marina Gadonneix in ihrer Erforschung des Wunders hinter diesen Phänomenen. Es scheint angemessen, dass die Fotografin ein Medium an der Schnittstelle zwischen Realität und Fiktion nutzt, um sich mit dem Paradoxon der Darstellung der Realität auseinanderzusetzen; der gleichzeitigen Messung und Kontrolle dessen, was wir in der realen Welt sehen.

FOTOHOF SALZBURG
BIS 25. NOVEMBER 2023
DI – FR | 15 – 19 UHR
SA | 11 – 15 UHR



PRISCILLA METSCHER

WASSER STEINE WALD

Die in Nordirland geborene Künstlerin arbeitet vorwiegend auf Leinwand und Karton unter Einsatz von Acrylfarben und weiteren Materialien. Ihre Malerei ist grundsätzlich gegenstandsbezogen bei prinzipiell nicht festgelegter Gegenständlichkeit. Diese bewegt sich im Spielraum von Blume, Baum, Stein, Landschaft, städtischem und industriellem Raum und menschlicher Gestalt. In ihren Bildern reduziert sie einen bestimmten Gegenstand auf elementare Komponenten, mit dem Ziel, seine Gestaltform und Farbgestalt herauszuarbeiten. Dabei versucht sie meist, dem Gegenstand einen Symbolwert zu verleihen, den er von sich her nicht besitzt.

KÜNSTLERHAUS PRAG BEI HUTTHURM
DO – SA | 14 – 17 UHR
4. – 30. NOVEMBER 2023
ERÖFFNUNG: SA | 4. NOVEMBER | 16 UHR

ECSTATIC MEDIA

Medienkunst neu betrachtet

Die bewegten Bildwelten neuer Medien und Technologien können intensive Erfahrungen auslösen. Sie versetzen uns in außergewöhnliche emotionale und psychische Zustände. „Ekstatische Medialität" wurde schon früh in der Medienkunst eingesetzt, um die technologischen, ästhetischen und psychischen Effekte von Medien sichtbar zu machen. Mit eindrucksvollen Beispielen – vom Avantgardefilm über Videokunst bis zu Computeranimation und Data Engineering – erzählt die Ausstellung eine alternative Geschichte der Medienkunst. Im Mittelpunkt steht die Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg, die eine der bedeutendsten Medienkunstsammlungen Österreichs bewahrt und erforscht.

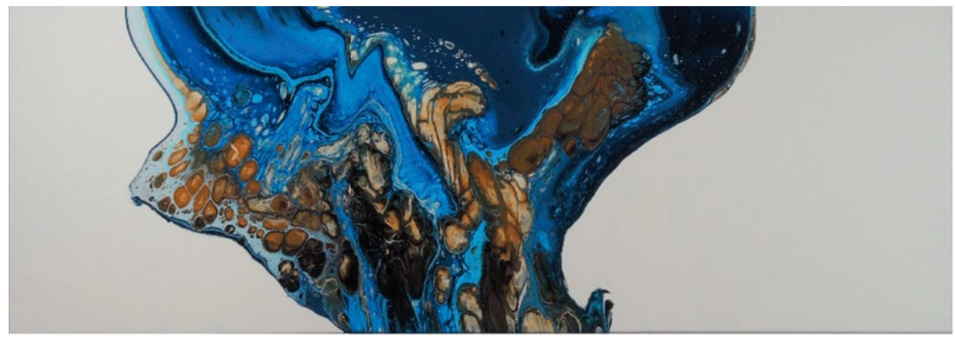
MUSEUM DER MODERNE | SALZBURG
DI – SO | 10 – 18 UHR
MI | 10 – 20 UHR
BIS 25. FEBRUAR 2024

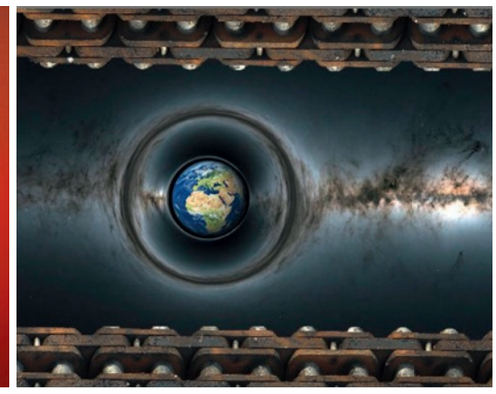
ATEMZONEN

Haus-Rucker-Co

Mit ihren Arbeiten an der Schnittstelle von Kunst und Architektur zählt die Gruppe Haus-Rucker-Co (1967–1992) zu einer der wichtigsten Positionen in der österreichischen Nachkriegsavantgarde. Ihr wegweisendes Werk überschritt die Grenzen traditioneller Gattungen und rief zu einer Verknüpfung von Kunst und Leben auf. Die von Haus-Rucker-Co aufgegriffenen Themen, wie etwa die zunehmende Umweltzerstörung, verdeutlichen die bis heute anhaltende Relevanz ihres Schaffens. Anhand sechs Kapitel gibt die Ausstellung einen umfassenden Einblick in die Arbeit der Mitglieder, darunter die Architekten Laurids Ortner, Günter Zamp Kelp, der Maler Klaus Pinter, sowie ab 1971 Manfred Ortner.

LENTOS LINZ
DI – SO | 10 – 18 UHR
DO | 10 – 20 UHR
BIS 25. FEBRUAR 2024





ARSenal

Die drei Passauer Freunde Gerda Pöll, Alex Abelein und Walter Pöll vereinen verschiedene Kunstformen in einem Raum. Gerda Pöll mischt, schüttet und rüttelt Acrylfarben und bringt sie als Acrylfluid auf Leinwände. Ihr Ehemann Walter Pöll fotografiert und verändert die entstandenen Bilder anschließend digital in fiktive und ganz ungewöhnliche Kompositionen. Alex Abelein hat nach 40 Jahren Lehrerdasein „von Schülern genug" und sucht die Ruhe in seinem Atelier, dort malt er leidenschaftlich gerne alles, was ihm Spaß macht, von (reduzierten) Stadtansichten und Burgen bis zu "wilden" modernen Spachtelarbeiten, hauptsächlich mit Acryl.

KULTURMODELL PASSAU | DONAUATELIER
MI – SO | 14 – 17 UHR
11. – 26. NOVEMBER 2023
ERÖFFNUNG: FR | 10. NOVEMBER | 19 UHR

Organspendepreis

Für seinen besonderen Einsatz für die Organspende erhielt das Krankenhaus Vilshofen den „Bayerischen Organspendepreis". Staatsminister Klaus Holetschek MdL überreichte die Preise gemeinsam mit Dr. med. Jutta Weiss, Geschäftsführende Ärztin der Deutschen Stiftung Organtransplantation (DSO) – Region Bayern in der Residenz in München. Im vergangenen Jahr hat sich das Krankenhaus Vilshofen mit großem Engagement für die Organspende eingesetzt und hierbei eng und vertrauensvoll mit der DSO-Region Bayern zusammengearbeitet.

Brucknerfest 2023

Ein überaus erfolgreiches, spannendes und bewegendes INTERNATIONALES BRUCKNERFEST LINZ 2023 liegt hinter Intendant Mag. Dietmar Kerschbaum und seinem Team: 12.000 Besucher*innen entdeckten gemeinsam neue musikalische Juwelen und tauchten ein in ein spannendes und bis jetzt ungehörtes Klangrepertoire. Die Auslastung liegt heuer bei erfreulichen 78 Prozent. An 7 Spielstätten haben insgesamt 33 Veranstaltungen mit 1800 Künstler*innen und Mitwirkenden stattgefunden, die aus vielen Teilen der Welt extra zum Internationalen Brucknerfest Linz 2023 gereist sind, darunter: Österreich, Deutschland, Tschechien, Großbritannien, Spanien, Amerika, Italien, England, Frankreich, Belgien, Tschechien, Amerika, Korea, Japan und Iran.

Retro INNSIDE

Bezirkskrankenhaus feierte

Menschen in psychischen Notlagen schnell und heimatnah zu versorgen, sie nicht im Stich zu lassen – das ist das Ziel der Gesundheitseinrichtungen des Bezirks Niederbayern. Doch vor über zehn Jahren waren die Voraussetzungen dafür keineswegs optimal. Im Regierungsbezirk gab es zu wenige psychiatrische Kliniken. Und so entschieden die Verantwortlichen, das Netz aus psychiatrischen Versorgungseinrichtungen dichter zu weben und es entstand das Bezirkskrankenhaus (BKH) Passau. Heuer vor zehn Jahren öffnete es nach rund zweijähriger Bauzeit seine Türen und hilft seither Menschen mit psychischen Problemen. Um diese Leistung zu ehren, lud das Bezirkskrankenhaus Passau am Welttag für psychische Gesundheit zur Jubiläumsfeier ein.

24-Stunden-Wanderung

Kürzlich fand wieder das größte Wanderevent in der oberösterreichischen Donauregion statt. Ausgehend vom Riverresort Donauschlinge ging es für die Teilnehmer bei Tag und Nacht sogar über die Grenze nach Deutschland. In der 9. Edition des Events stellten sich 112 Teilnehmer aus Österreich, Deutschland und Ungarn der Herausforderung und wanderten 24 Stunden lang am Weitwanderweg Donausteig. 56 Teilnehmer sind der Wanderung treu geblieben und waren bereits einmal oder öfter dabei. Der Reinerlös der Wanderung geht an den Verein „Engal gibt's wiakle", der in Not geratene Familien und Personen unterstützt. Im nächsten Jahr feiert die 24h Wanderung 10-jähriges Jubiläum und findet von 12. bis 13. Oktober 2024 statt.

Ein Jahr Haus der Generationen

Bereits seit einem Jahr hat das Haus der Generationen in der Passauer Innenstadt seine Türen geöffnet. Seither wurde dort eine Vielzahl von Angeboten und Aktionen von und für verschiedenste Gruppen der Passauer Bürgerinnen und Bürger organisiert. Im Haus der Generationen haben sich in den vergangenen zwölf Monaten bereits zahlreiche Angebote für ältere Bürgerinnen und Bürger etabliert. Ab 2024 wird das Spektrum durch die dauerhaft angesiedelte Rentenberatungsstelle der Stadt ausgeweitet.

INNSIDER UNTERWEGS

PIC OF THE MONTH
VON SEBASTIAN AMBROSIUS

Die Hauptprotagonisten des Eröffnungskonzerts von Young Classic Europe kurz nach der Generalprobe im Stadttheater: Solistin Ellinor D'Melon (Violine) und Dirigent Ektoras Tartanis

Für unsere Rubrik INNSIDER UNTERWEGS reist unser Fotograf Sebastian Ambrosius durch die Region und besucht so manches Konzerthighlight.
Mit seinen Fotos versucht er die positiven Emotionen der Bühnenathmosphäre einzufangen. Alle Fotos von Sebastin findest du auf **www.fotografie-live.de**

fotografie-live.de

DAS INNSIDE PREISRÄTSEL

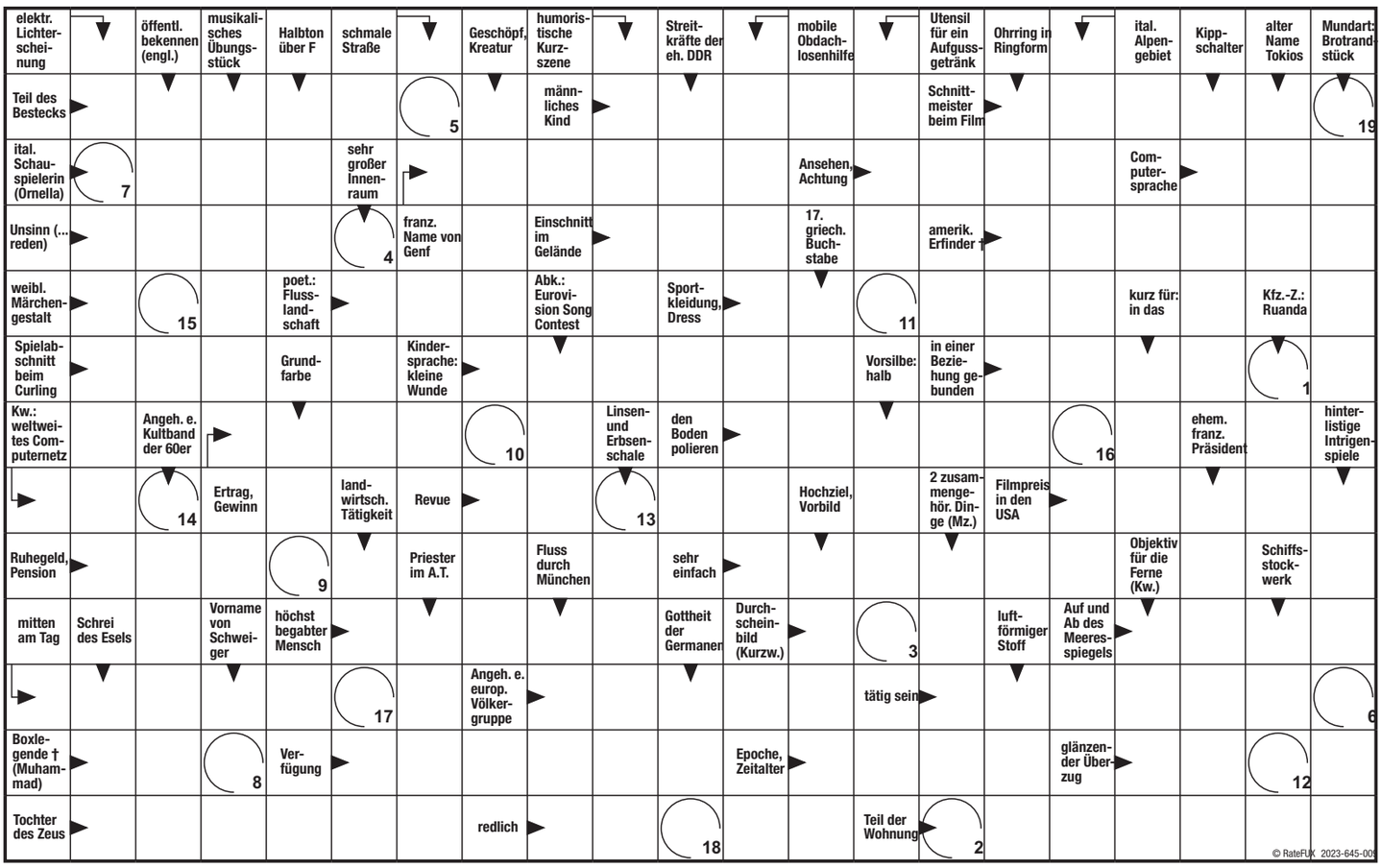
GUTSCHEIN IM WERT VON 100 EURO VON DER FIRMA EICHBERGER REISEN ZU GEWINNEN!

Beim November-Preisrätsel im INNSIDE-Magazin können Sie dieses Mal einen Reisegutschein der Firma Eichberger Reisen im Wert von 100,- € gewinnen.

Vorher müssen Sie aber auch noch etwas dafür tun: Lösen Sie das große INNSIDE-Schwedenrätsel und schicken Sie uns die Lösung an innside@t-online.de, Betreff: Preisrätsel November. Einsendeschluss ist der 17. November 2023, der Rechtsweg ist dabei ausgeschlossen!

DIE GEWINNERIN DER OKTOBER-AUSGABE

Beim Preisrätsel in unserer September-Ausgabe hat Marie-Luise Schildbacht aus Pocking einen Reisegutschein der Firma Eichberger im Wert von 100,- € gewonnen. Viel Spaß und gute Fahrt wünschen die Innsider!



Lösung:

R 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

IMPRESSUM

NOVEMBER 2023

Herausgeber: Gerd Jakobi
Lambert Kinateder †
Redaktion/V.i.S.d.P.: Gerd Jakobi, Claudia Saller
Anzeigen: Gerd Jakobi
Claudia Saller
WOIDSIDE: Roswitha Prasser | Werbung & Kommunikation
Sachsenring 26, 94481 Grafenau | Tel.: 08552 3680
prasser@t-online.de
BOHEMSIDE: Ivana Bošinová | Stanislava Wróblová | Luboš Vojtech
(CZ Budweis) | s.neradova@seznam.cz
Gestaltung: Atelier und Friends | Grafenau
Vertrieb: Eigenvertrieb
Fotos: G. Jakobi | C. Saller | Presse- und Agenturfotos
Druck: printed in Austria
Für alle Fehler und jede Menge Ärger: Special Guest MURPHY

INNSIDE erscheint monatlich. Erscheinungsdatum ist jeweils der 1. Freitag jeden Monats.
Die Redaktion übernimmt für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos keine Haftung. Jeder Autor ist für seine Artikel selbstverantwortlich.Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. INNSIDE behält sich vor, eingesandte Texte zu kürzen und/oder nur auszugsweise zu veröffentlichen. Fotos, Beiträge und Werbeanzeigen im INNSIDE sind ausnahmslos urheberrechtlich geschützt. Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung durch den Verlag.

INNSIDE
VERLAG & WERBEAGENTUR
FIRMIANSTRASSE 10 | 94032 PASSAU

ANZEIGE BUCHEN
TEL.: 0851 320 - 01
MAIL: innside@t-online.de

NEXT INNSIDE 1. DEZEMBER 2023

REDAKTIONSSCHLUSS **17.11.2023**

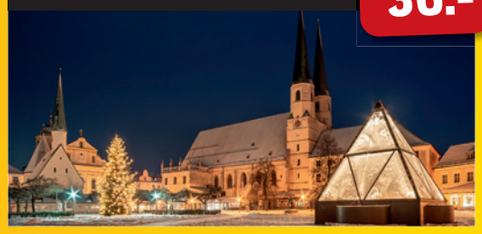
ANZEIGE

Winterträume

Die schönsten Weihnachtsmärkte und Tagesreisen im Winter

Kufstein & Kitzbühel
Weihnachtszauber in Tirol
25.11. | 02.12. | 09.12.
42.-

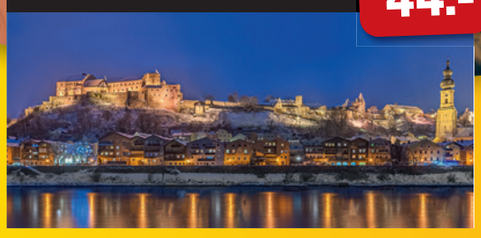
Altötting & Bad Reichenhall
Krippen, Adventsmarkt & Kunstandwerk
26.11. | 03.12. | 10.12. | 17.12.
36.-



Nürnberg
Christkindlesmarkt in der Lebkuchenstadt
02.12. | 09.12. | 16.12.
44.-

Salzburg Adventsingen
„Fürchte dich nicht!“
03.12. | 10.12. | 17.12.
ab **39.-**

Burghausen & Halsbach
Stimmungsvolle Burg- und Waldweihnacht
16.12. | 17.12.
44.-



Holiday on Ice München
NO LIMITS
07.01. inkl. PK 4
ab **77.-**

Ruhpolding Biathlon
Verfolgung der Frauen und Männer
14.01.
ab **39.-**

Rock me Amadeus
Wien für Musicalfans
21.01. | 25.02. inkl. PK D
ab **129.-**

Bilder: stockadobe.com bzw. Copyright am Bild

Alle Reisen im Winter sowie weitere Infos finden Sie in unserem aktuellen Winterprospekt.

Weitere Tagesfahrten:

Wolfgangsee Advent in St. Gilgen & St. Wolfgang
19.11. | 26.11. | 30.11. | 03.12.
07.12. | 10.12. | 14.12. | 17.12. ..... **33.-**

Gut Aiderbichl & Salzburg
19.11. | 26.11. | 03.12. | 10.12. | 17.12. | 28.12. ..... **44.-**

Salzburg & St. Gilgen Wintermärchen
19.11. | 26.11. | 03.12. | 10.12. | 17.12. ..... **36.-**

Salzburg & Schloss Hellbrunn
23.11. | 25.11. | 29.11. | 02.12. | 06.12.
09.12. | 13.12. | 16.12. | 20.12. | 23.12. ..... **34.-**

Salzburg Outlet Shopping
23.11. | 25.11. | 29.11. | 02.12. | 06.12.
09.12. | 13.12. | 16.12. | 20.12. | 23.12. ..... **34.-**

Linz & Wels
25.11. | 02.12. | 09.12. ..... **36.-**

Gmunden & Mondsee Advent im Salzkammergut
25.11. | 02.12. | 09.12. ..... **34.-**

Ingolstadt Village & Kuchlbauer's Bierwelt
25.11. | 02.12. | 09.12. | 16.12. ..... **38.-**

München Tollwood Festival
25.11. | 02.12. | 09.12. ..... **39.-**

Graz Advent in der Steiermark
25.11. | 13.12. ..... **48.-**

Pilsen Advent in Prags kleiner Schwester
25.11. | 09.12. ..... **42.-**

Halsbach Waldweihnacht
01.12. | 02.12. | 06.12. | 08.12.
09.12. | 13.12. | 16.12. ..... **34.-**

Regensburg Weihnachtsmärkte
02.12. | 09.12. | 16.12. ..... **36.-**

Regensburg & Schloss Guteneck
02.12. | 09.12. | 16.12. ..... **44.-**

Chiemsee Christkindlmarkt auf der Fraueninsel
03.12. | 10.12. ..... **42.-**

Budweis & Krumau Advent in Südböhmen
03.12. | 17.12. | 28.12. ..... **44.-**

Berchtesgaden & Burg Hohenwerfen
03.12. | 10.12. ..... **48.-**

Hochfilzen Biathlon
09.12. | 10.12. ..... **39.-**

Dorfgastein Ski amadé
16.12. | 30.12. | 13.01. | 27.01.
10.02. | 24.02. | 09.03. | 23.03. ..... inkl. Skipass **99.-**

Pferdeschlittenfahrt Abtenau
25.12. | 07.01. | 04.02. | 03.03. ..... **64.-**

Pferdeschlittenfahrt Ramsau
27.12. | 14.01. | 11.02. | 10.03. ..... **64.-**

Innsbruck Skispringen
03.01. ..... ab **39.-**

Bischofshofen Skispringen
06.01. ..... ab **39.-**

Schladming Ski amadé
06.01. | 17.02. ..... ab **33.-**

Schladming Aprés Ski
20.01. | 03.02. | 02.03. | 16.03. ..... ab **38.-**

Kitzbühel Hahnenkammrennen
20.01. | 21.01. ..... ab **39.-**

TARZAN & TINA Stuttgart für Musicalfans
27.01. | 02.03. ..... inkl. PK 4 ..... ab **149.-**

Disney on Ice München
16.03. ..... inkl. PK 4 ..... ab **77.-**

eichberger reisen

Eichberger Reisen GmbH & Co. KG | Messestraße 6 | 94036 Passau
Tel. +49 851 989 000 200 | reise@eichberger-reisen.de
www.eichberger-reisen.de

ANZEIGE

GEINBERG
SPA RESORT • THERME

Spa Resort Geinberg
+43 7723 8500 3017
reservierung@therme-geinberg.at
www.therme-geinberg.at

Ein Resort der:

VAMED VITALITY WORLD
the relaxing way of life