INNSIDE

REGIONALMAGAZIN FÜR OSTBAYERN, OBERÖSTERREICH UND BÖHMEN | IN DER MITTTE EUROPAS

2024

INTERNATIONALE TANZTAGE
4. MÄRZ – 24. APRIL 2024
POSTHOF LINZ

INNTERVIEW | Manfred Eichberger | S. 06
INNTERVIEW | Dr. Carsten Gerhard | S. 12
INNTERVIEW | Dr. Marion Bornscheuer | S. 46
EVENTS | S. 34

33. Jahrgang | **Ausgabe 2** | März 2024

ZEITGENUSS

ANZEIGE

EXZELLENZ ALS LEBENSSTIL

RANGE ROVER
VELAR

Jetzt bei uns im Haus zu besonders attraktiven Konditionen erhältlich:
Der Range Rover Velar – überaus komfortabel, beeindruckend progressiv.
Wir erstellen Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

AutoCenter Wimmer GmbH & Co. KG
Jürgen Greil, Tel:0851-98877-21, juergen.greil@wimmer.landrover-haendler.de
Manuel Mader, Tel:0851-98877-69, manuel.mader@wimmer.landrover-haendler.de

Pionierstraße 1, 94036 Passau

INHALT

TITELTHEMEN

06 INNTERVIEW
Manfred Eichberger

12 INNTERVIEW
Dr. Carsten Gerhard

46 INNTERVIEW
Dr. Marion Bornscheuer

30 BOHEMSIDE

34 EVENTS
März 2024

48 ARTS

WEITERE THEMEN

04 INTERNATIONALE TANZTAGE LINZ
10 WIRTSCHAFT
15 JUGEND FORSCHT
16 UNI PASSAU
17 BILDUNG
18 TH DEGGENORF
19 GESUNDHEIT
20 DEMOKRATHEK
22 PASSAU INNEN
24 ORTENBURG
26 INNVIERTEL
27 LINZ
28 FAMILIE
29 AUSFLUG
32 BOHEMSIDE KULTURTIPPS
56 RETRO
57 PIC OF THE MONTH
58 GEWINNSPIEL

INTRO

ZEITGEMÄSS II

Zeitenwenden ohne Ende könnte man meinen. Bewegung und Veränderungen allerorten. Auch wir können und müssen uns den Veränderungen stellen. So haben wir ab sofort unseren Druck auf Recyclingpapier umgestellt. Das spart Energie und ist natürlich nachhaltiger. In einer Serie über den wunderbaren Rohstoff Papier hatten wir im letzten Jahr auf die tollen und nachhaltigen Möglichkeiten von Printmedien im Gegensatz zu den elektronischen hingewiesen. Jetzt haben wir im zweiten Schritt, nach der Formatverkleinerung, die Konsequenz auch in dieser Richtung gezogen und hoffen, dass auch dieser Schritt bei unseren Lesern ebenso gut ankommt wie bei unseren Kunden.

Konsequent will auch unser Gesprächspartner aus der Mobilitäts- und Tourismusbranche sein. Manfred Eichberger berichtet in diesem Heft über seine Erfahrungen und Pläne in diesem Bereich, der ja für unsere Region eine Schlüsselbranche ist.

Klassischer geht es im Innterview mit dem Chef der EW zu. Dr. Carsten Gerhard berichtet über die 72. Europäischen Wochen und gibt einen Ausblick auf die kommenden Highlights, nicht nur bei den Festspielen.

Die dritte Gesprächspartnerin in diesem Heft ist Dr. Marion Bornscheuer, Leiterin des Museums Moderner Kunst Wörlen Passau, die mit uns über die Pläne des renommierten Kunsttempels sprach und die Aussichten der modernen Kunst in Zeiten des Wandels.

Innteressante Gespräche also und natürlich wieder jede Menge Infos über das kulturelle Leben in unserer an Kultur so reichen Region.

Wie immer viel Spaß beim Lesen!

Jack Oly
UND DIE INNSIDER

INTERNATIONALE TANZTAGE IM POSTHOF LINZ

ZWISCHEN RHYTHMUS, RAUSCH UND DYSTOPIE FEIERN DIE INTERNATIONALEN TANZTAGE 2024 IM LINZER POSTHOF – AUCH – EIN HOFFNUNGSVOLL GLITZERNDES FEST DER FARBEN UND FORMEN.

SaoPaulo | © SilviaMachado

LaternaMagika! © VojtechBrtnicky

SaoPaulo | © SilviaMachado

TANZTAGE 2024 IM POSTHOF LINZ

4. MÄRZ – 24. APRIL 2024

SILK FLUEGGE (A) | UNTER_BODEN
Bei Bodenwiesers Stück „Dämon Maschine" (1924)
steht das virulente Verhältnis Mensch-Technik im Mittelpunkt
der jüngsten Produktion der Linzer Tanzwerkstatt
Mo | 4. März | 20 Uhr

LATERNA MAGIKA & LENKA VAGNEROVÁ (CZ) | POE
Die lustvolle Zusammenarbeit der jungen tschechischen
Choreografin mit dem avantgardistischen Prager Theater erweckt
das phantastische Universum des legendären
US-Meisters der dunklen Literatur zu neuem Leben.
Do | 4. April | 20 Uhr

SÃO PAULO DANCE COMPANY (BRA) &
STEPHEN SHROPSHIRE (USA)
CELEBRATION - THE EIGHTH / UMBÓ / AGORA
Das brasilianische Tanz-Ensemble und der Star-Choreograf
aus Miami ehren mit ihrem jüngsten Stück Oberösterreichs
berühmtesten Komponisten mit Weltrang und markieren
damit zugleich den funkelnden Schlussstein
ihrer spektakulären Zusammenarbeit.
Fr | 12. April | 20 Uhr
Sa | 13. April | 20 Uhr

CIELAROQUE (A) | RHYTHMUS UND RAUSCH
Im strukturierten Chaos der jüngsten Produktion der
Salzburger Tanzschöpferin erzeugt die körperliche Intensität
der Performer:innen einen energetischen Sog,
in dem selbst der Bühnenraum zum Darsteller gerät
Mi | 17. April | 20 Uhr

ROCÍO MOLINA (ESP) | AL FONDO RIELA
(LO OTRO DEL UNO)
Im zweiten Teil ihrer „Trilogía sobre la guitarra"
tanzt die radikale Flamenco-Erneuerin farrucas,
seguiriyas, bulerías, soleás in einem ständigen Kampf
mit ihrem Selbstbild, das sie in die Tiefen all ihrer
Ängste zwingt – aber dort schimmert es.
Mi | 24. April | 20 Uhr

MANFRED EICHBERGER:

„DEN MENSCHEN MEHR ZUTRAUEN"

Die Fragen stellte Claudia Saller | Fotos: Gerd Jakobi und Sebastian Ambrosius

Einmal im Jahr treffen wir uns mit dem Multi-Unternehmer Manfred Eichberger, um mit ihm über die Lage des Tourismus in Passau, den Verkehr und einige andere wichtige Themen zu sprechen.

Die aktuellen Zahlen belegen, dass der Binnentourismus in Bayern boomt wie vor der Pandemie, hat auch der Schiffstourismus das Niveau schon wieder erreicht?
Wir erwarten eine durchgehend sehr gute positive Saison, auch die Gäste aus Asien dürfen wir wieder begrüßen. Zulegen werden wir in diesem Jahr an den Saisonrändern, die ersten Schiffe erwarten wir im März, und es werden volle Schiffe sein. Das wird sich durchziehen bis in den Winter hinein, zwei amerikanische Schiffe werden durchgängig fahren, denn Passau ist definitiv auch in der kalten Jahreszeit sehr reizvoll und wir können mit den Besuchern mit Schneeschuhwanderungen oder Bauernhofbesuchen auch zu dieser Zeit ein sehr attraktives Rahmenprogramm anbieten. Grundsätzlich ist der Tourismusmarkt in Deutschland sehr stabil, von den konjunkturellen Einschnitten, die andere Wirtschaftsbranchen massiv verspüren, bleibt die Tourismusbranche verschont, egal ob bei Bus-, Schiffs- oder Flugreisen. Der Urlaub ist den Menschen scheinbar sehr wichtig.

DIE STADT AUCH FÜR DIE EINHEIMISCHEN ATTRAKTIVER MACHEN

Viele Passauer Anwohner, gerade in der Altstadt, sehen mit Sorge auf den Sommer und die damit einhergehenden Menschenmassen, die sich dann wieder durch die Gassen unserer Dreiflüssestadt drängen. Wie könnte sanfterer Tourismus in Passau aussehen?

Gerade unsere internationalen Gäste wünschen sich ganz besondere Momente und Begegnungen mit authentischen Menschen, hier sind wir gefordert, Erlebnisse abseits von Großgruppen und Hotspots zu kreieren. Besonders den amerikanischen Besuchern ist es wichtig, Kontakt zum wirklichen Leben zu haben, nach dem Motto „Meet the Locals". Ich denke, dieser Trend wird sich weiterentwickeln und damit für eine Veränderung sorgen, auch wenn es weiterhin die Touristen geben wird, die sich für den Dom und die Altstadt interessieren. Gerade im Passauer Umland haben wir die Möglichkeit, mit qualitativ hochwertigen Angeboten, zum Beispiel einem Besuch im Trachtengeschäft oder bei einer Schneiderin, das echte Leben zu zeigen. Das interessiert die Gäste wirklich und dafür sind sie auch bereit, Geld auszugeben. Wenn wir schlau und mit Weitsicht darauf reagieren und noch mehr attraktive Aktivitäten anbieten, könnte das für die Passauer Alt- und Innenstadt tatsächlich eine Chance sein. Voraussetzung ist natürlich, dass wir

die Bewohner mitnehmen, dass sie profitieren. Erstrebenswert ist ein branchenübergreifender Ansatz, eine breite Zusammenarbeit mit der Geschäftswelt, um verborgene Schätze zu heben und das zu zeigen, was uns einzigartig macht. Gerade im Hinblick auf die Kaufkraftverschiebung ins Internet können wir mit qualitativ hochwertigem Tourismus eine Wertschöpfung generieren, die unsere Stadt auch für die Einheimischen attraktiver macht.

PROBLEMATISCHE QUERFINANZIERUNGEN

Beim Dauerthema ÖPNV haben Sie bei unserem letzten Innterview Verbesserungen bei der Digitalisierung, im Ticketing und bei den Tarifverbünden in Aussicht gestellt, welche Neuigkeiten haben Sie zu berichten?

Mit dem Fortschritt beim VDW (Verbundtarif Donau-Wald) bin ich ganz zufrieden und wir werden innerhalb der nächsten zwei Jahre mit einer sinnvollen Verbundstruktur ein vernünftiges Ergebnis erzielen. Es gibt einiges an Potential, das noch ausgeschöpft werden kann. Schwierigkeiten macht uns aber die derzeitige finanzielle Gesamtsituation unserer Kommunen. Wenn Gelder aus dem Deutschlandticket in Krankenhäuser investiert werden müssen, befördert das den Ausbau des ÖPNV natürlich nicht.

DEUTSCHLANDTICKET NUR EINSEITIGE ENTLASTUNG

Können wir daraus schließen, dass die Entscheidung zur Fortführung des Deutschlandtickets für keine ausreichende Planungssicherheit sorgt?

Zum einen ist das Deutschlandticket, das sicherlich in irgendeiner Form bleiben wird, wirklich eine Innovation. Zum anderen bietet es nur einseitig Entlastung für Menschen in Ballungszentren. Es muss auch für die ländlichen Räume qualitativ hochwertigen ÖPNV geben, um mehr Gleichklang herzustellen. Ich würde mir hier eine langfristige Perspektive und eine gesicherte Finanzierung wünschen, kein Gehangel von einer Verkehrsministerkonferenz zur nächsten.

MÜSSEN DEN BUS SCHNELLER MACHEN ALS DAS AUTO

Welche Möglichkeiten sehen Sie als Verkehrsunternehmer, den ländlichen Raum flächendeckend und vor allem ausreichend zu versorgen?

Neben der Frage der Finanzierbarkeit stellt sich auch die Frage der Akzeptanz. Ausschlaggebend für einen attraktiven ÖPNV ist es, den Bus schneller zu machen als das Auto, eine Taktung zu etablieren, die das Busfahren selbstverständlich macht. Dabei müssen wir in Kauf nehmen, dass eine Verdoppelung des Angebotes nicht gleichzeitig eine Verdoppelung der Nutzer nach sich ziehen wird.

Wir sind ja ausgesprochene Befürworter der Seilbahn, können Sie uns hierzu gute Nachrichten mitteilen?

Die Seilbahn ist noch im Winterschlaf, nach den Kommunalwalen 2026 werden wir sie jedoch wieder erwecken.

Wie sehr Sie den Inn mögen, haben Sie uns schon öfter an dieser Stelle erklärt, heute möchten wir Sie danach fragen, worauf Sie gerne mehr Einfluss hätten?

Ich denke, wir sollten, über alle Grenzen hinweg, mehr wagen, mehr zulassen und auch in Kauf nehmen, zu scheitern. Der Anspruch, keine Fehler machen zu dürfen hat restriktive Entscheidungen zur Folge, die jeden Fortschritt enorm hemmen. Wir manövrieren uns von Jahr zu Jahr mehr in komplexe Situationen, die auch das gesellschaftliche Zusammenleben nicht einfacher machen. Vielleicht könnte man sich an unserem Nachbarn Schweiz ein Beispiel nehmen und das überbordende Regulierungsgebaren etwas zurückfahren und den Menschen mehr zutrauen und die Eigenverantwortung wieder zurückgeben.

ANZEIGE

Digitaler Fahrzeugschlüssel[2,3]

Parkassistent mit Fernbedienung (RSPA)[2]

100 % elektrisch, 100 % überzeugend: der Hyundai KONA Elektro. Mit an Bord hat der Lifestyle-SUV viele smarte Technologien, wie teilautonomes Fahren oder die innovative Vehicle-to-Load Funktion[2] um Ihre elektrischen Geräte aufzuladen. Alles in allem ist er ein echtes Highlight und erreicht Ziele bis zu 514 km[4] mit nur einer Ladung. Und der perfekte Begleiter für Ihren Alltag.

Hyundai hat sich das Ziel gesetzt bis 2045 klimaneutral zu sein.

Muster-Angebot für Ihr Hyundai Kilometerleasing: Hyundai KONA Elektro, Reduktionsgetriebe, 115 kW (156 PS)

Fahrzeugpreis	41.990,00 EUR	48 mtl. Raten à	279,00 EUR¹
Einmalige Leasingsonderzahlung	6.402,63 EUR	Gesamtbetrag	19.794,63 EUR
Laufzeit	48 Monate		
Gesamtlaufleistung	40.000 km		
		Leasingrate mtl.:	**279,00 EUR¹**

Hyundai KONA Elektro, Reduktionsgetriebe, 115 kW (156 PS): Stromverbrauch kombiniert: 14,6 kWh/100 km; elektrische Reichweite bei voller Batterie: 377 km; CO_2-Emissionen kombiniert: 0 g/km; CO_2-Effizienzklasse: n. v. Die angegebenen Werte wurden nach dem vorgeschriebenen WLTP-Messverfahren ermittelt. Mehr zum WLTP-Verfahren unter: hyundai.de/wltp.

Autohaus Platzer & Wimmer GmbH
Goldener Steig 40,
94116 Hutthurm
08505/9000-0
www.platzer-wimmer.de
info@platzer-wimmer.de

Autohaus Platzer & Wimmer GmbH

HYUNDAI

8 JAHRE Garantie inklusive Batterie*

* Sämtliche Informationen zum Umfang der Herstellergarantie finden Sie unter: www.hyundai.de/garantien.
¹ Ein unverbindliches Leasingbeispiel der HYUNDAI Finance, ein Geschäftsbereich der Hyundai Capital Bank Europe GmbH, Friedrich-Ebert-Anlage 35–37, 60327 Frankfurt am Main. Verbraucher haben ein gesetzliches Widerrufsrecht. Verpflichtung zum Abschluss einer Vollkaskoversicherung. Kostenpflichtige Sonderausstattung möglich. Überführungskosten in Höhe von 1.390,00 EUR enthalten. Alle Preise inkl. gesetzlicher MwSt. Angebot gültig bis 31.03.2024. ² Optional, aufpreispflichtig. ³ Kompatibles Smartphone vorausgesetzt. ⁴ Die maximale Reichweite bei voller Batterie beträgt für den Hyundai KONA Elektro, 160 kW (218 PS) 65,4-kWh-Batterie, Frontantrieb Elektro, 1-stufiges Reduktionsgetriebe mit 17-Zoll-Leichtmetallfelgen bis zu 514 km bei idealen Verkehrsbedingungen, Fahrzeugausstattungen und optimaler Fahrweise. Im realen Fahrbetrieb kommt es zu einer geringeren Reichweite. Stromverbrauch nach WLTP: kombiniert: 14,7 kWh/100 km; CO_2-Emission kombiniert: 0 g/km; CO_2-Effizienzklasse: n. v. Die angegebenen Werte wurden nach dem vorgeschriebenen WLTP-Messverfahren ermittelt. Mehr unter hyundai.de/wltp.

ANZEIGE

Die Brandschutzexperten von SIMON PROtec setzen zu 100 Prozent auf Nachhaltigkeit: Auf den Dächern der Firmenzentrale Passau sorgt eine Photovoltaik-Anlage für Strom.

PASSAUER **BRANDSCHUTZ-PIONIER** IST **VORREITER BEI NACHHALTIGKEIT**

SIMON PROtec setzt auf Wärmepumpen und spart damit 60 Tonnen CO_2 pro Jahr

Vier Geräte liefern 300.000 kWh Wärmeleistung und ersetzen Gasheizung

Photovoltaik-Anlage deckt bis zu 70 % des Strombedarfs und versorgt E-Fuhrpark

Passau. Das Technologieunternehmen SIMON PROtec ist weltweit Vorreiter bei der Entwicklung von vorbeugenden Brandschutzlösungen und setzt auch beim Thema Nachhaltigkeit Maßstäbe: Bereits beim letzten Neubau 2019 kam die Wärmepumpen-Technologie zum Einsatz. Drei weitere 31kW-Wärmepumpen ersetzen seit Herbst 2023 nun auch die bisherige Gasheizung in der Firmenzentrale in Passau-Sperrwies. Zudem können bis zu 70 Prozent des Strombedarfs über eigene Photovoltaik-Anlagen abgedeckt werden. Darüber hinaus stehen im Pkw-Firmenfuhrpark derzeit ausschließlich Elektrofahrzeuge.

„Dass wir komplett umgestellt haben, ist zum einen aus Überzeugung geschehen und um unseren Beitrag zur Nachhaltigkeit zu leisten", erklärt Geschäftsführer Martin Weber. „Zum anderen ist es auch eine Reaktion auf den russischen Angriffskrieg auf die Ukraine. Wir wollen unabhängig sein vom Gas und den damit verbundenen Kapriolen."

Neben einem politischen Statement sind vor allem die durch das Embargo gegen Russland entstandenen Preissprünge unternehmerisch kaum noch zu kalkulieren. SIMON PROtec musste Anfang 2023 für die 30.000 Kubikmeter Gas plötzlich den 13-fachen Preis bezahlen. „2022 hatten wir für das ganze Jahr ca. 10.000 Euro Heizkosten", rechnet Weber vor. „Und von Januar bis Mai 2023, ehe die komplette Umstellung auf die Wärmepumpen erfolgt ist, wurde uns eine Rechnung über 25.000 Euro präsentiert."

Bei SIMON PROtec sind die teilweise vorhandenen Vorbehalte gegenüber Wärmepumpen nicht ganz nachvollziehbar. „Bis dato haben wir den Winter 2023/24 sehr gut meistern können. Sowohl die Heizleistung als auch die Kosten sind unproblematisch und vor allem kalkulierbar", schildert Weber.

Moderne Deckenheizungen sorgen für gutes Raumklima in den Büros.

Im Pkw-Firmenfuhrpark stehen ausschließlich E-Autos.

Die vier Wärmepumpen (hier zwei davon) liefern 300.000 kWh pro Jahr.

Bei SIMON PROtec ist auch der Umwelt- und Nachhaltigkeitsgedanke entscheidender Antrieb dafür um neue Wege zu gehen.

„Durch die Umstellung können wir 60 Tonnen CO_2 einsparen und unseren Beitrag zum Klimaschutz leisten"

MARTIN WEBER • Geschäftsführer von SIMON PROtec

So können alle vier Gebäudekomplexe mit einer Gesamtfläche von 4300 Quadratmetern mit alternativer Energie versorgt werden. Und das hat nicht nur beim Thema Heizen Vorteile, sondern hilft auch gegen die Hitze. Bei der letzten Erweiterung im Jahr 2019 sind in den Räumen für Fertigung und Entwicklung Deckenheizungen eingebaut worden. „Durch die fließt im Winter über die Wärmepumpen heißes und im Sommer kaltes Wasser", schildert Weber. „Das sorgt für Kühlung und angenehme Bedingungen für unsere Mitarbeitenden – und ersetzt die stromfressenden Klimaanlagen." Weber ist überzeugt, dass durch die immer höheren Temperaturen dieses Thema in Büros künftig mindestens eine genauso bedeutende Rolle spielt, „wie dafür zu sorgen, dass es im Winter warm ist".

Die Brandschutzexperten von SIMON PROtec können jedenfalls auch in einem Hitzesommer wie vergangenes Jahr während der Arbeit immer einen kühlen Kopf bewahren. „Natürlich steigt dadurch der Stromverbrauch für uns an", weiß Weber. „Doch einen Großteil der benötigten Energie erzeugen wir über PV-Anlagen und den Rest beziehen wir ausschließlich aus nachhaltigen Energiequellen."

WERDE TEIL UNSERES TEAMS.

... als **Elektriker / Servicetechniker** (m/w/d)
für elektrische Anlagenmontage

→ **Faire Bezahlung und 30 Tage Urlaub**
→ **Modernes Arbeitsumfeld und flexible Arbeitszeit, 38 h / Woche**
→ **Sichere und langfristige Perspektiven**

Weitere Details besprechen wir mit Ihnen gerne in einem persönlichen Gespräch.

Bitte senden Sie uns Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen per Mail an **karriere@simon-protec.com** oder per Post!

Achtung:
Es werden Dateianhänge nur im Format PDF und JPG akzeptiert.

SIMON PROtec Deutschland GmbH
Medienstraße 8
94036 Passau
Tel: 0851 988 70 0

FÜR ALLE DETAILS EINFACH SCANNEN

EW-CHEF CARSTEN GERHARD

72. EW-Feuerwerk von Höhepunkten und Brennpunkten

Die Fragen stellte Gerd Jakobi | Fotos: Claudia Saller

Zum 72. Mal werden die Europäischen Wochen Passau heuer das Highlight des Kultursommers in der Region sein. Seit nunmehr fünf Jahren stellt Dr. Carsten Gerhard das Programm zusammen und organisiert die Festspiele gemeinsam mit seinem gut eingespielten Team und der Vereinschefin Dr. Rosmarie Weber.

Übernommen hatte Dr. Carsten Gerhard die Festspiele in „rauer See" als nacheinander zwei seiner Vorgänger unrühmlich von Bord gingen. Seither lenkt er den Tanker EW durch so manche Klippe und nicht zuletzt durch den Coronasturm. Mittlerweile kann man von einer Genesung, ja einer Wiederauferstehung der Europäischen Wochen sprechen. Nicht nur programmatisch, sondern auch inhaltlich haben die Festspiele an Profil gewonnen. Die sachlich kompetente und zurückhaltende Art des Münchner Eventprofis haben den EW zu neuer Blüte verholfen. Wir hatten Gelegenheit zu einem Gespräch mit dem Intendanten über das neue Programm und die Zukunft der Festspiele.

Wenn im Juni die 72. Europäischen Wochen starten, was haben Sie dann für ein Gefühl?

Wir freuen uns mit unserem Publikum auf sechs prall gefüllte Wochenenden mit Höhepunkten, Brennpunkten und rund 50 Veranstaltungen mit Klassik, Jazz, Weltmusik, Literatur, Theater, Kunst, jungen Künstlerinnen und Künstlern und natürlich mit großen Stars.

STARS, DIE MUSIKGESCHICHTE GESCHRIEBEN HABEN

Es gibt natürlich wieder viele Highlights und tolle Konzerte. Welche möchten Sie da besonders herausheben?

Nach 800 Jahren kehrt das Nibelungenlied an seinen Ursprungsort zurück – wir führen „Kriemhild" als Open Air am Domplatz auf, mit Projektionen auf die Domfassade nach Einbruch der Dunkelheit. Ich freue mich auch auf Künstler wie Gidon Kremer und Herbert Blomstedt, von denen man ohne Übertreibung sagen kann, dass sie Musikgeschichte geschrieben haben. Klangvolle Namen wie Daniel Hope, Michael Schade oder Christian Poltéra gastieren bei den EW. Wir rekonstruieren einen Klavierabend bei den Mozarts mit dem Freiburger Barockorchester und Götz Alsmann führt uns mit seinem unnachahmlichen Charme und Witz in die Festspiele hinein. Am Ende gibt es eine neue Ausgabe des Passauer Sommernachtszaubers mit beeindruckenden Projektionen in der Studienkirche zu den Klängen von Griegs „Peer Gynt"-Suiten.

WIR WOLLEN ZUVERSICHT GEBEN

Die Welt scheint aus den Fugen zu geraten. Sie haben die Festspiele immer auch als Spiegel der Zeit begriffen. Worin liegt diesmal die Herausforderung und was ist Ihre Antwort?

Wir begeben uns mit unseren „Brennpunkten" auf die Seite der Zuversicht. Die österreich-kroatische Theatertruppe VRUM zeigt die Revue „Das Leben macht mir keine Angst" für junge Menschen. Der Abend beruht auf einem Gedicht der amerikanischen Bürgerrechtlerin Maya Angelou und ist eine Revue mit Tanz, Musik, Schattenspiel und Theater.

VITA

DR. CARSTEN GERHARD

... hat Musikwissenschaft und Germanistik in Berlin und Rom studiert und an der Freien Universität Berlin über italienische Reiseberichte promoviert.

Nach beruflichen Anfängen als Musikjournalist bei der Tageszeitung „Die Welt", als Pressesprecher am Deutschen Theater München sowie bei den Münchner Philharmonikern ist er seit 2007 als selbständiger Kulturmanager tätig.

Er führt seitdem die Agentur Kulturmarketing Dr. Gerhard.

2016 gründete er das Musikfestival „Saitenstraßen" für Volksmusik und Klassik im Oberen Isartal, das seit 2019 alle zwei Jahre stattfindet.

Seit 2011 ist Carsten Gerhard für die Europäischen Wochen Passau tätig, zunächst als Dramaturg, seit 2019 als künstlerischer Leiter.

Seit 2020 ist er Intendant der Festspiele.

WIR DANKEN IHNEN FÜR DAS GESPRÄCH!

Dann haben wir den Spiegel-Autor Ullrich Fichtner eingeladen, aus seinem Buch „Geboren für die großen Chancen" zu lesen. Es beschäftigt sich mit Entwicklungen, die Mut machen. Mit jungen Schauspielerinnen und Schauspielern der Athanor-Akademie gestalten wir eine Lesung mit „Stimmen der Zuversicht". Prominente haben uns Texte und Kunstwerke genannt, die ihnen Mut machen – dieser Stoff ist die Basis dafür.

Wo sehen Sie die Europäischen Wochen in 20 Jahren und was wird sich ändern, wenn der angedachte Konzertsaal verwirklicht wird?

Es ist eine großartige Aussicht, dass Passau einen Konzertsaal bekommt, in dem wir in geeigneter Akustik hochkarätige Orchester, Ensembles, Solistinnen und Solisten vor größerem Publikum präsentieren können. Alle Musikliebhaber in der Region können sich auf die Möglichkeiten freuen, die dadurch entstehen.

PASSAU IST DAS GRAVITATIONS-ZENTRUM

Die EW sind in der Region mit Abstand der größte Veranstalter klassischer Konzerte und in vielen Gemeinden präsent. Ist dieses Konzept für die EW weiterhin zeitgemäß oder sollten sich die Festspiele wieder mehr auf Passau konzentrieren?

Die EW waren seit dem Neustart Anfang der 1960er Jahre immer in der ganzen Region präsent. Das wird so bleiben und das ist auch der Auftrag, den wir vom Freistaat haben, unserem größten institutionellen Förderer. Passau ist aber natürlich unser Heimatort und Gravitationszentrum, hier setzen wir mit Abstand die meisten Höhepunkte im Programm.

Die Menschen in den Industrienationen baden förmlich in einem Meer von manchmal doch sehr beliebigen Unterhaltungsangeboten. Gehen da so hochkarätige Angebote wie die EW nicht förmlich unter in der Flut?

Haben Sie den Eindruck? Ich nicht. Die Menschen in der Region machen die EW stark und ich finde es großartig, wenn es möglichst viele Angebote gibt, wo wir zusammenkommen können und uns von Musik, Theater oder anderen Künsten begeistern lassen. Auch das stärkt ja unsere Gemeinschaft.

Apropos Flut, unsere Flussfrage stellen wir heute einmal etwas anders: In welchem Gewässer gehen sie denn gerne baden?

Gerne in Klangwogen. Aktuell meine Nr. 1 zum Abtauchen: die zwei Romanzen für Violine und Orchester von Wilhelm Stenhammar, schön lieblich-süffiger Romantikschmelz, in den es sich prima versinken lässt.

JUGEND FORSCHT – 39. REGIONAL–WETTBEWERB NIEDERBAYERN

Finale am 7. und 8. März 2024 im Foyer des Audimax der Universität Passau – 112 junge Forscherinnen und Forscher aus Niederbayern gehen ins Rennen um die begehrten Platzierungen

Am 7. und 8. März 2024 werden wieder clevere Projekte junger Nachwuchstalente zu bestaunen sein: Der 39. Niederbayerische Regionalentscheid von „Jugend forscht" steht an. 112 junge Forscherinnen und Forscher von Schulen und Ausbildungsbetrieben aus ganz Niederbayern präsentieren heuer 71 Projekte. Patenunternehmen des Wettbewerbs sind die ZF Friedrichshafen AG, die Thyracont Vacuum Instruments GmbH und die Micro-Epsilon Messtechnik GmbH & Co. KG.

Unter dem Motto „Mach Dir einen Kopf!" startet „Jugend forscht" mit bundesweit 5.753 angemeldeten Projekten von rund 10.490 Teilnehmerinnen und Teilnehmern in die 59. Runde von Deutschlands bekanntestem Nachwuchswettbewerb. Damit ist „Jugend forscht" auch weiterhin der größte europäische Nachwuchswettbewerb im Bereich Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik (MINT).

WIEDER MEHR TEILNEHMENDE

Nach einem coronabedingten Rückgang bei der Beteiligung verzeichnet Jugend forscht erstmals wieder mehr als 10.000 Anmeldungen. Zuwächse bei den Anmeldezahlen erreicht auch Bayern mit einer Steigerungsrate von 28,6 Prozent.

„Wir freuen uns sehr, dass sich den engagierten Nachwuchsforscherinnen und -forschern wieder die Möglichkeit bietet, ihre Ideen, Experimente und Forschungsergebnisse sowohl der Jury als auch der interessierten Öffentlichkeit unmittelbar präsentieren zu können", bekräftigt Andrea Renner, Wettbewerbsleiterin des Regionalwettbewerbs Niederbayern.

Die Bewertung der ausgestellten Arbeiten erfolgt durch fachkundige Jurorinnen und Juroren aus Wirtschaft, Hochschulen und Schulen.

PROJEKTE IN DER UNI ZU SEHEN

Nach erfolgter Begutachtung der Projekte durch die Jury können die Arbeiten am 8. März von 14 bis 16 Uhr im Foyer des Audimax-Gebäude der Universität Passau (Innstraße 31) auch von der Öffentlichkeit bestaunt werden. Anschließend werden die Sieger gekürt. „Für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ist es ein Highlight nach oft monatelanger

Arbeit am eigenen Projekt in die Öffentlichkeit zu gehen. Das freundschaftliche Miteinander aller Teilnehmergruppen, das konstruktive Feedback der Juroren und die mit Spannung erwartete Siegerehrung bleiben allen Beteiligten positiv im Gedächtnis", meint Renner.

Die Projekte reichen in diesem Jahr vom Eigenbau eines E-Bikes über ein automatisiertes Füllstandmesssystem für Hackschnitzelbunker bis hin zu der Frage, ob man fleischfressende Pflanzen vegetarisch ernähren kann. Bei vielen Projekten stehen die Themen Nachhaltigkeit, Klima- und Umweltschutz im Fokus der jungen Talente.

SIEGER BEIM LANDESWETTBEWERB

Siegreiche Spitzenprojekte qualifizieren sich für die Landeswettbewerbe „Jugend forscht" und „Schüler experimentieren" im April 2024 in Vilsbiburg und Regensburg. Den Abschluss bildet das Mitte Mai in Bremen stattfindende Bundesfinale. Den Gewinnern des Niederbayerischen Regionalwettbewerbs winken außerdem attraktive Sonderpreise, zum Beispiel in Form spezieller Industriepraktika. Diese ermöglichen einen vertieften Einblick in die industrielle Forschung und Entwicklung und sind daher bei den Teilnehmenden sehr begehrt. Doch auch für die Schulen lohnt sich das Mitmachen: Dank des großzügigen Sponsorings lokaler Wirtschaftsunternehmen werden beim Regionalentscheid in Passau auch die Schulen mit einem Geldpreis prämiert, die beim Wettbewerb besonders erfolgreich abschneiden.

Auf die Besucherinnen und Besucher des Regionalwettbewerbs wartet neben den innovativen Projekten der Nachwuchsforschenden auch ein hochaktueller und spannender Festvortrag: Prof. Jürgen Gebert-Richter von der Technischen Universität München veranschaulicht mit seinem Vortrag „Töne sehen, Muster hören", wie man mit Hilfe von Mathematik Sinneseindrücke neu interpretieren kann.

Freuen sich auf die spannenden Projekte der Jungtüftlerinnen und -tüftler beim Regionalwettbewerb von „Jugend forscht" in Passau: (v.l.) Frank Salzberger, Geschäftsführer Thyracont Vacuum Instruments GmbH, Dr. Alexander Wisspeintner, Geschäftsführer von Micro-Epsilon Messtechnik, ZF-Ausbildungsleiter Roland Biebl, Wettbewerbsleiterin Andrea Renner, ZF-Personalleiter Markus Streibl. Bild: ZF

STUDIENINFOTAG AN DER UNI PASSAU

Die Universität Passau lädt alle, die sich für ein Studium in Passau interessieren, zum Tag der offenen Tür ein: Studiengänge kennenlernen, mit Studierenden sprechen und Deutschlands schönsten Campus am 23. März 2024 von 9 bis 17 Uhr erkunden.

Rund 11.000 Studierende aus mehr als 100 Ländern studieren an den fünf Fakultäten der Universität Passau, die sich seit mehreren Jahren beim THE Young University Ranking in der Spitzengruppe aller jungen Universitäten weltweit behauptet. Das Studienangebot umfasst vielfältige Studiengänge aus den Bereichen Recht, Gesellschaft, Wirtschaft/Management, Lehramt, Informatik/Mathematik, Sprache und Kultur, Digitalisierung und Medien und bietet eine Reihe spannender interdisziplinärer Programme, die verschiedene Fachbereiche in einem Studiengang vereinen, z. B. Wirtschaft und Sprachen oder Recht und IT. Die Universität Passau legt außerdem viel Wert auf Internationalität. So gibt es in jedem Studiengang die Möglichkeit, Sprachkurse mit Muttersprachler*innen zu belegen, an internationalen Doppelabschlussprogrammen teilzunehmen oder ein Auslandsstudium an einer der rund 250 Partneruniversitäten zu absolvieren.

„STUDIS LIVE“ ERZÄHLEN

Am Studieninfotag am **23. März 2024 von 9 bis 17 Uhr** werden alle grundständigen Studiengänge der Universität Passau (Bachelor und Staatsexamen) in Kurzvorträgen vorgestellt. Außerdem sind im Foyer des Audimax und der Fakultät für Informatik und Mathematik (FIM) Stände aufgebaut mit Infos zu Bewerbung, Studienfinanzierung, Studieren im Ausland, Wohnen und vielem mehr. Bei **„Studis Live“** erzählen Studierende der Universität Passau von ihren Erfahrungen aus dem eigenen Studium. Zudem finden über den Tag verteilt Campus- und Stadtführungen statt. Anmeldung und Programm zum Studieninfotag unter **http://www.uni-passau.de/studieninfotag**

AUCH ONLINE ZU ERLEBEN

Für alle, die an diesem Termin nicht live in Passau sein können, bietet die Uni regelmäßig Webinare (www.uni-passau.de/webinare) an, zum Beispiel am **8. April** zum Thema **„Überblick über das Studienangebot“** und von **Mai bis Juni zu verschiedenen Studiengängen.** Außerdem steht die Studienberatung per Telefon, E-Mail oder vor Ort jederzeit für Fragen zur Verfügung: **www.uni-passau.de/studienberatung**

WEITERE INFOS FÜR STUDIENINTERESSIERTE:

ÜBER 1.300 KURSE & VERANSTALTUNGEN

VHS PASSAU STELLT PROGRAMM FÜR SOMMERSEMESTER VOR

Die Programmbereichsleiterinnen Maria-Regina Absmeier und Anna Silbereisen präsentieren das neue Programmheft Frühjahr/Sommer 2024

Dass die vhs für Stadt & Landkreis Passau ihr Kursprogramm immer aktuell am Zeitgeschehen ausrichtet, stellt sie mit dem Programm für Frühling & Sommer 2024 erneut unter Beweis.

In jedem Semester wird ein Schwerpunkt in den Fokus gerückt, den Anfang macht nun das Thema „Perspektive Europa: miteinander voreinander lernen!" Das Team um den Geschäftsleiter Peter Kratzer nahm die Europawahl zum Anlass, ein vielfältiges Kursprogramm mit Angeboten zur Wahrung unserer Demokratie und rund um die europäischen Kulturen zusammenzustellen, die Bedeutung der Europawahl soll zum Beispiel der Europabus 2024 unterstreichen, der durch ganz Bayern fährt und mit Infos und Diskussionen informieren will. Station in Passau ist am 7. Mai 2024.

Neue Kursangebote hat auch Anna Silbereisen, Leiterin der Programmbereiche Gesundheit, Kultur und Gesellschaft entwickelt. So wird erstmals mit Zumba Gold® ein Fitnesskurs für ältere Personen und Menschen mit eingeschränkter Beweglichkeit angeboten, der mit Spaß und Bewegung zu lateinamerikanischen Rhythmen das Wohlbefinden positiv beeinflusst. Yoga für Schwangere in den letzten beiden Trimestern oder auch traumasensibles Kundalini-Yoga sind nur einige Beispiele für ein umfangreiches, kreatives und sehr spezialisiertes Kursangebot mit 50 Yoga-Kursen in Stadt und Landkreis Passau und 45 Präventivkursen, die von den Krankenkassen bezuschusst werden können.

Die sehr beliebten Kulturfahrten werden auch in diesem Semester fortgeführt, Thema der diesjährigen Jubiläumsfahrt mit Kreisheimatpfleger Dr. Wilfried Hartleb ist Johann Baptist Modler mit Kunstbegegnungen an Originalschauplätzen. Insgesamt werden über 1.300 Veranstaltungen und Kurse in diesem Sommersemester angeboten.

Aber nicht nur das Kursangebot der vhs für Stadt und Landkreis Passau ist auf der Höhe der Zeit, dem Geschäftsleiter Peter Kratzer ist es immer auch ein Anliegen, die Angebote im Landkreis zu stärken: „Wir haben mit der ‚Rollenden vhs' ein Pilotprojekt ins Leben gerufen, mit dem wir die Orte Wegscheid, Untergriesbach und Obernzell erschließen wollen, viele andere Orte könnten damit in Zukunft folgen. Im Herbst starten wir ein Kursprogramm in Aidenbach in neuen Räumlichkeiten im ehemaligen Krankenhaus und noch in diesem Frühling ziehen wir mit der Geschäftsstelle Vilshofen in das ehemalige Knauer-Haus ins Stadtzentrum. Es freut mich sehr, dass wir damit noch näher zu den Menschen kommen und ein attraktives, modernes Kursprogramm im ganzen Landkreis anbieten können."

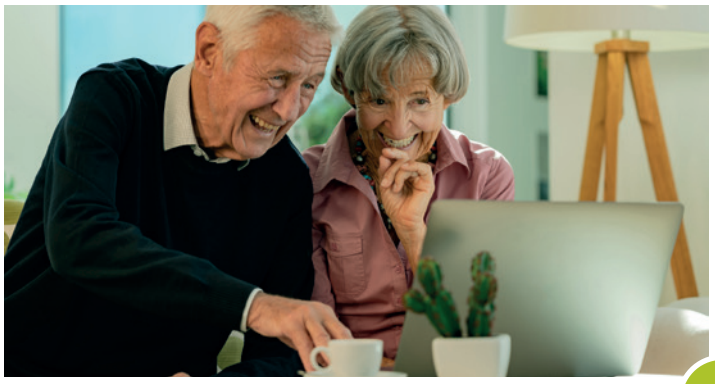
Informationen zum kompletten Kursangebot finden Sie unter
www.vhs-passau.de
oder im neuen Programmheft Frühling/Sommer 2024.

LÄNGER LEBEN ZUHAUSE

Neue Vortragsreihe an der THD

Im Erlebniszentrum Digitale Gesundheit der Technischen Hochschule Deggendorf (THD) heißt es „Entdecken, Reinschnuppern, Ausprobieren". Zusätzlich zu den normalen Öffnungszeiten startet im März vor Ort eine Vortragsreihe zu verschiedenen Aspekten des Themas „Länger Leben Zuhause". Den Anfang macht eine Veranstaltung zum Thema „Herz-Kreislauf – digitaler Treibstoff für den Motor des Lebens" am Mittwoch, den 6. März. Am 25. April widmet sich das Team des Projekts DeinHaus4.0 dem Thema „Ernährung / Diabetes – digital den Kurs ändern". Am 12. Juni geht es um Physio und Bewegung im Vortrag zu bewegungsbezogener Gesundheitskompetenz. „Wundversorgung und Gesundheitsförderung – zu Hause pflegen leichter gemacht" lautet der Titel der Veranstaltung am 11. Juli. Nach der Sommerpause widmen sich die Referenten am 25. September dem Thema „Demenz" und präsentieren Alltagshelfer für Schutz, Spaß und Training. Den Abschluss der Vortragsreihe bildet das Thema „Einsamkeit und wie digitale Hilfsmittel diese verringern können" am 24. Oktober. Die Veranstaltungen finden jeweils von 17 bis 19 Uhr statt. Nach einem einführenden Fachvortrag präsentiert das Projektteam von DeinHaus4.0 zu den jeweiligen Schwerpunktthemen verschiedene technische und digitale Geräte, die direkt getestet und ausprobiert werden können. Auch alle anderen Geräte im Erlebniszentrum digitale Gesundheit stehen den Teilnehmenden an den Veranstaltungstagen zur Verfügung. So lernen die Anwesenden vielfältige Möglichkeiten kennen, um lange und selbstbestimmt zuhause zu leben.

Weitere Informationen zur Vortragsreihe und Anmeldung unter www.deinhaus4-0.de/ezdg_vortragsreihe_anmeldung und telefonisch unter 0991/3615-615. Das Erlebniszentrum Digitale Gesundheit befindet sich in Deggendorf, Land-Au 27.



VERANSTALTUNGEN DER TECHNISCHEN HOCHSCHULE DEGGENDORF

2. MÄRZ | 10:00-17:00 UHR
SENIORita Messe 2024
Deggendorfer Stadthallen

5. MÄRZ | 9:00-16:30 UHR
Bayerischer Intensivpflegetag 2024
Campus Deggendorf | B 004 und online

5. MÄRZ | 10:00-12:30 UHR
Professur an HaW / Nachwuchsprofessur
online

5. MÄRZ | 16:00-17:00 UHR
Finde dein Traumstudium: Die THD stellt sich und ihre Studiengänge vor
online

6. MÄRZ | 17:00-19:00 UHR
Vortragsreihe „Länger Leben Zuhause": Thema: Herz-Kreislauf – digitaler Treibstoff für den Motor des Lebens
Erlebniszentrum Digitale Gesundheit, Deggendorf, Land-Au 27

7. MÄRZ | 15:00-18:00 UHR
Netzwerk Gesundheitsforschung & Praxis
Deggendorf, Land-Au 27 und online

11. MÄRZ | 15:00-17:30 UHR
Eröffnung des Promotionszentrums DigiTech
Campus Deggendorf

12. MÄRZ | 13:30-17:00 UHR
11. Tag der Forschung
Campus Deggendorf

13. MÄRZ | 13:00-18:00 UHR
Akademische Feier zur Verabschiedung des Präsidenten und Amtseinführung des neuen Präsidenten der Technischen Hochschule Deggendorf
Deggendorfer Stadthallen

15. MÄRZ | 09:30-15:30 UHR
Bau- und Umweltsymposium „Innovation – Wie bauen wir in Zukunft?"
Campus Deggendorf | B 004 und online

Weitere Termine, Informationen und Anmeldung unter
www.th-deg.de/veranstaltungen

MEDIZINCAMPUS NEWS

RADIO-LOG MVZ Schießstattweg 60 Passau | Allgemeinmedizin - Radiologie PASSAU Kinder- und Jugendmedizin - Frauenheilkunde & Geburtshilfe - Strahlentherapie

DARMKREBSMONAT MÄRZ

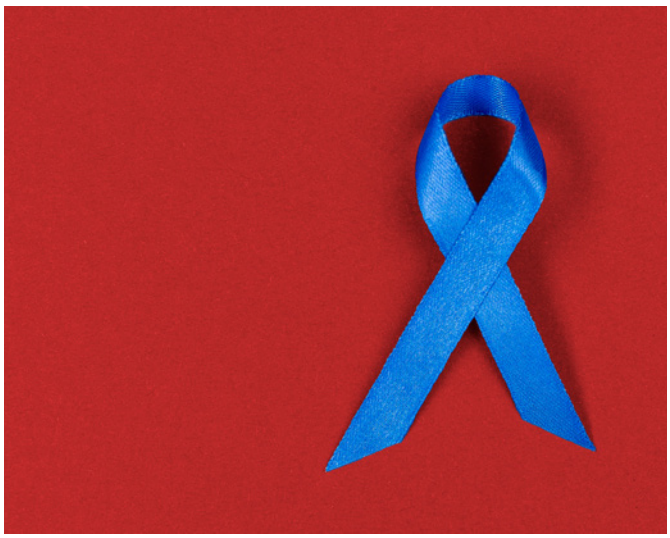
Darmkrebs ist eine der häufigsten Krebserkrankungen in Deutschland. Der März steht ganz im Zeichen der Vorsorge.

Bereits seit über 20 Jahren macht die Felix Burda Stiftung jeden März auf die Prävention von Darmkrebs aufmerksam. Ab einem Alter von 50 Jahren haben Sie regelmäßig Anspruch auf Vorsorgeuntersuchungen für Darmkrebs.

Die Kosten werden dabei sowohl von den gesetzlichen als auch von den privaten Krankenkassen übernommen.

Unsere Fachärztinnen und Fachärzte beraten Sie gerne über die verschiedenen Diagnosemöglichkeiten und stehen Ihnen bei Fragen oder Unklarheiten jederzeit gerne zur Verfügung.

→ **www.radio-log.de**



AKTUELLE NEWS AUS DER RADIO-LOG WELT

KREBSVORSORGE

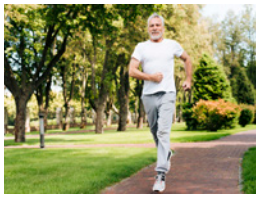
→ Denken Sie an Ihre Vorsorgetermine

Krebsvorsorge kann Leben retten. Durch Vorsorgeuntersuchungen können Vorstufen oder Frühstadien von Karzinomen diagnostiziert werden. In vielen Fällen kann dadurch ein Fortschreiten der Krankheiten verhindert werden. Vereinbaren Sie deshalb frühzeitig Ihren nächsten Vorsorgetermin. Unsere qualifizierten Fachärztinnen und Fachärzte beraten Sie gerne, welche Vorsorgeuntersuchungen bei Ihnen sinnvoll sind.

GESUNDE LEBENSWEISE

→ Achten Sie auf Ihre Gesundheit

Darmkrebs ist die dritthäufigste Krebserkrankung unter Männern und Frauen. Die Ursachen für die Entstehung der Krankheit sind divers: Zum einen kann Darmkrebs erblich veranlagt sein. Zum anderen kann das persönliche Darmkrebs-Risiko aber auch durch bestimmte Ernährungs- und Lebensgewohnheiten beeinflusst werden. Achten Sie deshalb unter anderem auf eine ausreichend körperliche Bewegung.



DIAGNOSE

→ Diagnosemethoden

Mithilfe von Früherkennungsmaßnahmen kann man Darmkrebs gut entgegenwirken. Zur Prävention kommen dabei verschiedene Diagnosemethoden zum Einsatz. So kann beispielsweise eine Tast- und Ultraschalluntersuchung durchgeführt werden. Auch eine Darmspiegelung oder ein Stuhltest sind als Früherkennungsmaßnahme sinnvoll. Bei Verdacht auf Darmkrebs erhalten Sie von uns zudem eine Überweisung zu einer Praxis für Gastroenterologie.

DARMKREBS

DR. VERONIKA BAUMANN

„Die Krebsliga empfiehlt und unterstützt Darmkrebs-Vorsorge für Patientinnen und Patienten von 50 bis 74 Jahren Die wichtigsten Untersuchungsmethoden sind dabei der Blut-im-Stuhl-Test (kurz FIT) und die Darmspiegelung. Manche Menschen haben ein erhöhtes Risiko, an Darmkrebs zu erkranken. Beispielsweise wenn Ihre Eltern oder Geschwister Darmkrebs oder viele Darmpolypen haben, oder Sie an einer chronischen entzündlichen Darmerkrankung (Morbus Crohn oder Colitis ulcerosa) leiden. Wenn das bei Ihnen der Fall ist, sprechen Sie gerne mit uns. Wir beraten Sie, ab welchem Alter eine Untersuchung ratsam ist."

DIE DEMOKRATHEK

Neues von zivilgesellschaftlichen Initiativen und Vereinen aus Passau Stadt und Land

DIE DEMOKRATHEK ist eine Partnerschaft zwischen INNSIDE und den WOCHEN ZUR DEMOKRATIE. Sie will eine Plattform für zivilgesellschaftliche Initiativen und Vereine schaffen, die in der Öffentlichkeit neben den etablierten Institutionen eher um Aufmerksamkeit für ihre Ziele und Forderungen kämpfen müssen, obwohl diese politisch relevant und häufig diskutiert sind.

Durch die Unterstützung zivilgesellschaftlicher Initiativen und Vereine werden die gegenwärtigen Debatten für neue Perspektiven und Positionen geöffnet und ein lebendiger Meinungsaustausch in der Region gefördert. Das stärkt unsere Demokratie, die immer auch ein Wettstreit der Ideen für ein gutes Miteinander ist. Wir wollen optimistisch in die Zukunft blicken, unsere Demokratie feiern und gemeinsam Ideen entwickeln, wie wir in Zukunft zusammenleben wollen.

Eure Initative Wochen zur Demokratie

© Sieglinde Weiß

Euer Bündnis oder Verein, eure Initiative oder Gruppe arbeitet ehrenamtlich, dient dem Gemeinwohl und trägt demokratische Werte im Herzen?
DANN NEHMT KONTAKT AUF!
Ihr könnt jeden Monat hier eure Ziele kostenlos vorstellen und/oder für eure Termine und Veranstaltungen werben:
kontakt@wochen-zur-demokratie.de

Die Initiative Wochen zur Demokratie ist ein gemeinnütziger Verein, der vom ehrenamtlichen Engagement seiner Mitglieder getragen wird und jährlich das Festival „Wochen zur Demokratie" durchführt.

INITIATIVE DES MONATS

BÜNDNIS FÜR DEMOKRATIE UND VIELFALT

Ein neu geschaffenes Bündnis plant Aktionen zur Stärkung der Demokratie. „Es ist die größte Demo, die in dieser Stadt jemals stattgefunden hat." Mit diesen Worten beschrieb OB Jürgen Dupper die Kundgebung am 27. Januar in Passau, bei der zwischen 6000 und 8000 Menschen ein starkes Zeichen gegen Rechtsextremismus und für Demokratie setzten.

95 Organisationen, Gruppen, Vereine und örtliche Unternehmen hatten den Aufruf des Bündnisses für Vielfalt und Demokratie geteilt und die Demonstration unterstützt.

Das Organisationsteam sah die Demonstration als Aufmunterung, auch weiterhin aktiv für die Demokratie einzustehen und rief dazu alle Interessierten auf, in regelmäßigen Treffen über die Zukunft des Engagements gegen Rechtsextremismus und Rechtspopulismus in Passau zu diskutieren.

© Dionys Asenkerschbaumer

27. Januar 2024 in Passau – „...die größte Demo, die in dieser Stadt jemals stattgefunden hat..."

© Dionys Asenkerschbaumer

Eingeladen zu diesen Treffen sind alle Einzelpersonen und Gruppen, die sich für eine offene, vielfältige und demokratische Gesellschaft und gegen Rechtsextremismus engagieren wollen.

Aktuell wird eine Aktion am 22. März in Passau geplant.

NÄCHSTE TREFFEN
1.3 / 7.3. / 14.3. | jeweils 18:00 Uhr
Evangelisches Zentrum,
Dietrich-Bonhoeffer-Platz 1, Passau
passaugegenrechts@seebruecke-passau.de

VEREINTE WURZELWERKE ILZTAL e.V.

© Sieglinde Weindl

Die „VWW" sind eine bunte Gruppe von etwa 150 Menschen, die seit 2015 gemeinsam ein Areal mit Äckern, Folientunneln und einem Gewächshaus bewirtschaften. Einmal pro Woche wird die Gemüseernte geteilt. Die Wurzelwerke sind eine solidarische Gemeinschaft. Das heißt, Arbeit und Kosten werden gemeinsam getragen. Alle Mitglieder sichern zu, einen bestimmten Betrag pro Monat zu zahlen und sich aktiv einzubringen. Damit die Ernte auch garantiert üppig ausfällt, werden ausgebildete Gärtnerinnen und ein Landwirt beschäftigt. Im Sommer gibt es alles von Auberginе bis Zucchini, und im Winter vitaminreiches Lagergemüse und Wintersalate. Bio-Gemüse gemäß der Saison, enorm vielfältig, verpackungsfrei und ohne lange Transportwege.
Regelmäßig feiern die Mitglieder, zum Beispiel zu Sonnwend und Erntedank. Monatlich gibt es spannende Fachvorträge, Filmabende oder Live-Konzerte. Für Kinder ist das Gelände der solidarischen Landwirtschaft in Unteröd ein toller Abenteuer- und Lernplatz.
Ein paar wenige Anteile sind für das neue Erntejahr noch frei – Schnell-Entschlossene haben die Chance auf einen solchen, wenn sie den Verein in den März-Wochen per Mail kontaktieren.

ACKERTAG
Sa | 16. März | 11 Uhr
PFLANZTAG
Sa | 23. März | 11 Uhr

Passau, Unteröd 25 im Ilztal
www.vereinte-wurzelwerke.de
0 177 8857611
info@vereinte-wurzelwerke.de
Florian Fischer

SELBSTWERKSTATT

© Andrea Koch

Reparieren statt Wegwerfen – die Selbstwerkstatt leistet mit ihren ehrenamtlichen Reparaturen einen wichtigen Beitrag zu Ressourcenschonung und Umweltschutz. Mittlerweile reparieren die ehrenamtlichen Teams an vier Standorten: in der Montessori-Schule in Passau, in Ruhstorf, in Vilshofen und in Pocking.
Ein Besuch bei der Selbstwerkstatt lohnt sich also auf jeden Fall: Die Erfolgsquote liegt bei mehr als 75 Prozent. Außerdem macht Reparieren einfach Spaß! Ehrenamtliche Reparateur*innen stehen bei jedem Selbstwerkstatt-Termin mit Rat und Tat, Expertise und Motivation zur Seite. Repariert werden Elektrogeräte, Fahrräder, Computer, Kleinmöbel und Textilien.
Anmeldung unter ✉!

PASSAU
Fr | 8. März | 17 – 21 Uhr
(immer zweiter Freitag/Monat)
Passau Montessori-Schule
Eingang Hintergebäude
reparieren@selbstwerkstatt.org
Karin Polz

RUHSTORF
Freitags | 15 – 18 Uhr
Ruhstorf, Selbstwerkstatt am Bahnhof | Ernst-Hatz-Straße 15
08531 3105584
ruhstorf@selbstwerkstatt.org

VILSHOFEN
Fr | 29. März | 15 – 18 Uhr
Vilshofen AWO-Seniorenzentrum
Vilsfeldstraße 4
vilshofen@selbstwerkstatt.org

POCKING
Freitags | 15 – 18 Uhr
Pocking Passauer Straße 22
pocking@selbstwerkstatt.org

www.selbstwerkstatt.org

AMNESTY INTERNATIONAL

Amnesty International Passau hofft auf Unterstützung im Kampf gegen Folter, Todesstrafe und andere Menschenrechtsverletzungen. Briefaktionen und Öffentlichkeitsarbeit gehören zu den Tätigkeiten, um dieses Ziel zu erreichen.

Die Passauer Stadtgruppe von Amnesty International zeigt am 8. März anlässlich des internationalen Frauentags den Film "Sieben Winter in Teheran". Um 16:45 Uhr gibt es von Amnesty eine kurze Einführung zu derzeitigen Menschenrechtssituation im Iran und im Anschluss an den Film die Möglichkeit, sich an Briefaktionen zum Iran zu beteiligen.

"SIEBEN WINTER IN TEHERAN"
Fr | 8. März | 17 Uhr
Scharfrichterkino Passau
www.amnesty-passau.de
hsg@amnesty-passau.de
susanne.synek@web.de
Susanne Synek

INNWERK

© Julia Gasser

Das Innwerk entstand aus dem Wunsch heraus einen Ort für kreative Begegnungen, fachlichen Austausch und solidarische Hilfe zu schaffen. Die offene Werkstatt soll Passauer:innen die Möglichkeit geben ihre handwerklichen Fähigkeiten zu erproben und den Spaß am Reparieren und Kreieren zu entdecken. In dieser Zeit können alle Werkzeuge und Geräte der fünf Bereiche: Fahrrad, Metall, Holz, Textil und Elektronik, auf Spendenbasis genutzt werden. Materialen werden aktuell keine gestellt. Für zeitintensivere Projekte gibt es die Möglichkeit der Lagerraum- und Schlüsselmiete. Der Verein lädt ausdrücklich dazu ein mit Workshopvorschlägen an sie heranzutreten und so den Wissensaustausch zu fördern.

DIE ÖFFNUNGSZEITEN
montags, dienstags, donnerstags
17 – 19 Uhr
Passau, Mariahilftstr. 6
https://innwerk.org
0 15678 796828
info@innwerk.org
Julia Gasser (Vorstand)

WOZU DEMO-KRATIE PASSAU

www.wochen-zur-demokratie.de

PASSAU – SCHRIFTZUG

Viele haben ihn schon bei den CMP-Veranstaltungen gesehen – den Passau-Schriftzug. Bereits ganz in Weiß war er ein Hingucker, aber jetzt – in Farbe – ist er eine echte Augenweide. 2019 wurden die großen Styropor-Buchstaben von der Firma Karl Bachl GmbH & Co. KG produziert. Der städtische Bauhof hatte die Buchstaben mit einer Spezialbeschichtung versehen, um sie ein wenig wetterfest zu machen. 2023 wurden in Kooperation mit dem Fassadengestalter Fabian Edenharder drei Buchstaben während der Langen Kunstnacht, unter anderem von Sebastian Fürst, farbig gestaltet. Die restlichen drei Buchstaben wurden im Rahmen des „Fliegenden Kultur-Teppichs" am 30. September 2023 auf dem Nibelungenplatz bemalt. Die Schülerinnen und Schüler des letzten Kunst-Jahrgangs der Montessorischule, Sebastian Panzer und Fabian Edenharder verwandelten die letzten drei Buchstaben in wahre Kunstwerke; sogar Passanten durften sich verewigen. Das Ergebnis sind farbenfrohe, individuell gestaltete Lettern, die dennoch zusammengehören.

SAVE THE DATE: 7. APRIL VERKAUFSOFFENER SONNTAG

Dieses Jahr beginnt die Veranstaltungssaison für CMP früh. Am Weißen Sonntag, dem ersten Sonntag nach Ostern, findet traditionell der Frühlingsmarkt mit verkaufsoffenem Sonntag statt. Am 7. April ziehen die zahlreichen Marktstände und das Rahmenprogramm bei hoffentlich frühlingshaftem Wetter viele Besucher in die Innenstadt. Der Markt beginnt um 11 Uhr, während die Geschäfte von 12 bis 17 Uhr öffnen dürfen.

BIG DANDY

Zum Frühlingsanfang am 20.03 hat das Team von Big Dandy die Ehre, wieder als Plattform für einige regionale Brands zu dienen, die ihre individuellen Produkte zeigen können. Mit dabei sind zum Beispiel das Genderless Modelabel „Unnamed" mit Hoodies und T-Shirts, „Federherz-Atelier" mit personaliserbaren Taschen und Dekor aus Holz, „AM Creations Studio" mit selbstgemachten Karten und Artwork sowie „NIQ", die Scrunchies aus hochwertigen Stoffresten fertigen und viele weitere. Die direkt in Passau designten und hergestellten Artikel können während der Osterferien einschließlich dem Verkaufsoffenen Sonntag am 7. April bei BIG DANDY erworben werden.

GASSENTREFFEN VOM 11. BIS 15. MÄRZ

Um zu erfahren, wo „der Schuh drückt", d. h. welche Themen die Gewerbetreibenden der Innenstadt bewegen, hat CMP in KW 11 vier Gassentreffen organisiert, an denen alle Einzelhandels- und Gastronomiebetreiber teilnehmen können. In lockerer Atmosphäre kann man sich austauschen, Probleme ansprechen, Lösungen finden oder Handlungsalternativen aufzeigen.

Liebe Leserinnen und Leser,

vor kurzem hat die neue CMP-Geschäftsführerin ihre Arbeit aufgenommen. Wir begrüßen eine dynamische, kommunikative Persönlichkeit, die viel für die Innenstadt bewegen will. Herzlich Willkommen Verena Geier!

Das Team vom City Marketing Passau e. V.

Sponsord by

STADTGALERIE PASSAU

BIG DANDY JEANS & FASHION
WWW.BIGDANDY.DE
Nibelungenplatz 1 0851 - 49084302
94032 Passau info@bigdandy.de

ROTHER
Akustik- & Brillenhaus

Sparkasse Passau

MARKT
ORTENBURG

50 JAHRE WILDPARK – WEICHENSTELLUNG FÜR DEN TOURISMUS IN ORTENBURG

Am Freitag, den 26. April 2024 erinnert Familie Schobesberger zusammen mit dem Förderkreis Bereich Schloss Ortenburg und der Marktgemeinde Ortenburg bei einem Festakt um 19 Uhr in der Schlosskapelle auf Schloss Ortenburg an die glückliche Weichenstellung vor 50 Jahren. Der Wildpark, der damals etwa 50 Hektar umfasste, wurde von der gräflichen Familie in Tambach unter der Federführung von Graf Alram zusammen mit Fachleuten konzipiert und erstellt. Vom dortigen Wildpark wurden auch die Tiere geliefert. Bereits am 27. April 1974 wurde der Wildpark eröffnet. Bürgermeister Gebessler war die treibende Kraft, dass 1987 Familie Schobesberger zur Übernahme des Wildparks gewonnen werden konnte. Zur Unterstützung wurde noch im gleichen Jahr der Förderkreis Bereich Schloss Ortenburg ins Leben gerufen. Deswegen werden zum Festakt besonders die Gründungsmitglieder geladen. Seit über 35 Jahren betreibt nun Familie Schobesberger den Wildpark zusammen mit dem Vogelpark Irgenöd (jetzt Tierpark) als Familienunternehmen bereits in der 2. Generation.

Am Sonntag, den 28. April 2024 steigt dann ein großes Fest im Wildpark anlässlich des 50-jährigen Jubiläums. Den ganzen Tag werden verschiedene Aktionen angeboten, darunter eine Hüpfburg und ein Besuch der Wolfachtal-Alpakas. Verschiedene Vereine helfen bei der Bewirtung. Am Nachmittag gegen 14 Uhr wird am Spielplatz das neu errichtete Sanitärhäuschen eingeweiht – sicher eine große Erleichterung für die Eltern. Dazu wird eine Bläsergruppe mit Alphörnern aufspielen. In diesem Bereich des Wildparks wird auch ein Zelt mit Biertischgarnituren aufgestellt. Zur Unterhaltung der Gäste bietet dort eine Gruppe Jungzauberer mehrere Vorführungen. Weitere Details werden zu gegebener Zeit noch bekannt gegeben. Bei schlechter Witterung wird das Fest abgesagt und neu angesetzt.

ORTENBURGER SCHLOSSMUSEUM ÖFFNET IN DEN OSTERFERIEN

Das Ortenburger Schlossmuseum startet am Dienstag, den 26. März in die Saison 2024!

In den historischen Räumlichkeiten lassen sich Geschichte, Kultur und Tradition hautnah erleben. Zeugnisse der Vergangenheit sind unter anderem der stimmungsvolle Schlossinnenhof mit den prächtigen Arkaden und die berühmte Renaissance-Holzdecke in der Schlosskapelle, die als eine der schönsten ihrer Art in ganz Deutschland bekannt ist. Besonders sehenswert sind aber auch die vielen alten Handwerks- und Alltagsgegenstände in den Räumen des Schloss-Museums. Neu hinzu gekommen ist die alte Einrichtung der Schloss-Apotheke, die aus dem Nachlass von Günther Heumann stammt. Auch das Marktplatzmodell von Werner und Therese Obermeyer ist ein absolutes Highlight. Eintrittspreise und Öffnungszeiten unter www.schloss-ortenburg.de

Der Markt Ortenburg freut sich auf zahlreiche Besucherinnen und Besucher! Schlossführungen sind nach vorheriger Anmeldung unter 08542/164-0 möglich.

SCHLOSS ORTENBURG
Vorderschloss 1
94496 Ortenburg
Telefon 08542 / 898 74 32
www.schloss-ortenburg.de

Leben-in-Ortenburg.de

DER FÖRDERKREIS

Die Geschichte des Förderkreis Bereich Schloss Ortenburg und ihr Zusammenhang mit dem Wildpark

Im Jahr 1974 wird der Wildpark durch Graf Alram zu Ortenburg eröffnet. Mit diesem Anlass beginnt gewissermaßen auch die Geschichte des Förderkreis Bereich Schloss Ortenburg. Zuerst rege besucht, kam der Park damals in die Jahre und hätte eigentlich attraktiv gehalten werden müssen. Stattdessen stand er plötzlich kurz vor der Auflösung. Die Gemeinde konnte schließlich den Vogelparkbesitzer Erich Schobesberger und seine Frau dafür gewinnen, das Projekt weiterzuführen. So entstand durch beherzte Bürger der Gedanke einen Förderkreis zu gründen.

Am 3. Februar 1987 fand die Gründerversammlung statt. Der Förderkreis Bereich Schloss Ortenburg widmet sich seit jeher der Instandhaltung des Wildparks, den Maßnahmen des Denkmalschutzes im Schloss, dem Erhalt, der Pflege und der Modernisierung des Schlossmuseums und ist Veranstalter von Events am Schloss. Seit 2003 gibt es die „Schlosskultur", mit Schlossführungen, Ausstellungen, Musikveranstaltungen, Vorträgen, Lesungen und Kino direkt am Schloss. Der Förderkreis bietet außerdem die Digitalisierung unter anderem von Urkunden, Schriftstücken und Gemälden an. Zudem beteiligt er sich am Ferienprogramm und bringt jedes Jahr einen neugestalteten Fotokalender heraus. Aktuelle Termine werden im Veranstaltungskalender auf der Internetseite www.foerderkreis-schloss-ortenburg.de bekannt gegeben. Das Beitrittsformular für Mitgliedschaften steht dort ebenfalls zum Download bereit.

Mitglieder erhalten übrigens ermäßigten Eintritt in den Wild- und Vogelpark sowie zu verschiedenen Veranstaltungen der Ortenburger Schlosskultur.

Schloss Ortenburg mit Wildpark

AUF OSTERN ZU

Werner F. Richter öffnet zur österlichen Kunstausstellung in der offenen Werkstatt seinen Volkskunstschrank. Die Ausstellung zeigt geschnitzte Kunstwerke aus der Volkskunst um Ostern, darunter z.B. einzigartige Eingerichte im gedrechselten Holzei, in Flaschen, Glaskugeln und Kästen. Besonders sind die naturbelassenen Puteneier, bemalt mit eigens hergestellten Naturpigmenten nach frühzeitlichen Motiven der Höhlenmalerei. Zu sehen sind frühe Druckgrafiken, Holz-, Stein- u. Bronzeskulpturen. Auch eine kleine Auswahl „Kunst am Ei" von befreundeten Künstlern wird präsentiert. Geöffnet ist die Ausstellung am 16. und 17. März 2024, jeweils von 10 bis 18 Uhr. Sie findet in der Offenen Werkstatt von Bildhauer Werner F. Richter Am Steinbach 27 in Dorfbach bei Ortenburg statt. Tel.: 08542 /830.

TIERPARK IRGENÖD

Wo Natur auf Abenteuer trifft

Ab dem 23. März 2024, pünktlich zu Beginn der Osterferien, öffnet der Tierpark Irgenöd wieder seine Tore für eine neue, aufregende Saison. Täglich von 9 Uhr bis 17:30 Uhr sind Groß und Klein eingeladen, die Tierwelt und die Natur zu entdecken.

Brandneu ist heuer der Kinderspielplatz, der mit seinen kreativen und sicheren Spielgeräten für leuchtende Kinderaugen sorgen wird. Hier können die Kleinen klettern, rutschen und unvergessliche Abenteuer erleben, während die Erwachsenen entspannen und den Frühling genießen. Und natürlich gibt es wieder niedliche Tierbabys zu bestaunen. Der Tierpark Irgenöd ist immer einen Ausflug wert. Besucher können die Stille der Natur genießen, mehr über die dortigen Tiere lernen oder einfach einen unbeschwerten Tag mit der Familie verbringen. Mehr Infos gibt es online auf www.tierpark-irgenoed.de oder telefonisch unter 08542 / 71 30.

TERMINE MÄRZ 2024

FR | 01.03.2024 | 14 – 18 UHR
TAG DER OFFENEN SCHULE
EVANGELISCHE REALSCHULE ORTENBURG

SA | 02.03.2024 | 10 – 11 UHR
WORKSHOP: DAS 1x1 ZU GEIGE UND CO.
Für Musikschüler unter 12 Jahren,
TURMZIMMER SCHLOSS ORTENBURG

01./02.03.2024 | JEWEILS UM 19 UHR
ZAUBERKUNST IM WEIHERHAUS
Theater Maskara

DI 05.03.2024 | 19 UHR
VORTRAG GESCHICHTE UND GESCHICHTEN DER COLONIE NEUSTIFT
GEMEINSCHAFTSHAUS NEUSTIFT

SA | 09.03.2024 | 15 UHR
FÜHRUNG SCHLOSSMUSEUM
SCHLOSS ORTENBURG

FR | 08.03.2024 | AB 14 UHR
TAG DER OFFENEN TÜR
MITTELSCHULE ORTENBURG

FR | 10.03.2024 | 10 UHR
SCHREIBWERKSTATT
Anmeldung bis zum 04.03. unter:
Evangelische Bildung Ostbayern e. V.
WAFFENZIMMER AUF SCHLOSS ORTENBURG

FR | 15.03.2024 | 14 – 18 UHR
TAG DER OFFENEN TÜR
COLUMBA-NEEF-REALSCHULE NEUSTIFT

SA | 16.03.2024 | 15 UHR
ZAUBERER VOM MAGISCHEN ZIRKEL PASSAU
GRÄFINNENZIMMER SCHLOSS ORTENBURG

Nähere Informationen auf:
WWW.LEBEN-IN-ORTENBURG.DE

Mit freundlicher Unterstützung von

MICRO-EPSILON
NIEDERBAYERISCHE SCHOTTERWERKE RIEGER & SEIL GMBH & CO. KG
Raiffeisenbank Ortenburg-Kirchberg v.W. eG ... einfach OK.!
R. Scheuchl GmbH Verfahrenstechnik | Umweltschutz | Anlagenbau | Maschinenbau

Weißbier in der Friah

Im Dreieck zwischen Donau, Inn und Salzach gelegen, verfügt das Innviertel über die höchste Brauereidichte Österreichs. Gelebte und geliebte Biertradition lässt sich hier vor allem im Rahmen des Innviertler Biermärz genießen.

INNVIERTLER BIERMÄRZ

Einen ganzen Monat lang dreht sich in der Urlaubsregion S'INNVIERTEL alles um den edlen Gerstensaft – spezielle Biermenüs in urigen Gasthäusern, Verkostungen in Gärkellern, Brauereiführungen, Brauseminare, Bierbummel und zünftige Brauchtumsveranstaltungen inklusive, wie zum Beispiel der Weißbierfrühschoppen mit den „Hoamatlandla" im Weberbräu in Ried i. I. am 23. März 2024 um 11 Uhr.

SCHAUMKARUSSELL-PACKAGE:
Buchbar mit 2 Übernachtungen, Bierdegustationsmenü inkl. Bierbegleitung, Verkostung im Bierkeller sowie je nach Termin mit kulinarischem Bierbummel, Biergala oder Teilnahme an der Veranstaltung „Bier und Tradition im Weberbräu" (ab € 299 p. P. im DZ).

NEUGIERIG GEWORDEN?
Hier geht's zum Biermärz-Programm und vielen Schaum-Geschichten:

MESSE RIED

Vor mehr als 150 Jahren fand das „Erste landwirtschaftliche Ausstellungsfest" statt. Am Grundgedanken hat sich wenig geändert. Allerhöchstens die Dimension der Messe Ried ist spektakulärer geworden. Die ganzjährigen Fachmessen ziehen ein breites Publikum aus dem In- und Ausland ins Innviertel.

MESSE FRÜHLING & SPORTMESSE RIED
09.-10. März 2024: „MESSE Frühling" bestehend aus den bestens etablierten Formaten Guten Appetit – OÖ´s größte Genussmesse / 50plus – OÖ´s führende Messe für die beste Zeit im Leben / Familienglück – Messe für die ganze Familie. Gut essen, gut trinken und es lustig haben, steht das gesamte Wochenende hoch im Kurs.

15.-17. März 2024: SPORTMESSE für Fitness, Outdoor & Bewegung mit Sportstationen, Einkaufsmöglichkeiten und Start in die Laufsaison mit attraktiven Laufbewerben. NEU ist der 1. Mobile Ninja Parkour Österreichs, von der Show „Ninja Warrior" inspiriert.

TIPP

176. OBERNBERGER PFERDEMARKT
Zahlreiche Pferdebesitzer und Züchter aus dem gesamten Innviertel kommen zum traditionellen Obernberger Pferdemarkt. Für die Marktgemeinde Obernberg ist das der Festtag des Jahres mit einem umfangreichen Rahmenprogramm und Feiertagsstimmung für die ganze Bevölkerung der Region.
23. März 2024 | ab 9 Uhr

RIEDER PFERDEMARKT – SEIT 1484
Großer Festumzug am Mittwoch in den Osterferien mit Reitergruppen, Pferdegespannen, Geselligkeit, Tracht und Blasmusik.
27. März 2024 | ab 09.30 Uhr

S´INNVIERTEL Tourismus
Thermenplatz 2 | A - 4943 Geinberg **oder**
Stelzhamerplatz 2 | A - 4910 Ried i. I.
Tel. +43 (0) 7723 85 550
info@innviertel-tourismus.at
innviertel-tourismus.at

PROSIT!
DIE HÄUSER DER LIVA FEIERN ANTON BRUCKNER

Mit einem breitgefächerten Angebot für alle Altersgruppen nehmen die Unternehmen der Linzer Veranstaltungsgesellschaft (LIVA) Brucknerhaus Linz, Posthof, Kuddelmuddel und LIVA Sport Oberösterreichs Komponisten von Weltrang aus musikalischer, literarischer, theatraler, wissenschaftlicher und sogar sportlicher Perspektive in den Blick.

Das Weltstar-Ensemble São Paulo Dance Company gedenkt Bruckner mit einem brandneuen Stück auf Basis seines sinfonischen Werks

2024 jährt sich der Geburtstag von Anton Bruckner zum 200. Mal. Ein ganzes Jahr lang wird das Brucknerhaus Linz ein besonderes Programm für seinen Namenspatron ausrichten. Ein früher Höhepunkt bietet sich am Wochenende 22./23. März mit einem weiteren Jubiläum: 50 Jahre Brucknerhaus Linz! Das Konzerthaus an der Donau feiert das halbe Jahrhundert seines Bestehens standesgemäß mit einem großen klingenden Fest voller musikalischer Highlights. Wie schon 1974 werden auch 2024 das Bruckner Orchester Linz und sein Chefdirigent Markus Poschner bereits am Vorabend der Feierlichkeit rund um Anton Bruckners Sinfonie Nr. 1 in der „Linzer Fassung" mit dem Publikum anstoßen. Das ebenso passende wie monumentale „Geburtstagsständchen", in Gestalt von Bruckners Sinfonie Nr. 7, intonieren sodann punktgenau 50 Jahre nach dem Eröffnungsakt die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Stardirigent Zubin Mehta. Prosit!

KUNTERBUNTES PROGRAMM FÜR GROSS & KLEIN

Auf die Suche nach „Next Bruckner", also nach neuen Talenten mit Tatkraft im 21. Jahrhundert, begibt sich Ina Regen, die charismatische Singer-Songwriterin aus Grieskirchen, ein Jahr lang im Posthof am Hafen; im März gastiert in dieser ausschließlich mit „Female Artists" besetzten Reihe die Linzer Soullady Sabine Stieger. Im Rahmen der TanzTage feiert das Weltstar-Ensemble São Paulo Dance Company unter Choreograf Steven Shropshire am 12./13. April Bruckner mit einem brandneuen Stück auf Basis seines sinfonischen Werks. Und Christian Schacherreiter setzt Oberösterreichs großem Sohn gar ein literarisches Denkmal: Die Buchpräsentation von „Bruckner stirbt nicht" findet am 11. März ebenfalls im Posthof statt.

Kunterbunt drunter und drüber geht es im März unter anderem mit dem Puppentheater „Kasperl und die Orgelpfeifen", einer Koproduktion des Kinderkulturzentrums Kuddelmuddel mit dem Brucknerhaus Linz. Nachts wird dort die große Orgel nämlich immer noch vom Geist Anton Bruckners bespielt. Drei Orgelpfeifen büchsen aus – wer sie wohl wieder einfängt? Vielleicht die Teilnehmer*innen des 22. Oberbank Linz Donau Marathons: Das Lauffest mit Herz und familiärem Gefühl ist am 7. April mit einer musikalischen Bruckner-Meile als Tempomacher unterwegs auf dem Weg zum nächsten Rekord.

WELTSENSATION IM BRUCKNERHAUS LINZ

Und noch ein Ausblick: Auf Entdeckungsreise in elf Konzerten geht das heurige Internationale Brucknerfest Linz 2024 ab 4. September im Brucknerhaus , das heuer den Titel: „Unendliche Weiten. Bruckners Werk als Griff nach den Sternen" trägt. Der exklusiv für Linz konzipierte und prominent besetzte Konzertzyklus mit allen Sinfonien Bruckners im Originalklang garantiert ein einzigartiges Hörerlebnis, ein wahres Klangfest, das im Bruckner-Jahr 2024 allein die Bruckner-Stadt Linz zu bieten hat. Jetzt Tickets sichern!

Beim 22. Oberbank Linz Donau Marathon wird Anton Bruckner auch sportlich in den Mittelpunkt gerückt

Mit dem Puppentheater „Kasperl und die Orgelpfeifen" ist das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel zu Gast im Brucknerhaus

Das gesamte Jubiläumsprogramm der LIVA zum Durchblättern:
bit.ly/Jubilaeumsprogramm_LIVA_BrucknerJahr2024

Familienfest 2024 des Landkreises Passau

Die Gemeinde Fürstenstein ist in diesem Jahr Gastgeber des traditionellen Landkreis-Familienfestes. Die Vorbereitungen haben begonnen, am Sonntag, 21. Juli findet dort die Veranstaltung rund um das Schul- und Sportgelände statt. Die örtlichen Vereine und Organisationen waren schon jetzt zu einem ersten Treffen mit dem Organisationsteam aus Gemeindeverwaltung und Landratsamt eingeladen.

Bürgermeister Stephan Gawlik sprach von einem „überwältigenden Interesse" der Fürstensteiner, denn über 60 Vertreterinnen und Vertreter von Vereinen und Institutionen haben sich zu der Infoveranstaltung im Fürstensteiner Rathaussaal eingefunden. Gawlik freue sich, dass die Gemeinde Fürstenstein in diesem Jahr das Familienfest des Landkreises Passau ausrichten darf.
Armin Absmeier vom Organisationsteam am Landratsamt stellte zusammen mit Brigit Leitner und Georg Greil den überwiegend Ehrenamtlichen die Eckdaten der Veranstaltung vor und erklärte, dass das Fest wirklich eine Familienveranstaltung für alle Generationen sein soll. Dabei nannte er auch einige Beispiele von Aktionen aus den vergangenen Jahren, dennoch seien der Kreativität der Akteure und Akteurinnen vor Ort so gut wie keine Grenzen gesetzt, betonte er.
Und tatsächlich kamen von den Vereinsvertretern und -vertreterinnen im zweiten Teil der Infoveranstaltung bereits viele kreative, konkrete Vorschläge, wie sich die örtlichen Ehrenamtlichen und die Organisationen ihre Beteiligung am Familienfest des Landkreises vorgestellt haben.

Jetzt läuft die Anmeldephase für die Teilnehmenden aus der Gemeinde sowie den überörtlichen Landkreis-Institutionen. Als Ansprechpartner und -partnerinnen stehen dafür das Organisationsteam im Landratsamt unter familienfest@landkreis-passau.de sowie Silvia Zöls von der Gemeinde Fürstenstein unter silvia.zoels@fuerstenstein.de, Tel. 08504 915524, zur Verfügung.
Weitere Informationen und den Fragebogen für die Akteure und Akteurinnen gibt es unter www.landkreis-passau.de/familienfest

Bis auf den letzten Platz gefüllt war der Fürstensteiner Rathaussaal bei der ersten Infoveranstaltung zum Familienfest 2024. Birgit Leitner (v.l.), Armin Absmeier, Bürgermeister Stephan Gawlik und Georg Greil freuten sich über das rege Interesse der örtlichen Ehrenamtlichen.

Alles ist relativ.
In der Welt der Menschen sind winzige Spinnen und Insekten unsichtbar. Lukas Haselberger baut mit seinen Fotos die Brücke. Er lässt uns in die Augen der Bewohner der verborgenen Welten schauen. Macht sensibel für eine andere Welt in unserer Welt.

Lukas Haselberger
Verborgene Welten der Nationalparke Bayerischer Wald und Šumava

28 x 28 cm, 252 Seiten
Hardcover: 36,90 €
978-3-947171-49-1

LICHTLAND Bücher aus dem Bayerischen Wald

Erhältlich in allen Buchhandlungen oder unter www.lichtland.eu

FRAUEN STÄRKEN FRAUEN

Der pro familia Bezirksverband Niederbayern organisiert am 8. März 2024, dem Internationalen Frauentag, einen empowernden Nachmittag und Abend mit gemeinsamem Kochen, Austauschen und Diskussionen. Bereits seit mehr als 100 Jahren wird an diesem Tag weltweit auf Frauenrechte, Gleichstellung der Geschlechter und bestehende Diskriminierungen aufmerksam gemacht. Frauenrechte sind Menschenrechte! Bringt gerne euer Lieblingsbuch zum Thema „Frauen stärken Frauen" mit.
Fr | 8. März | 16 Uhr | pro familia Passau | Bahnhofstr. 24
Anmeldung unter passau@profamilia.de

Tipp:

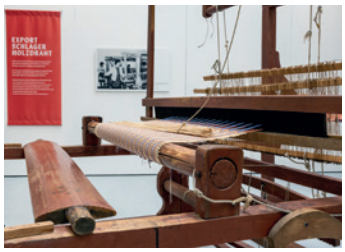
YOGA FÜR SCHWANGERE – hilft, gestärkt und entspannt die Schwangerschaft zu genießen und gut vorbereitet in die Geburt zu gehen.
freitags 15 – 16.30 Uhr | 10 € pro Termin |
Info & Anmeldung: Telefon 0851 – 53121
oder sylvia.anetsberger@profamilia.de
Einstieg jederzeit möglich

pro familia Niederbayern

HOLZDRAHTPRODUKTION IM BAYERWALD

FREILICHTMUSEUM FINSTERAU ERÖFFNET SONDERAUSSTELLUNG

Einst überzog ein dichtes Netz an Holzdraht-Werkstätten den Bayerischen Wald. Viele Menschen lebten von der Herstellung der bis zu sechs Meter langen Stäbe aus Fichten- oder Tannenholz, exportierten sie teils bis nach Übersee. Doch im Laufe des 20. Jahrhunderts und der fortschreitenden Industrialisierung geriet das Handwerk fast in Vergessenheit. Heute wissen nur noch wenige um das Geheimnis der händischen Herstellung von Holzdraht. Ein Geheimnis, dem Franziska Oslmeier, wissenschaftliche Volontärin im Freilichtmuseum Finsterau, seit zwei Jahren nachgeht - mit großem Erfolg. Sie stieß auf so viele Objekte und Überlieferungen, dass sich das Freilichtmuseum im Frühjahr 2023 prompt entschloss, die Sonderausstellung „Hölzl Steckerl Staberl" ins Leben zu rufen.



Die Highlights der Ausstellung: Ein originaler Webstuhl, den Franziska Oslmeier und ihre Kollegen mithilfe der Handweberei Moser aufstellten, motorisierte Hobelbänke und diverse Zündholzschachteln aus der Zeit vor und um 1900, die das Muzeum Šumavy Sušice als Leihgaben beisteuerte. Ursprünglich entstand die Holzdrahtproduktion als eine Errungenschaft der frühen Zündholzindustrie. Sie verbreitete sich von Wien bis in den Bayerischen Wald, wo das Handwerk noch lange die Wirtschaft prägte und viele Männer und Frauen in die sogenannte „Stess" zog – so hießen die Rundstabwerkstätten in den hohen Lagen des Mittelgebirges beiderseits der Grenze zwischen Bayern und Tschechien. Gerade in den arbeitsärmeren Wintermonaten besserten viele Landwirte ihr karges Einkommen mit der Herstellung von Holzdraht auf.

In den vergangenen Jahren gelang es dem Freilichtmuseum Finsterau, seine Sammlung um diese Facette der Holznutzung im Bayerischen Wald zu erweitern. Neue Bildquellen und interessante Objekte zeigen die notwendige Kraft und das handwerkliche Geschick, das das Holzdrahthobeln verlangt – und zeichnen das Bild eines eigentümlichen Kapitels der Wirtschaftsgeschichte der Region.

Franziska Oslmeier, die bei der Ausstellung zudem als Kuratorin fungiert, sagte bei ihrer Eröffnungsrede: „Die kleinen Dinge des Alltags in ein größeres Geschehen einordnen – so würde ich das Ausstellen im Museum im Kern beschreiben. Die kleinen Dinge lassen aber nicht immer erkennen, dass hinter ihnen Großes steckt. Das war auch hier der Fall, denn aus einem einzigen Hobel ist innerhalb von knapp zwei Jahren diese Ausstellung entstanden."

ANZEIGE

AHOI! PASSAUS SCHÖNSTE SEITE IST VOM WASSER AUS

Ein Hauch von Frühling liegt bereits in der Luft und das heißt für die MS Sissi, dass die Winterpause vorbei ist. Das Schiff ist traditionell das erste der Flotte der Donauschifffahrt Wurm & Noé, das in die neue Saison startet: Ab dem 23. März ist es wieder jeden Tag im Passauer Stadtgebiet zur „Dreiflüsse"-Stadtrundfahrt unterwegs. Immer zur vollen Stunde zwischen 11 und 15 Uhr legt die Sissi an der Fritz-Schäffer-Promenade, Anlegestelle A 11, ab zu einer 45-minütigen Stadtrundfahrt durch das bayerische Venedig – denn den schönsten Blick auf die Stadt hat man nun mal vom Wasser aus! Die Rundfahrt kostet 14 Euro, Tickets sind an der Kasse vor Ort und im Webshop erhältlich.

Das nächste Schiff, das dann kurz darauf auch wieder Fahrt aufnimmt, ist das unvergleichliche Kristallschiff: Dieses startet wie üblich immer am Karsamstag in den Saisonbetrieb, welcher heuer schon auf den 30. März fällt. Die zweistündige Erlebnistour ins bayerisch-österreichische Donautal ist immer wieder ein Genuss und findet in der Vorsaison zweimal pro Tag um 11:15 Uhr und 13:45 Uhr statt. Der Fahrpreis beträgt 19,50 Euro.

Für die Donauschifffahrt Wurm & Noé wird es heuer übrigens ein ganz besonderes Jahr werden – sie feiert 50-jähriges Jubiläum! Zahlreiche Aktionen finden über die Saison verteilt statt, um dieses freudige Ereignis gebührend zu feiern. Darüber kann man sich demnächst auf www.donauschifffahrt.eu informieren.

ANZEIGE

GENIESSEN SIE FREIE TAGE IM SKIGEBIET LIPNO GANZ IN IHRER NÄHE!

Wir haben einen tollen Tipp für Sie, wo Sie einen angenehmen Familienurlaub für vernünftiges Geld genießen können. Fahren Sie ins Skigebiet Lipno!

Das Resort bietet viele Kilometer erstklassig präparierte Pisten verschiedener Schwierigkeitsgrade. Im Resort finden Sie den kostenlosen Kinderlernplatz Fox Park, eine der besten Skischulen in der Tschechischen Republik, es gibt einen Snowpark, eine Skicross-Strecke und einen gemessenen Slalom. Und wenn Sie das Skifahren langweilt oder das Wetter nicht ganz mitspielt, verzweifeln Sie nicht, es gibt viele andere Aktivitäten, um Spaß zu haben und freie Tage zu genießen.

Genießen Sie die Aussicht aus einer Höhe von 941 Metern über dem Meeresspiegel

Das Highlight im Resort ist der einzigartige Baumwipfelpfad. Dieser ermöglicht es Ihnen, die Schönheit der Böhmerwald-Natur und -Landschaft zu erkunden und sie aus einer neuen Perspektive zu betrachten. Sie gehen auf einem 675 Meter langen Pfad, der Sie bis zu einer Höhe von 24 Metern über dem Boden führt.

Genießen Sie die Panoramaaussichten auf den Lipno-See, bei guter Sicht können Sie bis zu den Alpen sehen. Wer mehr als einen viertägigen Skipass kauft, erhält ein kostenloses Ticket für den Pfad. Das Aquaworld eignet sich mit seinem Schwimmbad mit Gegenstrom, dem Whirlpool und der Wasserrutsche ebenfalls zum entspannen, direkt vom Pool aus können Sie auf den Lipono-See schauen.

Der Urlaub wird durch das Frühlings-Lipno-Food-Fest aufgelockert

Das Resort bietet auch viele Begleitprogramme, damit die Eltern auch eine Weile für sich haben. Jeden Samstag von 9 bis 16 Uhr können sich die Kinder auf die Winterolympiade, Mini-Disco, Tanzwettbewerbe und vieles mehr freuen. Alles mit dem Maskottchen des Resorts, dem Fuchs Fox.

Eine einzigartige kulinarische Veranstaltung ist für Samstag, den 16. März geplant - das Frühlings-Lipno-Food-Fest, oder Schlachtfest. Es wird Blutwurst, Bratwurst, Därme, helle Presswurst und Grieben geben, aber das ist nicht alles. Darüber hinaus können Sie zusammen mit der ganzen Familie Kuchen, Hefekuchen, frisches Gebäck, ausgewählten Kaffee und viele andere Spezialitäten genießen, die lokale Lieferanten für Sie vorbereitet haben. Neben dem Essen können Sie sich auch auf ein kulturelles und Kinderprogramm freuen. Zum Beispiel wird die Metzgerkapelle spielen, für Kinder gibt es Gesichtsbemalung, Stelzenläufer oder Würstchengrillen. Der Beginn ist um 10 Uhr.

Übernachten Sie direkt an der Piste

Lipno bietet so viele Erlebnisse, dass ein Tag dafür nicht ausreichen wird, daher ist es am besten, die Unterkunft direkt an der Piste im stilvollen **** Hotel Element zu nutzen. Und wenn Sie Hunger bekommen, dürfen Sie das Restaurant Stodola und die Konditorei Povidloň nicht verpassen. Hier erwarten Sie traditionelle Gerichte in unkonventioneller Zubereitung. Selbstverständlich wird auf die Verwendung lokaler Rohstoffe und einen hohen Servicestandard geachtet.

Ob Sie zum Skifahren oder Entspannen ins Skigebiet Lipno kommen, Sie werden sicher keinen Fehler machen und einen wunderschönen Urlaub genießen, an den Sie sich lange erinnern werden.

Alles an einem Ort finden Sie auf lipno.info.

Infocentrum Lipno, +420 731 410 800, infocentrum@lipno.info, **www.lipno.info**

Lipno.

WWW.INNSIDE-PASSAU.DE

Barock in Bayern und Böhmen

Das Nationalmuseum der Tschechischen Republik hat in Zusammenarbeit mit dem Haus der Bayerischen Kultur eine einzigartige Ausstellung eröffnet.

Die Ausstellung "Barock in Bayern und Böhmen" präsentiert eine historische Epoche durch zwei benachbarte Länder. Sie durchlaufen einen gemeinsamen Raum der Barockkultur in Mitteleuropa, wo Architektur, Malerei und Musik ein fesselndes Epos von Emotionen und Schönheit vor dem Hintergrund einer Zeit des Konflikts und der Not erzählen. Die Werke der architektonischen Dynastie Dientzenhofer, der Brüder Asam und anderer Künstler, die ohne Rücksicht auf Grenzen arbeiteten, wurden zum Symbol des Barock. Gemeinsame Elemente und Beziehungen finden wir aber auch in weniger bekannten, aber umso interessanteren Beispielen, etwa bei der Verwendung von Baustein und dekorativem Stein aus Steinbrüchen beider Länder.

Die gesamte Ausstellung ist von zwei Momenten geprägt, die politische Triumphe, Dramen des Dreißigjährigen Krieges und dynastische Konflikte in Erinnerung rufen. Im Jahr 1623 erhielt der bayerische Herzog Maximilian I. in Regensburg den Rang eines Kurfürsten auf Kosten des besiegten "Winterkönigs" Friedrich von der Pfalz und vollendete so seinen Aufstieg zur Macht. Was für Bayern einen grundlegenden Erfolg bedeutete, war gleichzeitig der Moment der tiefsten Demütigung der Protestantischen Union und der Reste des böhmischen Widerstands gegen Habsburg.

Im Gegensatz dazu fand im Jahr 1723 in Prag eines der größten Feste des mitteleuropäischen Barock statt: Karl VI. Habsburg nahm hier die Krone der böhmischen Könige an. Zum ersten Mal wurde in der St.-Veits-Kathedrale der regierende Kaiser des Heiligen Römischen Reiches gekrönt. Der Umfang und die Größe der Feierlichkeiten waren beispiellos und waren eine klare Botschaft an das bayerische Haus Wittelsbach, das auch die Krone beanspruchte.

Tauchen Sie ein in die einheitliche und vernetzte Welt des Barock in Böhmen und Bayern, wo sich nicht nur Geschichte, sondern auch künstlerische Blüte und Reichtum an Emotionen treffen. Das Barock bietet ein Erlebnis für alle Sinne, was auch voll und ganz für die aktuelle Ausstellung gilt.

NATIONAL MUSEUM
Czech Republic | www.nm.cz

NÁRODNÍ MUZEUM
Václavské náměstí 1700/68
110 00 Praha 1
Tschechische Republik
Tel.: +420224497111
https://www.nm.cz

BOHEMSIDE KULTURTIPPS

DIE ZAUBERFLÖTE | OPER

Die märchenhafte Geschichte, in der Prinz Tamino mit Hilfe einer Zauberflöte und seines Gefährten Papageno den Weg zu Prinzessin Pamina sucht, ist das letzte Theaterstück von W. A. Mozart. Doch die Märchenoper Die Zauberflöte hat auch nach mehr als zwei Jahrhunderten ihren Reiz nicht verloren. Eine abenteuerliche Parabel über den Kampf zwischen Dunkelheit und Licht in W. A. Mozarts zauberhaftem Werk. Ein ideales Erlebnis für Opernneulinge, Familien mit Kindern oder einfach für alle, die wegen der Schönheit und Freude in die Oper gehen. In Darbietung des Opernensembles des Südböhmischen Theaters.

HAUS DER KULTUR METROPOL, THEATERSAAL
ČESKÉ BUDĚJOVICE
Di | 5. März | 19 Uhr

ALTBÖHMISCHE OSTERN

Eine der ersten Gelegenheiten, die Frühlingsatmosphäre zu genießen, sind Ostermärkte. Sie bieten Inspiration für das Osterbasteln in Form von Ostereiern und Vorführungen traditioneller Handwerke. Sie können regionale Speisen probieren und sich am Begleitprogramm erfreuen. Ostermärkte finden zum Beispiel in České Budějovice, Český Krumlov und an anderen Orten in Südböhmen während der Osterzeit statt.

STADTZENTRUM VON ČESKÉ BUDĚJOVICE
SO | 24. MÄRZ | 10-17 UHR

PFAD DER RIESIGEN OSTEREIER

Das Projekt "Ostern in Hluboká" hat sich dank seines familienfreundlichen und gleichzeitig wohltätigen Charakters zu einer der meistbesuchten gesellschaftlichen Aktivitäten des frühen Frühlings in der Tschechischen Republik entwickelt. Jedes Jahr besuchen mehr als 30.000 Besucher diese Veranstaltung. Symbol dieses Projekts sind riesige, fast 700 Kilogramm schwere Ostereier, die von akademischen Malern, aber auch von Kindern der örtlichen Grundschule bemalt werden. Dutzende von riesigen Ostereiern sind in der Umgebung der Stadt Hluboká nad Vltavou versteckt. Eine Karte erhalten Sie im Informationszentrum.

STADT HLUBOKÁ NAD VLTAVOU, SCHLOSSPARK UND UMGEBUNG
29. März – 28. April 2024

ASCHENPUTTEL | BALLETT

Das Ballett Aschenputtel zur Musik von Sergej Prokofjew ist eines der berühmtesten und meistgespielten Ballettstücke. Die Choreografie und Regie wird für das Ballett des Südböhmischen Theaters von Petr Zuska geführt, der bereits in der Vergangenheit mit dem Ensemble zusammengearbeitet hat. Aschenputtel wird also das Repertoire neuer Klassiker bereichern.

HAUS DER KULTUR METROPOL, THEATERSAAL
ČESKÉ BUDĚJOVICE
Sa | 9. März | 19 Uhr

MARTIN GERBOC – AUGE UM AUGE, ZAHN UM ZAHN

Martin Gerboc (geboren 1971) ist ein Künstler, der in Böhmen und der Slowakei lebt und arbeitet. Er ist Absolvent der Hochschule für bildende Künste in Bratislava (1990-1996) und hat Auslandsaufenthalte an der S. R. University of Pennsylvania, USA, und am College of Design, Dänemark, absolviert. Sein Doktoratsstudium schloss er an der Hochschule für bildende Künste in Bratislava ab. Neben seiner bildenden Arbeit hat er mehrere Musikvideos für Gothic- und Punkbands sowie einige unabhängige Kurzfilmprojekte gedreht.

REITHALLE DES SCHLOSSES – ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE (AJG)
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
Bis 12. Mai 2024

NAZARETH UND SLADE | DOPPELKONZERT

Eine außergewöhnliche Verbindung zweier Legenden des Weltrocks. An einem Abend auf einer Bühne spielen die legendären Bands Nazareth und Slade – und eine solche Gelegenheit muss sich nicht wiederholen! Zusammen ergibt das eine ordentliche Portion zeitloser Hits – zum Beispiel Love Hurts, Dream On oder Where Are You Now von Nazareth oder Far Far Away, My Oh My, Run Runaway, Cum on feel the Noize aus der Werkstatt von Slade – und das ist nur ein Bruchteil!

STADT PLZEŇ (PILSEN)
HALLE TJ LOKOMOTIVA
Do | 21. März | 20 Uhr

ANZEIGE

Hacklberg
PASSAU
Hacklberg
Freuen auf...
UNSER
HACKLBERG
URHELL
PRÄMIERT
hacklberg.de/qualitaet
FINEST BEER
SELECTION
2023
BY MEININGER & DOEMENS
93
POINTS
Hacklberg
PASSAU
URHELL

ANZEIGE

Tim Bendzko

Beatrice Egli mit Band

Alphaville

Marianne Rosenberg

Ella Endlich mit Band

Ross Antony

Fonse Doppelhammer

BAD FÜSSING 2024

VeranstaltungsHighlights

Do	28.03.	**Best of Broadway Musicals**
Mo	01.04.	**Ladiner,** die Helden der Volksmusik
Do	04.04.	**Tanzabend mit Nicki,** deutsche Schlagersängerin
Do	11.04.	**Blues Briederchen,** Blues Brothers Tribute Band
Fr	19.04.	**Captain Freddy**
So	21.04.	**Hans-Joachim Heist,** Noch'n Gedicht der große Heinz Erhardt Abend
Do	25.04.	**Fonse Doppelhammer,** Kabarettist
Fr	26.04.	**Truck Stop,** deutsche Country Band
Do	02.05.	**Sara Brandhuber,** Kabarettistin
Mo	13.05.	**Tanzabend mit Peggy March und Patrick Lindner**
Do	23.05.	**Jan Luley,** deutscher Jazz-Pianist
Do	30.05.	**Graziano,** die romantische Stimme aus Italien
Fr	21.06.	**Vincent & Fernando,** Volksmusik aus Südtirol
Do	04.07.	**20 Jahre Vogelmayer,** Musik-Kabarett
Sa	13.07.	**Freibadfest**

magic blue OpenAir
BAD FÜSSING

Do	01.08.	**Alphaville - The Symphonic Show** mit dem „More than Strings Orchester"
Fr	02.08.	**Tim Bendzko mit Band**
Sa	03.08.	**BR-Schlager Party** in Bad Füssing

Start: 14:00 Uhr. Moderation und Gesang: Anna-Carina Woitschack und Vincent Gross mit Paulina Wagner, Lucas Cordalis, Die Schlagerpiloten, Marie Reim, Ross Antony, Ella Endlich mit Band, Marianne Rosenberg, Nino de Angelo
ab 20 Uhr Beatrice Egli mit Band (90 Min.)

Mit Kinderland vor Ort - ohne Zusatzkosten!

Karten / Infos unter

www.badfuessing.de

BAD FÜSSING wirkt und wirkt und wirkt

KÖRPERWELTEN & DER ZYKLUS DES LEBENS

Plastinator Dr. Gunther von Hagens und Kuratorin Dr. Angelina Whalley präsentieren ihre aktuelle Ausstellung KÖRPERWELTEN & DER ZYKLUS DES LEBENS in der Linzer Tabakfabrik. Im Fokus der Ausstellung steht der menschliche Körper im Kreislauf von Entstehen und Vergehen. Der kontinuierliche Veränderungsprozess des Körpers wird anhand einer Vielzahl von eindrucksvollen Ganzkörper-Plastinaten spannend und anschaulich dargestellt. Die einzelnen Stationen – von der Zeugung bis ins hohe Alter – laden dazu ein, sich intensiv mit seinem eigenen Körper und Lebensstil zu beschäftigen.

Der Besuch der KÖRPERWELTEN ist für medizinische Laien ebenso empfehlenswert wie für Personen, die in den Bereichen Vorsorge und Gesundheit tätig sind. Flextickets, die während der gesamten Laufzeit der Ausstellung an einem beliebigen Tag Gültigkeit haben, sind die perfekte Geschenkidee für die ganze Familie.

Tabakfabrik / Lösehalle | Peter-Behrens-Platz 8 | Linz
www.koerperwelten.at

MUSICAL-HIGHLIGHTS IM APRIL

DIE NACHT DER MUSICALS

Die erfolgreichste Musical-Gala aller Zeiten ist zurück! In einer zweieinhalbstündigen Show werden die Highlights aus den bekanntesten Musicals eindrucksvoll und stimmungsstark präsentiert. Stars der Originalproduktionen zeigen auf einer Reise durch die Welt des Musicals ausgewählte Solo-, Duett- und Ensemblenummern aus „Die Eiskönigin", „The Greatest Showman", „Mamma Mia", „König der Löwen", „Moulin Rouge" u.v.m. live!

Mo | 1. April 2024
Dreiländerhalle Passau

FALCO – DAS MUSICAL

„Unsterblich bin ich erst, wenn ich tot bin!" Um diese vorausahnenden Worte rankt sich die Musical-Hommage an das größte Genie der deutschsprachigen Pop- & Rap-Geschichte. Bildgewaltig und exzentrisch gewährt die Musical-Biographie tiefe Einblicke in die Gedanken- und Gefühlswelt des Künstlers und des Menschen hinter der schillernden Pop-Ikone. Einem Menschen, der das Leben bis an seine Grenzen auskostete und durch viele Höhen und Tiefen ging. Erleben Sie noch einmal den musikalischen Werdegang von Falco live und hautnah!

Di | 9. April 2024
Dreiländerhalle Passau

Tickets gibt es unter www.passau-ticket.de | www.cofo.de

© Django Partie

© Oagna Hinterbauernmusi & Luftknopfsaiten

© Doc Eddy's Dogs

BAD FÜSSING

DIE HIGHLIGHTS IM MÄRZ

HITS VON GESTERN – OLDIES VON MORGEN

Musik, die ins Ohr geht und in die Beine fährt. Egal ob Bill Haley oder Elvis Presley – egal ob Freddy Quinn – Die Beatles oder STS, dieser Oldieabend bietet für jeden Geschmack etwas. Alex Rakar und Wolfgang Schneider gastieren mit einer Zeitreise durch deutsche und internationale Hits aus vier Jahrzehnten Musikgeschichte. Freuen Sie sich auf deutsche und internationale Musik von den 50er bis zu den 80er Jahren.

FR | 8. März | 19.30 Uhr
Kleines Kurhaus

DJANGO PARTIE – EIN STÜCK VOM HIMMEL

Als der Swing noch die Popmusik der breiten Masse war, wurden viele Originaltexte der damaligen Jazz-Hits ins deutsche umgeschrieben und zum Teil mit witzig-frechen Inhalten gefüllt. Mit ihrem Programm „Ein Stück vom Himmel" gehen Wolfgang Schneider, Rudi Renger, Alex Sochor und Florian Alber auf eine musikalische Reise durch die Welt der Gassenhauer und Evergreens und präsentieren beliebte Songs und weniger Bekanntes im Sound von Django Reinhardt's Gypsy-Swing – mit Akustikgitarren, Geige, Klarinette und Kontrabass.

Fr | 15. März | 19.30 Uhr
Kleines Kurhaus

DOC EDDY'S DOGS

Österreichisch Bayerischer Dixieland Swing

Die Kombination aus Komik, Satire und Kabarett mit dem Jahrhundertsound Dixieland ist bisher wohl einzigartig: Schwarzer Humor – der Menschheit Spiegel vorhaltend – gesungen im Dialekt – verpackt im Dixielandsound. Dabei darf natürlich die Standard-Besetzung des Dixieland nicht fehlen: Trompete, Klarinette, Posaune, Bass, Banjo, Schlagzeug, Klavier und Gesang. Und natürlich die Creme de la Creme an Musikern, die sich in diesem Genre zu Hause fühlen.

Do | 21. März | 19.30 Uhr
Kleines Kurhaus

OAGNA HINTERBAUERNMUSI

„Echte Volksmusik" – Die Oagna Hinterbauernmusi ist ein Garant für gute Unterhaltung und überlieferte Musiktradition. Die Gewinner des Zwieseler Finken 2009 werden in jüngster Zeit von den „Luftknopfsaiten" verstärkt; darin engagiert sich inzwischen die dritte Generation der Familie Osterholzer für Pflege und Erhalt der bayerischen Volksmusik.

Mo | 25. März | 19.30 Uhr
Kleines Kurhaus

BEST OF BROADWAY MUSICALS

Die bekanntesten und schönsten Musicals der Welt fasst die Gruppe von „WE.S.T. Entertainment", thematisch passend, in einer Gala zusammen. Traumhafte Balladen aus „Miss Saigon", schwungvolle Choreografien aus „Chicago", ergreifende Songs aus „Jesus Christ Superstar" und weitere Musicals werden Sie begeistern. Mit einer aufwendigen Lichtshow und professionellen Darstellern wird ein Stück Legende auf die Bühne gebracht. Ein großartiger Abend mit vielen Broadway Musical-Klassikern!

Do | 28. März | 19.30 Uhr
Großes Kurhaus

TICKETS:
VERANSTALTUNGSSERVICE
Bürgermeister-Frankenberger-Haus
Kurallee 15 | 94072 Bad Füssing
TEL: +49 (0) 8531 975-522
ticket@badfuessing.de

UDO

© Uli Zenner-Wolkenstein

MARKUS ENGELSTAEDTER & BERND MEYER präsentieren: UDO – Ein ehrenwerter Abend mit den unvergesslichen Liedern von Udo Jürgens

Udo Jürgens zählt zu den erfolgreichsten männlichen Solokünstlern der Welt. Markus Engelstaedter, der laut Presse als „stimmliches Chamäleon" in der Musikszene gilt, wird an diesem Abend mit seiner einzigartigen Stimme die Songs von Udo Jürgens interpretieren und kleine Anekdoten aus dem Leben des Künstlers erzählen. Am Piano wird Bernd Meyer zu hören sein, der durch sein intensives und emotionales Klavierspiel den Songs eine ganz besondere Tiefe verleiht. Markus Engelstaedter & Bernd Meyer interpretieren sie so, wie Udo seine Stücke am liebsten spielte: ...ganz intim mit einer Stimme und einem Klavier! Gänsehautgarantie!

Fr | 22. März | 20 Uhr
Redoute Passau

CHIEMGAUER VOLKSTHEATER

Alter schützt vor G'sundheit nicht
Günther ist ein Phänomen: 77 Jahre alt, topfit und kerngesund. Er joggt und rudert, trinkt keinen Alkohol und ernährt sich ausgewogen. Nicht um fit zu bleiben, sondern einfach, weil er sich so wohler fühlt. Er hat seinem Sohn die Geschäfte übergeben und lebt im 5. Stock ohne Aufzug ein glückliches, gesundes Leben. Eines Tages kommt sein Sohn Kai zu ihm heraufgestiegen und verkündet ihm die Katastrophe: Das Familienunternehmen ist pleite, es gibt kein Geld mehr. Kai präsentiert sofort eine „Lösung": Er hat für Günther Pflegestufe 4 beantragt. Und noch ehe Günther widersprechen kann, steht die Prüferin der Versicherung vor der Tür. Günther wäre nicht Günther, wenn er diese Herausforderung nicht annehmen würde. Aber diesmal gerät selbst er an seine Grenzen... Leitung: Bernd Helfrich

Fr | 8. März | 20 Uhr
Kursaal Bad Griesbach

So | 17. März | 20 Uhr
Stadthalle Cham

Fr | 5. April | 20 Uhr
Stadthalle Deggendorf

ÖZCAN COSAR

Jackpot
Was ist Glück? Ein schnelles Auto? Ein Lottogewinn? Eine neue Liebe? Ist Glück ein Ziel oder sollte es das Ziel sein, das Glück, das man bereits hat, auch sehen zu können? In seinem neuen Programm „Jackpot" begibt sich der Comedypreisträger Özcan Cosar auf die Suche nach dem großen Glück, das manchmal am Horizont und manchmal bereits auf der Fußmatte liegt. In einer Welt, in der immer alles höher, schneller und aufregender werden muss, wirft Özcan einen tiefen Blick auf die Karten, die das Schicksal uns ausgeteilt hat. Mit seinem unvergleichlichen Humor zeigt er wie immer die eine Fähigkeit auf, die den Menschen von allen anderen Lebewesen trennt: das Lachen.

Sa | 23. März
20 Uhr
Stadthalle Cham

STADTTHEATER PASSAU

DER MIKADO
Operette von William Schwenck Gilbert & Arthur Sullivan
Diese herrlich komische Operette erzählt die Geschichte der fiktiven japanischen Stadt Titipu, in der auf Flirten der Tod steht. Der ebenjenes Vergehens überführte Scharfrichter Ko-Ko kämpft mit dem Problem, sich nicht selbst enthaupten zu können.
Sa | 9. März | 19.30 Uhr
So | 10. März | 18 Uhr
Fr | 15. März | 19.30 Uhr
Sa | 16. März | 19.30 Uhr

SAHNESCHNITTE
Komödie von Stefan Tilch | URAUFFÜHRUNG
Eine Komödie über Toleranz und Rücksicht, sowie über die Verheerungen des endlosen Beleidigt-Seins...
Sa | 23. März | 19.30 Uhr

LA BOHÈME
Oper von Giacomo Puccini
„GROSSER SCHMERZ IN KLEINEN SEELEN" – Den Spagat zwischen Lebensfreude und Todesahnung fing Puccini in einer gefühlvollinnigen Klangsprache ein. Mal mit dickem Pinsel, mal mit zarten Farbtupfern malt er die romantisch verklärte Welt der Pariser Bohemiens. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
So | 24. März | 16 Uhr
Sa | 30. März | 19.30 Uhr

ALLE INFOS, TERMINE & TICKETS

GROSS-OBERMEIER KONZERT GMBH ANZEIGE

06.04.2024 PASSAU

12.04.2024 PASSAU

21.09.2024 PASSAU

13.10.2024 PASSAU

INFO & TICKETS:
www.go-konzerte.de
01806 570070 (0,20 Euro/Festnetz)

SCHARFRICHTERHAUS

WOLFGANG STRÉTER
Der Fotograf Wolfgang Stréter präsentiert seinen Bild-Text-Band „Die Neue Welt im Schnee – vom Vergehen des Winters im Bayerischen Wald", erschienen im lichtung Verlag | Buchvorstellung
Mi | 6. März

JAKOB SCHWERDTFEGER
„Ein Bild für die Götter" | Kabarett
Do | 7. März

BENEDIKT MITMANNSGRUBER
„Der seltsame Fall des Benedikt Mitmannsgruber" | Kabarett aus Österreich
Fr | 8. März

SIGI ZIMMERSCHIED
„DOPPLERLEBEN – Eine Fälscher Saga" | Kabarett
Sa | 9. März
Do | 28. März

RENÉ SYDOW
„In ganzen Sätzen" | Kabarett
Do | 14. März

BRUNO JONAS
„Meine Rede" | Kabarett
Ein herrschaftsfreier Monolog für Fleischesser und Dieselfahrer – Vegetarier und Fußgänger willkommen
Fr | 15. März | REDOUTE

Susi Raith & die Spiesser © privat

SUSI RAITH & DIE SPIESSER
„Wilde Zeiten" | Musikkabarett
Launige Geschichten und Heimatsound aus der Oberpfalz
Sa | 16. März

FRANZISKA WANNINGER
„Für mich soll's rote Rosen hageln" | Kabarett
Fr | 22. März

MARTIN KÄLBERER
„Indigo Tales" | Musik
Es sind neue Stücke entstanden, die den Zuhörer noch mehr eintauchen lassen in eine vielschichtige Klangwelt, in der akustische Instrumente, elektronische Elemente und spielerische Musikalität zu einer Einheit verschmelzen. Eine Traum-Musik, die sich allen Genres entzieht und Vergleiche mit Einaudi, Nils Frahm

Martin Kälberer © Lena Semmelroggen

oder Hania Rani nicht zu scheuen braucht.
Sa | 23. März | REDOUTE

KELLER STEFF
„Des schau ma uns Oh" | Musikkabarett
Fr | 29. März

PETER KNOLL
Nimbu2 with special guest Clemens Salesny | Musik
Sa | 30. März

Beginn jeweils 20 Uhr
www.scharfrichterhaus.de
ALLE TERMINE, INFOS & TICKETS:

ZAUBERBERG PASSAU

KARAOKE PARTY
the stage is yours!
Do | 7. März | 21 Uhr

SLAY
Girlypop & TikTok Tunes
Mädelsabend im Club! Von TLC und Atomic Kitten bis Taylor Swift und Doja Cat
Fr | 8. März | 22 Uhr

BACK TO THE 80s | NEON PARTY
Wir bringen mit euch den Zauberberg zum Leuchten!
Sa | 9. März | 21 Uhr

Y2K GLITCH
2000's vs 2020's mit DJ Atomyc
Do | 14. März | 22 Uhr

GORE GRIND
Gutalax & Guineapig + PornTheGore
GoreGrind Hammer im Zauberberg mit Bands aus 4 Nationen!
Fr | 15. März | 19 Uhr

90's BAD TASTE PARTY
Die trashigsten Hits der 90er
Fr | 15. März | 23 Uhr

LENA & LINUS
Selective Artists präsentiert Lena & Linus – Sekundenschlaf Tour 2024
Sa | 16. März | 18 Uhr

2000's PARTY
Flashback in die 2000er
Sa | 16. März | 23 Uhr

DREI STÄDTE TOUR '24
Es handelt sich um ein Austauschprojekt zwischen drei Acts aus drei verschiedenen Städten Niederbayerns. Sie teilen sich ein verlängertes Wochenende gemeinsam die Bühne und spielen je ein Konzert in einer namhaften Location in ihrer Heimatstadt. Mit dabei sind Passau (Zauberberg), Zwiesel (Jugendcafé) und Abensberg (Gleis 1). Die Spielreihenfolge am Abend ändert sich dabei täglich, sodass jede Band in ihrer Heimatstadt als Headliner auf der Bühne steht. Organisiert wird die 3 Städte Tour von der Pop Info Fachstelle des Bezirks Niederbayern.
Die Bands:
BRAINLESS
(Punkrock ‚N' Roll aus Osterhofen/Passau),
RED STAR REBELLION
(Hardcore-Punk aus Zwiesel),
IMPERIAL EXIT
(Modern Punk Rock aus Abensberg)
Do | 21. März | 19 Uhr

LENA & LINUS © blurryvvine | Malvine Zeisler

ALTERNATIVE ROCK NIGHT
DJ Bounza versorgt euch mit euren Lieblingstracks zum Headbangen
Do | 21. März | 23 Uhr

2010's PARTY
Throwback in die Zeit von Gangnam Style und Harlem Shake!
Sa | 23. März | 21 Uhr

ALLE INFOS, TERMINE & TICKETS

SINFONIETTA PASSAU

Unter der Leitung von Dirigentin Eleni Papakyriakou darf sich das Publikum auf ein ebenso abwechslungsreiches wie anspruchsvolles Programm freuen. Mit „Tree of Life" erfolgt die deutsche Erstaufführung eines Werkes von Philipp Ortmeier. Der Komponist aus Passau erhielt für dieses Werk 2023 den 1. Preis beim internationalen Wettbewerb „Orient / Occident" in Lviv (Ukraine). Die Gesangspartie in „Tree of Life" übernimmt Sarah Romberger – die junge Sängerin aus Bielefeld interpretiert danach auch die ausgewählten Orchesterlieder aus dem Zyklus „Des Knaben Wunderhorn" von Gustav Mahler. Anlässlich des Bruckner-Jahres 2024 präsentiert die Sinfonietta Passau im zweiten Teil des Abends die 7. Sinfonie des Komponisten

Sa | 13. April | 19.30 Uhr
Pfarrkirche St. Peter | Passau

So | 14. April | 17 Uhr
Kirche Mariä Himmelfahrt | Deggendorf

HEINRICH-SCHÜTZ-ENSEMBLE

Das Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach stellt das Frühjahr 2024 unter das Zeichen von Johannes Brahms. In einem a-cappella Programm mit dem Titel „Im Spiegel meiner Träume" (einem Vers aus einem von Brahms vertonten Gedicht der deutschen Romantik) weben die zwei Chorleiter, Martin Steidler und Markus Bauer, einige Brahms'sche Liederzyklen mit deutschen Volksliedern und englischen Madrigalen in zeitgenössischen Bearbeitungen zusammen. Naturschönheit, die Welt alter Sagen und Mythen, Sehnsucht und Vergänglichkeit – hier gesellen sich die „typisch romantischen" Gegensätze zueinander: Schmerz und Glück, Finsternis und Hoffnung, Lebensende und Neuanfang.

Sa | 16. März | 19.30 Uhr
Großer Rathaussaal Passau

So | 17. März | 17 Uhr
Evang.-luth. Erlöserkirche Dingolfing

So | 3. April | 20 Uhr
Herz-Jesu Pfarrkirche Bad Feilnbach

CHRIS BOETTCHER

Chris Boettcher, der wohl vielseitigste bayerische Musik- und Comedy-Entertainer präsentiert seine neue Show FREUDENSPENDER. Tja, man braucht für's Leben schon eine geballte Dosis Humor. Und die gibts jetzt: als schnell wirksames Wohlfühl-Destillat in hochdosierter Konzentration, Gratis-Zwerchfell-Massage inbegriffen. Positive Energie die sofort in den Gehörgang zieht, ganz ohne Chemie, ganz ohne KI. PS: Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie Ihren Veranstalter vor Ort!!

Sa | 6. April | 20 Uhr
Gasthaus Knott Jacking

ANZEIGE

mk&p

Wirtschaftsprüfung | Steuerberatung | Rechtsberatung
Passau - Vilshofen - Tittling - Grafenau

Nibelungenplatz 4 / 3. OG
94032 Passau
Tel.: 0851/931 39-0
www.mkp-passau.de

Aidenbacher Str. 44a
94474 Vilshofen
Tel.: 08541/930-0
www.mkp-vilshofen.de

Passauer Str. 14
94104 Tittling
Tel.: 08504/9116-0
www.mkp-tittling.de

Starenweg 4
94481 Grafenau
Tel.: 08504/9116-0

PASSAUER PEGASUS

Bernhard Setzwein liest aus seinem neuen Roman „Kafkas Reise durch die bucklige Welt", der zum 100. Todestag von Franz Kafka erscheint. In Setzweins Buch hat Kafka seinen Tod in Wien 1924 nur vorgetäuscht. Er ist untergetaucht und hat die erfolglose Schriftstellerei aufgegeben, stattdessen arbeitet der gealterte Kafka im Apollo Kino in Meran. Dort führt ihn eines Nachts der Zufall mit Marek Hłasko zusammen, einem jungen Schriftsteller aus Polen. Das ungleiche Paar begibt sich auf einen surrealen Roadtrip. Bernhard Setzwein legt einen rasanten, amüsanten Kafka-Roman vor, der den berühmten Schriftsteller im wahrsten Sinne des Wortes wiederauferstehen lässt – und der es schafft, aufs Neue die Lust auf Franz Kafkas Werke und das Interesse für sein Leben zu wecken.

Mi | 13. März | 20 Uhr
Scharfrichterhaus Passau

DORIAN

Im Innviertler Biermärz zu cooler Musik ein kühles Bier aus der Bierregion Innviertel genießen und auf die Gemütlichkeit anstoßen, das sollte man sich nicht entgehen lassen. Das Musikerduo „DORIAN" bietet eine musikalische Mischung aus alten Hodern, Musik aus den 1950er und 60er Jahren bis zu auserwählten Songs von heute im eigenen Stil. Der Gasthof Gramiller verwöhnt Sie mit Innviertler Schmankerl.

Fr | 22. März | 19 Uhr
Gasthof Gramiller | Höhnhart

DA MEIER & WATSCHNBAAM

Da werden Traumhochzeiten schonungslos analysiert, Schweine mit Schafen verglichen, sowie Geschichten aus dem „richtigen Leben" auf wahnwitzige Art und Weise hinterleuchtet. Bewaffnet von der Steirischen bis hin zur Trompete, vom Kontrabass bis hin zur „Schießbude", von der Gitarre bis hin zur Tuba wird musiziert, dass die Balken nur so krachen.

So | 17. März | 19.30 Uhr
Wolferstetter Keller Vilshofen

ANZEIGE

ENTDECKE SPIRITUELLE FREIHEIT

Wünscht du spirituelle Freiheit? Möchtest du dir bewusst werden, dass du Seele bist, ein unsterbliches, göttliches Wesen? Die Seele existiert, weil Gott sie liebt. Unser Leben ist ein Training, um immer besser zu lernen, Liebe zu schenken und anzunehmen. Das Licht und der Ton Gottes sind die beiden Aspekte des Heiligen Geistes. Sie wahrzunehmen, öffnet das Tor zu göttlicher Liebe.
Mit Hilfe der Spirituellen Übungen von ECK (Heiliger Geist) kannst du Licht und Ton Gottes erfahren. Eine dieser Übungen ist, einfach HU (ausgesprochen hju), einen uralten, heiligen Namen für Gott zu singen. HU kann von jedem Menschen, ganz gleich, welcher Religion er angehört, verwendet werden. Es soll deine Religion nicht verändern. HU wird dich bereichern.
Eckankar hilft jedem Einzelnen, seinen individuellen Weg zu spiritueller Freiheit zu finden. Informationen, Veranstaltungshinweise und kostenlose Bücher findest du unter: www.Eckankar.de

»Was ist spirituelle Freiheit? Spirituelle Freiheit ist ein Hineinwachsen in einen größeren göttlichen Zustand: Sich der Gegenwart Gottes bewusster zu werden.«
Sri Harold Klemp

ECKANKAR-GESPRÄCHSRUNDE

Das ECKANKAR-Center Passau lädt ein zur spirituellen Gesprächsrunde zum Thema „Wie kannst du deine Wachträume nutzen? – Erfahre Einsichten und Hilfen, um bessere Entscheidungen zu treffen". ECKANKAR – Der Weg spiritueller Freiheit. Die Veranstaltung ist kostenfrei.

Mo | 11. März | 19 Uhr
Römerstr. 10 | Passau/Innstadt

CONCERT SURPRISE

Im wunderbaren Kunsthaus Burg Obernberg sind inmitten der Ausstellung „Kein schöner Land...Teil 2" Weltmusikimprovisationen mit Helmut Mitter an der Handpan, Karl Doblhammer an der Santür, Samir Saleh an der E-Gitarre und vielen weiteren Mitwirkenden zu hören. Der Abend verspricht neben den visuellen Eindrücken der ausgestellten Kunstwerke einige musikalische Überraschungen: Die Musik entsteht im Augenblick. (Eintritt: Freiwillige Spende)

Fr | 15. März | 20 Uhr
Kunsthaus Burg Obernberg

TRIO HAEZZ

In diesem außergewöhnlichen Konzert werden kammermusikalisch Klänge zelebriert, die das Trio um Martin Eberle an der Trompete, Štěpán Flagar am Tenor- und Sporan-Saxophon und Tobias Vedovelli am Upright Bass mit Lust und Leidenschaft präsentiert. Die Musik ist geprägt von kunstvoll ineinander verwobenen Liniengeflechten und lyrischer Eindringlichkeit. Gleichzeitig herrscht aber auch eine groovige, ideenreiche Rasanz vor, wobei alle drei Instrumente gekonnt zwischen Rhythmik und Harmonie wechseln.
Eine Stunde vor Konzertbeginn wird eine Ausstellung mit beeindruckenden Fotografien von Konzerten der letzten 10 Jahre von Dr. Dieter Wagenbichler eröffnet. Die Bilder fangen die Energie und Dynamik des Jazz ein.

Fr | 15. März | 20 Uhr
Musikschule Raab

CHRISTINE EIXENBERGER

Christine Eixenberger ist eine Vollblut-Entertainerin, die ihre pädagogische Vergangenheit nicht verleugnen kann. Sie trägt das Herz auf der Zunge, den Rotstift in der Hand und den Pausengong im Ohr. Besser als ein Tinnitus ist Letzterer allemal. Von der Pädagogin zur Kabarettistin und Schauspielerin – viel hat sich nicht verändert, sagt Christine Eixenberger: „Mei, man muss halt den Vormittag rumbringen." 2019 wurde sie mit dem Bayerischen Kabarettpreis in der Sparte „Senkrechtstarter" ausgezeichnet. Begründung der Jury: „Jung, strahlend, frech – und dabei sehr bayerisch. In drei Solo-Programmen hat die studierte Grundschullehrerin schon bewiesen, dass sie ebenso hemmungs- wie schonungslos austeilen und bürgerliche Befindlichkeiten aufdecken kann...".

Do | 7. März | 19.30 Uhr
Wolferstetter Keller
Vilshofen

So | 10. März | 19 Uhr
TSV-Turnhalle Waldkirchen

SIGI ZIMMERSCHIED

Hans Doppler ist der vorläufig letzte Spross einer Fälscher Dynastie, deren Wurzeln bis ins 18. Jahrhundert zurückreichen. Giovanni Doppio, ein venezianischer Barbier, fälschte 1733 mithilfe eines, bei einem Rasierunfall zu Tode gekommenen Kunden, einem Leintuch und einem feuchten Keller das Leichentuch Christi, das als Turiner Grabtuch zur Legende wurde. Wird Hans Doppler der Wahrheit verfallen, werden ihn seine Skrupel entseelen oder wird er doch Lebensmut schöpfen und die Welt weiterhin mit kriegstreibenden Lügen, leichtfüßig Panik erzeugenden Fake News und stylisch hippen Instagram Verblödungen bereichern? Oder gibt es ihn unter Umständen gar nicht? Dopplerleben. Möglicherweise ein Kabarett, wahrscheinlich von Sigi Zimmerschied.

Do | 21. März | 19.30 Uhr
HNKKJ Waldkirchen

LOST IN A BAR

Ein Markenzeichen von LIAB sind die bittersüßen bayerischen und englischen Eigenkompositionen, die irgendwo zwischen Jazz und Polka einzuordnen sind und das Zusammenspiel der drei Musiker sowie ihren dreistimmigen Gesang eindrucksvoll zur Schau stellen. Dazu kommen freche Interpretationen von wohlbekannten Charthits, die den Hörer in dieser Instrumentierung und vor allem in diesen Versionen beinahe vom Barhocker hauen dürften.

Sa | 9. März | 20 Uhr
Gasthaus Knott Jacking

CONCERTO SINE NOMINE

Zum Auftakt 2024 der bereits etablierten Konzertreihe präsentieren die Flötenlehrer Maximilian Geier und Klavierlehrerin Larissa Stejskal ihre musikalischen Fähigkeiten. Das Konzert bietet den Besuchern die Möglichkeit, die Lehrkräfte persönlich kennenzulernen und sich über das Unterrichtsangebot an der Musikakademie zu informieren. Das Programm umfasst unter anderem Stücke wie Pierre Octave Ferrouds „Trios pieces" mit dem 2. Satz „Jade" für Flöte Solo, Wolfgang Amadeus Mozarts „Andante in C" für Flöte & Klavier sowie Georg Friedrich Händels Sonate in e-Moll für Flöte und Basso continuo (Flöte & Klavier). Es wird eine Gelegenheit sein, die Lehrer besser kennenzulernen und mehr über das Musikangebot der Musikakademie zu erfahren.

Fr | 22. März | 18.30 Uhr
Musikakademie Passau | Gablergasse

MUSIKGARTEN

Der Musikgarten der Passauer Musikakademie ist ein bewährtes Konzept für Eltern und Kinder zum Wecken und Entwickeln der natürlichen musikalischen Veranlagung. Ziel des Musikgarten ist, die Kinder spielerisch an Musik heranzuführen. Neueste Studien bestätigen den positiven Einfluss von frühkindlicher Musikerziehung auf die ganzheitliche Entwicklung des Kindes, wie auch auf das Sozialverhalten, das Lernen und die spätere musikalische Begabung.

Für Kinder von 6 Monaten bis 3 Jahre

Der Kurs findet in 8 Einheiten, also über ca. 2 Monate statt | Beginn März 2024. Die Kursgebühr beträgt insgesamt 60,- €. Teilnahme nur mit vorheriger Anmeldung.

KAPUZINERSTADL DEGGENDORF

UNTERBIBERGER HOFMUSIK © Lena Semmelroggen

IRISH NIGHT MIT MATCHING TIES UND DIE O'BRANNLAIG RINCEOIR IRISH DANCERS

Fünf der führenden Folk-Musiker der europäischen Szene spielen eine vielfältige und einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk auf traditionellen Saiteninstrumenten, Flöten, Geige, Dudelsack und Bodhrán (irischer Trommel). Sie sind nicht nur gekonnte Stilisten auf einer Vielzahl von akustischen Saiteninstrumenten, sondern auch begnadete Sänger und Entertainer. Bei den Irish Folk Night begleiten sie live die „O'Brannlaig Rinceoir", Teamweltmeisterinnen 2015 der World of Irish Dance Association, mit aktuellen Welt- und Europameisterinnen in den Reihen. Irische Musik und Tanz auf höchstem Niveau!

Fr | 8. März | 19.30 Uhr

UNTERBIBERGER HOFMUSIK

DAHOAM und RETOUR heißt das neue Programm der UNTERBIBERGER HOFMUSIK – ein furioser musikalischer Ritt rund um den Globus, auch wenn die Musik in den ersten Sekunden noch heimatlich verortbar scheint: „Typisch bayerisch" glaubt man hier zu wissen, wenn die ausgefuchsten Musiker loslegen... um sich schon bald darauf jenseits der Alpen – oder auch ganz woanders wiederzufinden!

Do | 14. März | 19.30 Uhr

CHILLOUT – KONZERTREIHE MIT DEM GITARRENTRIO „TRIO PUENTE"

Hier haben sich drei Gitarristen unterschiedlichster Couleur zusammengefunden. Der musikalische Background der Gitarristen Cyrus Saleki, Georg Mühlbauer und Erwin Hierstetter reicht dabei von Rock und Pop, bis hin zu Jazz und Folk. Das wiederum spiegelt sich in der Musik des Trios wider.

Do | 21. März | 19 Uhr

FRÜHJAHRSAUSSTELLUNG KUNSTVEREIN DEGGENDORF E.V.

Die Frühjahrsausstellung im Kapuzinerstadl zeigt Werke der rund 70 aktiven Künstlerinnen und Künstler des Vereins. Die Ausstellung wird mit einer feierlichen Vernissage am Donnerstag, den 28. März um 19 Uhr eröffnet und ist anschließend bis zum 7. April 2024 zu sehen.

ALLE INFOS, TERMINE & TICKETS

TEESTUBE ZUM SCHWARZEN SCHAF

TALES OF MAROKKO
Handpan-Konzert
Sa | 9. März | 19 Uhr

VORTRAG
So | 21. März | 19 Uhr

FINISSAGE
Mit Livemusik von den Jazz-Ambassadors
So | 24. März | 17 Uhr

Teestube zum Schwarzen Schaf
Grabengasse | Passau
Tel. +49 (0) 160 6365330

POSTHOF LINZ

RINGGSWANDL © Blanko Musik

SILK FLUEGGE | UNTER_BODEN
TanzTage 2024
Ausgehend von Gertrud Bodenwiesers Stück „Dämon Maschine" (1924), steht das virulente Verhältnis Mensch-Technik im Mittelpunkt der jüngsten Produktion der Linzer Tanzwerkstatt. Uraufführung.
Mo | 4. März | 20 Uhr

PIANOMÄR
Der Sturmvogel - Ethel Smyth | Theater
Szenen, Korrespondenzen, Musik von und aus dem Leben der britischen Komponistin, skandalumwitterten Exzentrikerin und Vorkämpferin für das Frauen-Stimmrecht. Uraufführung.
Di | 5. März | 20 Uhr

MALARINA
„Serben sterben langsam" | Kabarett
Mi | 6. März | 20 Uhr

TAKESHI'S CASHEW
Psychodelic Cosmofunk
Die sechs in Wien ansässigen Jungs kreieren mit großer Experimentierlust psychedelische Funk-Jams, die von allen Teilen des Kosmos zu stammen scheinen.
Do | 7. März | 20 Uhr

MATTHIAS EGERSDÖRFER
„Nachrichten aus dem Hinterhaus" | Kabarett
Fr | 8. März | 20 Uhr

VERSENGOLD
„Lautes Gedenken Tour 2024" | Folkrock
Fr | 8. März | 20 Uhr

SABINE STIEGER & BAND
Next Bruckner – Die Konzertreihe kuratiert von Ina Regen | Folk/Pop
Sa | 9. März | 20 Uhr

CHRISTIAN SCHACHERREITER – BRUCKNER STIRBT NICHT
Mit seiner „Romanbiographie in vier Sätzen" komponiert der oberösterreichische Autor ein schelmisches Musikmosaik für den berühmten Tonkünstler. Ein Projekt für Anton Bruckner 2024.
Mo | 11. März | 20 Uhr

BODO WARTKE
„Wandelmut" | Musikkabarett
Di | 12. März | 20 Uhr

STUBNBLUES 2.0
Trotz Trauer und Phantomschmerz auf der Bühne: Die Musik muss weitergehen! In Dankbarkeit für das, was war. Mit Blick auf das, was kommt. Deshalb 2.0. | World
Mi | 13. März | 20 Uhr

BLÖZINGER
„Das Ziel ist im Weg" | Kabarett
Do | 14. März | 20 Uhr

TURBOBIER
„Nobel geht die Welt zugrund Tour 2024" | Rock
Nach vier Jahren Durststrecke gehen Marco Pogo und seine Tresenbuddys mit neuem Album auf große Tour! Es wird laut, es wird fett, es wird „Sechs Bier & Rock'n'Roll"!
Fr | 15. März | 20 Uhr

STEFAN LEONHARDSBERGER
„Ja!" | Kabarett
Im ersten Comedy-Solo gelingt dem Freistädter Schauspieler ein zum Niederknien aufrichtiger Seelenstrip eines Mannes, der Ja! zu seinem Leben sagt.
Fr | 15. März | 20 Uhr

JONGLISSIMO
Radiance - Lichter der Natur | Artistic Theatre
Eine irre Show aus Jonglage und Licht entführt in Traumwelten.
Sa | 16. März | 17 Uhr

ANDREAS REBERS
„I warat jetzt do" | Kabarett
Sa | 16. März | 20 Uhr

GERHARD WALTER
„Auf mich war ich nicht vorbereitet" | Kabarett
Mo | 18. März | 20 Uhr

MARIA HOFSTÄTTER & LINZER GEIGER TRIO
Weilling Land und Leute | Literatur & Musik
Di | 19. März | 20 Uhr

HOSEA RATSCHILLER
„HOSEA" | Kabarett
Gemeinsam denken und lachen über die Zwischenbilanz eines Lebens an der Zeitenwende.
Mi | 20. März | 20 Uhr

FLORIAN AIGNER & MARTIN MODER
Der Urknall war 1 Fehler | Wissensshow
Do | 21. März | 20 Uhr

GEORG RINGSGWANDL & BAND
„Arge Disko" | Songwriter/Musikkabarett
Fr | 22. März | 20 Uhr

MISS ALLIE
„Immer wieder fallen - Die Zugabe 2024" | Singer/Songwriter
Fr | 22. März | 20 Uhr

SATANS BRATAN
„Österreich-Tour" | Comedy
Sa | 23. März | 20 Uhr

ALLE INFOS, TERMINE & TICKETS

SCHÄNKE ZUM SCHWARZEN SCHAF

KOCHKURS
Vegane bayerische Küche
So | 3. März | 10 – 13 Uhr

BACKKURS
Vegan Backen für Anfänger
Mi | 6. März | 18 – 20 Uhr

DA VOGLMAYER
Musikkabarett
Sa | 23. März | 20 Uhr

PUPPENTHEATER
„Berta und das Wunder-Ei"
So | 24. März | 11 Uhr

OSTER-MÄRCHEN-FRÜHSTÜCK
Für Kinder und Erwachsene
So | 31. März | 9 – 13 Uhr

Schänke zum Schwarzen Schaf
Neuhaus am Inn
Tel. +49 (0) 160 6365330

BRUCKNERHAUS LINZ

ORGELFÜHRUNG
Martin Riccabona erläutert Ihnen Wissenswertes über das Instrument und zieht für Sie alle Register
Mo | 4. März | 18 Uhr

ALEXANDER GADJIEV
C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE
Werke von Chopin, Beethovens Eroica-Variationen und Skrjabins 3. Sonate
Mi | 6. März | 19.30 Uhr

BRUCKNER ORCHESTER LINZ
#DREI: BRUCKNER 5
Der bedeutende Bruckner- und Wagner-Dirigent Marek Janowski interpretiert mit dem Bruckner Orchester Linz Bruckners monumentale 5. Sinfonie
Do | 7. März | 19.30 Uhr

CHORUS VIENNENSIS
Der Männerchor ehemaliger Wiener Sängerknaben widmet sich ausschließlich Kompositionen von Frauen, die von Veronika Fish auch tänzerisch umgesetzt werden
Fr | 8. März | 19.30 Uhr

ARS ANTIQUA AUSTRIA
MUSICA CAESAREA
Gunar Letzbor und Ars Antiqua Austria machen mit Sonaten aus Bertalis Prothimia suavissima hörbar, was man im Barock als „süßen Klang" der Violine empfand
Sa | 9. März | 19.30 Uhr

#WARE
STARKE STIMMEN – STARKE FRAUEN
Die Poxrucker Sisters laden als Gastgeberinnen renommierte Künstlerinnen und spannende Newcomerinnen aus Musik und Schauspiel auf die große Bühne
Sa | 9. März | 19.30 Uhr

BRUCKNER'S JAZZ
ANDREAS FEITH QUARTET
Ein entspannter Sonntagvormittag mit Jazz im Restaurant BRUCKNER'S
So | 10. März | 11 Uhr

JUERGEN MAURER LIEST HERMANN HESSE
Publikumsliebling Juergen Maurer liest aus Hesses Der Steppenwolf. Jazz und Improvisationen über klassische Themen steuern David und Thomas Enhco bei.
So | 10. März | 18 Uhr

GIANANDREA NOSEDA & MÜNCHNER PHILHARMONIKER
Ein Fest für Smetana – mit der Ouvertüre zu Die verkaufte Braut, Wallensteins Lager sowie Die Moldau und anderen Teilen aus dem Zyklus Mein Vaterland.
Mo | 11. März | 19.30 Uhr

NURON MUKUMI
Mit Schuberts Fantasiesonate, Rachmaninoffs Corelli-Variationen oder Liszts Rhapsodie Espagnole demonstriert Nuron Mukumi sein Ausnahmetalent.
Di | 12. März | 19.30 Uhr

MAURICE STEGER AND FRIENDS
Der Blockflötenvirtuose Maurice Steger und Freunde präsentieren unter dem Titel Die tanzenden Nationen ein unterhaltsames Programm mit barocker Tanzmusik.
Do | 14. März | 19.30 Uhr

MIKHAIL TIMOSHENKO & ELITSA DESSEVA
Mit Mussorgskis Lieder und Tänze des Todes sowie mit Zyklen von Ravel und Ibert kehrt der bereits 2022 bejubelte russische Bariton ins Brucknerhaus zurück.
Sa | 16. März | 19.30 Uhr

SONNTAGSMATINEE
Bachs vier Orchestersuiten, gespielt vom L'Orfeo Barockorchester unter Michi Gaigg, lassen nicht nur die Herzen von Bach-Liebhabern höherschlagen
So | 17. März | 11 Uhr

THE DIRE STRAITS EXPERIENCE
2024 WORLD TOUR
Die Musikmagie der Dire Straits – live in höchstkarätiger Besetzung mit einem Original-Bandmember!
Mo | 18. März | 20 Uhr

GANSCH & MUTHSPIEL
Im kongenialen Doppelpack präsentieren Thomas Gansch und Wolfgang Muthspiel Songs der Beatles, Lieder von Kurt Weil sowie Eigenkompositionen.
Di | 19. März | 19.30 Uhr

MARKUS POSCHNER &
BRUCKNER ORCHESTER LINZ
Festkonzert zum 50-Jahr-Jubiläum der Eröffnung des Brucknerhauses Linz
Fr | 22. März | 19.30 Uhr

ZUBIN MEHTA & WIENER PHILHARMONIKER
Beim Festkonzert zum 50-Jahr-Jubiläum des Brucknerhauses Linz erklingt – wie bei der Eröffnung des Hauses 1974 – Bruckners 7. Sinfonie.
Sa | 23. März | 18.30 Uhr

DIE RASENDEN RHYTHMEN
Das Tonkünstler-Orchester und eine fröhliche Gruppe von „rätselhaften" Schlagwerkern spielen Tanzmusik von Mozart, Tschaikowski und Rimski-Korsakow.
So | 24. März | 11 & 15.30 Uhr

PERGOLESIS STABAT MATER
Im Zentrum eines Passionskonzerts mit dem Helsinki Baroque Orchestra unter Aapo Häkkinen steht Pergolesis berühmtes Stabat Mater, dazu Werke von Händel, Bach und anderen.
So | 24. März | 18 Uhr

PRISMA ELECTRIC
Eine neue Ära für EDM Live Experiences hat begonnen. Schärfen Sie Ihre Sinne und tauchen Sie ein in die Klänge von PRISMA ELECTRIC!
Fr | 29. März | 18 Uhr

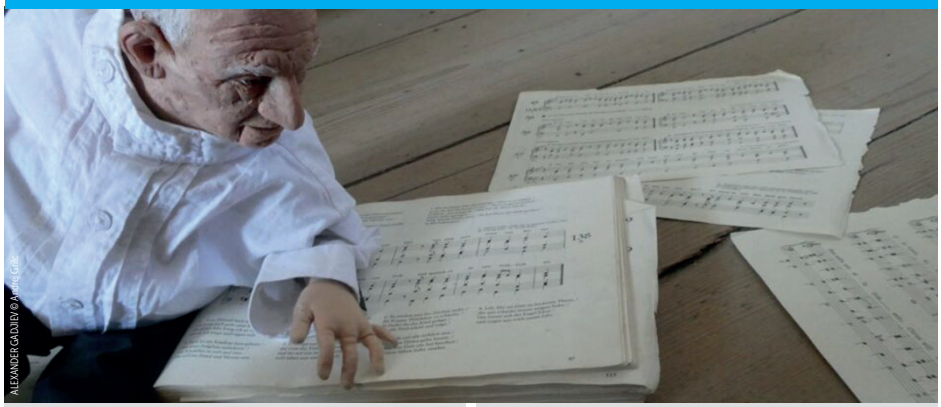
ALLE INFOS,
TERMINE & TICKETS

HARIESL

Joe und Leo Sigl sind zwei rüstige, alters-w(m)ilde Innviertler Brüder aus der beschaulichen Gemeinde St. Radegund. Bewaffnet mit Gitarre, Cajon und einer Menge Tasten machen sie unter dem Namen „Hariesl" Liederkabarett vom Feinsten. Sie singen und spielen nur selbstgemachte Lieder, meist in innviertlerisch-bayerischer Mundart. Ausgezeichnet mit dem Kabarettpreis „Das Goldenen Ei des KultOs" werden sie beweisen, dass ihre lustigen, groovigen und hintergründigen Lieder bestens geeignet sind, auch den Innviertler Biermärz zu vergolden.

Do | 7. März | 19.30 Uhr
Gasthaus Maria vom Guten Rat | Gstaig 1 | Feldkirchen bei Mattighofen

KINDERKULTURZENTRUM KUDDELMUDDEL LINZ



DAS GEHEIMNIS IM FRÜHLINGSWALD
Linzer Puppentheater
Aufgeregt erzählt Omama Kasperl und Seppy von ihrer Begegnung mit einem seltsamen Wesen. Die beiden beschließen, diesen geheimnisvollen Fremdling zu suchen. Basti, der kleine grüne Drache, möchte natürlich auch mitkommen. Während alle noch herumrätseln, wer das eigenartige Wesen sein könnte, weiß es Basti längst. Denn schließlich versteht er die Sprache der Tiere.
Empfohlenes Alter: 3 – 8 Jahre
Fr, 1. März | Sa, 2. März | So, 3. März | Mi, 6. März | Fr, 8. März | Sa | 9. März | So, 10. März | Mi, 13. März | Fr, 15. März | Sa, 16. März | So, 17. März | Mi, 20. März | Fr, 22. März | Sa, 23. März | So, 24. März
Jeweils 15 Uhr

KÖNIG KANON UND DER KONTRABASS
Zwei Geschichten von Claudia Federspieler
„Nur herein!" Das königliche Schloss ohne Schlüssel lockt Gäste aus aller Welt an. König Kanon heißt sie mit Musik willkommen!
Empfohlenes Alter: ab 4 Jahre
So | 3. März | 11 Uhr
Di | 5. März | 8.30 Uhr
Mi | 6. März | 8.30 Uhr
Do | 7. März | 8.30 Uhr
So | 10. März | 11 Uhr

MOBY DICK
Theater des Kindes
Moby Dick muss immer auf der Hut sein, denn er wird gejagt – von einem Walfänger namens Kapitän Ahab.
Empfohlenes Alter: ab 6 Jahre
Sa | 2. März | 16 Uhr
Sa | 16. März | 16 Uhr

WUNDERBARE WIMMELWELT
Theater des Kindes
In „Wunderbare Wimmelwelt" werden mit Elementen aus Wimmelbüchern kurze Geschichten mit wenigen Worten erzählt.
Empfohlenes Alter: ab 2,5 Jahre
So | 3. März | 16 Uhr
So | 17. März | 16 Uhr

IM LAND DER WILDEN KERLE
Elfie Scharf | Kuddel Muddel Theater
Max will wild sein!
Im Land der wilden Kerle kann er endlich so viel Krach machen, wie es ihm gefällt – niemand, der ihn hält!
Empfohlenes Alter: ab 3 Jahre
Sa | 9. März | 16 Uhr

KASPERL UND DIE ORGELPFEIFEN
Puppentheater rund um die Brucknerhaus-Orgel von Tröbinger & Tröbinger
Das Herzstück des Großen Saales im Brucknerhaus Linz ist ohne Zweifel die imposante Orgel, die hinten auf der Bühne thront. Und genau dorthin kommt ein Kasperlstück der besonderen Art zur Aufführung!
Empfohlenes Alter: ab 4 Jahre
Do | 14. März | 10 & 15 Uhr
BRUCKNERHAUS

GESCHICHTEN UND KLÄNGE
Jolanda Lülsdorf
Die Verbindung aus Geschichte und Instrumentenspiel fördert dabei spielerisch die Freude am Umgang mit Musik und schult Konzentration, Motorik und das Rhythmus-Gefühl der Kinder.
Empfohlenes Alter: 2 – 6 Jahre
So | 17. März | 9 Uhr & 10.30 Uhr

KULTURFRÜHSTÜCK MIT „DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE"
Matthias Kuchta
Das Puppenspiel folgt dem Märchen des dänischen Poeten H. C. Andersen.
Geeignetes Alter: ab 4 Jahre
So | 17. März
9 Uhr Frühstück (Stadtoase Kolping)
10.30 Uhr Vorstellung

DER MERKWÜRDIGE HERR BRUCKNER
Ein Theaterstück zum Leben von Anton Bruckner
Zur Feier des Jubiläums „Anton Bruckner 2024" inszenieren „Die Exen" das Stück „Der merkwürdige Herr Bruckner" im Auftrag des Linzer Kinderkulturzentrums Kuddelmuddel. Annika Pilstl und Dorothee Carls lassen ihre von Peter Lutz gefertigten Puppen in der Regie von Hans-Jochen Menzel tanzen. Die Musikauswahl stammt von Philipp Plessmann. Für die Arrangements für das oberösterreichische Spring String Quartet zeichnet sich Stephan Punderlitschek verantwortlich.
Geeignetes Alter: ab 10 Jahre
So | 17. März | 16 Uhr
Mo | 18. März | 10 Uhr
BRUCKNERHAUS

FÜR HUND UND KATZ IST AUCH NOCH PLATZ
Bilderbuchkino mit Margit Zierhut
Es gibt ja so einiges zu erleben, vor allem dann, wenn sich Hexen auf Reisen begeben.
Empfohlenes Alter: ab 4 Jahre
Sa | 23. März | 15.30 Uhr

DIE SCHNECKE UND DER BUCKELWAL
Theater des Kindes
Es ist die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft, in der sich zwei völlig unterschiedliche Lebewesen gegenseitig helfen, und die damit zeigen, dass jeder etwas Besonderes ist.
Empfohlenes Alter: ab 3 Jahre
Sa | 23. März | 16 Uhr

ALLE INFOS, TERMINE & TICKETS

METTMACHER 3ER

Der Mettmacher Kulturverein KIMM lädt im Rahmen des Innviertler Biermärz zu seinem vierten gemischten Kabarettabend. Drei vielversprechende Talente aus der Crème de la Crème des Kabarett-Nachwuchses werden dabei ein gekürztes „Best Of" aus ihren aktuellen Bühnenprogrammen zum Besten geben. Mit dabei ist der Grazer Musikkabarettist und Schauspieler Michel Großschädel mit seinem zweiten Soloprogramm „Der große Blonde mit dem braunen Affen". Der zweite Protagonist des Abends ist der vielfach ausgezeichnete deutsche Comedian Ralf Winkelbeiner, der oder die dritte Teilnehmer*in wird als Überraschungsgast den Mettmacher 3er vollenden.

Sa | 16. März | 20 Uhr
Gasthaus Stranzinger | Rieder Straße 4 | Mettmach

DR. MARION BORNSCHEUER

MMK präsentiert Vielfalt der Kunst

Die Fragen stellte Claudia Saller | Fotos: Claudia Saller

Seit sechs Jahren leitet Dr. Marion Bornscheuer das Museum Moderner Kunst Wörlen Passau. Bei unserem Gespräch gab uns die promovierte Kunsthistorikerin einen Ausblick auf das Ausstellungsjahr im MMK.

Mit Giacometti im Jahr 2022 und Picasso im letzten Jahr haben Sie große Namen nach Passau geholt, worüber dürfen wir uns in diesem Jahr freuen?

Die Zusammenarbeit mit Helmut Klewan, dem Leihgeber der genannten Ausstellungen, werden wir fortführen, der Schwerpunkt wird sich allerdings von Frankreich nach Österreich verlagern. Mit Maria Lassnig (1919 – 2014) präsentieren wir eine der bedeutendsten Künstlerinnen unserer Zeit, in ihren Selbstporträts übersetzte sie das Bewusstsein des eigenen Körpers in Gemälde. Dieser Ausstellung folgt im Juli der 1940 in der Slowakei geborene Christian Ludwig Attersee, der als prägende Persönlichkeit der europäischen Pop Art und Begründer der „Neuen Österreichischen Malerei" gilt.

Eine ganz besondere Ausstellung werden wir auch im November eröffnen. Gemeinsam mit der Agentur Atelier & Friends aus Grafenau heben wir mit dem Nachlass des Fotografen Herbert Fried einen kunsthistorischen Schatz. Erstmals präsentiert eine Ausstellung Frieds Fotografien von internationalen Filmstars wie Romy Schneider, Brigitte Bardot, Alain Delon und vielen anderen, die an Filmsets oder auch in privater Umgebung entstanden sind.

Weiterführen werden wir unsere Dauerpräsentation „Schätze entdecken. Werke aus der Sammlung", die sich kontinuierlich durch Schenkungen vergrößert. Ergänzt wird unser Jahresprogramm mit Ausstellungen von Paula Deppe und Werken Zeitgenössischer Malerei, beide aus dem Sammlungsbestand der ZF-Kulturstiftung. Anlässlich des 10. Todestages des Museumsgründers Hanns Egon Wörlen sowie des Künstlers Wolf Hirtreiter präsentieren wir im März und April mit „Wolf und Egon" Werke von Wolf Hirtreiter aus der Sammlung, die die enge Freundschaft zwischen ihm und seinem „Egon" genannten Freund bildlich darstellen.

Sind Ausstellungen von Künstlern in der Größenordnung eines Giacometti und Picasso mittlerweile notwendig, um ausreichend Besucher zu generieren?

Es ist ein absoluter Glücksfall, dass wir die Möglichkeit hatten, in Zusammenarbeit mit der Sammlung Klewan, diese Ausstellungen zu realisieren, die national und international für Aufsehen auch beim Fachpublikum sorgten. Betrachtet man jedoch die immersiven „Ausstellungen" von zum Beispiel Frida Kahlo oder Van Gogh stellt sich mir eher die dringlichere und grundsätzliche Frage, ob die Menschen überhaupt noch wissen, was eine Ausstellung wirklich ist. Bei diesen Shows begeben sich die Besucher in einen White Cube und haben dabei, durch flächendeckende Projektionen der Kunstwerke untermalt mit Musik, das Gefühl, sich in überlagerten

Bildern bewegen zu können. Die Entwicklung des Digitalen allgemein wird sicher für eine Änderung in der Museumslandschaft sorgen.

Unsere Aufgabe ist es, dem Publikum die Möglichkeit zu geben, Kunstwerke im Original zu betrachten, zu einer Langsamkeit und Ruhe zurückzufinden und auch in einen realen Austausch zu treten. Mit unserem Museumspädagogischen Programm, das seit der Gründung fest verankert ist, bieten wir zu allen Ausstellungen altersgerechte Führungen und Workshops an, die sich intensiv mit den ausgestellten Kunstwerken auseinandersetzen.

Seit sechs Jahren leiten Sie das Museum Moderner Kunst, was hat Sie an der Aufgabe gereizt, welche Visionen konnten Sie bereits umsetzen?

Die Aufgabe an sich, ein Museum zu leiten ist sehr reizvoll, da sie die Chance beinhaltet, wirklich etwas zu gestalten. Die Freiheit, ein Jahresprogramm aufstellen zu dürfen, natürlich in enger Abstimmung mit dem Stiftungsrat, ist eine große Freude.
Ein Augenmerk habe ich von Anfang an darauf gelegt, das Erscheinungsbild des Museums zu modernisieren und mit einem neuen und einheitlichen Corporate Design dafür zu sorgen, dass wir wirklich als Museum für moderne Kunst wahrgenommen werden.

Ganz wichtig ist es mir auch, eine große Bandbreite an Künstlern zu präsentieren, um sowohl das Fachpublikum als auch Jedermann anzusprechen. Mit einer Abwechslung von zum Beispiel Junger Kunst, die auch sehr spezifisch sein darf, und Ausstellungen etablierter Künstler, mit Malerei, Fotografie und Skulptur wollen wir die Vielfalt der Kunst zeigen.

Wird die Kunst ausreichend gefördert, wirken sich die staatlichen Sparmaßnahmen bereits aus?

Von staatlicher Seite haben wir bisher keine Streichungen von Geldern zu verzeichnen, allerdings merken wir aufgrund der wirtschaftlichen Situation eine Zurückhaltung bei Sponsorings aus der Privatwirtschaft.
Wir können im Moment unser geplantes Programm verwirklichen, müssen den Gürtel aber definitiv enger schnallen, die Preissteigerungen in allen Bereichen sind enorm und werden auch auf uns Auswirkungen haben. Ein großes Problem ist auch das fehlende Personal.

Ein Museum, das moderne Kunst präsentiert, würde man nicht unbedingt hinter den Mauern eines Altstadthauses erwarten, wie gehen Sie mit der räumlichen Situation um, wünschen Sie sich manchmal einen alternativen Standort?

Die Räume hier sind ein Traum, auch wenn wir immer wieder modernisieren und renovieren müssen und dabei den Denkmalschutz nicht vergessen dürfen. Die Ausstellungsräume strahlen so viel Wärme und Persönlichkeit aus, dass nicht nur ich jedes Mal begeistert bin, wenn eine Ausstellung installiert wird, auch die Künstler sind hingerissen und verlieren schnell die Skepsis. Das Gespür des Museumsgründers für eine Architektur, die die Ausstrahlung der Ausstellungen stützt, ist bewundernswert.

Welche Pläne haben Sie für die Zukunft des MMK in Passau?

Wir geben unser Bestes, um den hohen Standard des Museums zu halten. Wünschen würde ich mir, dass wir eine geeignete Lösung für die Verwaltung des Depots finden, das wegen der Lage des Museums in Flussnähe außer Haus untergebracht ist. Die Betreuung der ausgelagerten Kunstwerke beansprucht viel Zeit und die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter brauchen wir alle hier vor Ort im Museum. Die sehr knapp bemessene Personaldecke macht uns zunehmend Schwierigkeiten, zumal wir uns auch wünschen würden, mit der Digitalisierung der Sammlung weiterzukommen.

Auch Ihnen wollen wir am Ende des Innterviews unsere Flussfrage stellen: Mit welchem unserer drei Flüsse können Sie sich am ehesten identifizieren?

Als Fluss möchte ich mich tatsächlich nicht identifizieren, da ich hier ansässig bin und nicht wegfließe. Mittlerweile habe ich alle drei Flüsse liebgewonnen, die Ilz habe ich wegen der romantischen Plätze dort ins Herz geschlossen, unser Hausfluss ist die Donau und den Inn mag ich, weil es dort meist sonnig ist.

WIR DANKEN IHNEN FÜR DAS GESPRÄCH!

AUSSTELLUNG

WOLF & EGON

EINE FREUNDSCHAFT IM PASSAUER KUNSTMILIEU

2024 jähren sich zum zehnten Mal die Todestage des Architekten und Museumsgründers **Hanns Egon Wörlen (1915–2014)** und des Künstlers **Wolf Hirtreiter (1922–2014)**. Aus diesem Anlass zeigt das MMK Passau in seiner Ausstellung **„Wolf & Egon"** Werke von Wolf Hirtreiter, die Zeugnis von der engen Freundschaft zwischen diesen beiden Persönlichkeiten ablegen.

Wörlen betreut von 1950 bis 1990 erfolgreich die Donau-Wald-Gruppe, deren Mitglied Hirtreiter 1956 wird. Auch nach der Auflösung der Gruppe bleiben Hirtreiter und Wörlen einander freundschaftlich verbunden und in engem Kontakt, bis sie – im selben Jahr – sterben, Wörlen am 17. Februar und Hirtreiter kurz darauf am 11. März 2014.

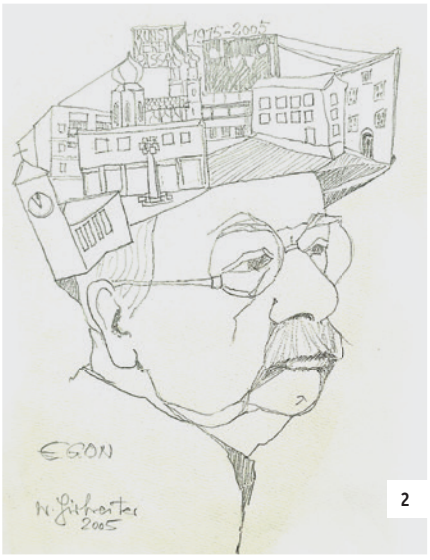
Wolf Hirtreiter schenkt seinem Freund Egon, wie er Wörlen nennt, im Laufe der Jahre zahlreiche Kunstwerke: Grafiken, Plastiken und Emaille-Bilder, darunter auch überraschend viele Porträts von Hanns Egon Wörlen. Dieser hat die von ihm sehr geschätzten Arbeiten seines Freundes auch gerne im Alltag um sich, nämlich in seinem Wohnhaus im Kainzenweg im Passauer Stadtteil Haidenhof-Süd und in seinem Architekturbüro in der Steiningergasse in der Passauer Altstadt.

Aus dieser Sammlung präsentiert das Museum nun eine Auswahl. Die Ausstellung richtet das Augenmerk vor allem auf diejenigen Werke, die von der engen Freundschaft zwischen Wolf Hirtreiter und Hanns Egon Wörlen zeugen.

1 | Egon (Porträt Hanns Egon Wörlen) | 1984 | Emaille
2 | Egon (Hanns Egon Wörlen mit Architekturen-Hut) | 2005 | Bleistiftzeichnung
3 | Hanns Egon Wörlen unter der Platane von Saint-Guilhem-le-Désert | 1980–1981 | Emaille
4 | Nacht | 2001 | Emaille
5 | Passau | 1992 | Emaille

© Stiftung Wörlen Passau | Fotos: MMK

1



2

3

4

5

→ MMK PASSAU | BRÄUGASSE 17
BIS 5. MAI 2024 | DI – SO | 10 – 18 UHR

WEITERE INFOS:

AUSSTELLUNG

JOSEF BRESCHER

KEIN SCHÖNER LAND...TEIL 2

Die Ausstellung im **KUNSTHAUS BURG OBERNBERG** zeigt alte und neue Zeichnungen von Josef Brescher mit Innviertler Motiven. Er spürt in den vor Ort entstandenen Tuschezeichnungen der Magie früherer Pracht nach, die still und leise verschwindet.

„Schauen wir also noch einmal hin, wenn sich alte Häuser schlafen legen, zwischen Bäumen und Gras decken sich die handgeschlagenen Ziegel mit warmem Moos zu, Insekten und Pilze nisten sich wohlig ein in den wieder weichen Hölzern. Darunter schläft die alte Bauern-Herrlichkeit als Memento Mori."

Schon während seines Studiums an der „Universität für Angewandte Kunst" in Wien hat **Josef Brescher** gerne vor Ort skizziert. Das Innviertel mit seinen sanften Hügeln und den noch zahlreich vorhandenen Höfen und Häusern, von denen ein beinah magischer Zauber beginnenden Verfalls ausgeht, fesseln ihn besonders, diejenigen, die die Zeit überdauert haben, wollte er jetzt noch einmal portraitieren *„solange sie und ich eben noch da sind..."*.

Die vielschichtigen Strukturen der Höfe, Hütten und Häuser, deren Zeit nun endgültig gekommen ist und die sich in diese so prächtige und stolze Landschaft wie Pflanzen oder Hügel einfügenden sind ihm Impression, die vom rein Zeichentechnischen weit in ökonomische und soziale Belange hineinreicht. Josef Brescher versucht, all diese Aspekte intuitiv in die Blätter einfließen zu lassen.

Dazu verwendet der Innviertler eine mit Ruß nach alter Rezeptur selber angeriebene Tusche, welche einen sepiabraunen Farbton ergibt, der dem natürlichen Kolorit der Szenerien am nächsten kommt. Die verwendeten Papiere sind entweder historischen Ursprungs (Brescher sammelt alte Malmaterialen) oder bestes Büttenpapier, beides hat für den Künstler jeweils eine eigene Qualität, die seine künstlerischen Intentionen optimal unterstreicht.

→ **KUNSTHAUS BURG OBERNBERG | BEZIRKSGERICHTSGASSE 4 | OBERNBERG AM INN**
BIS SO | 31. MÄRZ 2024 | ERÖFFNUNG: SA | 2. MÄRZ | 19:30 UHR | SA & SO | 14 – 18 UHR |
BEIM OBERNBERGER PFERDEMARKT AM 23. MÄRZ IST DIE AUSSTELLUNG VON 10 – 18 UHR GEÖFFNET

WEITERE INFORMATIONEN:

AUSSTELLUNG

STRUKTUREN

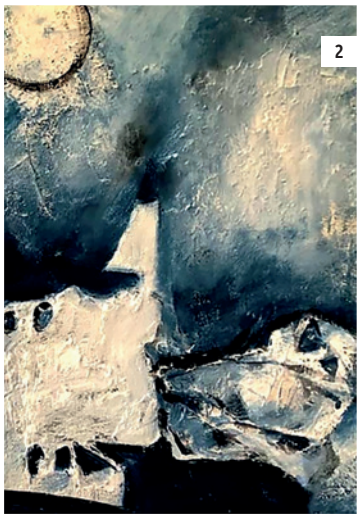
KUNSTVEREIN WOLFSTEIN

Wie bereits in den vergangenen Jahren, präsentieren sich auch in diesem Jahr die Künstler des **„Kunstverein Wolfstein"** in Passau dem Publikum. Unter dem Titel **„STRUKTUREN"** wird ein Querschnitt aktueller Werke dargeboten. Neben Malerei und künstlerischer Fotografie werden auch Assemblagen, Kollagen, sowie Plastiken in verschiedenen Materialien zu sehen sein.

Der Kunstverein Wolfstein wurde 1984 gegründet und ist mit seinen ca. 250 Mitgliedern, darunter ca. 120 bildende Künstler, einer der größten Kunstvereine Ostbayerns. Ziel des Vereins ist die Pflege und Förderung der künstlerischen Bildung und die Unterstützung von Künstlern/Innen aus den Bereichen Malerei, Grafik, Skulptur, Glasgestaltung und Fotografie.

Ausgestellt werden Werke folgender Künstlerinnen und Künstler:
Gabriele Henrich | Lothar Blitz | Edith Blitz | Susanne Mischko | Jochen Michel (Kulturpreisträger) | Aadrian Prent | Mona Thiel | Ria Krug | Martina Neumann | Ernst Herrmann | Rosi Jarosch | Alexandra Hiller | Gertraud Schuberl | Anne.Bé Talirz | Theresia Oeler-Weber | Ose Stark | Annemarie Egger | Irmgard Plöckinger | Regine Staudt | Klaus Büchler (Kulturpreisträger) | Gerhard Woess | Erwin Deininger | Christiane Binder | Monika Breitenfellner | Esther Demont | Priscilla Metscher | Marianne Seibold | Susanne Kugler | Christine Schmidt

1


2

4

3

1 | Gabriele Henrich
2 | Gertraud Schuberl
3 | Lothar Blitz
4 | Theresia Oeler-Weber

→ **WGP-GEWÖLBE HÖLLGASSE/ECKE STEININGERGASSE | PASSAU**
BIS 30. MÄRZ 2024 | MI – SO | 14 – 17 UHR | ERÖFFNUNG: SO | 10. MÄRZ | 11 UHR

AUSSTELLUNG

VER/SÄUMEN

PATRICIA LINCKE | ULRIKE PRUSSEIT | MARIA PLOSKOW

2

1

3

1 | Maria Ploskow | BeastieToy | 32 x 24 cm | Computerzeichnung, Plot | 2022

2 | Patricia Lincke | Jenseits ihrer Bestimmung | Filmstill HD-Film, Techno Sound | 1:20 min, loopfähig | 2015

3 | Ulrike Prusseit | Exploring the White | Malerei, Collage, Leinwand | 125x100 cm | 2023

Die Ausstellung spielt mit den Gegebenheiten des Begriffes **ver/säumen** auf verschiedensten zwischenmenschlichen Ebenen. Versäumen ist eng mit „Krise" verbunden: versäumte Kultur (zu wenig Geld für Kunst), versäumter Dialog (multiple Kriegssituationen), versäumte Gleichberechtigung (Gender Pay Gap u. a.), versäumte Integration (Migration), versäumte Versöhnung... Weiche Grenzen und fließende Säume könnten einen Dialog in Zeiten diverser Meinungen ermöglichen. Innere und äußere Grenzerfahrungen sind Teil des Konzeptes in Malerei und Installationen, diese treten in engen Dialog mit Computerzeichnungen und Videos. In der Vieldeutigkeit des Wortes ver/säumen sehen die drei Künstlerinnen aus München und Starnberg den Reiz als Titel für diese Ausstellung in einem ehemals sakralen Bau.

Maria Ploskow: Sie beschäftigt sich seit vielen Jahren mit Linien in ganz unterschiedlichen Medien. Ihre künstlerische Arbeit umfasst am Computer generierten Zeichnungen, klassische Blätter mit Filzstift auf Papier und digitale Animationen und Filme. Die Arbeiten sind fast immer in purem schwarzweiß gehalten. Die Linie stellt per se eine Grenze dar.

Patricia Lincke: Ihre Arbeit beschäftigt sich mit Fragen der Grenzziehung und -auflösung, mit dem Verhältnis von Vertrautem und Unheimlichem, von Innen und Außen, von Verborgenem und Präsentiertem. Sie folgt den Spuren des Bürgerlichen, analysiert und abstrahiert und verfremdet unsere Sehgewohnheiten. Die Gardine, als Trennung von privat und öffentlich, spielt dabei eine tragende Rolle.

Ulrike Prusseit: Die Themen »Grenzgänge« und »Versuchsanordnungen« beschreiben ihre Arbeitsweise. Seit geraumer Zeit erkundet sie in der Tradition des Selbstbildnisses die innere Landschaft des Ich, in der sich sowohl Bekanntes als auch Fremdes finden lässt. Neben der Malerei ist für Ulrike Prusseit die Collage ein wichtiges Element des Arbeitens. Das Spiel mit Gefundenem und Verfremdetem ist ein offenes Experimentierfeld, auf dem sie teils Regie führt, und teils die »Spieler« agieren lässt.

WEITERE INFORMATIONEN:

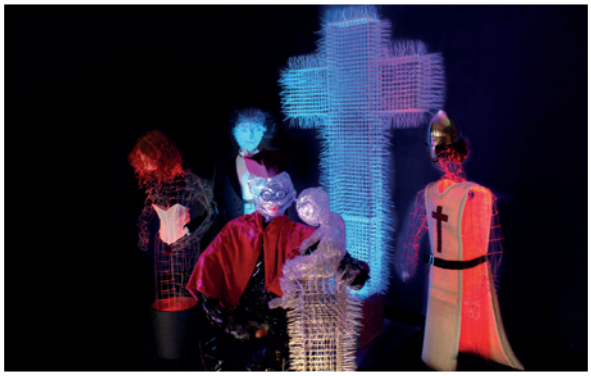
→ **ST.-ANNA KAPELLE PASSAU | HEILIGGEISTGASSE 4**
22. MÄRZ – 28. APRIL 2024 | DI – SO | 14 – 17:30 UHR

AUSSTELLUNG

SAINTS & SINNERS

CHRISTOPH LUCKENEDER

Die Ausstellung **SAINTS & SINNERS** (Heilige & Sünder) des 1950 in Oberösterreich geborenen Lichtkünstlers **Christoph Luckeneder** zeugt von seinem ambivalenten Verhältnis zur Katholischen Kirche. Dabei ist es nur eine Vermutung, dass die Ursache im Besuch des Kollegium Aloisianum, einem jesuitisch geprägten Gymnasium in Linz, liegt. Er empfand eine „Ohnmacht gegenüber der dort herrschenden Allmacht" und brach die Schule ab, um eine Schriftsetzerlehre zu beginnen. In den 1970er Jahren wandte er sich der Malerei zu, 1978 entstanden erste Frühwerke. 1983 begann er sein Studium an der Hochschule für Gestaltung in Linz, das er mit Diplom 1988 abschloss.



Das Jahr 1995 bringt eine Wende in die künstlerische Arbeit von Christoph Luckeneder. Die Lichtelemente beim Festival der Regionen am Attersee ließen ihn nicht mehr los und waren ihm Inspiration und Faszinarium, unübersehbar ist seine Affinität zu Kakteen und religiösen Symbolen.

Seit Dezember 2023 zeigt Luckeneder seine Arbeiten im **LightArt Studio bei Antiquitäten Armstark in Schärding**. Neben seinen berühmten Lichtinstallationen sind auch Fotografien, Letter Poetry und Paintings zu sehen, außerdem zeigt eine Video- und Diashow Aktionen und Ausstellungen des Rainbacher Künstlers

→ **LIGHT ART STUDIO | BURGGRABEN 3 | SCHÄRDING**
BIS APRIL/MAI 2024 | DO, SA & SO | 14 – 18 UHR | SOWIE AUF ANFRAGE: +43 (0) 676-72 14 555

AUSSTELLUNG

EXTEMPORE

TEODOR BUZU | PAVEL KLÍMA | VÍT PAVLÍK

Ein Trio von Künstlern, alle sind Preisträger des Wettbewerbs „Junge Kunst", einem Kunstprojekt der Sparkasse Passau, das auch freundschaftlich verbunden ist, trifft sich im Kulturmodell Passau. Teodor Buzu, Vít Pavlík und Pavel Klíma zeichnen sich durch die Schärfe, den durchdringenden Geist und die Transzendenz plastischer Diskurse aus, durch die erhabene Art und Weise, wie sie Farbe, Form und Komposition entwickeln. Ihre Möglichkeit zum künstlerischen Schaffen ist intensiv, überwältigend, bestimmend.

RÄUMLICHE TIEFE

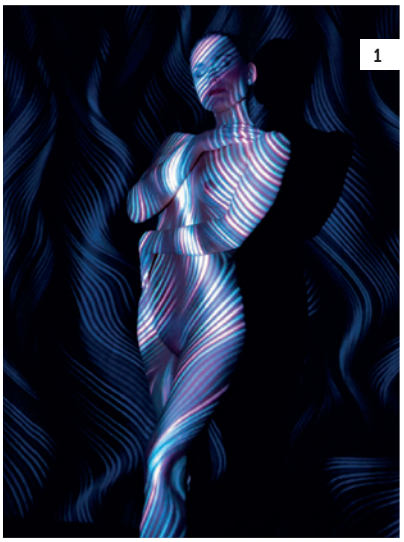
Für Teodor Buzu ist Aquarell eine Maltechnik, die Demut erfordert, Entschlossenheit und perfektes handwerkliches Geschick. Der Künstler arbeitet mit rein transparenten Tönen, die eine unendliche Skala sanfter Farbtöne und Füllgrade ermöglicht. Ein leichtes Zögern des Künstlers, einen Mangel an Aufrichtigkeit oder ein unnötiges Spiel würde sofort ins Auge fallen. Verborgene geometrische Konstruktionen bilden das harmonische Gegengewicht zur autonomen spontanen Geste.

LANDSCHAFT „GESCHENK GOTTES".

In seinen Acrylbildern fragmentiert Pavel Klíma die Landschaft und füllt sie mit Farben. Die Landschaft stand lange nicht auf der Agenda des in Tabor geborenen Künstlers, zunächst porträtierte er Menschen in der Tradition der klassischen Malerei. Die Landschaft, die er malt, ist diejenige, die ihn umgibt, eine uralte Kulturlandschaft voller Überraschungen, voller Geschichte und Geschichten. Diese möchte er entdecken und auf Leinwand festhalten. Die kräftigen Farben, das frische Grün wechselt mit sattem Rot, das wiederum in die große Vielfalt erdiger Töne übergeht zeugen von der Kraft, die man der Natur nimmt und zurückgibt.

KUNST FÜR ALLE SINNE

Schwerpunkt im künstlerischen Schaffen von Vít Pavlík ist die Malerei. Inspiration hierfür findet der Künstler in der Natur, insbesondere in der urwüchsigen, wilden Landschaft des Böhmerwaldes (Šumava). Von der gegenständlichen Darstellungsweise hat er sich gelöst, mittlerweile spiegeln die abstrahierten Formen und der dynamisch-expressive Pinselstrich seiner Bilder die ganze Kraft der Natur wider. Neben der Malerei setzt sich Vít Pavlík auch mit dem Medium der Projektionsfotografie auseinander. Dabei überzieht der Künstler den menschlichen Körper mit Mustern aus streng geometrischen oder auch abstrahierten Formen aus der Natur.


1

2

3

1 | Vít Pavlík
2 | Pavel Klíma
3 | Teodor Buzu

→ KULTURMODELL PASSAU | BRÄUGASSE 9 | PASSAU
BIS 1. APRIL 2024 | MI – SO | 14 – 17 UHR | ERÖFFNUNG: FR | 8. MÄRZ | 17 UHR

BLEIB

KLARA KOHLER UND FRANZ FRAUENLOB

Das Künstlerpaar nähern sich mit dieser Ausstellung einem neuen Arbeitszyklus an. Unter dem Titel BLEIB zeigen sie neue Arbeiten, wobei Zeichnung, Holzschnitt und Steinarbeiten von Klara Kohler sowie Fotographie und Rauminstallation von Franz Frauenlob zu sehen sein werden. Wie bisher auch, ist diese beginnende Werkgruppe ein Versuch, einer, mit zunehmender Gewalttätigkeit sich aufdrängenden gesellschaftlichen Realität, mit konzentrierter künstlerischer Arbeit zu begegnen. Mit unterschiedlichen künstlerischen Ausdrucksweisen reflektieren sie die Wechselwirkung von persönlichem, subjektivem Erleben und gesellschaftlicher Wirklichkeit.

GALERIE 20GERHAUS
Bahnhofstraße 20 | Ried im Innkreis
Fr | 15 – 18 Uhr
Sa | 10 – 12 Uhr
Bis 11. Mai 2024
Eröffnung: Do | 21. März | 19.30 Uhr

POSTKARTEN

GEORG A. THURINGER

Zu Zeiten der Digitalen Kommunikation ist eines der vielgestaltigsten klassischen Verständigungsmittel im Aussterben begriffen – die Postkarte. Durch ihre Maximalgröße von 23,5 cm x 12,5 cm zwingt sie zur Beschränkung auf das Wesentliche, lässt aber alle gestalterischen und inhaltlichen Möglichkeiten des Printmediums zu. So war die Postkarte vor nicht allzulanger Zeit noch beliebter Träger von Gruß- und Werbebotschaften. Wenn Georg Thuringer sich dieses Mediums annimmt, so tut er dies auf seine charakteristische Weise: das Zusammentreffen von „Rechtschreibfehlern", „falschen" Bildern oder auch ungeschönten Fakten lädt gängige Postkartensujets mit teils ironischen, teils verstörenden Botschaften auf. Eigene Photoarbeiten und gemeinfreies Bildmaterial aus dem Netz werden dazu digital collagiert und bearbeitet.

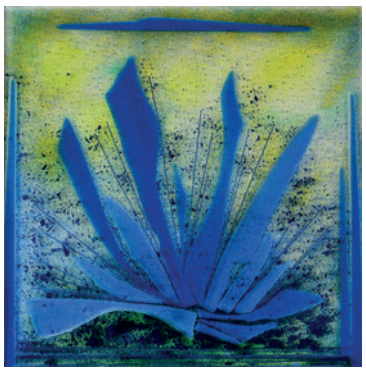
ATELIER-GALERIE EVA PRILLER
Kleine Messergasse 1 | 94032 Passau
17. März - 4. Mai 2024
FENSTERSCHAU & INTERNETAUSSTELLUNG
http://www.roterwolfimnebel.wordpress.com
Terminvereinbarung unter 0049 160 2146026

DRUCKKUNST

OFFENE DRUCKWERKSTATT UND AUSSTELLUNG

In der Ausstellung ist aktuelle Druckkunst von Künstlerinnen und Künstlern zu sehen, die 2023/2024 in der Werkstatt des Kulturmodells gedruckt haben. Im Rahmen des Tages der Zeitgleich-Zeitzeichen Druckkunst 2024 findet am 15. März der Tag der Offenen Druckwerkstatt im Kulturmodell Bräugasse in Passau statt. Waltraud Danzig fertigt an der alten Steindruckpresse (Krause) Lithographien, Christian Zeitler an der großen Radierpresse (Plankenhorn) und Ayala Shoshana Guy an der kleinen Radierpresse (Plankenhorn) experimentellen Druck. Die Besucher können den Künstlern bei der Arbeit über die Schulter schauen.

KULTURMODELL PASSAU
Bräugasse 9 | Passau
AUSSTELLUNG:
15. März – 1. April 2024
Mi – So | 15 – 17 Uhr
OFFENE DRUCKWERKSTATT:
Fr | 15. März 2024 | 11 – 17 Uhr
Eröffnung: Do | 14. März | 18 Uhr



LEIPZIGER MEISTERWERKE

Präsentiert werden Werke von Mitgliedern der Leipziger Grafikbörse sowie Glasmalereien und Aquarelle der Gaspoltshofener Künstlerin Maria Gruber und Bronzeskulpturen des wohl bekanntesten niederbayrischen Bildhauers Dominik Dengl. Die Leipziger Grafikbörse setzt die Tradition einer Künstlergruppe aus dem Jahre 1972 fort, deren Gründungsanliegen die Eigenständigkeit der grafischen Künste gegenüber Malerei und Plastik in der öffentlichen Wahrnehmung bildete.

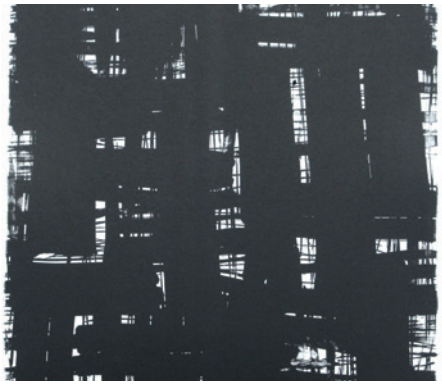
ALFRED KUBIN GALERIE
Innstr. 22 | Wernstein am Inn
Mi | 17 – 19 Uhr
So | 14.30 – 17 Uhr
Bis 28. April 2024
Eröffnung: Sa | 16. März | 17 Uhr

ABSTRAKTE TRÄUME

INGRID FALTERMEIER

Die Künstlerin Ingrid Faltermeier zeigt in ihren Werken, dass die Malerei weit über den Einsatz von Pinsel und Leinwand hinausgeht. Mit flüssiger Acrylfarbe bereitet sie aufwändig die Hintergründe vor um dann verschiedene Spuren darauf zu kreieren, von feinen Punkten bis hin zu schwungvollen, großflächigen Strichen. Ihre abstrakten Serien enthalten oft Misch-, Schütt- und Sprühtechniken, wobei sie Materialien wie z.B. Steine oder Blattgold einarbeitet.

RATHAUSGALERIE VILSHOFEN
Stadtplatz | Vilshofen an der Donau
Sa & So | 14 – 17 Uhr
Bis 17. März 2024



RÜCKBLICK – 30 JAHRE LITHOGRAPHIE

WALTRAUD DANZIG

Der Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit Waltraud Danzigs ist seit 30 Jahren die Lithographie. In der Ausstellung gibt sie einen Einblick in ihr drei Jahrzehnte währendes Schaffen. Zu sehen ist ein kleiner Ausschnitt von früheren Arbeiten als auch die fortlaufende Entwicklung einzelner Serien bis zum Heute. Alle gezeigten Lithographien sind in der Druckwerkstatt des Kulturmodells Bräugasse Passau entstanden.

PRODUZENTENGALERIE PASSAU
Ecke Bräugasse - Jesuitengasse 9
Do – So | 15 – 17 Uhr14 – 17 Uhr
Bis 14. April 2024
Eröffnung: Fr | 15. März | 18 Uhr

MENSCHEN

SYLVIA GNATZ

Sylvia Gnatz zeigt in der Art Active Galerie für Gegenwartskunst Holzskulpturen und Bilder. Sie arbeitet in den Bereichen Malerei, Zeichnung und Holz. Ihre Skulpturen entstehen meist rein intuitiv. Die Form im Zusammenhang mit der Natur und der Sinnlosigkeit ist das Thema der Arbeiten von Sylvia Gnatz. Sie sieht darin eine Antithese zur Idee des Bauhauses, nach der sich Kunst aus Form und Funktion ergibt. „Kunst ist eine internationale Sprache, die keine Wörter und Buchstaben braucht", so die Künstlerin. Seit Anfang des Jahres gehört sie der ART ACTIVE Künstlergruppe 23 an.

ART ACTIVE GALERIE FÜR GEGENWARTSKUNST
Schmiedgasse 11 | Passau/Innstadt
3. – 30. März 2024
Do – Sa | 15 – 18 Uhr

RUDOLF J. SOMMER & LUDWIG GSCHWANDTNER

Der Umgang mit Farbe als Ausdrucksmittel hat den Maler Rudolf J. Sommer schon seit frühester Jugend fasziniert. In seinen bevorzugten Techniken, der Pastell– und Acrylmalerei, bringt er die Leuchtkraft der Farben zum Ausdruck.

Die Natur begeistert ihn dabei immer wieder aufs Neue, seine Heimat, das Rottal und die Toskana haben es ihm angetan ... die Farben das Licht und vieles mehr.

Speckstein, Alabaster und Ton sind die Werkstoffe des Bildhauers Ludwig Gschwandtner. Seine Inspirationen holt er sich aus der Natur. Einbuchtungen, Kugeln und Löcher werden zu abstrakten Skulpturen. Seine Werke sollen die Menschen aufheitern und auch zum Nachdenken anregen.

RATHAUS AIDENBACH
Bis 19. April 2024
Mo – Fr | 8 - 12 Uhr
Mo & Do | 13 – 16 Uhr
Eröffnung: Fr | 22. März | 19 Uhr

Gemeinsam kreativ sein brachte Erlös für Kinderhaus

Die vorweihnachtliche Bastelaktion mit den Vorschulkindern und der anschließende Verkauf der bunten Christbaumdekorationen an die Mitarbeiter/innen der Arbeitsagentur Passau brachte eine schöne Summe für das AWO Kinderhaus Rittsteig ein. Eva-Maria Kelch, Vorsitzende der Geschäftsführung der Agentur für Arbeit Passau, überreichte zusammen mit Sabine Bauernfeind, Ausbildung und Qualifizierung, den stattlichen Betrag über 470 Euro an den Kindergarten und bedankte sich für die Teilnahme an der Aktion.

Bigbandmeeting

Zum 9. Mal veranstaltete der Passauer Lionsclub das große Bigbandmeeting zugunsten der Passauer Nachwuchsmusiker. Bigbands von fünf Gymnasien aus Stadt und Landkreis brachten zu Gehör, was sie im letzten Jahr einstudiert haben. Und der Sound konnte sich wahrlich hören lassen! Die Dreiländerhalle war voll besetzt, rund 1500 Gäste, darunter reichlich Prominenz aus Politik und Wirtschaft, konnte Moderator Gernot Hein begrüßen und natürlich wieder auf einen schönen Spendenscheck für den Musikernachwuchs hoffen.

Retro INNSIDE

Neue CMP-Geschäftsführerin

Seit Mitte Februar ist Verena Geier die neue Geschäftsführerin von City Marketing Passau e.V. (CMP). Bereits vor ihrem offiziellen Amtsantritt stellte sie sich bei Oberbürgermeister Jürgen Dupper vor. Begleitet wurde sie von Bürgermeister Andreas Rother, dem Vorstandsvorsitzenden von CMP. Oberbürgermeister Jürgen Dupper: „CMP stellt ein wichtiges Bindeglied zwischen Handel und Stadt dar." Verena Geier kommt ursprünglich aus Ruhstorf, wohnt jedoch seit zehn Jahren inmitten der Stadt. Nach dem erfolgreichen Abschluss des Studiengangs Grafikdesign arbeitete sie bei verschiedenen Werbeagenturen und war zuletzt als Grafik- und Marketingleiterin bei einer Firma im Raum Deggendorf tätig.

Neues SKoLa Labor eröffnet

Vor kurzem wurde an der Universität Passau das neue Sprach- und Kognitionslabor „SKoLa" feierlich eröffnet. Das fakultätsübergreifende Gemeinschaftslabor von vier Professuren bietet eine innovative Forschungsumgebung und vielfältige Möglichkeiten zur Durchführung wissenschaftlicher Studien. Die ersten Projekte laufen bereits.
(v.l.) Prof. Dr. Alexander Werth, Prof. Dr. Judith Schweppe Universitätspräsident Prof. Dr. Ulrich Bartosch, Prof. Dr. Susanne Mayr und Prof. Dr. Markus Pissarek

Unterwegs mit der Tafel auf Sammeltour

Landrat Raimund Kneidinger begleitete Ehrenamtliche.
Einer der Fahrer für die Sammeltour ist Hans Windpassinger. Diesmal fuhr er nicht alleine, Landrat Raimund Kneidinger begleitete ihn und half bei der Sammeltour mit. Die Hauzenberger Tafel gibt wöchentlich etwa 800 bis 1.000 Kilogramm an Ware aus, die sonst meist in der Tonne landen würde. Damit versorgt die ehrenamtliche Organisation momentan gut 120 Familien mit etwa 150 Erwachsenen und 125 Kindern. Es ist beeindruckend, zu sehen, wie sich Menschen hier ehrenamtlich für andere einsetzen. Vielen Dank für Ihr Engagement aber auch an die Betriebe und Privatpersonen, die unsere Tafeln laufend unterstützen.

INNSIDER UNTERWEGS

PIC OF THE MONTH
VON SEBASTIAN AMBROSIUS

Caroline Athanasiadis und Gudrun Nikodem-Eichenhardt vereinen als Die Kernölamazonen Wort, Musik und Spiel zu einer temporeichen Mischung aus Kabarett und Musiktheater. In der Redoute zeigten sie ihr aktuelles Programm „Sexbomb forever".

Für unsere Rubrik INNSIDER UNTERWEGS reist unser Fotograf Sebastian Ambrosius durch die Region und besucht so manches Konzerthighlight. Mit seinen Fotos versucht er die positiven Emotionen der Bühnenathmosphäre einzufangen. Alle Fotos von Sebastin findest du auf **www.fotografie-live.de**

fotografie-live.de

DAS INNSIDE PREISRÄTSEL

EIN 100 EURO REISEGUTSCHEIN DER FIRMA EICHBERGER-REISEN ZU GEWINNEN!

Beim März-Preisrätsel im INNSIDE-Magazin können Sie dieses Mal wieder einen Reisegutschein im Wert von 100€ der Firma Eichberger-Reisen gewinnen
Vorher müssen Sie aber auch noch etwas dafür tun: Lösen Sie das große INNSIDE-Schwedenrätsel und schicken Sie uns das Lösungswort an innside@t-online.de, Betreff: Preisrätsel März. Einsendeschluss ist der 20. März 2024, der Rechtsweg ist dabei ausgeschlossen!

Erfinder des Computers		zur Nase gehörend	Aufsatz für Akkuschrauber	ölartige Verbindung	Erbfaktor		knielanger Anorak mit Kapuze	Kurzf. von Dorothea	Riemen		nicht vertraut, unbekannt	dt. Vorsilbe: schnell		Wahlzettelbehältnis		ugs.: leicht krank		Flurstück, Ackerstreifen
talentlos			5						Hafenbefestigungsanlage								12	
ehem. österr. Skifahrer					15		Gebieterin	4						Landgut in den USA		Hauptstadt von Kenia		Studentenblume
		14					Gebäudeteil, Erker		Wort des Bedauerns				9					
übler Geruch	Urgroßvater		besonders, reizvoll		Wechselbürgschaft					Ferngespräch		Bodenfläche	Stadt in der Türkei					
				16		Absicht		altisländ. Dichtung	1				Vorsilbe: naturnah, -belassen		Abk.: Ingenieur			8
Entgegenkommen		internat. Schriftstellerverband		Fragewort			10	engl.: Ameise		jüdischer Hohepriester	Hauptstadt in Europa	11			Spielkartenfarbe		förmliche Anrede	
Schmuckstein (Mz.)						natürl. Gewässer z. Schwimmen				6				Brief-, Paketgut				
durch, mittels			7	franz. Modeschöpferin †1971	3						höchste Genauigkeit				2			
altertümlich						franz. Maler †1955								grober Sand		13		

© RateFUX 2024-645-002

Lösungswort:

E									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16

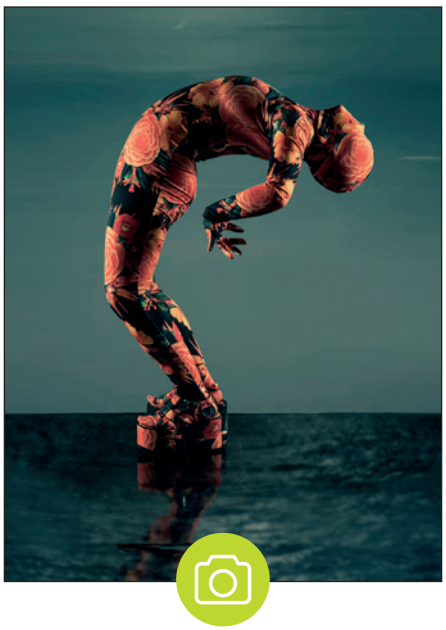
Die Gewinnerin der Februar-Ausgabe
Beim Preisrätsel in unserer Februar Ausgabe hat Inge Erbach aus Schwarzbach ein Romantikwochenende gewonnen. Viel Spaß und gute Reise wünschen Ihnen die Innsider!

IMPRESSUM

MÄRZ 2024

Herausgeber V.i.S.d.P.: Gerd Jakobi, Lambert Kinateder †
Anzeigen
Redaktion: Gerd Jakobi, Claudia Saller
BOHEMSIDE: Ivana Bošinová | Stanislava Wróblová | Luboš Vojtech (CZ Budweis) | s.neradova@seznam.cz
Gestaltung: Atelier und Friends | Grafenau
Vertrieb: Eigenvertrieb
Fotos: G. Jakobi | C. Saller | Presse- und Agenturfotos
Für alle Fehler und jede Menge Ärger: Special Guest MURPHY

INNSIDE erscheint monatlich. Erscheinungsdatum ist jeweils der 1. Freitag jeden Monats. Die Redaktion übernimmt für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos keine Haftung. Jeder Autor ist für seine Artikel selbstverantwortlich.Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. INNSIDE behält sich vor, eingesandte Texte zu kürzen und/oder nur auszugsweise zu veröffentlichen. Fotos, Beiträge und Werbeanzeigen im INNSIDE sind ausnahmslos urheberrechtlich geschützt. Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung durch den Verlag.



INNSIDE
VERLAG & WERBEAGENTUR
FIRMIANSTRASSE 10 | 94032 PASSAU

ANZEIGE BUCHEN TEL.: 0851 320 - 01
MAIL: innside@t-online.de

NEXT INNSIDE 2. APRIL 2024

REDAKTIONSSCHLUSS **14.03.2024**

ANZEIGE

Reise-frühling

GARDASEE
***(*)Hotel Capri direkt am See

22.03. - 25.03. | 04.04. - 07.04.
4 Tage HP ..... ab **444.-**

AMALFIKÜSTE
Golf von Sorrent, Insel Capri & Vesuv

01.04. - 07.04.
7 Tage HP ..... ab **999.-**

SÜDTIROL
Kurstadt Meran & Alpenmetropole Bozen

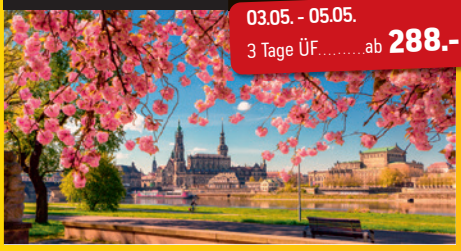
25.04. - 28.04.
4 Tage HP ..... ab **399.-**

Viele weitere Reisen in unseren Katalogen

BRÜSSEL
Floralia, Europastadt & flämische Impressionen

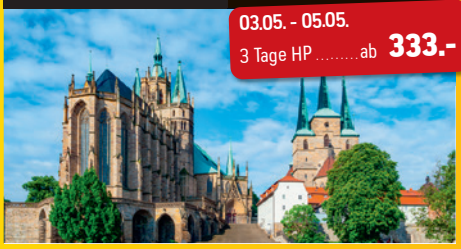
25.04. - 28.04.
4 Tage ÜF/HP ..... ab **555.-**

DRESDEN
Elbflorenz & Sächsische Schweiz



03.05. - 05.05.
3 Tage ÜF ..... ab **288.-**

THÜRINGEN
Wartburg, Erfurt, Eisenach & Weimar



03.05. - 05.05.
3 Tage HP ..... ab **333.-**

BUDAPEST
Die Perle an der Donau

09.05. - 11.05.
3 Tage ÜF ..... ab **299.-**

Bilder: stock.adobe.com bzw. Copyright am Bild

ROVINJ ****Hotel Maistra Eden
10.03. - 14.03. | 14.04. - 18.04. ..... 5 Tage HP ..... ab **399.-**
21.03. - 24.03. ..... 4 Tage HP ..... ab **399.-**
07.04. - 11.04. ..... 5 Tage HP ..... ab **499.-**

WIEN Donaumetropole
23.03. - 24.03. | 20.04. - 21.04.
25.05. - 26.05. ..... 2 Tage ÜF ..... ab **155.-**
auf Wunsch Musicalkarten buchbar!
26.04. - 28.04. | 31.05. - 02.06. ..... 3 Tage ÜF ..... ab **299.-**

VRSAR Extratour
29.03. - 05.04. | 28.04. - 05.05. ..... 8 Tage HP+ ..... ab **555.-**
01.04. - 05.04. | 28.04. - 02.05. ..... 5 Tage HP+ ..... ab **399.-**
02.05. - 05.05. ..... 4 Tage HP+ ..... ab **299.-**

HOLLAND Das Land der Blumen
01.04. - 05.04. | 07.04. - 11.04.
05.05. - 09.05. ..... 5 Tage HP ..... ab **666.-**

BODENSEE Schlemmer-Frühling
02.04. - 05.04. ..... 4 Tage HP ..... ab **555.-**

INSEL FEHMARN Sonneninsel, Hansestadt & Kopenhagen
03.04. - 07.04. ..... 5 Tage HP ..... ab **666.-**

TERME 3000 Eröffnung
04.04. - 07.04. ..... 4 Tage HP ..... ab **444.-**

BUDWEIS & KRUMAU
05.04. - 06.04. ..... 2 Tage HP ..... ab **222.-**

PRAG Extratour
06.04. - 07.04. | 20.04. - 21.04. ..... 2 Tage ÜF ..... ab **129.-**

WIEN Extratour
13.04. - 14.04. | 27.04. - 28.04.
11.05. - 12.05. | 25.05. - 26.05. ..... 2 Tage ÜF ..... ab **129.-**

LAGO MAGGIORE Borromäische Inseln & Mailand
11.04. - 14.04. | 02.05. - 05.05. ..... 4 Tage HP ..... ab **444.-**

GARDASEE ***Hotel Cristallo
17.04. - 21.04. | 22.05. - 26.05. ..... 5 Tage HP ..... ab **555.-**

ROVINJ ****Hotel Maistra Istra
17.04. - 21.04. | 12.05. - 16.05. ..... 5 Tage HP+ ..... ab **499.-**

BODENSEE Insel Mainau
20.04. - 21.04. | 08.06. - 09.06. ..... 2 Tage ÜF ..... ab **222.-**

BLUMENRIVIERA & CÔTE D´AZUR
21.04. - 25.04. | 05.05. - 09.05.
20.05. - 24.05. ..... 5 Tage HP ..... ab **599.-**

VENEDIG Auf den Spuren des Commissario Brunetti
21.04. - 25.04. | 26.05. - 30.05. ..... 5 Tage HP ..... ab **555.-**

LAGO MAGGIORE Extratour
24.04. - 28.04. ..... 5 Tage HP ..... ab **499.-**

TARZAN & TINA Stuttgart für Musicalfans
27.04. - 28.04. ..... 2 Tage ÜF inkl. PK 4 ..... ab **288.-**
04.05. ..... 1 Tag inkl. PK 4 ..... ab **149.-**

LOURDES Nicht nur für Pilger
28.04. - 03.05. ..... 6 Tage HP/VP ..... ab **777.-**

PORTOROZ Kultur & Meer
01.05. - 05.05. ..... 5 Tage HP ..... ab **555.-**

STARLIGHT EXPRESS Bochum
04.05. - 05.05. ..... 2 Tage ÜF inkl. PK 4 ..... ab **299.-**

ROMANTISCHE STRASSE
04.05. - 05.05. ..... 2 Tage ÜF ..... ab **144.-**

INSEL KRK Inselhüpfen
05.05. - 09.05. | 26.05. - 30.05.
16.06. - 20.06. ..... 5 Tage HP ..... ab **499.-**

OPATIJA Das Kaiserbad
05.05. - 09.05. | 05.05. - 12.05. ..... 5/8 Tage HP ..... ab **499.-/799.-**
09.05. - 12.05. ..... 4 Tage HP ..... ab **399.-**

CINQUE TERRE Liguriens Bilderbuchdörfer
05.05. - 10.05. | 02.06. - 07.06. ..... 6 Tage HP ..... ab **888.-**
auch als Wanderreise buchbar!

SÜDDALMATIEN Mostar, Split, Trogir & Dubrovnik
05.05. - 11.05. ..... 7 Tage HP ..... ab **888.-**

eichberger reisen

Eichberger Reisen GmbH & Co. KG | Messestraße 6 | 94036 Passau
Tel. +49 851 989 000 200 | reise@eichberger-reisen.de
www.eichberger-reisen.de

ANZEIGE

Geinberg Next Level

Erleben Sie Ihren Wellnessaufenthalt jetzt auf noch höherem Niveau mit unseren speziellen Angeboten zur Feier unseres neuen Markenauftritts.

Ein Resort der:
VAMED VITALITY WORLD | the relaxing way of life

Entdecken Sie unsere Angebote, nutzen Sie den Promocode: **„RELAUNCH“** und setzen Sie Ihrem Urlaub die Krone auf.

Spa Resort Geinberg | www.sparesortgeinberg.at