

INSIDE

REGIONALMAGAZIN FÜR OSTBAYERN, OBERÖSTERREICH UND BÖHMEN | IN DER MITTE EUROPAS



**SIMON SCHWARZ
MANUEL RUBEY**
13. JULI 2025
EULENSPIEGEL ZELTFESTIVAL
PASSAU ORTSPITZE

INNTERVIEW | Prof. Jan Hendrik Schumann |
Designierter Unichef | S. 04

INNTERVIEW | Wolfgang Krebs | S. 10

PERFORMANCE | Peter Spielbauers Weltchen | S. 06

EVENTS | S. 32–55

34. Jahrgang | Ausgabe 4 | MAI 2025

TICNNI

200
Jahre

 Sparkasse
Passau

Unser besonderes

Ab 05.05.2025

- Festgelegte Laufzeit mit der Möglichkeit einer vorzeitigen Rückzahlung zum Festbetrag
- Der Kursverlauf des zugrunde liegenden Basiswerts bestimmt sowohl die Zinszahlung als auch die Rückzahlung
- Möglichkeit einer interessanten Zinszahlung
- Bei Zertifikaten bestehen jedoch auch Risiken, die bis zum Totalverlust führen können.

„Deka
Investments

RECHTLICHE HINWEISE: Vor einer Anlageentscheidung in Zertifikate wird potenziellen Anlegern empfohlen, den Wertpapierprospekt zu lesen, um die potenziellen Risiken und Chancen der Anlageentscheidung vollends zu verstehen. Die Billigung des Prospekts durch die zuständige Behörde ist nicht als Befürwortung der angebotenen Wertpapiere zu verstehen. Der Wertpapierprospekt und eventuelle Nachträge können unter <https://www.deka.de/deka-gruppe/wertpapierprospekte> unter dem Reiter „EPIHS-II-24“ heruntergeladen werden. Sämtliche Wertpapierinformationen sowie die aktuellen Basisinformationsblätter sind ebenfalls bei Ihrer Sparkasse oder der DekaBank Deutsche Girozentrale



INHALT

TITELTHEMEN

04 INNTERVIEW

Prof. Jan Hendrik Schumann
Designer der Unichief

08 INNTERVIEW

Horst Reimann und Julian Mayer

10 INNTERVIEW

Wolfgang Krebs

12 POST BELLUM

Gedächtnis der Nationen

28 BOHEMSIDE

31

32

55

EVENTS

Mai 2025

56

63

ARTS

WEITERE THEMEN

06 PERFORMANCE WELTCHEN

14 UNI PASSAU

15 TH DEGGENDORF

16 IN(N)SIDE RADIOLOG

18 INSIDE PASSAU

20 ORTENBURG

21 VILSHOFEN

22 INNVIERTEL

23 MUSIKAKADEMIE

24 AKTIONSTAGE: NEVER AGAIN!

26 AUSFLUG

32 POSTHOF-OPENAIR

33 FESTIVALS

64 RETRO

65 KINDERSEITE

66 GEWINNSPIEL

INTRO

NIE WIEDER!



Wenn sich am 8. Mai das Ende des zweiten Weltkrieges zum 80. Mal jährt, erinnern sich nicht mehr allzu viele Menschen daran wie es war, dem Horror dieses bis dahin alle Dimensionen sprengenden Krieges entkommen zu sein.

Deshalb ist es in der heutigen Zeit, mit einem neuen Krieg in Europa vor unserer Haustür, um so wichtiger daran zu erinnern, so wie es in vielen Veranstaltungen auch in unserer Region geschieht. In seiner denkwürdigen Rede zum 40. Jahrestag des Kriegsendes sagte der damalige Bundespräsident Richard von Weizsäcker:

„Der 8. Mai war ein Tag der Befreiung. Er hat uns alle befreit von dem menschenverachtenden System der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft.

Niemand wird um dieser Befreiung willen vergessen, welche schweren Leiden für viele Menschen mit dem 8. Mai erst

begannen und danach folgten. Aber wir dürfen nicht im Ende des Krieges die Ursache für Flucht, Vertreibung und Unfreiheit sehen. Sie liegt vielmehr in seinem Anfang und im Beginn jener Gewaltherrschaft, die zum Krieg führte. Wir dürfen den 8. Mai 1945 nicht vom 30. Januar 1933 trennen.

...wir haben allen Grund, den 8. Mai 1945 als das Ende eines Irrweges deutscher Geschichte zu erkennen, das den Keim der Hoffnung auf eine bessere Zukunft barg.“

Dem ist aus heutiger Sicht nichts mehr hinzuzufügen. Wir sollten uns immer bewusst sein, wie alles anfang und wohin es führt, wenn Fremdenhass und Intoleranz die Oberhand gewinnen. Das erste Opfer wird die Freiheit und die Demokratie sein. Zum Schluss liegen Wohlstand und Zivilisation in Trümmern!

Jack Ay
UND DIE INNSIDER

PROF. DR. JAN HENDRIK SCHUMANN

DER DESIGNIERTE UNI-PRÄSIDENT MÖCHTE NOCH ENGERE BEZIEHUNGEN ZU DEN UNTERNEHMEN DER REGION!

Die Fragen stellte Gerd Jakobi | Fotos: Universität Passau

Prof. Dr. Jan Hendrik Schumann, ist derzeit Vizepräsident für Forschung der Universität Passau und designierter Präsident der Universität ab April 2026. Wir hatten Gelegenheit ihn zu seiner neuen Rolle als Präsident, seinen Visionen für die Uni Passau, der wirtschaftlichen Situation und den Chancen, die die Uni Passau der Region bieten kann, zu befragen.

Herr Prof. Schumann, Sie übernehmen die Präsidentschaft an der Uni Passau im nächsten Jahr. Können Sie uns etwas über Ihre Vision für die Rolle der Uni in der Stadt Passau in den nächsten Jahren sagen?

Die Universität Passau spielt für die Stadt Passau in vielfältiger Hinsicht eine große Rolle, zum Beispiel als Studienort und Anziehungspunkt für Studierende, für Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus der ganzen Welt, als Arbeitgeberin, als Anbieterin für wissenschaftliche und kulturelle Veranstaltungen für die breite Öffentlichkeit, als Anziehungspunkt für Unternehmen und Motor für Innovation und Gründungsaktivitäten in der Region. Diese Rolle wird sie selbstverständlich auch in Zukunft spielen. Meine Vision ist, dass die Universität in Zukunft eine noch aktivere Rolle als Anziehungspunkt aber auch

als Integratorin von Arbeitskräften für eine Region spielt, deren Bevölkerung aufgrund des soziodemographischen Wandels rückläufig und die auf den Zuzug gut ausgebildeter Fachkräfte angewiesen ist.

WEITERE BEGEGNUNGS- FORMATE

Wie könnte das aussehen?

Wir wollen hier eng mit der Politik, der Arbeitsagentur und den Unternehmen in der Region zusammenarbeiten, um insbesondere ausländischen Studierenden ein attraktives Studien- und Bleibeangebot machen zu können. Präsident Bartosch beschreibt das Zielbild der Universität mit dem Schlagwort „Welcome University“.

Es ist ein langfristiges Projekt, die Universität in die Lage zu versetzen, dies vollumfänglich leisten

zu können. Wie gesagt, sind wir dabei auf eine enge Zusammenarbeit mit der Region angewiesen. Eine weitere Vision ist es, die Universität noch stärker für die regionale Bevölkerung zu öffnen. Wir haben auf Uni-Ebene ja bereits das Konzept UniLive mit Veranstaltungen in der Großen Klingergasse. Ich plane noch weitere Begegnungsformate ins Leben zu rufen, wie zum Beispiel eine „Lange Nacht der Wissenschaft“.

GEMEINSAME FORSCHUNGS- PROJEKTE

Sie sind der erste Wirtschaftswissenschaftler, der in Passau Präsident wird. Wird auf dem wirtschaftlichen Aspekt ein Schwerpunkt Ihrer Präsidentschaft liegen?

Entschuldigen Sie, wenn ich Ihnen hier widersprechen muss, aber nach den Präsidentschaften Schweitzer und Jungwirth werde ich tatsächlich schon der dritte Professor der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sein, der dieses Amt innehat. Ich bin allerdings der erste Wirtschaftswissenschaftler, der vor seiner wissenschaftlichen Karriere im wirtschaftswissenschaftlichen Bereich ein Studium als Diplom-Psychologe abgeschlossen hat und sich dabei auch schwerpunktmäßig mit pädagogischer Psychologie beschäftigt hat. Insofern wird ein Schwerpunkt meiner Präsidentschaft sicherlich der Aufbau und die Pflege eines noch engeren Verhältnisses zu den Unternehmen in der Region sein. Davon profitieren beide Seiten, denn unsere Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aller Fakultäten können durch gemeinsame Forschungsprojekte, durch Weiterbildung und Beratung wichtige Impulse



liefern. Zudem sind unsere Studierenden interessante Fachkräfte. Ich freue mich auf diese Partnerschaften, die ich bereits als Lehrstuhlinhaber sehr intensiv gepflegt habe. Aber es gibt natürlich auch noch andere wichtige Themen, die mich als Präsident beschäftigen werden, wie zum Beispiel die Nutzung der Weiterentwicklungsmöglichkeiten des MedizinCampus Niederbayern oder die Reform der Lehramtsausbildung. Bei diesen Themen kommt dann auch mein Hintergrund als Psychologe zum Tragen.

Die Weltwirtschaft schlittert gerade in eine veritable Krise. Was sagen Sie zur aktuellen Situation?

Wir befinden uns gerade insgesamt in sehr unruhigen und unsicheren Zeiten. Die Welt befindet sich in einem Neuordnungsprozess, der uns noch eine ganze Weile beschäftigen wird und bei dem sich geopolitische und wirtschaftliche Herausforderungen gegenseitig beeinflussen. Natürlich interessiert, beschäftigt und besorgt mich das. Wirtschaftliche Entwicklungen laufen aber per se in Zyklen ab und nach einer längeren Wachstumsphase kommt es immer auch wieder zu Einbrüchen, nach denen es ebenso sicher auch wieder aufwärts geht. Wir als Universität Passau wollen jedenfalls das Unsere dazu beitragen, die Generation der Entscheider von Morgen bestmöglich darauf vorbereiten, die komplexen Entwicklungen und Zusammenhänge, in denen sie agieren werden und die sich immer schneller ändern, zu verstehen und Ansätze zu erlernen, wie sie diese Herausforderungen meistern können. Zu diesem Erkenntnisgewinn tragen wir auch mit unserer Forschung bei. Wussten Sie zum Beispiel, dass wir in den Wirtschaftswissenschaften mit Graduiertenkolleg „Digital Platform Ecosystems“ die weltweit größte Forschergruppe aufgebaut haben, die sich explizit nur mit der Plattformökonomie beschäftigt und damit regelmäßig auch andere internationale Top-Wissenschaftler auf diesem Gebiet nach Passau holen?

**DIE UNIVERSITÄT
KENNT MICH**

Sie sind schon lange in Passau tätig. Ist das ein Vorteil oder sehen Sie eventuell auch eine Schwierigkeit in dieser Tatsache?

Ich verstehe die Frage, habe aber bislang tatsächlich kein einziges Mal darüber nachgedacht, ob das auch eine Schwierigkeit sein könnte, denn ich kann es ja sowieso nicht ändern. Ich denke in erster Linie in Chancen und Möglichkeiten und das ist auch hier so: Ich sehe große Vorteile darin, dass ich die Universität nach mehr als 12 Jahren in unterschiedlichsten Funktionen sehr gut kenne und daher, hoffentlich, bei meiner Arbeit als zukünftiger Präsident auch sehr schnell mit den richtigen Maßnahmen an den richtigen Stellen ansetzen kann. Ich kenne und schätze zudem sehr viele Menschen an dieser Universität – von der Verwaltung über die wissen-

schaftsunterstützenden Dienste, die Vertretungen von Mittelbau und Studierendenschaft bis zu Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aller Fakultäten. Und die Universität kennt mich und weiß, dass ich daran interessiert bin, die Meinungen aller dieser Interessengruppen zu erfahren, um sie in die Entscheidungsfindungen einfließen zu lassen. Dieser enge Draht und der vertrauensvolle Austausch sind mir sehr wichtig und eine ganz entscheidende Grundlage für eine gute Führung der Universität.

Mit dem Medizincampus kommen große Herausforderungen auf die Universität zu. Wie sehen Sie die Uni hier aufgestellt und wie schätzen Sie die Entwicklung dieses Großprojektes ein?

Wir freuen uns sehr auf die neuen Möglichkeiten, die sich aus den neuen Lehrstühlen, Partnerschaften und Studierenden ergeben. In der Universität kursieren schon viele gute Ideen, wie man auf diesen Möglichkeiten aufsetzen und welche zusätzlichen Angebote man darauf aufbauend entwickeln kann. Sobald die neuen Kolleginnen und Kollegen da sind, können wir hier endlich konkreter werden. Es ist definitiv die große Entwicklungschance der nächsten Zeit.

**KOOPERATION MIT
VERANSTALTERN**

Mit dem Neubau des Audimax, der ja auch eine Konzertnutzung vorsieht, steht ein weiteres städtebauliches Highlight auf dem Programm. Wie sehen Sie die Zusammenarbeit mit den örtlichen Konzertveranstaltern?

Da kann ich Ihnen nur zustimmen. Der Neubau am Kloostergarten mit den musikalischen Nutzungsmöglichkeiten ist ein Highlight für uns aber auch für die ganze Stadt und Region. Insofern ist es ein weiteres Beispiel für Ihre Eingangsfrage nach der wichtigen Rolle der Universität für die Stadt, eben auch im kulturellen Bereich. Ich freue mich, wenn Konzertveranstalter und Kulturschaffende aus der Region hier mit Nutzungskonzepten für eine Zusammenarbeit auf uns zukommen. Dadurch entstehen für die Universität nochmal neue Querverbindungen in die Region, die über die jetzigen Partnerschaften hinausgehen.

Zum Schluss sei auch Ihnen die INNSIDE Fluss-Frage gestellt: Mit welchem unserer drei Flüsse können Sie sich am ehesten identifizieren?

Wahrscheinlich sollte ich als Innstädter sagen: der Inn. Es ist aber die Ilz. Ich mag, wie natürlich, lebendig und unverstellt sie ist. Sie hat auf mich eine unheimlich positive und beruhigende Ausstrahlung, kann aber auch sehr kraftvoll und durchsetzungsstark sein. Zudem finde ich sie sehr inspirierend und fantasieanregend, denn an manchen Stellen erinnert sie mich sehr an Flusslandschaften in Nordamerika. Das finde ich alles sehr sympathisch.



VITA

Prof. Dr. Jan Hendrik Schumann ist Inhaber des Lehrstuhls für Marketing und Innovation an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Passau, deren Prodekan und Dekan er von 2018 bis 2023 war. Seit April 2023 ist er außerdem als Vizepräsident für Forschung Mitglied der aktuellen Universitätsleitung. Bevor er 2012 an die Universität Passau wechselte, war er Juniorprofessor an der TUMSchool of Management der Technischen Universität München, wo er 2009 auch promovierte.

Seine zentralen Forschungsschwerpunkte sind Digitales Marketing, Digitale Geschäftsmodelle, das Management von Kundenbeziehungen sowie Service Pricing. Seine Forschungsarbeiten wurden in führenden internationalen Fachzeitschriften seines Faches publiziert und wiederholt ausgezeichnet, 2019 gewann Prof. Dr. Schumann den prestigeträchtigen Emerging Service Scholar Award der AMA SERVSIIG, der Special Interest Group Service der American Marketing Association.



KÜNSTLER ZU GAST AUF HOF GRILLENÖD

PETER SPIELBAUERS WELTCHEN

29. - 31. MAI 2025

Ausstellung mit Performance in 10 Überwältigungen
Wörter ... Objekte ... Tänze
an frischer Luft und in umbautem Raum
Mit Special Guest und Sahnehäubchen SCHORSCH SCHWEITZER

Der Alltagsforscher und Konstrukteur satirischer Objekte Peter Spielbauer lädt ein zur großen Werkschau. Auf Hof Grillenöd in Haarbach bei Passau im Kunstareal von Mona Zimen in bezaubernder Lage mit traumhafter Ausstattung werden an drei Tagen skurrile Objekte und Bühnenrequisiten aus drei Jahrzehnten bespielt, betanz und neu inszeniert. Spielbauer der Wort-Tänzer und Objekt-Täter wird hierbei profunden unterstützt von Georg

Schweitzer, alias Schorsch, dem surreal geschultertem Komiker mit gesundem Improvisationstrieb. Schorsch parliert und treibt seinen Schabernack sonst in der baden-württembergischen Kunst-Szene.

Der oberpfälzische Oberbayer Spielbauer treibt sich meist in der Schweiz herum. Die beiden sind seit ewigen Zeiten Brüder im komischen Geiste und nach wie vor wild entschlossen, schrägen Zeiten noch





schräger zu begegnen. Mona Zimen hat auf dem verlassenen Platz einer ehemaligen Hofstelle einen außergewöhnlichen und künstlerischen Ort geschaffen. Mit der Ausstellung WELTCHEN treffen dort Perfektion, Improvisation und Spielfreude aufeinander.

Grillenöd beherbergt unter anderem das große Atelier und die Ausstellungsräume der Bildhauerin Mona Zimen. 2024 zeigte der Landkreis Passau hier die Ausstellung der Kulturpreisträgerin für bildende Kunst.

In loser Abfolge lädt Mona Zimen zu internationalen Künstlersymposien und weiteren kulturellen Veranstaltungen ein.



29.- 31. MAI 2025

Hof Grillenöd | Grillenöd 1 | 94542 Haarbach
grillenoed.de | spielbauer.net | georgschweitzer.de

Ausstellung täglich geöffnet

16 - 21 Uhr | Performance jeweils ca. 19 - 20 Uhr

Eintritt frei | Spenden erbeten.

Für das leibliche Wohl ist gesorgt.



IM INTERVIEW – HORST REIMANN UND JULIAN MAYER



WENIGER BARRIEREN IM WEB



Am 28. Juni tritt ein neues Gesetz in Kraft. Es regelt die Teilhabe von Menschen mit Einschränkungen an Produkten und Dienstleistungen, die im Web angeboten werden. Das sogenannte **Barrierefreiheitsstärkungsgesetz**, kurz **BFSG**, wendet sich erstmals an die private Wirtschaft. Schon seit längerer Zeit sind öffentliche Einrichtungen wie Behörden, Städte und Kommunen verpflichtet, ihre Webseiten barrierefrei zu gestalten. Welche Unternehmen sind betroffen? Was gilt es künftig zu beachten? Horst Reimann, Kommunikationsexperte bei Atelier und Friends und Patentanwalt Julian Mayer wissen Bescheid.

Herr Reimann, wieso interessieren Sie sich für Barrierefreiheit?

Reimann: Neben einem allgemeinen Interesse, unsere Welt inklusiver zu machen, steht für uns vor allem eines im Zentrum: Viele unserer Kunden, deren Webseiten und Online-Kampagnen wir betreuen, sind betroffen.

Handelt es sich dabei um ein weiteres Bürokratie-Monster?

Reimann: Manche mögen das so sehen. Allerdings werden damit auch Menschen mit Einschränkungen neue Möglichkeiten eröffnet. Sie können ungehindert am digitalen Geschäftsleben teilnehmen. Zudem können die Unternehmen sich dadurch ein zusätzliches Publikum erschließen. Außerdem wird die Auffindbarkeit in Suchmaschinen wesentlich verbessert. Das alles trägt zur Stärkung der Marke bei. Der Aufwand könnte sich also lohnen.

Herr Mayer, für wen gilt denn das neue Gesetz eigentlich?

Mayer: Grundsätzlich nur für Unternehmen, die Geschäfte mit Endkunden betreiben, sogenannte B2C-Anbieter. B2B-Anbieter, also Transaktionen zwischen Unternehmen bleiben außen vor. Auch Kleinunternehmen sind von den Vorschriften ausgeschlossen, sofern sie nicht mehr als 10 Mitarbeitende beschäftigen oder nicht mehr als 2 Mio. Euro Umsatz machen. Entscheidend aber ist, dass Produkte oder Dienstleistungen online angeboten und gekauft werden können, über Webshops beispielsweise. Hier spricht man vom digitalen Geschäftsverkehr. Dazu gehören auch Terminbuchungen beim Friseur oder Ticketbestellungen beim Konzertveranstalter.

Dann müssen wir als Redaktion uns auch Gedanken über unsere künftige Web-Kommunikation machen?

Mayer: Ich fürchte schon. Ein Verlag mit mehr als 10 Beschäftigten, der z. B. den Verkauf von Printprodukten über seine Website anbietet, ist betroffen. Denn damit ist das Unternehmen groß genug und es bietet Dienstleistungen im elektronischen Geschäftsverkehr an – in diesem Fall über einen Webshop.

Reimann: Jedes Unternehmen kann natürlich sein Angebot freiwillig barrierefrei gestalten. Denn vor dem Hintergrund der demographischen Entwicklung und einer älter werdenden Kundschaft ist das ein Qualitätsmerkmal und ein klarer Wettbewerbsvorteil. Zudem wird der Geltungsbereich in den kommenden Jahren bestimmt ausgeweitet.

Was müssen betroffene Unternehmen tun, um ihre Website barrierefrei zu machen?

Mayer: Es gilt das Prinzip „Design for all“. Die Website soll auch von Menschen mit körperlichen und geistigen Beeinträchtigungen genutzt werden können. Dafür muss sie WAHRNEHMBAR, BEDIENBAR, VERSTÄNDLICH und ROBUST sein.

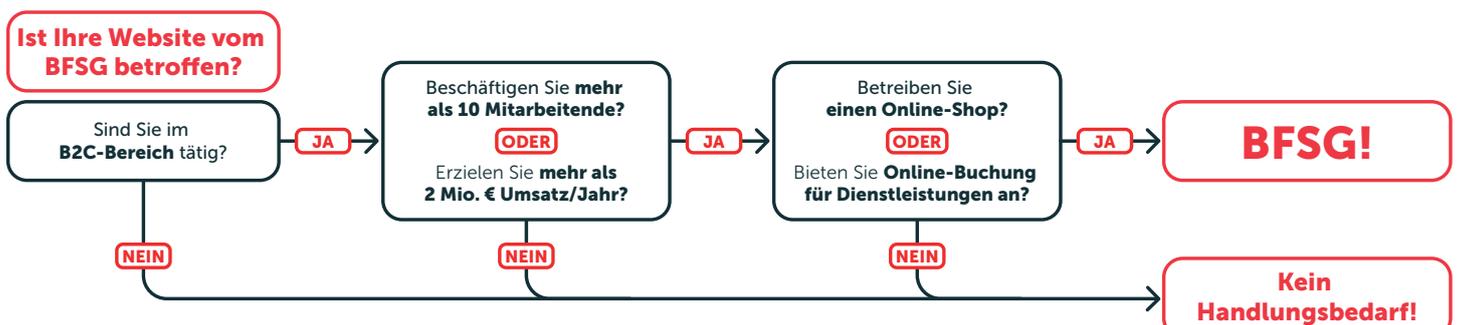
Was bedeuten diese Begriffe konkret?

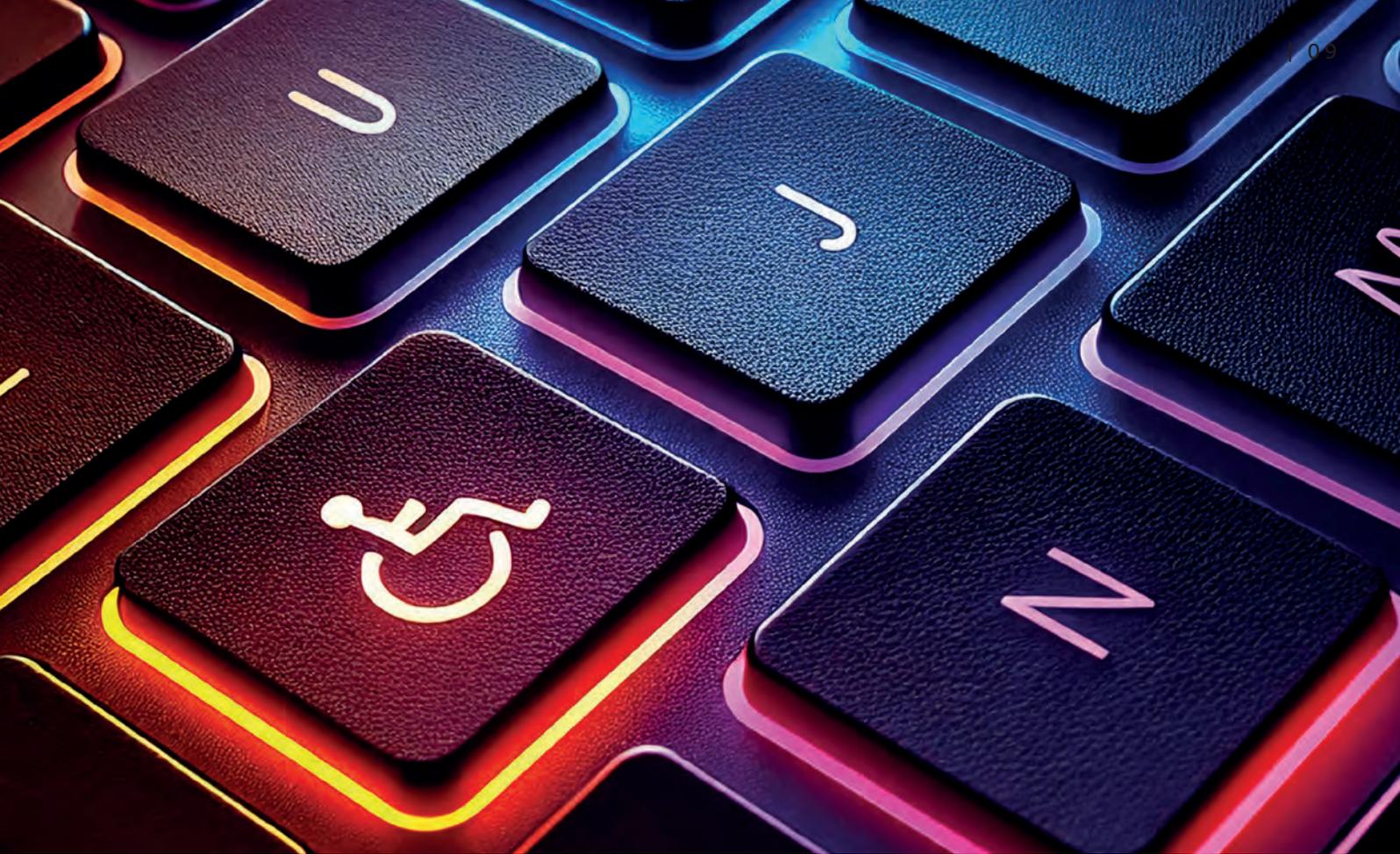
Reimann: WAHRNEHMBAR heißt: skalierbare und kontrastreiche Texte. Bilder mit alternativen Textbeschreibungen für Menschen mit Sehbehinderungen. Videos mit Untertiteln oder Transkripten, die für Menschen mit Hörbehinderungen sind.

BEDIENBAR heißt: Die Website muss über die Tastatur vollständig erschließbar sein, ohne auf die Maus angewiesen zu sein. Es sollte ausreichend Zeit zur Verfügung stehen, um Inhalte zu lesen und zu verwenden, z.B. bei Formularen, die nach einer gewissen Zeit ablaufen. Interaktive Elemente wie Buttons oder Links sind klar erkennbar und leicht anklickbar zu gestalten und zu platzieren.

VERSTÄNDLICH heißt: Einfache Sprache ohne verklausulierte oder bürokratisierte Sätze. Formulare mit klaren Anweisungen und Fehlermeldungen. Logische und konsistente Navigation, damit Nutzer sich leicht zurechtfinden.

Und ROBUST bedeutet: Fehlerfreie und korrekte HTML-Codes, die von verschiedenen Tools und Geräten richtig interpretiert werden sowie die Nutzung von standardkonformen und zukunftssicheren Technologien.





Gibt es objektive Kriterien für die Umsetzung von Barrierefreiheit?

Reimann: Es existieren internationale Regularien. Die WCAG 2.2 zum Beispiel formuliert Kriterien für drei Level der Barrierefreiheit: Von Level A für das absolute Minimum bis zu Level AAA für die aktuell weitreichendste mögliche Barrierefreiheit. Ein Level A-Kriterium wäre zum Beispiel, dass Farbe nicht das einzige visuelle Mittel ist, um eine Information zu transportieren, weil nicht alle Menschen Farben gleichermaßen gut erkennen oder unterscheiden können. Ein Level AAA-Kriterium wäre, dass Texte sich immer mit einem deutlich sichtbaren Kontrast von ihrem Hintergrund bzw. ihrer Umgebung abheben müssen, um sie für Menschen mit stark beeinträchtigtem Sehsinn noch erkennbar und lesbar zu machen.

Mayer: Betreiber einer Website sollten zusätzlich zum Impressum und zur Datenschutzerklärung einen Hinweis zur Barrierefreiheit aufführen, der angibt, was dafür getan wurde.

Mit welchen Konsequenzen muss jemand rechnen, der sich nicht daran hält?

Mayer: Die Marktüberwachungsbehörden können anordnen, dass ein Angebot aus der Website entfernt wird, wenn dieses dauerhaft nicht barrierefrei zur Verfügung gestellt wird. Wettbewerber können Anbieter, die sich nicht an die Vorgaben halten, wegen unlauteren Wettbewerbs verklagen. Und selbstverständlich können auch betroffene Verbraucher gegen den Anbieter vorgehen. Bußgeldverfahren sind dann jederzeit möglich.

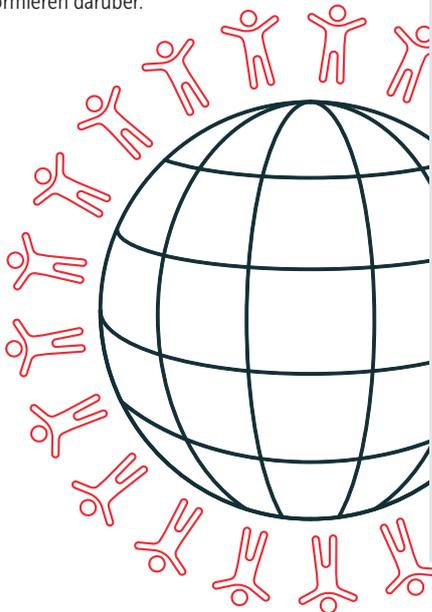
Herr Reimann, welche Vorgehensweise empfehlen Sie möglicherweise betroffenen Unternehmen?

Reimann: Wir empfehlen, sich mit einem Kommunikationsdienstleister in Verbindung zu setzen. Auch bestehende Websites müssen geprüft werden. Abhängig vom technischen Stand ergibt sich ein größerer oder kleinerer Aufwand, sie an die Anforderungen anzupassen. Bei neu erstellten Seiten denken wir diese Erfordernisse natürlich von Anfang an gleich mit.

Dann wird die Welt ab Mitte des Jahres barrierefrei?

Reimann: Stück für Stück. Wir arbeiten daran.

Mayer: Die Entwicklung geht weiter. Wir informieren darüber.



SIE HABEN FRAGEN ZUM BFGG?

Kontaktieren Sie uns gerne!

ATELIER UND FRIENDS

Atelier & Friends GmbH
Design und Kommunikation
Spitalstraße 2
94481 Grafenau

+49 [0] 8552 9653-0
grafenau@atelierundfriends.de

www.atelierundfriends.de



@atelierundfriends



Wolfgang Krebs:

WIR HABEN NOCH DIE WAHL ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE!

Er ist einer der beliebtesten Kabarettisten im Königreich und schafft es mit seinen Parodien und Persiflagen die Menschen zu Lachsalven und Beifallsstürmen hinzureißen. Aber mittendrin bleibt einem dann doch manchmal das Lachen im Halse stecken. Wolfgang Krebs schafft es dann mit leisen Zwischentönen ein Bild der normalen Menschen mit ihren Fehlern und Schwächen auf die Bühne zu zaubern.

Am 19. Juli ist er mit seinem neuen Programm „Bavaria First“ zu Gast auf dem Passauer Eulenspiegel-Zeltfest an der Ortspitze.

Wir hatten Gelegenheit zu einem Gespräch mit ihm:

Du bist mit deinem neuen Programm Bavaria First beim Eulenspiegel Zeltfestival zu Gast. Erwartet uns da eine bayerische Trumpfversion, oder was steckt hinter dem Titel?

Ja, das trifft es schon ganz gut. Auf der Bühne entwickelt sich ein Märchen: Der ehemalige Ministerpräsident Edmund Stoiber stellt zunächst fest, dass sich Bayern mehr ins Zeug legt, als andere Bundesländer. Schließlich ist Bayern so erfolgreich, dass es an andere Bundesländer Geld abgeben muss. Das soll ein Ende haben. Bayern macht sich als Königreich selbstständig.

Siehst du eine reale politische Entwicklung hinter dem separatistischen Traum des Edmund S.?

Tatsächlich sind populistische Parteien weltweit auf dem Vormarsch. Amerika, Russland, China kämpfen um die Vormachtstellung, dazu ist jedes Mittel recht. Letzten Endes macht diese Entwicklung die Reichen reicher und die Armen ärmer. Kurz gesagt haben wir gerade jetzt noch die Wahl, zwischen Himmel und Hölle auf Erden.

MISCHUNG AUS COMEDIAN, FOODBLOGGER UND POLITIKER

In unseren verwirrenden politischen Zeiten muss sich ein Kabarettist doch wie im Schlaraffenland fühlen, bei der Fülle an Stoffen, die sich augenblicklich bieten. Hast du nicht Angst, dass die Realität die Satire überholt?

Das hat sie längst, wir haben einen Ministerpräsidenten, der sich ein Stück weit selbst des Humors bedient und damit eine Mischung ist aus Comedian, Foodblogger und Politiker, das ist schwer satirisch zu steigern.

Du kommst doch ziemlich herum in unserem Land, wie erlebst du die Menschen, die in deine Programme kommen? Sind sie verängstigt, ratlos oder gar radikalisiert?

Schau, ich lebe ja selbst in einer Blase. Denn die Leute, die zu mir kommen sind weniger radikalisiert oder verängstigt, sondern freuen sich über jeden Spaß. Ich habe aber schon den Eindruck, dass es viel Wut gibt, die aber irgendwie unbestimmt ist. Social Media leistet seinen Beitrag an der Vergiftung des Miteinanders.

ENTZAUBERUNG DER POPULISTEN

Fast ein viertel der Wähler haben bei der letzten Wahl eine Partei vom rechten Rand gewählt. Setzt du dich in deinem Programm auch damit auseinander?

Ja, denn alleine schon der Gedanke, Bayern zu separieren entspringt ja solchen Tendenzen. Ich setze mich täglich mit dieser Richtung auseinander, gehe aber hoffnungsfroh davon aus, dass sich diese Entwicklung aber wieder in Luft auflösen wird, wenn sich die Rechten entzaubert haben.

Du stellst in deinen Programmen als Imitator immer wieder andere Figuren dar. Kommst du da nicht ab und an durcheinander in der Hitze des Gefechts?

Ich bringe im alltäglichen Leben oft etwas durcheinander, aber auf der Bühne funktioniere ich bis jetzt immer noch sehr zuverlässig und lässig.

Zum Schluss möchten wir auch dir unsere obligatorische INNSIDE - Frage stellen: Gibt es einen Fluss mit dem du dich besonders identifizieren kannst?

Ganz klar die Ammer, denn Sie befüllt den Ammersee, dort bin ich geboren. Der Ammersee fließt dann über die Amper in die Isar, und dann in die Donau. Die Donau verbindet alle meine bayerischen Lieblingsstädte als Lebensader und ist der schönste Fluss der Welt. Die Donau fließt auf ihrem langen Weg in der Ukraine ins Schwarze Meer. Irgendwann möchte ich diesen Weg mal befahren, vielleicht von Passau aus.

Die Fragen stellte: Gerd Jakobi
Foto: Severin Schweiger

WIR DANKEN DIR FÜR DAS GESPRÄCH!



Wolfgang Krebs ist am 19. Juli 2025 auf dem Eulenspiegel Zeltfest an der Passauer Ortspitze zu sehen. Karten unter: www.eulenspiegel-passau.de

INNSIDE PRESENTS:

3. NOISE & ARTS FESTIVAL

09. Mai bis 24. Mai 2025

MAI **VERNISSAGE**
09 **BARBARA CLEAR |**
 19 UHR **DOC BAITINGER**
 Hutthurm | Passau

MAI **NOISE**
17 **LARS CROSBY |**
 19 UHR **MAZE TUXI**
 Berlin | Passau

MAI **NOISE**
09 **LEO GMELCH SOLO**
 19 UHR Passau

MAI **NOISE**
21 **EMPOR LAUTER**
 19 UHR Passau | Köln

MAI **NOISE**
10 **PETER KNOLL SOLO**
 19 UHR New York

MAI **NOISE**
23 **MEIN LANGSAMER**
 19 UHR **FERRARI**
 Ulm

MAI **NOISE**
16 **TÖNUNGSFLUID |**
 19 UHR **EMERGE**
 Schönau | Augsburg

MAI **NOISE**
24 **NO'SE EXPRESS**
 21 UHR Passau | Rottal

Veranstalter: Inside-Verlag Passau

Wann?

Die Ausstellung ist geöffnet während ganzen Festivalzeit von Mi - So, 14 bis 17 Uhr

Wo?

Donaumatelier des Kulturmodells
 (Eingang Donaukai)
 Bräugasse 9 | 94032 Passau
 Eintritt: 10 € | Ermäßigt: 5 €

Infos:

Q-Arts-Code

Bitte scannen!



Sponsord by



POST BELLUM – GEDÄCHTNIS DER NATIONEN

Die Sammlung „Gedächtnis der Nation“ ist Europas größte Kollektion an Zeitzeugenaussagen zum Totalitarismus des 20. Jahrhunderts in Mitteleuropa.

Sie enthält rund 10.700 Zeugnisse von Menschen, die sich den totalitären Systemen widersetzen oder ihnen dienten.

Die Sammlung wird ständig erweitert, und die Arbeit der tschechischen Organisation „Post Bellum“ zielt darauf ab, ihre Inhalte durch Ausstellungen, Bücher oder Film- und Radiodokumentationen einer größeren Öffentlichkeit ohne Hürden zugänglich zu machen.

WIR STELLEN HIER IN LOCKERER FOLGE EINIGE DIESER MENSCHEN VOR:

MILOSLAV KOLLER (GEB. 1937)

In dem beschaulichen südböhmischen Dorf Nebahovy lebten vor dem Zweiten Weltkrieg fast ausschließlich Tschechen. Nur zwei Familien bekannten sich zur deutschen Nationalität: die Albrechts und die Matchls. Der überzeugte Nationalsozialist Albrecht sah in der kinderreichen tschechischen Familie Koller eine Möglichkeit, die bescheidenen Reihen der deutschen Bevölkerung im Ort „rassisch“ zu stärken.

Die Kollers, František und Marie, bewirtschafteten einen Hof außerhalb des Dorfes und erzogen ihre fünf Kinder in tschechischer Sprache und vaterländischer Gesinnung. Niemals hätten sie gedacht, dass jemand sie für Deutsche halten könnte. Doch Albrecht wusste um Františeks deutsche Wurzeln väterlicherseits und versuchte, ihn zur Mitarbeit bei der deutschen Gendarmerie zu bewegen. Eine Weigerung, die eine Kette von Ereignissen auslösen sollte, die bis heute fassungslos machen.

„Zu den deutschen Gendarmen gehe ich nicht“

František Koller stammte aus dem Nachbardorf Frantoly, wo im Gegensatz zu dem rein tschechischen Nebahovy viele Deutsche lebten. Nach dem Münchner Abkommen 1938 wurde die Situation im Sudetenland dramatisch. Nebahovy wurde durch die Angliederung von Prachatice vom Bezirk abgeschnitten. Nach der Errichtung des Protektorats Böhmen und Mähren 1939 versuchte NSDAP-Ortsgruppenleiter Albrecht, Kollers Weigerung zu rächen und die Autorität der deutschen Bevölkerung in Nebahovy zu festigen. Die Konsequenz für František Koller war drakonisch: Er wurde zwangsweise in die deutsche Wehrmacht eingezogen und musste an der Flugabwehr dienen. Seine Frau Marie blieb mit den fünf Kindern allein zurück. Doch das war erst der Anfang des Martyriums.

Die geraubten Kinder

Nach und nach wurden Marie Koller alle ihre Kinder weggenommen. Der perfide Grund: Als Tschechin würde sie keine „richtigen“ Deutschen aus ihnen machen können. Zuerst wurde im Herbst der älteste Sohn František deportiert, der am Ende des Krieges selbst

noch in die Wehrmacht musste und in französische Kriegsgefangenschaft geriet. Die beiden jüngeren Geschwister, Bohumil und Marie, wurden auf dem Weg zur Schule von Sozialbeamten auf der Straße mitgenommen.

Miloslav Koller erinnert sich, wie er sich mit seiner Mutter vor den Kommissaren im Haus versteckte und so tat, als wären sie nicht da. Die Beamten gaben scheinbar auf. „Zwei Kinder werden sie mir doch zur Freude lassen, sie werden mir doch nicht alle Kinder wegnehmen“, dachte sich Marie Kollerová und ließ die Tür des abgelegenen Hofes wieder offen. Es war Winter, kurz nach Neujahr 1942. „So eine Woche war Ruhe. Und plötzlich kamen sie, brachen herein und packten mich und meinen Bruder“, schildert der Zeitzeuge. „Mama hatte nicht mehr damit gerechnet, dass sie uns auch noch holen würden.“

Ein Sammellager für Kinder aus ganz Böhmen

Bohumil kam in ein sogenanntes Schülerheim in Strakonice, Marie nach Klatovy. Miloslav und der damals drei Monate alte Benedikt wurden nach Prachatice gebracht. „Dort gab es in der Oberen Gasse ein Schülerheim, ein Internat, so eine Art Sammellager, wohin Kinder aus allen Teilen Böhmens gebracht wurden“, erklärt Miloslav Koller mühsam. „Wir waren dort etwa fünfundzwanzig Kinder. Ich war einige Zeit dort und dann, um Ostern herum, wurden wir nach Deutschland verlegt.“ Die Behandlung im Heim war lieblos und streng. Miloslav erinnert sich an Demütigungen und an eine mangelhafte Versorgung. Nach drei Monaten in Prachatice sprach er bereits Deutsch – eine bittere Notwendigkeit in dieser fremden Umgebung. Dann wurden die Kinder aufgeteilt und mit Schwestern oder Beamtinnen in Zügen zu neuen Familien nach Deutschland gebracht.

Am Fenster baumelnd: Die Angst eines Kindes vor fremder Obhut

Miloslav Koller kam Anfang April 1942 nach Deutschland, zunächst zu einer Familie, wo er sich nicht wohlfühlte. Er vermisste seine Geschwister und seine Mutter. „Aus Aufregung habe ich manchmal nachts ins Bett gemacht. Da hat sie mich an den Beinen genommen und kopf-



Miloslav Koller

über aus dem Fenster gehalten und gesagt, sie lässt mich fallen. Ich als Kind habe gedacht, dass sie das tun kann!" Nach einer Beschwerde bei den Behörden kam er zu einer Pflegefamilie in Unterlangenstadt, wo er endlich ein liebevolles Zuhause fand. Er erhielt einen neuen Namen: Horst Wöhner.

Zuerst wurde er in der Schule verspottet, aber er wehrte sich und fand Freunde. Sein Vater František, der an der Front vom Schicksal seines Sohnes erfuhr, schrieb ihm Briefe, die ihn jedoch in der ersten Pflegefamilie nicht erreichten. Bei den Wöhners erfuhr er davon, doch der Krieg verhinderte eine frühere Rückkehr.

Die Heimkehr nach Jahren der Trennung

Nach Kriegsende ermöglichte die akribische deutsche Bürokratie die Suche nach den verschleppten Kindern. Miloslav kehrte 1947 nach Nebahovy zurück. Die Begegnung mit seiner Mutter nach so langer Zeit war emotional, doch die Jahre der Trennung hatten ihre Spuren hinterlassen. Sein jüngster Bruder Běda hatte mehr Schwierigkeiten, sich in der tschechischen Heimat einzugewöhnen, da er sich kaum an sein ursprüngliches Zuhause erinnerte.

**Erst die Nazis, dann die Kommunisten
Eine Familie zwischen zwei Unrechtsregimen**

Und was geschah mit dem Initiator des Unheils, NSDAP-Ortsgruppenleiter Albrecht? Er wurde zwar aus Nebahovy ausgewiesen, entging aber der Vertreibung aus der Tschechoslowakei und machte in der kommunistischen Ära Karriere. Die Familie Koller hingegen wurde erneut Opfer des Unrechts. Aufgrund der Beneš-Dekrete wurde ihnen ihr Haus enteignet, das sie erst nach langem Kampf zurückerhielten, nur um es später von der Gemeinde abreißen zu lassen.

Die verzweifelte Mutter starb bald darauf. Der Vater musste dann dem örtlichen Nationalkomitee die Miete für die Jahre zahlen, in denen sie das beschlagnahmte Haus bewirtschaftet hatten. Miloslav Koller bewirtschaftete privat das Haus nebenan, das er von seinem Vater geschenkt bekommen hatte. Er weigerte sich, einer einzigen landwirtschaftlichen Genossenschaft beizutreten. Den Kommunisten gelang es erst 1961, sie zu brechen. Die Berliner Mauer wurde gerade gebaut. Deshalb wurde er zu einer speziellen Sommerübung der militärischen Reserve einberufen. Die Ernte blieb ungeerntet und das Vieh wurde inzwischen von den Dorfbewohnern unter schlagen. Nach seiner Rückkehr von der Übung wurde er zu einer Haftstrafe verurteilt, weil er die vorgeschriebenen Ablieferungen nicht vorgenommen hatte. Statt ins Gefängnis zu gehen, wurde er Angestellter der State Farm in Nebahove, wo er bis zu seiner Pensionierung arbeitete. Dennoch blickt er ohne Bitterkeit auf die Vergangenheit zurück: „Es ist die Aufgabe der Jugend, aus der Geschichte zu lernen. Was gewesen ist, ist gewesen“.



MEHR DAZU:

Mehr Geschichten von Zeitzeugen unter: www.memoryofnations.eu



Miloslav mit seinen Eltern und seinem kleinen Bruder kurz vor dem Umzug 1941



Rückkehr – Wiedersehen mit Vater und Bruder, April 1947



TSCHECHISCHE VERSION:

Übersetzung ins tschechische des Artikels „Die geraubten Kinder“.





UNI LIVE – VON SCIENCE SLAM BIS KREATIV-WORKSHOP

Abwechslungsreiches Programm rund um wissenschaftliche Themen



ÜBER ROBOTER, DEMOKRATIE, JONGLAGE, KUNST UND TIKTOK

„Alles digital?! Wie kann Technik der Gesellschaft nützen?“ – beim Science Slam der Universität Passau in Kooperation mit der Deutschen Akademie der Technikwissenschaften steht die digitale Transformation im Fokus. Die Themen reichen vom Nutzen einer mathematischen Notation für die Jongleurekunst bis hin zur Bedeutung von Blockchain für den Kunstmarkt.

Jan Doria, Medienwissenschaftler und PYREC-Fellow an der Universität Passau, nimmt das Publikum mit auf eine interaktive Performance über die Nachhaltigkeit von Künstlicher Intelligenz – mit einem sprechenden Roboter und einer Biene als Hauptfiguren. Der Jurist Prof. Dr. Kai v. Lewinski und sein Team präsentieren Forschung aus dem vom Bundesministerium für Bildung und Forschung finanzierten Projekt „Demokratie-X“ und diskutieren das Spannungsfeld zwischen Gemeinwohl, Fairness und Datenschutz auf digitalen Plattformen. Sprachwissenschaftler Prof. Dr. Johann-Mattis List zeigt, wie eine mathematische Notation – Siteswap – die Jonglierkunst revolutioniert hat und neue Möglichkeiten für kreative Muster eröffnet. Juristin Silvie Hiltz erklärt die Technologie hinter Non-Fungible Tokens (NFTs), die ursprünglichen Hoffnungen für den Kunstmarkt und die rechtlichen Herausforderungen. Und Politikwissenschaftler Stefan Christoph hinterfragt die Rolle sozialer Medien bei der Verbreitung von Verschwörungstheorien und vergleicht sie mit historischen Entwicklungen – von TikTok bis zum Buchdruck.

Der Science Slam findet am 13. Mai, von 18 bis 20 Uhr, im Zentrum für Medien und Kommunikation (Innstraße 33a) statt.

EUROPA, MEDIZIN UND MEHR

Auf dem Uni-Live-Programm stehen außerdem ein Kreativ-Workshop zum Thema Europa und ein Vortrag über antimikrobielle Resistenzen: Am 7. Mai (18 Uhr, Große Klingergasse 2a) haben Teilnehmende unter dem Motto „Wir sind Europa“ die Gelegenheit, sich Gedanken über die eigene Sicht auf Europa zu machen und das Thema kreativ zu bearbeiten – entweder in Form einer Collage oder durch kreatives Schreiben. Die Veranstaltung findet im Rahmen der Europawoche der Universität Passau statt, die dieses Jahr unter dem Motto „Demokratie schützen. Europa gestalten“ steht. Am 4. Juni (18 Uhr, Große Klingergasse 2a) setzt sich Lothar Pietrek, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Staats- und Verwaltungsrecht, Völkerrecht, Europäisches und Internationales Wirtschaftsrecht, mit der sogenannten Phagentheorie aus rechtlicher Sicht auseinander. Dabei geht es um die Problematik, dass Bakterien zunehmend unempfindlicher gegenüber Antibiotika werden.



Details zu den Veranstaltungen und die Möglichkeit zur Anmeldung unter:
<https://www.uni-passau.de/campus-trifft-stadt/programm/>



AUF NACH DEGGENDORF AM 23. MAI THD FEIERT TAG DER OFFENEN HOCHSCHULE 2025

Hochschule und Forschung entdecken, ins Studium schnuppern und gemeinsam feiern an unserem Campus in Deggendorf! Dazu lädt die Technische Hochschule Deggendorf (THD) am 23. Mai alle Gäste ein.



Egal ob Studieninteressierte, Alumni, mit der ganzen Familie oder einfach so – es gibt viel zu entdecken und erleben! Ab 13 Uhr startet das bunte Programm voller Staunen, Experimente und Genussmomente. Labore und Hörsäle stehen offen, die Studienberatung informiert über Studium und die Möglichkeiten zur akademischen Weiterbildung, unzählige Mitmachangebote machen die starke Forschungsarbeit

und das Engagement der Hochschule erlebbar. Dazu gibt es ein vielfältiges Rahmenprogramm für Groß und Klein. Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt. Bis 18:30 Uhr sind alle Infostände und Mitmachaktionen geöffnet, danach wird noch bis 23 Uhr gefeiert auf dem Campus. Aftershowparty mit Livemusik, DJ und Biergartenbetrieb versprechen einen unterhaltsamen und geselligen Abend.

Der Tag der offenen Hochschule an der THD: spannende Einblicke in den THD-Kosmos, Forschung zum Anfassen und jede Menge Wissenschaft to go. Spiel, Spaß und Unterhaltung für Groß, Klein und alle dazwischen!



VERANSTALTUNGEN DER TECHNISCHEN HOCHSCHULE DEGGENDORF

7.-8. Mai | 08:30 - 17:00 Uhr

FuT3ch Symposium 2025
Kapuzinerstadt Deggendorf |
Maria-Ward-Platz 10 & online

19.-22. MAI

International Week
Campus Deggendorf

13. Mai | 13:00 - 14:00 Uhr

Vortragsreihe für pflegende
Angehörige
online

19. MAI | 18:00 - 20:00 UHR

KULTURcafé des ECRI
Glasbau e. V. | Ringstr. 9 |
84347 Pfarrkirchen

14. Mai | 14:00 - 17:00 Uhr

Wirtschaftsinformatik-Symposium
Hörsaal Veilchengasse |
Veilchengasse 2 | 94469 Deggendorf

19. MAI | 18:00 - 20:00 UHR

Erzählcafé
Deggendorf | Handwerksmuseum

14. MAI | 14:00 - 18:15 UHR

Frauen in der Wissenschaft
online

21. MAI | 12:00 - 14:00 UHR

Taste the World!
Campus Deggendorf

14. MAI | 15:00 - 19:00 UHR

Fachsymposium Mental Health
– Schwerpunkt Recovery und
Partizipation
online

23. MAI | 11:00 - 13:00 UHR

Dies academicus der THD
Deggendorfer Stadthallen

15. MAI | 18:00 - 20:00 UHR

BITZ OPEN - Innovationsforum am
BITZ Oberschneiding
Straubinger Str. 19 |
94363 Oberschneiding

23. MAI | 13:00 - 23:00 UHR

Tag der offenen Hochschule
Campus Deggendorf

Weitere Termine, Informationen und Anmeldung unter
www.th-deg.de/veranstaltungen

IN(N)SIDE RADIO-LOG

ALLGEMEINMEDIZIN | KINDER- UND JUGENDMEDIZIN | FRAUENHEILKUNDE & GEBURTSHILFE
RADIOLOGIE | STRAHLENTHERAPIE
AN 14 STANDORTEN IN GANZ BAYERN



FRAU DR. HUBER IST NEUE GESELLSCHAFTERIN

Dr. med. Kathrina Huber ist seit April neue Gesellschafterin bei RADIO-LOG. Sie ist seit 2011 in der Frauenheilkunde in Passau am Schießstattweg tätig.

Seit 01.04.2025 ist Frau Dr. Huber Gesellschafterin bei RADIO-LOG. Die Fachärztin für Frauenheilkunde und Geburtshilfe arbeitet seit 2011 in der Praxis am Schießstattweg. 2005 legte sie ihre Facharztprüfung ab und war von 2006 bis 2011 Oberärztin im Perinatal- und Brustzentrum am Krankenhaus Landshut-Achdorf. Sie bringt somit umfassende klinische Expertise mit in ihre neue Rolle. Als Gesellschafterin möchte sie neue Ideen einbringen und dazu beitragen, den erfolgreichen Weg des Unternehmens fortzusetzen.

→ www.radio-log.de



AKTUELLE NEWS AUS DER RADIO-LOG WELT



→ 10 Jahre Strahlentherapie

Seit 2015 sorgen wir in der Strahlentherapie in Deggen Dorf mit modernster Technik und einem starken Team für die bestmögliche Versorgung unserer Patientinnen und Patienten. In dieser Zeit haben wir über 120.000 Bestrahlungen durchgeführt und kontinuierlich in modernste Technik investiert – insgesamt 4,5 Millionen Euro für noch präzisere und schonendere Therapien.



→ Osteraktion

Wenige Tage vor Ostern übergab RADIO-LOG liebevoll gestaltete Osternester an das Frauenhaus in Passau. Die kleinen Geschenke sollen den Kindern, die die Feiertage dort verbringen, eine Freude bereiten. Mit dieser Aktion setzt RADIO-LOG ein Zeichen für gesellschaftliche Verantwortung und soziale Wärme. Das Unternehmen engagiert sich regelmäßig für wohltätige Projekte in der Region.



→ Umsonst & Draußen Festival

Auch in diesem Jahr unterstützt RADIO-LOG das Umsonst & Draußen Festival. Dieses Jahr findet das Festival von 06. bis 09. Juni statt. Auf dem Hacklberger Brauerei-Innenhof erwartet Sie eine große Bühne mit vielen großartigen Popkultur-Acts. Genießen Sie die Acts in gemühtlicher Biergarten-Atmosphäre mit einem kühlen Getränk und lassen Sie sich an den Foodtrucks kulinarisch verwöhnen.



DR. MED. KATHRINA HUBER Gesellschafterin bei RADIO-LOG

Neben den Schwerpunkten Radiologie und Strahlentherapie haben sich bei RADIO-LOG auch Fachbereiche wie Allgemeinmedizin, Kinderheilkunde und Gynäkologie fest etabliert. „Im Gegensatz zur technisch orientierten Medizin steht bei uns die sprechende Medizin und vor allem das persönliche Gespräch im Vordergrund. Wir begleiten Menschen oft über viele Jahre und legen großen Wert darauf, sie umfassend und ganzheitlich zu betreuen. Besonders wichtig sei ihr dabei die interdisziplinäre Zusammenarbeit, die sie in ihrer neuen Position stärken wolle: „Je vielfältiger die Sichtweisen auf ein gemeinsames Ziel sind, desto facettenreicher und besser wird das Ergebnis – für uns als Team, aber vor allem für unsere Patientinnen und Patienten.“

ANZEIGE



**UMSONST
& DRAUSSEN**
FESTIVAL
PASSAU HACKLBERG
06.-09. JUNI

CARI CARI
TIAVO
LEFTOVERS
TOBIAS
FREUDE
ELIMAKO
BLOOMER
RUTGER
LINA BADULINA
KARIN RABHANSL
ANDORFER SCHUHPLATTLER
und viele mehr!



FREITAG, 06.06.

17:00 - 23:00



SONNTAG, 08.06.

14:00 - 23:00



SAMSTAG, 07.06.

14:00 - 23:00



MONTAG, 09.06.

14:00 - 21:00



KINDERPROGRAMM SA/SO/MO 14:00 - 17:00

INNSIDE

BAUER
BATTERIEN

RADIOYLOG

hacklberg

Sparkasse
Passau

HOTEL
ATRIUM

TOPassau
Tours

ZANDER
STREIFEN

silwy

MFV

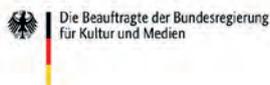
3K



Veranstalter: **Zauberberg gGmbH**

Alle Infos zum Festival: zauberberg-passau.com/umsonst-draussen

GEFÖRDERT VON:





KINDERTAG AM 17. MAI

Bereits zum 3. Mal findet der Kindertag in der Passauer Fußgängerzone statt. Kinder aller Altersgruppen können an vielen Stationen zuhören, zusehen oder mitmachen. Das Programm beginnt ab 14 Uhr. Die Stationen sind über die ganze Innenstadt verteilt: Floor Hockey mit den Young Hawks, Tanzen mit Blackstage, Geschichten mit den Vorleserinnen und Vorlesern von himmelblau e. V., ein Hula-Hoop-Workshop mit Simone, ein Kinder-malwettbewerb mit Plan International oder die Jongliershow von Keulikaze – an diesem Samstag wird Kindern in der Fußgängerzone viel geboten. Zeitgleich mit dem Kinder-

tag veranstaltet die evangelische Kirchengemeinde St. Matthäus in Kooperation mit der evangelischen Studiendengemeinde und dem Lehrstuhl für Kunstpädagogik, ein Dietrich-Bonhoeffer-Kunst-Event rund um die Kirche in der Theresienstraße. Im Ev. Zentrum wird es eine Ausstellung des Lehrstuhls für Kunstpädagogik geben und bei gutem Wetter ist die Mitmach-Kunstaktion eines Graffiti-Künstlers geplant.



COW-GIRL-ÄRA

„Bist du schon in deiner Cow-Girl-Ära?“ fragte der BIG-DANDY JEANS&FASHION Store unsere Blogger*innen und Influencer*innen aus Niederbayern. Gemeinsam mit LEVI'S, der ältesten Jeansmarke der Welt, lud der Denim-Spezialist in Passau kürzlich zu einem exklusiven Event ein. LEVI'S und die US-amerikanische Sängerin Beyoncé gehen dieses Jahr gemeinsam auf Tour. Das Lieblingslied des neuen Albums ist natürlich „Levi's Jeans“, denn Western Styles mit viel Denim sind heuer total angesagt! Neben der Historie von LEVI'S und einer aktuellen Trendinfo,

haben die Blogger*innen und Influencer*innen außerdem einige Schönheitstipps bekommen. „All about Brows“ hieß es da zum Beispiel bei Beata und Kaja Dawidek von der BEAUTYFACTORY. Wer Lust auf eine komplette Typveränderung hatte, war bei Friseurmeisterin Eva Riedl richtig, die ihre modernen Echthaarperücken und Zweithaar präsentierte. Der Abend hat sich dann schnell zu einem ausgelassenen Fest mit Lokalprominenz entwickelt. Für das leibliche Wohl sorgte da Jürgen Anetzberger vom NO LIMITS mit Pinsa und weiteren Häppchen. „Oh, girl, I wish I was your Levi's jeans...“

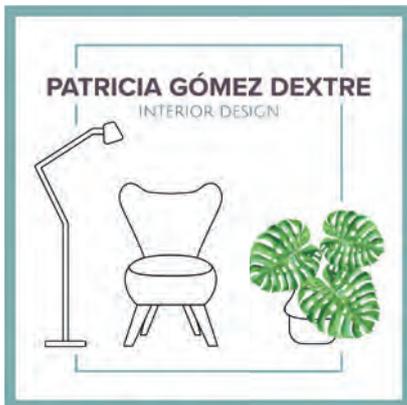


HERZLICH WILLKOMMEN BEI CMP

Wir freuen uns sehr, AZUR Store | Wohnideen & Geschenke in der Grabengasse 13 als neues Mitglied begrüßen zu können.

Die Inhaberin, Patricia Gómez Dextre, stammt von der Nordküste Perus und ist begeisterte Interior Designerin. Ihre Eindrücke von zahlreichen Reisen verarbeitet sie in farbenfrohen Konzepten. Ihre größte Leidenschaft gilt dekorativen Textilien und handgefertigten Objekten.

„Aus dieser Leidenschaft heraus habe ich AZUR Store mit viel Liebe zum Detail als einen Ort der individuellen Inspiration entworfen, an dem originale Dekorations- und Geschenkartikel zu finden sind“, erzählt Patricia Gómez Dextre.



FÜR SIE GELESEN:

BELEUCHTUNG FÜR MEHR SICHERHEIT

So schön die verwinkelten Ecken und kleinen Seitengassen, vor allem in der Alt- und Innenstadt sind, so sehr ziehen sie vor allem in der Dunkelheit Vandalen und Schmierer an oder stellen einen Angstraum für Passanten dar. Nicht zuletzt seit der Installation der Straßenbeleuchtung an der Innpromenade zwischen dem Karolinenplatz und der Eisenbahnbrücke und in der Folge zwischen dem Adalbert-Stifter-Gymnasium und der Eisenbahnbrücke arbeitet die Stadt Passau konsequent daran, die Beleuchtung in öffentlichen Bereichen weiterzuentwickeln, um gezielt dunkle Bereiche zu verbessern. In diesem Rahmen wurde die Beleuchtung am Parkdeck „Unter der Schanzbrücke“ und in der Hennengasse durch effiziente LED-Leuchten modernisiert. Auch in der Carlonegasse wurde die Beleuchtung erweitert.

aus: PASSAU gestern | heute | morgen
Nachdruck mit freundlicher Genehmigung des OB-Büros

Liebe Leserinnen und Leser,

„Alles neu, macht der Mai“ – das wusste schon Hermann Adam von Kamp, als er 1818 den Text zu diesem bekannten Volkslied verfasste. Beim Flanieren in der Fußgängerzone können sich die Besucherinnen und Besucher an der farbenfrohen Frühjahrsbepflanzung in der Fußgängerzone erfreuen – ein großes Lob sei

an dieser Stelle der Stadtgärtnerei ausgesprochen. Genießen Sie den Frühling in unserer lebens- und liebenswerten Innenstadt.

Herzlichst
Ihr Team vom City Marketing Passau e. V.



Sponsored by



ROTHER
Akustik- & Brillenhaus



DEN FRÜHLING IN ORTENBURG ERLEBEN



MARKT MIT VERKAUFS-OFFENEM SONNTAG

Am 4. Mai sind Besucher herzlich eingeladen, von 11 bis 16 Uhr einen abwechslungsreichen Tag in Ortenburg zu erleben. Die Geschäfte

haben geöffnet und es bietet sich die perfekte Gelegenheit für einen entspannten Einkaufsbummel. Für geselliges Beisammensein lädt der Biergarten auf dem Marktplatz ein, wo man bei Speis und Trank sowie frühlingshaften Temperaturen verweilen kann. Über 50 Marktstände mit Delikatessen, Dekorationsartikeln und weiteren Highlights warten auf die Gäste. Auch die kleinen Besucher kommen nicht zu kurz: Ein buntes Kinderprogramm und fröhliche Fahrten auf dem Kinderkarusell

sorgen für Unterhaltung. Schnäppchenjäger haben die Möglichkeit, ab 9:30 Uhr den großen Flohmarkt zu besuchen. Beim Kunst- und Handwerkermarkt werden handgefertigte Besonderheiten angeboten. Der Ortenburger Gewerbeverein als Veranstalter stellt auch diesmal wieder ein vielfältiges Rahmenprogramm auf die Beine, das Groß und Klein gleichermaßen begeistern wird. Für den Frühlingsmarkt am 4. Mai stehen ausreichend kostenlose Parkplätze zur Verfügung.

KLAVIERKONZERT FIRMIAN DROST UND RALF ALBERT FRANZ

Am Sonntag, den 25. Mai, geben Firmian Drost und Ralf Albert Franz in der Ortenburger Schlosskapelle ein Klavierkonzert. Die Klavierstücke ganz unterschiedlichen Charakters sind als eine Art Retrospektive auf rund 30 Jahre Komponieren für das wunderbare Instrument Klavier zu verstehen. Die Genres verschmelzen dabei

und so steht manchmal mehr die klassische Moderne, manchmal mehr die Filmmusik oder auch Jazziges im Vordergrund. Der Förderkreis Bereich Schloss Ortenburg widmet dieses Konzert dem im Jahr 2018 verstorbenen Ehrenmitglied Gunther Braun. Infos gibt es bei Alfons Niederhofer unter [08542 7678](tel:085427678).



Ort: Schlosskapelle Ortenburg

Beginn: 17 Uhr

Einlass: 16.15 Uhr

Karten sind auch an der Abendkasse erhältlich



AUSSTELLUNG „ÜBERN ZAUN SCHAUN“ IN DORFBACH

Im Atelier „Offene Werkstatt“ von Bildhauer Werner F. Richter darf von 29. Mai bis 1. Juni über den Zaun geschaut werden. Besser gesagt, direkt ins Atelier. Von 10 bis 18 Uhr ist in diesem Zeitraum für Kunstliebhaber ge-

öffnet. Gezeigt werden neue Steinobjekte für die Gartengestaltung, Holzkunst für den Innenraum, Holzschnitte und Druckgrafiken. Das Atelier befindet sich Am Steinbach 27 in Dorfbach/Ortenburg.



50 JAHRE TIERPARK IRGENÖD

Am 17. Mai jährt sich die Geschichte des Ortenburger Tierparks zum 50. Mal. Dieses besondere Jubiläum wird gefeiert, zusammen mit den Besuchern. Am Stand des Ortenburger ASV wird gegrillt und der Gartenbauverein bietet leckeres Schmalzgebäck an. Highlight: Ein Geschenk an die Ortenburger, die an diesem Tag kostenlos den

Tierpark besuchen können. Dazu einfach den Ausweis mitbringen. Um 10 Uhr ist eine kleine Eröffnung mit Bürgermeister Stefan Lang, Parkinhaber Frank Schobesberger sowie Alfons Niederhofer vom Förderkreis Bereich Schloss geplant. Die Holzlandler Blasmusik unter der Leitung von Andreas Gruber wird die Eröffnung begleiten und bis zur Mittagszeit an verschiedenen Stellen im Park aufspielen. Der Besuch lohnt sich nicht nur we-



TERMINE MAI

4. MAI UM 15 UHR
STARKE FRAUEN – STOLZE GRAFEN
 Erlebnisführungen Ortenburg
 Treffpunkt: Marktkirche Ortenburg

4. APRIL 11-16 UHR
FRÜHLINGSMARKT
 Markt Ortenburg

12. MAI UM 19 UHR
ENDE DES 2. WELTKRIEGS 1945
 Dorfhäuser Holzkirchen

16. MAI 15-17 UHR
AZUBI-TAG
 Anmeldung erforderlich
 Micro-Epsilon Messtechnik

17. MAI
50 JAHRE VOGELPARK IRGENÖD
 Tierpark Irgenöd

23.-25. MAI
HISTORISCHER TANZ IM GRÄFFINNZIMMER
 Schloss Ortenburg

23. MAI UM 20 UHR
ZELTDISCO: DORFBACH ON FIRE
 Festplatz Gewerbegebiet Dorfbach

25. MAI UM 17 UHR
KLAVIERKONZERT
 Firmian Drost und Ralf Albert Franz
 Schlosskapelle Ortenburg

29. MAI BIS 01. JUNI 10-18 UHR
AUSSTELLUNG „ÜBERN ZAUN SCHAUN“
 Offene Werkstatt Werner F. Richter

Nähere Infos unter
www.leben-in-ortenburg.de

gen der Feierlichkeiten, sondern auch wegen der vielen Jungtiere, der Schafe, Lamas, Affen und Ziegen. Zudem wurde eine moderne Anlage für Hirschziegenantilopen fertiggestellt, die den Tieren ein naturnahes Zuhause bietet. Der Besuch im Tierpark Irgenöd ist also definitiv ein Erlebnis für Groß und Klein.

Mit freundlicher Unterstützung von



SCHWEIKLBERGER ORGELNACHT FREITAG, 9. MAI 2025

Seit 2006 strömen jedes Jahr Liebhaber der Orgelmusik aus der Region und darüber hinaus auf den Schweiklberg, um in der Abteikirche in den Genuss der außergewöhnlichen Klänge der berühmten Klais-Orgel zu kommen.

Die Orgelnacht wurde im Rahmen der Feierlichkeiten anlässlich des Jubiläums „800 Jahre Stadterhebung“ geschaffen. Das Konzept wurde immer wieder verfeinert, aber der Grundidee ist man all die Jahre hinweg treu geblieben. Es sollte ein Abendkonzert geschaffen werden, das es so kein zweites Mal gibt. Orgelvirtuosen, die der Klais-Orgel alles abverlangen und ihr sagenhafte Klänge entlocken, die bei den Zuhörern Gänsehaut verursachen, zeichnen die Orgelnacht aus. Neben einem Orgelspiel auf höchstem Niveau sorgt die atemberaubende Kulisse der Abteikirche, für einen bleibenden Eindruck.

Ab 2025 wird das Konzert von der Abtei Schweiklberg als Veranstalter organisiert und durchgeführt. Das Programm wird von folgenden drei Künstlern gestaltet:

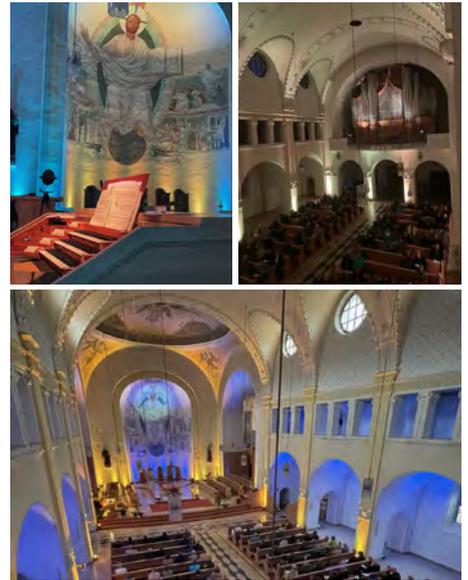
- Prof. Norbert Düchtel aus Regensburg
- Florian Schuster aus Oberviechtach
- Maximilian Berzon aus Köln



Tickets sind bereits
an den Vorverkaufsstellen erhältlich:

Klosterpforte
Schweiklberg 1 | 08541/209-0

Rathaus | Touristinformation
Stadtplatz 27 | 08541/208-0



GENUSS- UND RARITÄTENMARKT SAMSTAG, 3. MAI 2025

Von „Flamencoffee“ bis „Flamenco“ verwandelt sich die Donaugasse am 03. Mai von 9.00 bis 15.00 Uhr in eine gemütliche Genuss- und Raritätenmeile mit buntem Warenangebot an verschiedenen Ständen. Probieren Sie kleine Köstlichkeiten, schauen Sie sich die Neuzugänge in der Donaugasse an, informieren Sie sich über unsere hiesigen Händler und Produzenten und genießen Sie einen entspannten Tag bei flotter Musik, Kunst und guter Laune. Wir freuen uns auf Ihren Besuch:

Kommen Sie vorbei! Es lohnt sich.



**WOHN
WERK 33**
GABI REITER
Die Raumausstatter und Einrichter

Mit freundlicher Unterstützung von

MAIER
KORDULETSCH

MARECK
SCHREINER, HANDWERK
seit 1896

S'INN Tourismus VIERTEL

**Du hast die Wanderschuhe?
Wir haben die
Bewegungs-Arena Innviertel.**

ECHTZEIT! URLAUB IN

**DAS INNVIERTEL IST EINE HÜGELIGE GEGEND VOLLER GESCHICHTE,
GESCHICHTEN UND GESELLIGEN MENSCHEN –
RADWEGE, KULINARISCHE KÖSTLICHKEITEN UND
1.000 WANDERKILOMETER INKLUSIVE.**

Zum Glück braucht´s oftmals nur einen Ort zum Durchatmen und Herunterkommen, zum Sich-umschauen und Bei-sich-Sein. Eine Landschaft, die nicht fordert, sondern gibt, und Menschen mit Herz und Humor. Wer sich für einen Ausflug oder Urlaub im Innviertel entscheidet, hat gute Chancen, all das zu finden.

ÖSTERREICHS GRÖSSTE BEWEGUNGS-ARENA IM INNVIERTEL ERÖFFNET

Im Herzen des Innviertels wurde mit der Bewegungs-Arena Innviertel ein gemeindeübergreifendes Wanderwegenetz geschaffen, das in Umfang und Konzeption einzigartig ist. Die 131 Routen mit rund 1000 Kilometer an Wanderwegen in 30 Gemeinden verbinden die grüne Lunge des Innviertels mit dem Naturjuwel Europareservat Unterer Inn – ganz nach dem Motto „Der Weg ist das Ziel“.

Apropos Rasten: Gut Essen und Trinken hat in der Urlaubsregion S'INNVIERTEL Tradition. Zu den regionalen Spezialitäten gehören die Innviertler Knödel oder das „Bratl in der Rein“. Dazu passend die erstklassigen Biere der lokalen Privatbrauereien, von denen sich neun zur Bierregion Innviertel zusammengeschlossen haben.



NEUGIERIG GEWORDEN?

Hier geht's zur Bewegungs-Arena-Karte:



Zusätzlich erhältlich in den
Tourismusbüros S'INNVIERTEL
in Geinberg und Ried
im Innkreis.



S'INNVIERTEL Tourismus

Thermenplatz 2 | A - 4943 Geinberg

Tel. +43 (0) 7723 85 550

info@innviertel-tourismus.at

innviertel-tourismus.at



**GARTENTAGE 17. & 18. MAI 2025
LASSEN NICHT NUR JEDES
GÄRTNERHERZ HÖHERSCHLAGEN!**

**Livemusik, Kinderprogramm,
Stiftsführungen,...**

Das kulturelle und spirituelle Zentrum
feiert. Wer will, kann hinter den
altherwürdigen Klostermauern
auch übernachten.

KONZERTREIHE

Der Verein „Kultur Stift Reichersberg“
bietet ein hochkarätiges Programm
für Klassik- und Volksmusik-Begeisterte
bis Dezember.

Neugierig geworden?

Alle Termine unter
innviertel-tourismus.at

ANZEIGEN



TAG DER OFFENEN TÜR MUSIKAKADEMIE PASSAU

Die Musikakademie Passau öffnet am 17. Mai 2025 von 9:30 bis 13:00 Uhr ihre Türen für alle Musikinteressierten. An diesem Tag haben Sie die einmalige Gelegenheit, die Vielfalt der musikalischen Ausbildungsmöglichkeiten an der Musikakademie kennenzulernen.

Das Programm verspricht ein abwechslungsreiches Erlebnis für Jung und Alt. Um 9:30 Uhr startet der Tag mit einer mitreißenden Percussion Session mit Wolfgang Zoidl, die etwa 30 Minuten dauern wird. Im Anschluss daran, um 10 Uhr, gibt Gitarrendozent Wolfgang Jungwirth Einblicke in seinen Unterricht mit Lehrer-Schüler-Duos, beginnend mit einem talentierten Jungmusiker. Parallel dazu, um 10:30 Uhr, proben Gesangsschüler mit ihrer Gesangslehrerin Maria Hauer und Klavierbegleitung durch Lehrerin Larissa Stejskal den ersten Teil von Franz Abts Kantate „the wishing stone“. Um 11 Uhr folgt eine weitere Unterrichtseinheit von Wolfgang Jungwirth, diesmal mit einem begabten Fortgeschrittenen. Ein weiteres Highlight ist die Präsentation „Sound of Strings“, bei der die Streicherlehrer Thomas Plewnia, Mila Voloshchuk & Dana Nickel die verschiedenen Streichinstrumente vorstellen und Stücke zum Besten geben. Zusätzlich haben Besucher ab 12 Uhr die Möglichkeit, ca. 1 Stunde lang einen Einblick in den Klarinettenunterricht zu erhalten, wenn Klarinettenlehrerin Hildegard Gilsdorf ein Klarinetten trio vorstellt.

Während des gesamten Vormittags stehen alle Lehrer der Musikakademie für Schnupperstunden und persönliche Gespräche zur Verfügung, um Fragen zu beantworten und individuelle Beratung anzubieten. Nutzen Sie diese Gelegenheit, um die Musikakademie Passau kennenzulernen und Ihre musikalischen Interessen zu entdecken.

SA | 17. Mai 2025 | 09:30 - 13:00 Uhr
 Gablergasse 2 | 94032 Passau



EINLADUNG ZU UNSEREN FILMABENDEN

Für Eltern, Großeltern & alle, die mit Kindern zu tun haben

28.03.2025
 UM
 18:00 UHR



REGISSEUR DOMENIK SCHUSTER HINTERFRAGT IN DIESEM PERSÖNLICHEN DOKUMENTARFILM ERZIEHUNGSMYTHEN UND RATSCHLÄGE RUND UMS ELTERNSEIN. WAS BRAUCHEN KINDER WIRKLICH? WELCHE WEISHEITEN SIND ÜBERHOLT – UND WELCHE NEUEN IRRTÜMER ENTSTEHEN GERADE? EIN FILM ÜBER BINDUNG, BEDÜRFNISSE UND DIE HERAUSFORDERUNGEN DER ERZIEHUNG.

Anmeldung: passau@profamilia.de oder 0851 53121
 Kosten: 10,00 €



ANSCHLIEßEND SPANNENDER AUSTAUSCH & REFLEXION MIT IRINA LÜFTL (BFB BINDUNGSORIENTIERTE FAMILIENBEGLEITERIN) & MIRIAM LEMPERT (DIPL. SOZIALPÄDAGOGIN FH)

WARUM TROTZEN KINDER – UND WARUM IST DAS GUT SO? WIE GELINGT ERZIEHUNG OHNE DROHUNGEN UND WENN-DANN-KONSEQUENZEN? DER JUNGE VATER UND FILMMACHER DOMENIK SCHUSTER GEHT DIESEN FRAGEN AUF DEN GRUND UND ZEIGT, WIE ELTERN GELASSEN BLEIBEN KÖNNEN, AUCH WENN DER STRESS HOCH IST.

09.05.2025
 UM
 18:00 UHR



Prävention & Aufklärung – ein Abend für interessierte Eltern von Kindern im Alter von 0 – 9.

Wie spreche ich mit meinem Kind über Aufklärung?

Viele Eltern fragen sich: Ist mein Kind zu jung? Überfordere ich es?

Doch das Gegenteil ist der Fall: Frühe, altersgerechte Aufklärung stärkt Kinder und ist der beste Schutz vor Missbrauch.

Ein Abend voller Wissen & praktischer Tipps, um Kinder selbstbewusst und stark zu machen.

Wann: 14.05.2025 | 16:30 – 18:30 Uhr

Wo: Online

Kosten: 5,00 €

Anmeldung: passau@profamilia.de, 0851 53121 oder über unsere Homepage unter Veranstaltungen



Never again!

AKTIONSTAGE GEGEN FASCHISTISCHE UND AUTORITÄRE TENDENZEN 2025



Der ASTA der Uni Passau veranstaltet Aktionstage gegen faschistische und autoritäre Tendenzen. Mit den Veranstaltungen setzt der ASTA/Sprecher:innen-Rat der Universität Passau ein starkes Zeichen gegen jeden Antisemitismus, Faschismus und Autoritarismus. Neben verschiedenen Vorträgen und Workshops wird es auch eine gemeinsame Exkursion zum Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim geben.

Die Veranstaltungsreihe nimmt den 80. Jahrestag der Befreiung zum Anlass, um sich kritisch mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen und Kontinuitäten offenzulegen. Dafür haben wir ein vielfältiges Programm aufgestellt, um uns gemeinsam verschiedenen Aspekten des Themas anzunähern. Gemeinsam soll erinnert und aufgeklärt werden, um die Losung "Never again!" in die Praxis zu übertragen.

BEI DEM PROGRAMM HANDELT ES SICH IN KÜRZE UM FOLGENDE VERANSTALTUNGEN:

02.05.2025 | 16-19 Uhr | Zoom

Vorbereitungsseminar für den Gedenkstättenbesuch mit Dr. Kathrin Plank

03.05.2025 | 08:30-17 Uhr

Besuch der Gedenkstätte Schloss Hartheim inkl. Führung

05.05.2025 | 19 Uhr | ZaKK

Vortrag „Die extreme Rechte Passau“ von Katharina Fuchs von der Mobilen Beratung gegen Rechtsextremismus

06.05.2025 | 20-22 Uhr | HS 1

Vortrag „Jüdisch & Queer – (k)ein Widerspruch“ von Rosa Jellinek

06.05.2025 | 20 Uhr | HS 10

Filmvorführung „Jojo Rabbit“ in Kooperation mit dem Unikino Passau

07.05.2025 | 20 Uhr | HS 3

Vortrag „Widerstand in Passau gegen den Nationalsozialismus“ von Peter Schanzer

08.05.2025 | 16-19 Uhr

Stadtrundgang „Jüdisches Leben in Passau“ mit dem Universitätsarchivar Mario Puhane. Anmeldung unter der Stud. IP-Veranstaltung 80003, die Teilnahme ist kostenfrei. Universitätsexterne können sich per Mail an asta@uni-passau.de anmelden.

08.05.2025 | 20 Uhr | HS 1

Vortrag „Frauen – Leben – Freiheit: Warum die Revolution im Iran die Weltgeschichte verändert“ von Avin Khodakarim

08.05.2025 | 20 Uhr | HS 10

Filmvorführung „The Zone of Interest“ in Kooperation mit dem Unikino Passau

09.05.2025

Workshop „Immer präsent, oft verdrängt: Antisemitismus erkennen und dagegen argumentieren“ von Eva Gruberová von RIAS Bayern in Kooperation mit dem ZKK

13.05.2025 | 20 Uhr | HS 1

Vortrag „Kurdische Protestbewegung und Kritik des Islamismus“ von Dastan Jasim

14.05.2025 | 14-17 Uhr | Kulturtransport

Lesung und Büchertausch „Universität Passau liest – aus verbrannten Büchern“ in Kooperation mit BookAid Passau

16.05.2025

Workshop „Verschwörungsmythen und Antisemitismus“ von Ronja Schonscheck von OY VEY! in Kooperation mit dem ZKK

Der ASTA/Sprecher:innen-Rat lädt herzlich zur Teilnahme ein. Das vollständige Programm findet sich auf unserer Website:

<https://www.uni-passau.de/sprecherinnenrat/never-again>

ANZEIGE

GEMEINSAM GESUNDHEIT GESTALTEN.
Deine Ausbildung bei RADIO-LOG



AUSBILDUNG ZUR MEDIZINISCHEN FACHANGESTELLTEN (M/W/D) IN PASSAU

Du erhältst Einblick in fünf Fachbereiche: Allgemeinmedizin, Frauenheilkunde, Kinder- und Jugendheilkunde, Radiologie und Strahlentherapie.

ab 01.09. 2025

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!

RADIO-LOG Verwaltung, Personalabteilung, Dr.-Emil-Brichta-Straße 7, 94036 Passau, Tel: **0851-50198 222**, E-Mail: karriere@radio-log.de

Achten Sie auf Ihre Gesundheit - Wir tun es auch

RADIO-LOG

www.radio-log.de

DAS OMBRALONGA: AUTHENTISCHE ITALIENISCHE KÜCHE

Das Ombralonga setzt als echtes italienisches Spezialitätenrestaurant auf Qualität und Frische bei allen Zutaten. Erst bei Bestellung wird alles frisch zubereitet!

Es werden nur originale italienische Gerichte angeboten. Besonders die frischen Fischgerichte sind eine Spezialität im Ombralonga. Die Mittags- und Abendkarte bietet viele mediterrane Schmankerl, die mit viel Liebe zubereitet werden. Hier können Sie sich auf authentische regionale Küche freuen. Die frischen Fischgerichte und Meeresfrüchte, sowie original Pasta-Spezialitäten werden Ihnen sicher munden.

Claudia und Enrico Bomba betreiben das Ombralonga mit Herzblut und sind sicher, dass sie für jeden Geschmack etwas bieten können. Bei Fischgerichten macht Enrico Bomba so schnell niemand etwas vor, und das hat sich in Passau bereits herumgesprochen!

Das rustikale Restaurant liegt in der Grünaustraße /Ecke Leopoldstraße etwas abseits von den üblichen Trampelpfaden und kann als kleinen Geheimtipp die Parkplätze direkt vor der Tür bieten. Die beiden Wirtsleute aus den Abruzzen freuen sich, Sie bald einmal zu begrüßen und sie mit italienischen Gaumenfreuden zu verwöhnen.



Ombralonga
soul & italian food

Ristorante • Bar • Pizzeria

Ombralonga – Ristorante – Cucina Italiana (Bar)

Grünaustraße 15 | 94032 Passau | Montag – Freitag: 11:00 – 14:00 Uhr | Mittwoch – Samstag: 17:30 – 22:30 Uhr

Tisch-Reservierung: unter Tel.: 0851/98836969 oder WhatsApp 0170/5285211





LOIDERWAGL DOG FÜR DIE GANZE FAMILIE 29.05.2025

CHRISTI HIMMELFAHRT IM FREILICHTMUSEUM

Bunt wie der Mai ist das Programm, welches das Freilichtmuseum Finsterau an Christi Himmelfahrt nicht nur für Väter bereithält. Ob mit der Familie, allein oder als Gruppe, auf jeden Einzelnen wartet ein passender Programmpunkt. Gleich zu Beginn um 11 Uhr gibt es eine einstündige, kurzweilige Museumsführung. Hier gibt es fachkundige Informationen über die einzelnen Höfe und Angebote des Freilichtmuseums.

Marianne Moosbauer entführt Sie im Sachl auf eine Reise in die Vergangenheit. Als Lina Graf, die letzte Bewohnerin dieses wunderschönen Hauses, nimmt sie die Besucher mit auf einen Rundgang fernab von Hektik, Technik und Massenkonsum. Drei Kinder schliefen in einem Bett, durch die Ritzen in den Wänden zog es eisig kalt, beheizt nur die Küche. Leben anno dazumal. Gegen Mittag tuckern die Oldtimer-Freunde Finsterau aufs Museumsgelände und erinnern mit alten Traktoren, einer Feldschmiede und einer Feuerwehrspritze an vergangene Zeiten. Die alten Traktoren und Fahrzeuge dürfen danach auch ausgiebig bestaunt werden.

<https://www.freilichtmuseum.de/kalender/images/content/loiderwagl-kinder-patricia.jpg>

DEPOTFÜHRUNG

Die Möglichkeit, eine Führung durch das Depot eines Museums zu bekommen bietet sich nicht alle Tage. Nutzen Sie die Gelegenheit zum Blick hinter die Kulissen mit unserem Depotleiter Konrad Obermeier am 18. Mai. Vom Besucher unbemerkt, verbergen sich im Stadel des Petzi-Hofs Schätze, die man nur selten zu Gesicht bekommt. So stammen etwa die Landmaschinen, die in einer Sonderausstellung im Freilichtmuseum zu sehen sind, aus dem museumseigenen Bestand. Dieser umfasst nicht nur



Jung und Alt können sich im Bogenschießen üben. Unter fachkundiger Anleitung kann man sich an Pfeil und Bogen ausprobieren. Zum Kreativ werden ist die Bastelstube geöffnet, man kann sich ein Pfeiffel schnitzen, anschließend am Lagerfeuer gemütlich machen und ein Steckerbrot rösten.

Und es hieße nicht „Loiderwag-Dog“, wenn nicht der Leiterwagen eine Hauptrolle an diesem Vatertag spielen würde. Väter, die mit eigenem Leiterwagen kommen, haben an diesem Tag freien Eintritt ins Museum. Auf der Rennbahn beim Kapplhof kann man sich mit anderen Teams messen. Ganz nach dem Vorbild von „Cool Runnings“ sind auch eigene Bauten und Konstruktionen erlaubt. Wie immer wartet der Spielplatz auf dem Gelände auf die kleinen Besucher, bei nicht ganz optimalem Wetter kann man auf den Innenspielplatz ausweichen.

Fürs leibliche Wohl sorgen unser Café Heimat und die Tafernwirtschaft D'Ehrn. Sie verwöhnen mit Erfrischungen und kulinarischen Angeboten.

historische Gebrauchsgegenstände wie Werkzeuge und Geräte der Bauern, Handwerker oder Holzhauer. Einen großen Teil des Depots machen auch kulturhistorische Gegenstände aus, die von der überlieferten Volkskunst der Bayer- und Böhmerwälder zeugen. Für Erfrischung sorgt die Museums-gastronomie. Für Spielspaß stehen eine Spielscheune und ein Spielplatz bereit. Wer es ruhiger angehen lassen will, verweilt einfach auf einer der vielen Hausbänke und genießt die Atmosphäre.

Für die Teilnahme an der Führung ist vorab eine Anmeldung an der Museumskasse unter +49 8557 9606 14 erforderlich. Die Depotführung ist im Museumseintritt inbegriffen. Weiterer Termin: 14:30 Uhr

ANZEIGE

Auf geht's zum



PRANGERFEST

19-21. Juni 2025

HIGHLIGHT am DONNERSTAG

[f](#) [i](#) [@](#) prangerfest.de

ANZEIGE



FREILICHTMUSEUM
FINSTERAU

Besuch uns!

Spaß, Wissen und
Naturerlebnis für alle –
den ganzen Tag,
das ganze Jahr.



www.freilichtmuseum.de



DIE VIERTE DINOLAND-SAISON IST ERÖFFNET!

Ab sofort sind auf Schloss Katzenberg wieder die Saurier los! Bereits in der vierten Saison hat das DINOLAND seinen festen Standort im Schlosspark und ist in den letzten Jahren mit mehreren hunderttausend Gästen eine feste Größe im Freizeitangebot des Innviertels geworden! Die fast 100 ausgestellten Saurier-Stars sind seit der ersten Stunde die Besucherlieblinge, aber auch das Abenteuer-Angebot des großen Familienparks kann sich sehen lassen: Kletter-, Balance- und Krabbel-Parcours, ein Labyrinth, Dinodrom und Dino-Rides, ein Forschercamp und vieles mehr machen aus dem lehrreichen Pfad durch den Schlosspark zudem ein wah-

res Action-Erlebnis! Neue Dinosaurier bringen erneut frischen Wind in die kommende Saison, und ab Mai gibt es eine zusätzliche Überraschungs-Attraktion! Im Sommer wird das DINOLAND außerdem seit letztem Jahr mit einer XXL-Rutsche zum Badeparadies! Im DINOLAND können die Besucher in einem wunderschönen Wald- und Wiesenareal mit 40.000 Quadratmetern Fläche in die geheimnisvolle Vergangenheit unseres Planeten eintauchen! Die Besucher finden sich Auge in Auge mit den beeindruckenden Kolossen wie dem Tyrannosaurus Rex oder dem Triceratops bis hin zum Stegosaurus, um nur einige der bekanntesten

Echsen zu nennen. Einige davon können sich dank aufwändiger Animatronik täuschend echt bewegen und Geräusche von sich geben. Geschenktickets eignen sich wieder als schöne Überraschung, und mit einem Jahresticket sparen Stammgäste und Besucher, die mehrmals das DINOLAND besuchen wollen, enorm. Für den etwa einen Kilometer langen Rundweg sollten die Besucher auf jeden Fall mindestens drei Stunden Zeit einplanen! Alle Attraktionen außer den Dino-Rides und der Goldwaschanlage sind im Eintrittspreis inkludiert. Kinder unter vier Jahren haben freien Eintritt.



ANFAHRTSADRESSE:
Schloss Katzenberg | Katzenberg 1
A – 4982 Kirchdorf am Inn

ÖFFNUNGSZEITEN:
In den Ferien von Bayern & OÖ:
Mittwoch - Sonntag | 10 - 17 Uhr
Außerhalb der Ferien:
Samstag, Sonntag & Feiertage
10 - 17 Uhr
(letzter Einlass jeweils um 15 Uhr)
29.+30.05.25 (Christi Himmelfahrt)
09.06.25 (Pfingstmontag)
03.10.25 (Tag der Deutschen Einheit)
29.+30.+31.10.25 (Herbstferien)

Infos rund um das DINOLAND,
Presseinformation & Bildmaterial unter
www.dino-land.at



AHOI! DONAUSCHIFFFAHRT WURM & NOÉ IST WIEDER UNTERWEGS

Die Schiffe gehören zu Passau wie der Stephansdom und das Oberhaus – jetzt im Frühling ist die Donauschiffahrt Wurm & Noé wieder fleißig auf der Donau unterwegs. Ob Stadtrundfahrt durch Passau, ein Ausflug ins bayerisch-österreichische Donautal oder eine der genussvolle Themenfahrt – für jeden Geschmack und jedes Budget ist etwas dabei: Die 45-minütige Dreiflüsse-Stadtrundfahrt mit der MS Sissi und dem elektrisch angetriebenen Cabrioschiff MS Sunliner sind ein Muss für jeden gelungenen Passau-Besuch, und auch das neue Barefoot Boat by Til Schweiger legt ab 7. Juni wieder täglich ab: Vormittags zur Sightseeing-Rundfahrt durch die Stadt und nachmittags zur Schleusentour von Passau bis Engelhartzell. Die dreimal täglich stattfindende Erlebnistour mit dem Kristallschiff wiederum gehört schon längst zu den Klassikern und begeistert immer wieder aufs

Neue die Fahrgäste. Besonders genussvoll wird es aber bei den Themenfahrten: Den Startschuss macht das Kristallschiff, im Mai herrscht dort am Samstagabends das Dolce Vita bei der „Italienischen Nacht“ mit köstlichem Menü und Live-Musik. Ende Juni übernimmt dann die „Sommernachtsfahrt“ mit Buffet und DJ an Bord des Kristallschiffes. Auch das Barefoot Boat hat eine entspannte Abendfahrt im Programm – jeden ersten Freitagabend im Monat läutet es ab Juni immer Freitags entspannt das mit einer lässigen Spareribs Tour Wochenende ein. Und der krönende Abschluss des Wochenendes ist die Sonntags-Bufferfahrt mit dem Galaschiff Regina Danubia, der ultimative kulinarische Sonntagsausflug für Genießer. Tickets für die genannten Themenfahrten sind im Webshop von Wurm & Noé erhältlich, alles Fahrten sind auch als Geschenkticket erhältlich.

ANZEIGE

Donaugenuss – das perfekte Muttertags Geschenk

SCAN ME FOR TICKETS!

- ▶ **ITALIENISCHE NACHT Kristallschiff**
jeden Samstag vom 3. Mai bis 14. Juni – 19:00 bis 23:00 Uhr
Fahrpreis: € 67,- inkl. 4-Gänge-Menü – mit Live-Musik
- ▶ **SONNTAGS-BUFFETFAHRT Regina Danubia**
jeden Sonntag ab 11. Mai – 12:00 bis 16:30 Uhr
Fahrpreis: € 67,- inkl. Buffet – mit Aufenthalt in Engelhartzell
- ▶ **BAREFOOT SPARERIBS TOUR Barefoot Boat**
jeden 1. Freitag im Monat von Juni bis Okt. – 18:30 bis 22:00 Uhr
Fahrpreis: € 48,- inkl. Ripperl mit Beilagen

Alle Fahrten
auch als
Geschein
erhältlich!

**DONAUSCHIFFFAHRT
WURM & NOÉ**
Höllgasse 26 • 94032 Passau
Tel: 0851 929292 • info@donauschiffahrt.eu
www.donauschiffahrt.eu



NÁRODNÍ
ZEMĚDĚLSKÉ
MUZEUM
OHRADA



JIHOČESKÉ OKRESNÍ
MYSLIVECKÉ
SPOLKY

SÜDBÖHMEN: NATIONALES JAGDFEST



Schloss Ohrada | 20.—22. Juni 2025

Freitag 20. Juni

9–12 Vormittagsprogramm für Schulen
18–19.30 Festkonzert der Jagdmusik

Samstag 21. Juni

9–18 Meisterschaft im Hirschrufen – „Honza Kupka Memorial“ | Jagdparade | Stände der Jagdvereine | Wildgerichte
Märchen des Grünen Kabarets | Kynologie | Praxisnahe Nachsuche | Jagdtraditionen | Falknerei | Jagdwagenschau
Jagdkochshow von Markéta Hrubešová | Unterhaltsame Preiswettbewerbe | Verkauf von Jagdbedarf |
Fotogeschichten von Adam Simandel | Ausstellung "Eingeführte wildlebende" Tiere in der Tschechischen Republik |
Demonstrationen der Konservierung historischer Waffen | Ausstellung von Jagdscheiben aus der Sammlung des
Nationalen Landwirtschaftsmuseums (NZM) | Salačs Sammlung | Exkursion in die Fasanerie | Verlosung von
Eintrittskarten zu Museumsausstellungen

Sonntag 22. Juni

10–16 Kinderjagtag

Der Eintritt zum Jagdfest ist frei, zum Museum Exposition und Ausstellung 100 CZK.

www.nzm.cz    

Nationales Landwirtschaftsmuseum Ohrada - Museum für Forstwirtschaft, Jagd und Fischerei, Ohrada 17, CZ 373 41 Hluboká nad Vltavou, Tschechische Republik.

Das Landwirtschaftsministerium der Tschechischen Republik ist der Gründer des Museums.
Die Schirmherrschaft über die Veranstaltung übernahm Landwirtschaftsminister Marek Výborný.

Veranstaltungspartner:



Allgemeiner Medienpartner:

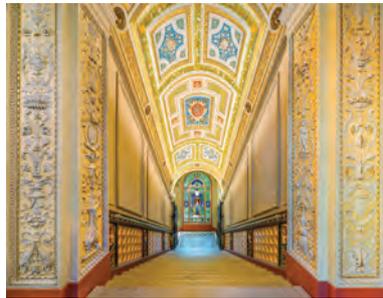
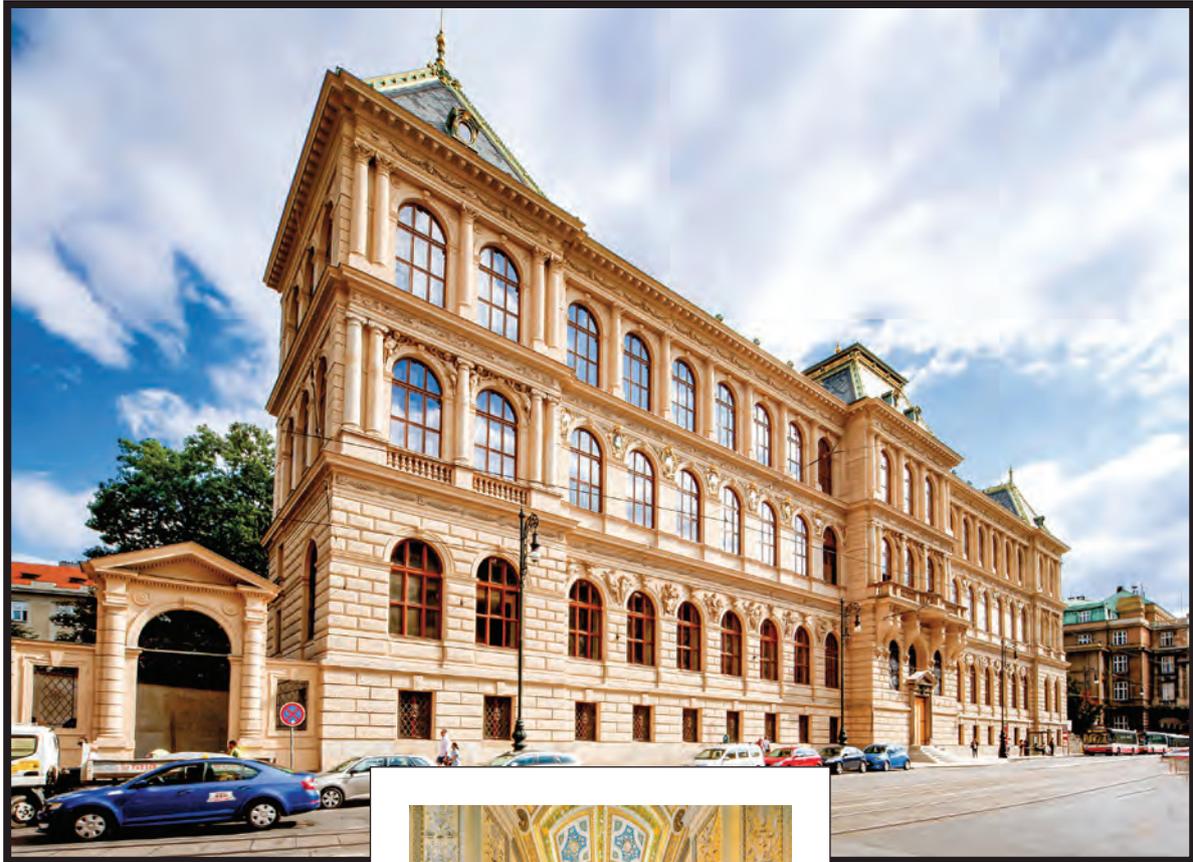


Hauptmedienpartner



PRAGER SCHATZKAMMER DER INSPIRATION

Das Kunstgewerbemuseum – ein Ort, an dem Objekte Geschichten erzählen



Das Kunstgewerbemuseum in Prag lädt Sie auf eine einzigartige Reise durch die Welt des Designs, des Kunsthandwerks und der angewandten Kunst ein – von der Antike bis zur Gegenwart. Dauerausstellung „ART, LIFE. ART FOR LIFE.“ ist auf sechs Säle verteilt und präsentiert über 1.300 sorgfältig ausgewählte Objekte. Sie zeigen, wie alltägliche Dinge unseren Lebensstil, unsere Ästhetik und Werte prägen. Das Museum verbindet Schönheit mit Funktionalität. Es bietet Inspiration und Erlebnis zugleich und macht sichtbar, wie Gebrauchsgegenstände zu Kunstwerken werden. Durch Lichtinstallationen, Projektionen und den Blick auf umliegende Denkmäler – darunter den alten jüdischen Friedhof – entsteht ein faszinierender Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Dieses Jahr feiert das Museum sein 140-jähriges Bestehen. Seine Gründung war von dem Wunsch inspiriert, den Geschmack der Gesellschaft zu veredeln und qualitativ hochwertiges Schaffen

zu fördern. Eine Schlüsselfigur war der Mäzen Vojtěch Ritter von Lanna, der dem Museum auch eine umfangreiche Glassammlung schenkte. Sie bildet heute den Grundstock einer der weltweit bedeutendsten Kollektionen.

Die Geschichte des Kunstgewerbemuseums spiegelt auch die Mitteleuropas wider – es überstand Kriege, politische Umbrüche und Regimewechsel. Heute ist es wieder ein lebendiges Kulturzentrum, das inspiriert, bildet und dazu einlädt, über die Schönheit der Dinge um uns herum nachzudenken.

Die Ausstellung beleuchtet nicht nur die Werke und ihre Schöpfer, sondern auch die Geschichten hinter ihnen: Für wen und warum

sie entstanden, welche Funktion sie hatten und wie sie den Alltag ihrer Nutzer beeinflussten. So öffnet das Museum den Weg zu einem tieferen Verständnis von Ästhetik und kulturellem Erbe, das uns umgibt. Lassen Sie sich inspirieren und berühren Sie die Geschichten, die in Schönheit und Handwerk verborgen liegen.



i

KUNSTGEWERBEMUSEUM

17. listopadu 2
(Eingang von der Široká-Stráše)

CZ 110 00 Prag 1

Tschechische Republik

www.upm.cz

u(p)m

365 TAGE VOLLER ERLEBNISSE? JA, MIT DEM 365 LIPNO.PASS!



Stellen Sie sich einen Ort vor, an dem sich die Erlebnisse das ganze Jahr über wie ein Kaleidoskop verändern. Im Winter Carving auf verschneiten Pisten, im Sommer mit dem Fahrrad und dem Wind in den Haaren, im Frühling Wanderungen mit Blick auf die Alpen und im Herbst ruhige Spaziergänge durch den Böhmerwald. Ein Ort, an dem die ganze Familie Spaß hat, von den Kleinsten bis zu den Älteren. Diesen Ort gibt es - er heißt Lipno Family Area. Und der Eintritt zu dieser Erlebniswelt ist mit einer einzigen Karte möglich 365 Lipno.pass.

Was ist der 365 Lipno.pass?

Es handelt sich um einen ganzjährigen Pass, der die Tür zu allem öffnet, was Lipno zu bieten hat. Zum Preis von 7.890 CZK für einen Erwachsenen und 900 CZK für ein Kind beim Kauf eines Erwachsenentickets erhalten Sie mit dem 365 Lipno.pass in der Wintersaison 2025/2026 Zugang zum Top-Skigebiet und unbegrenzten Zugang zu den Attraktionen, die das Herz von Lipno ausmachen:

- Der Baumkronenweg mit Panoramablick und Erlebnisstationen
- Das Königreich des Waldes, eine märchenhafte Welt aus Seilelementen, Tieren und Trampolinen
- Der Bikepark und Singletrail für alle Fahrertypen

- Seilbahnen und Stezkabus, wann immer Sie sie brauchen
- Kostenlose Fahrradmitnahme im Zug auf der Strecke Rožmberk - Lipno nad Vltavou

Und jetzt das Wichtigste! Mit dem Kauf einer Saisonkarte sparen Sie Tausende von Kronen und gewinnen Freiheit. Sie brauchen sich um nichts zu kümmern, kommen Sie einfach und genießen es.

Erwecken Sie den Frühling in Lipno

Der Frühling in Lipno ist nicht nur eine Jahreszeit. Es ist ein Gefühl. Die Luft riecht nach Tannennadeln, der See glitzert unter den Sonnenstrahlen und die Natur lockt nach draußen. Die Radwege von Lipno führen durch

Wälder, am Wasser entlang und über Wiesen, egal ob Sie mit den Kindern unterwegs sind oder Ihren eigenen Geschwindigkeitsrekord brechen wollen. Auf der Website kolem.kolem.info können Sie Ihre Route nach Ihren Wünschen planen - je nach Gelände, Länge, Etappen oder Fahrradtyp.

Nach einem Tag im Sattel sollten Sie einen Zwischenstopp in der Aquaworld einlegen - der Pool mit Seeblick, der Whirlpool, die Saunen und der Ruheraum mit Abkühlungsbecken sind der perfekte Abschluss eines aktiven Tages. Und die Kinder? Sie werden das Königreich des Waldes lieben - Hochseilgärten, Tiere, Klettergerüste, Trampoliner... Ein Tag wie im Paradies - und mit dem 365 Lipno.pass können Sie sogar jedes Wochenende hierher kommen. Oder sogar jeden Nachmittag.

Lipno. Ein Ort, um neue Energie zu tanken. In der Lipno Family Area steht alles bereit - von einem Intersport mit jeglicher Ausrüstung über einen Fahrrad- und Rollerverleih bis hin zu hochwertigen Erfrischungen. Sie müssen nichts planen, sondern nur ankommen. Und mit dem 365 Lipno.pass steht Ihnen nichts mehr im Weg. Aber Achtung - die Zeit läuft ab! Das beste Angebot ist nur noch bis zum 30. Juni 2025 gültig!

Alle Informationen und den Online-Kauf finden die ganz einfach unter:

www.lipno.info.



BOHEMSIDE KULTURTIPPS



MAJÁLES

In diesem Jahr findet das von Studenten organisierte Fest zum 21. Mal statt und wird mit seinem reichhaltigen und abwechslungsreichen Programm die ganze Stadt beleben und erhellen. Die Studenten haben ein Programm für alle Altersgruppen vorbereitet. Der freie Eintritt ist nur einer der vielen attraktiven Aspekte des Festivals. Auf dem Programm stehen Auftritte von tschechischen und internationalen Musikern, außergewöhnliche Theateraufführungen, Vorträge, Workshops, Vorführungen und andere frische Kultur. Das gesamte Programm gipfelt in einem spektakulären Open-Air am Freitag im Stadtzentrum.

**STADTZENTRUM
ČESKÉ BUDĚJOVICE
19.- 23. MAI 2025**



COMENIUS | OPER

Eine brandneue Oper des zweifachen Preisträgers des Tschechischen Löwen, Jan Jirásek, im Auftrag des Südböhmischen Theaters, führt Sie in Filmgeschwindigkeit durch das turbulente Europa des 17. Jahrhunderts. Und hier, vor dem Hintergrund von Kriegsstürmen und Bränden, sehen Sie eine der tiefgründigsten menschlichen Geschichten, die in der tschechischen Geschichte bekannt sind. Die Oper erzählt, wie man im Labyrinth des Dreißigjährigen Krieges, der Seuchen, der religiösen Intoleranz, der persönlichen Tragödien und des Lebens im Exil ein Paradies des Herzens findet. In Darbietung des Opernensembles des Südböhmischen Theaters České Budějovice.

**HAUS DER KULTUR METROPOL, THEATERSAAL
ČESKÉ BUDĚJOVICE
5. MAI 2025 | 19 UHR**



DŠCHINGIS KHAN UND SEINE WELT

Legendäre Ausstellung in Prag enthüllt die Geschichte des Eroberers, der die Geschichte veränderte. Von den Steppen Asiens bis zu den Toren Europas hat sein Name Schrecken verbreitet. Die Ausstellung ist eine außergewöhnliche Gelegenheit, das Erbe des großen Mongolen zu entdecken. Mehr als 260 einzigartige Exponate, die direkt aus Ulaanbaatar ausgeliehen wurden, erzählen nicht nur die Geschichte des Eroberers, sondern auch die Geschichte der Nomadenkulturen, die seinem Aufstieg vorausgingen, und die Geschichte eines beeindruckenden Reiches, das die Jahrhunderte überdauert hat.

**NÁRODNÍ MUZEUM (NATIONALMUSEUM)
PRAHA
BIS 22. JUNI 2025**



ALOIS RIEDL

Alois Riedl (geb. 1935) – Retrospektive zum 90. Geburtstag. Anhand der in der Ausstellung des österreichischen Künstlers Alois Riedl gezeigten Werke lässt sich die Entwicklung innerhalb seines international anerkannten Werkes in den letzten 50 Jahren nachvollziehen. Seine künstlerische Auseinandersetzung beginnt als Autodidakt in den 60er Jahren (vorher Ausbildung zum Schneider, dann Zollbeamter) mit Bleistiftzeichnungen von alltäglichen Sitzmöbeln. Riedls Stil changiert zwischen gegenständlicher Malerei und Abstraktion, wobei er gerne und gekonnt die Grenzen beider überschreitet.

**EGON SCHIELE ARS CENTRUM
ČESKÝ KRUMLOV
BIS 4. JANUAR 2026**



DREI WEGE, DREI METHODEN

Die Ausstellung versucht, westliche und japanische Kunst einander gegenüberzustellen, indem sie die skulpturale Perspektive von Atsu Hukudas Werken, die hauptsächlich aus Blattgold bestehen, mit der malerischen Perspektive von Shuhei Fukudas Blattsilber kontrastiert, das sich im Laufe der Zeit verändert und traditionelle japanische Materialien und Techniken verwendet. Gleichzeitig stoßen wir auf einen dritten „Weg“, der die Werke von Kenji Yanagi zeigt. Die schafft Werke, die die Erinnerung widerspiegeln und sich mit den Dualitäten von Körper und Geist auseinandersetzen.

**HAUS DER KUNST UND ARCHITEKTUR
ČESKÉ BUDĚJOVICE
BIS 4. MAI 21025**



INSEKTENGESICHTER

Die einzigartige Ausstellung zeigt detaillierte Bilder von Insektenköpfen, die von Wissenschaftlern des Biologischen Zentrums der Tschechischen Akademie der Wissenschaften mit den modernsten Elektronen- und Lichtmikroskopen der Tschechischen Republik aufgenommen wurden. Die Fotos zeigen Vertreter der evolutionär ältesten Insektengruppen, deren Vorfahren in der Urzeit lebten, bis hin zu den jüngsten. Durch atemberaubende Fotografien kann man einen Einblick in die Geheimnisse des Mikrokosmos der Insekten gewinnen. Die Ausstellung zelebriert die immense Vielfalt und ästhetische Einzigartigkeit der Insekten.

**JIHOČESKÉ MUZEUM (SÜDBÖHMISCHES MUSEUM)
ČESKÉ BUDĚJOVICE
BIS 31. AUGUST 2025**

SOMMERPROGRAMM RELOADED

LINZ AG FRISCHLUFT OPEN AIR 2025 BEIM POSTHOF AM HAFEN

Die Openair-Bühne vor der (pop-)kulturhistorischen Kulisse mitten am Posthof-Gelände ist in kurzer Zeit ganz fest mitten im Herzen der Stadt angekommen und im fünften Jahr tatsächlich bereits eines der "heißen Pflaster" im Linzer Kultursommer. Auch 2025 erwartet die Besucher:innen dabei frei nach Roy Bianco ein einziges Versprechen von Amore, Gelato und wunderbaren Begegnungen mit der Welt der Zeitkultur.

Den FrischLuft-Eröffnungsabend bestreiten heuer **Wir4plusEINS** gemeinsam on Stage mit Austropop-Legende **Wolfgang Ambros** am 6. Juni. Ihr ganz eigenes Musikgenre geprägt haben auch **In Extremo** (26.7.), eine der bekanntesten und erfolgreichsten Mittelalter-Rockbands der Welt. Und bis Ende des Sommers folgen noch jede Menge weitere Highlights wie etwa die hiesige Dialektpop-Supergroup **Aut of Orda**, "Punk-Amazone" **Deborah Anne Dyer** alias **Skin** und ihr legendäres UK-Quartett **Skunk Anansie**, die Waliser Rockröhre **Bonnie Tyler**, die beiden Wiener Indie-Wunder **Young Hurn** und **Cari Cari**, Post-Hardcore der Marke **I Prevail** aus Michigan und mit **Jeremy Loops** und **Sean Koch & Band** gleich zwei sonnige Formationen vom Kap der guten Hoffnung.



Maria Clara Groppler heißt die Dame, die parallel den Linzer Theater-/Kleinkunstsommer 2025 einläutet. Mit ihrem unschuldig-süßen Aussehen lotet sie am 13. Juni auf intelligente Weise ohne Tabus die Grenzen des Sagbaren auf der FrischLuft-Bühne aus. Weitere Abende zum Lachen, Nachdenken und Mitfiebern geben u.a. "Jedermann" **Philipp Hochmair** (21.6.), ein durch und durch "seltsamer" **Benedikt Mitmannsgruber** (14.6.), der stets optimistische Wiener Kinderchirurg und Nebenerwerbskabarettist **Omar Sarsam** (7.8.) und das bayrische Kult-Gespann **Gerhard Polt & Die Well Brüder** am 8.8..



Heavy Bonus: Metal-Indoorshows

Zwei druckvolle Shows warten obendrein mitten in der heißen Jahreszeit auf alle Metalfans im großen Posthof-Saal. Zeitlos, immer noch relevant und live eine Macht, haben **Hatebreed** (25.6.) in 25 Jahren die Hardcore-Szene geprägt wie kaum eine andere Band. Und unerschütterlich kompromisslos seit unglaublichen 35 Jahren bereits sind auch **Machine Head** (22.7.) die vielleicht wichtigste noch aktive Urkraft der Heavy-Musik.



ÜBERSICHT POSTHOF-SOMMERPROGRAMM:

06.06.2025

WIR4PLUSEINS MIT WOLFGANG AMBRO

13.06.2025

MARIA CLARA GROPPLE: MEHRJUNGFRAU

14.06.2025

DER SELTSAME FALL DES BENEDIKT MITMANNSGRUBER

19.06.2025

AUT OF ORDA

21.06.2025

HILIPP HOCHMAIR: JEDERMANN RELOADED 2.0

25.06.2025

HATEBREED

27.06.2025

LICHTERKINDER LIVE

19.07.2025

SKUNK ANANSIE

22.07.2025

MACHINE HEAD: UNATONED TOUR

26.07.2025

IN EXTREMO

27.07.2025

BONNIE TYLER

30.07.2025

YUNG HURN

INN4TLER SOMMER 2025 MIT HOCHKARÄTIGEM PROGRAMM

Das Innviertel hat nicht nur landschaftlich, sondern auch kulturell vieles zu bieten. Die kulturellen Höhepunkte sind im Programm des Inn4tler Sommers zusammengefasst, das von den Bezirkshauptstädten Braunau am Inn, Ried im Innkreis und Schärding am Inn gestaltet wird. Auch 2025 zeichnet sich die Veranstaltungsreihe durch Vielfalt und Qualität aus. Die Kulturangebote, die Kunstschaffenden sowie die Veranstaltungsorte der drei Städte ergänzen sich vortrefflich und die hochkarätigen Veranstaltungen laden zu regem Besuch ein.

KULTURELLER FIXPUNKT

Der Zeitraum des Inn4tler Sommers 2025 spannt sich von Mai bis September. Bürgermeister Mag. Johannes Waidbacher hält fest: „Der Inn4tler Sommer ist längst ein kultureller Fixpunkt in unserer Region und ein beeindruckendes Beispiel dafür, wie gelebte Zusammenarbeit über Gemeinde- und Bezirksgrenzen hinweg funktionieren kann. Ich freue mich sehr, dass Braunau auch 2025 wieder Teil dieses vielfältigen Programms ist, das Kunst, Musik und regionale Identität auf so lebendige Weise vereint. Mein besonderer Dank gilt den Städten Ried und Schärding für die bewährte Partnerschaft und das gemeinsame Engagement – und ich lade alle herzlich ein, diesen besonderen Kultursommer mitzuerleben.“

„Mit dem Programm des Innviertler Kultursommers 2025 wurde gemeinsam mit den Städten Ried und Braunau die perfekte Ergänzung zur OÖ. Landesgartenschau in Schärding geschaffen. Das hochkarätige Kulturprogramm steckt auch heuer wieder voller spannenden und interessanten Veranstaltungen, die einen vielversprechenden Sommer garantieren. Ich freue mich sehr, dass wir dieses besondere Kulturpro-

gramm gemeinsam im Innviertel präsentieren können,“ betont Schärdings Bürgermeister Günter Streicher.

PLATTFORM DER REGION

Rieds Bürgermeister Mag. (FH) Bernhard Zwielehner hebt hervor, dass seit mittlerweile 17 Jahren der Inn4tler Sommer die Kulturplattform der Region ist und ein Kulturhighlight Oberösterreichs darstellt. Durch die Vernetzung der Innviertler Bezirkshauptstädte Braunau, Ried und Schärding gelingt es dem Inn4tler Sommer jedes Jahr aufs Neue zu einem der größten Anbieter kultureller Veranstaltungen zu werden. Von Musik – klassisch, sakral, modern – über zeitgenössische Kunst und Performance, bis hin zu traditioneller Kultur. Das Programm des Inn4tler Sommers ist bunt, abwechslungsreich und bietet für jeden Geschmack etwas. Ich bin sehr stolz darauf, dass Ried und das Innviertel eine so vielfältige, pulsierende Kulturszene besitzen, die ganz wesentlich durch unsere Vereine geprägt wird.“

111 VERANSTALTUNGEN

Alle drei Bürgermeister betonen besonders die grenzübergreifende Bedeutung, sowohl in Bezug auf die Akteure als auch auf die zahlreichen Gäste aus dem angrenzenden Bayern. Das gemeinsame Programm umfasst insgesamt 111 Veranstaltungen aus den drei Städten Braunau, Ried und Schärding. Die Programmhefte liegen in den Stadtämtern, Tourismusverbänden und weiteren Stellen in Braunau, Ried und Schärding auf. Das gesamte Programm ist online auf www.inn4tler-sommer.at zu finden.

Über alle Veranstaltungen informiert zeitgerecht und aktuell der Inn4tler Sommer Newsletter (Anmeldung: www.inn4tler-sommer.at/newsletter.html)



ANZEIGE

reservix.de

dein ticketportal

Wolfgang Ambros

03.08.25
Klosterpark
Fürstenzell



Martina Schwarzmann

08.11.25
Dreiländerhalle
Passau



**Lieber bairisch
sterben...
Aidenbach 1706**

05. – 19.07.25
Festspielgelände
Aidenbach



**Monobo Son
& Karin Rabhansl
mit Band**

02.08.25
Klosterwiese
Niederaltteich



**Mendelssohns
Paulus**

12.07.25
Studienkirche St. Michael
Passau



**HADER
ON ICE**



06.11.25
Stadthalle
Dingolfing

reservix.de

Hotline 0761 888499 99

Jetzt
TICKETS
sichern!

reservix
dein ticketportal

RAIFFEISEN KULTURSOMMER 2025



© TIM BRÜNING

DAS IST DER HAMMER

DEICHKIND live im Schlosspark Tüßling!

Wenn DEICHKIND die Bühne betreten, gibt es kein Halten mehr: Der musikalische Ursprung der Hamburger Formation mag im deutschsprachigen Hip-Hop liegen, doch ihr Stil hat sich im Laufe der Jahre zu einem ebenso experimentellen wie unverkennbaren Mix aus Rap und Elektropunk-Einflüssen entwickelt. Ein Konzertbesuch verspricht ein Erlebnis der Extraklasse. Extravagant, laut, bunt und ungezügelt:

DEICHKIND stehen für künstlerische Eskalation in Reinform und Unterhaltung ohne Grenzen – und genau damit werden sie am Donnerstag, 24. Juli 2025 den Schlosspark im Rahmen ihrer „Kids in meinem Alter Open Air“-Tour abreißen! Laut, unberechenbar, unaufhaltsam: Eine Show von DEICHKIND zu beschreiben, ist keine leichte Aufgabe. Vor imposanten, beweglichen Bühnenkulissen und in auffälliger Kostümierung ist die Band in ihrem Element und liebt es, Grenzen auszuloten und der Kreativität freien Lauf zu lassen. Bei ihren „Kindergeburtstagen für Erwachsene“, wie sie selbst ihre Konzerte nennen, ist alles erlaubt und nichts unmöglich. Hauptsache, die Stimmung kocht und ausgelassene Feierstimmung herrscht. Der mitreißenden Dynamik einer DEICHKIND-Show kann sich kaum jemand entziehen.

Tickets gibt es unter www.raiffeisen-kultursommer.com sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen!

ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS LIVE IM SCHLOSSPARK TÜSSLING!

Eines ist klar und der Ruf trägt weit: An Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys kommt man seit Jahren nicht vorbei! Denn sie sind nicht umsonst DIE Liveband der Stunde! Und so ist es kein Wunder, dass die Gruppe auch mit ihrem neuen Album „Kult“ 2025 auf große Sommer-Gastspielreise geht. Nur endlich dort, wo der Italo-Schlager auch wirklich hingehört: Auf die ganz großen Open Air-Bühnen in Deutschland und Österreich. Am 27. Juli geben sich Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys in Tüßling die Ehre! Energiegeladene und mit schelmischen Possen spielen sie ihre alten und vor allem die neuen Titel aus ihrem Hit-Kompendium. Ein Programm in unvergleichlicher Art, das so legendär ist wie superlativ und das die Zuschauer mit unglaublichen Geschichten und eingängigen Melodien in ein Paradies aus Fiktionen entführen wird. So wie das eben schon immer bei Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys war: trivial, intellektuell, spirituell – einfach Kult! In dieser Dreifaltigkeit stehen die heiligen Messen des Italo-Schlagers auch in dieser Saison und präsentieren Eskapismus à la bonne heure in gewohnt großen Gesten. Und eines bleibt auch diesmal gleich: Am Ende werden Rosen verteilt!

Tickets gibt es unter www.raiffeisen-kultursommer.com sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen!



© LUDWIG VAN BOKRUM



DIE OPEN AIR-KONZERTE DES RAIFFEISEN KULTURSOMMERS 2025 IN DER ÜBERSICHT

Altötting/Kapellplatz:

09.07.2025

**ANNE-SOPHIE MUTTER & DAS ROYAL
PHILHARMONIC ORCHESTRA**

10.07.2025 | (ausverkauft)

MARTINA SCHWARZMANN

11.07.2025

RAINHARD FENDRICH

Tüßling/Schlosspark:

24.07.2025

DEICHKIND

26.07.2025 | (ausverkauft)

SIDO

27.07.2025

**ROY BIANCO &
DIE ABBRUNZATI BOYS**

Möglich gemacht werden die Konzert-Highlights des Raiffeisen Kultursommers 2025 einmal mehr durch das großzügige Kultursponsoring der meine Volksbank Raiffeisenbank eG. Exklusiv für Kunden der meine Volksbank Raiffeisenbank eG steht für alle Konzerte des Raiffeisen Kultursommers 2025 ein limitiertes Kartenkontingent mit einem Rabatt von 10€ je Ticket zur Verfügung. Die rabattierten Tickets gibt es unter: www.vb-rb.de/veranstaltungen.

ANZEIGE

ANNE-SOPHIE MUTTER

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

BR KLASSIK

MIT DER MUSIK VON
JOHN WILLIAMS

SOUND THE BELLS | VIOLINKONZERT NR. 2
FILMMUSIK U.A. AUS SUPERMAN | INDIANA JONES | HARRY POTTER | E.T.

9.7.25 Altötting Kapellplatz | raiffeisen-kultursommer.com

ANZEIGE

Karma und Reinkarnation

DAS RÄTSEL AUFLÄREN

Kostenloser Download dieses eBooklets:
www.Eckankar.de/ebooklets

ECKANKAR

DER WEG SPIRITUELLER FREIHEIT

AUSPROBIEREN, TRÄUMEN, FREIDENKEN

DAS FESTIVAL DER REGIONEN 2025 GRENZÜBERSCHREITEND IN BRAUNAU UND SIMBACH

Das oberösterreichische Festival der Regionen zählt zu den wichtigsten Kunstfestivals im deutschsprachigen Raum. Seit 1993 findet es alle 2 Jahre in einer Region in Oberösterreich statt. 2025 gastiert das Festival von 13. bis 22. Juni erstmals im Innviertel mit dem Schwerpunktort Braunau am Inn. Weitere Veranstaltungen finden in Ried, Obernberg, Riedersbach oder Schärding statt.

Das Festival wird dabei nicht an den Landesgrenzen Halt machen – und färbt schon jetzt auf das bayerische Simbach am Inn ab, das eng mit Braunau verbunden ist.

TEIL DES PROGRAMMS:

PROJEKT „FLYING BOARDERS“

Die Künstler*innen Paul David Daubek-Puza, Celina Maria Sikora und Clara Sophia Daubek-Puza werden in Braunau und Simbach Postkästen

installieren, in die Bewohner*innen Karten mit Wünschen und Träumen für eine genderechte Sprache werfen können.

Hintergrund des Projekts „Flying Boarders“ ist die Sprachbarriere, die der Inn und die Salzach bilden: Denn bekanntlich darf seit dem 1. April 2024 nur mehr auf einer Seite der Flüsse – der österreichischen – von Behörden offiziell gegendert werden. Worte sind leichter als Luft – mit aufsteigenden Ballons will das Team auch real Grenzen überfliegen und die Hoffnung schüren, dass lebendige Sprachen mehr Rücksicht auf Veränderung und Integration nehmen.

OFFIZIELLE ERÖFFNUNG AM 13. JUNI

Offiziell eröffnet wird das Festival am Freitag, den 13. Juni um 18 Uhr am Bahnhof in Simbach am Inn. Nach musikalischen Beiträgen und Reden geht es mit einer künstlerischen Intervention über die Innbrücke zurück nach Braunau – ein symbolischer Start für ein Festival, das einmal mehr das Verbindende in den Vordergrund rückt.

FESTIVALMOTTO „REALISTISCHE TRÄUME“

Das Thema „Realistische Träume“ will Besucher*innen ermutigen, auch das scheinbar Unmögliche zu denken und das Fantastische ins Leben zu holen. Ja. Man kann sich Sorgen machen. Aber man kann auch frei denken, Dinge ausprobieren, auch das Ruder herumreißen. Um dieses das „Ruder-herumreißen“ kreisen die Projekte, die vom Programmboard für die Festivalsausgabe 2025, Fina Esslinger, Mieke Medusa, Isa Schieche, Katharina Spanlang und Antoine Turillon ausgewählt und kuratiert wurden. Mit ungewöhnlichen Formaten, partizipativen Aktionen und originellen Begriffen wie „Mischmaschinn“, „Zusammenspannwerk“ oder „Gedächtnisluckn“ wird die Festivalregion zum kulturellen Labor. Das Festival der Regionen ist eben kein Veranstalter*innenfestival, eher Mentor*in für Veränderung:



KUNSTPROJEKT „FLYING BOARDERS“ | FOTOGRAFIE: MARIO SCHWENTNER

VIELE PROJEKTE AM FESTIVAL LADEN ZUM MITMACHEN EIN.

Beim „Bankett am Bankett“ – 10 Jahre Sommer der Migration, feiern die Künstlerinnen Lisa Bolyos und Natalie Deewan mit einem offenen Festmahl am Inn die Solidarität des Sommers 2015. Eine positive Hommage an eine Zeit, in der Migration mit Solidarität und Gemeinschaft begegnet wurde. Fünf Autor*innen, die 2015 in den deutschsprachigen Literaturraum kamen, tragen Kurzgeschichten in deutscher Sprache, übersetzt ins Arabische und Farsi, vor und laden ein, gemeinsam über das Verhältnis von Träumen, Realität und Erinnern zu sprechen.

Neue Perspektiven – in diesem Fall auf traditionelles Innviertel Brauchtum – eröffnen will auch das Projekt „Zeche Hinterfotzing“. Die Künstlerinnen eignen sich die Innviertel Tradition der Zeche an

– einer Trink- Schmaus- Gesangs- und Tanzgesellschaft, der üblicherweise nur Männer beitreten konnten. Die Zeche Hinterfotzing richtet sich hingegen an FINTA*-Personen aus der Region und an Besuchende und öffnet einen Raum für subversive feministische Festivitäten. Auch Yasmo & die Klangkantine sind Teil des Programms: In offenen Workshops laden sie Besucher*innen ein, eigene Texte und Songs zu entwickeln, die im Rahmen des Festivals präsentiert werden. Es lohnt sich, mehr als einen Tag beim FdR zu verbringen – die hier erwähnten Projekte sind nur ein kleiner Auszug zahlreicher Projekte und Ideen.

PAY AS YOU WISH!

Das Festival der Regionen steht für Barrierefreiheit und klimafreundliche Mobilität. Kunst und Kultur sollen allen zugänglich sein. Deshalb gibt es keine Eintrittspreise. Mit „Pay as you wish“ kannst du selbst entscheiden, wie viel du für eine Veranstaltung, einen Workshop oder eine Performance zahlen möchtest.

Weitere Informationen unter: www.fdr.at

FdR* Realistische Träume
13.06. → 22.06.2025

Text: Anna Luger und Otto Tremetzberger



Von links: Katharina Spanlang,
Doris Mitterbacher (Mieke Medusa),
Isa Schieche, Fina Esslinger,
Antoine Turillon

ANTAKYA: DIE LIVE LOKATION IN DER PASSAUER ALTSTADT

PROGRAMM MAI 25

ENCANTADA

De Múnich a Buenos Aires:

Die Singer-Songwriterin Amanda alias „Encantada“ wuchs in München auf, hat aber nie den Kontakt zu ihrem Geburtsland Argentinien verloren. Das Solo-Projekt Encantada wurde 2021 aus einem tiefen Bedürfnis geboren, einen akustischen Kommentar zu aktuellen gesellschaftlichen Themen zu teilen. Ihr Debütalbum „La Búsqueda“ präsentiert eine Mischung aus lateinamerikanischem Protestsong, Latin-Pop und Bossa Nova als Antwort auf Migrationserfahrungen, gesellschaftliche Konflikte, Wünsche und Utopien.

📅 03.5.25 | 20:00 Uhr

PARAPLUI

Taucht ein in die zauberhafte Welt der Schlager- und Tonfilmmelodien der 20er und 30er Jahre – und vieles mehr. Franz Elender (Gesang), Gerhard Baier (Akkordeon), Bärbel Löflath (Geige) und Oskar Kappelmeyer (Kontrabass) entführen euch auf eine musikalische Reise. Genießt einen unvergesslichen Abend im Mai, gefüllt mit Klängen von Tonfilmmelodien, mitreißendem Swing, italienischen Schlagern und leidenschaftlichen Tangos.

📅 10.5.25 | 20:00 Uhr



LUISMI PARTERA



BIG S DUO



PARAPLUI



ANTAKYA

Das Altstadt-Eck

Residenzplatz 7 | 94032 Passau

Tel.: 0851 4909090 | hello@antakya-restaurant.de

www.instagram.com/antakya_passau



LUISMI PARTERA

Luismi Partera (Andalusien, Spanien) stellt sein Album Sanjuán als Soloalbum (Gitarre/Gesang) sowie die Songs seines neuen Albums vor. Er erforscht die Beziehungen zwischen Jazz, intimen Singer-Songwriter-Songs und traditioneller lateinamerikanischer Musik und schafft ein kraftvolles, gefühlsvolles Werk mit persönlichen Nuancen. „Sanjuán“ ist der Treffpunkt zwischen einem Kind und seinem Monster.

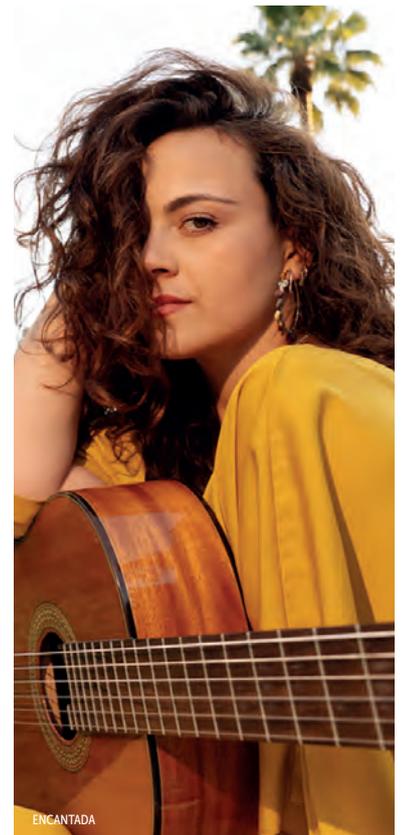
📅 18.5.25 | 19:00 Uhr

BIG S DUO

De Múnich a Buenos Aires

Wer den Sound von Tom Petty, Daughtry, Keith Urban und Bon Jovi zu schätzen weiß, wird bei Big S fündig. Authentisch zwischen Stadion-Rock und Singer-Songwriter Romantik. Dies stellt die Band seit 2018 unter Beweis. Gewonnene Awards, Touren und Shows in Europa (u. a. mit Größen wie Bellamy Brothers, Albert Lee, High South, Tom Astor, Love & Theft uvm.), Festivals (u.a. ADAC Truck Grand Prix am Nürburgring, Bauska Festival Lettland uvm.), sowie Auftritte im Fernsehen und Radio-Airplays machen Big S zu einer festen Größe der letzten Jahre.

📅 31.5.25 | 20:00 Uhr



ENCANTADA

GESICHT ZEIGEN FÜR DIE DEMOKRATIE: KAMPAGNE „PASSAU LIEBT DEMOKRATIE“

Seit letztem Jahr organisiert der Verein „Gemeinsam leben & lernen in Europa“ (GLL) in Kooperation mit dem Verein „Fotoprojekt Lichtgestalten“ die Kampagne „Passau liebt Demokratie“. Unter dem Motto „Wir zeigen Gesicht für unsere Demokratie und wollen diese stärken“ lassen sich Bürger aus der Stadt und der Region Passau fotografieren und sagen, was ihnen Demokratie bedeutet.

„Bisher beteiligen sich schon 120 bekannte und weniger bekannte Menschen aus Passau und Umgebung an der Kampagne, die Hälfte von ihnen kann man schon in der Galerie auf der Webseite passau-liebt-demokratie.de bzw. in unserem Instagram Account [@passauliebt_demokratie](https://www.instagram.com/passauliebt_demokratie) anschauen“, freut sich Perdita Wingerter, Geschäftsführerin GLL, die die Kampagne initiiert hat. Und sie hofft, dass sich noch viele melden, damit sichtbar wird, dass der Mehrheit die Demokratie am Herzen liegt. „Und dank der ersten zwei Spenden konnten wir nicht nur die Webseite finanzieren, sondern auch schon Poster von 20 Personen drucken. Nun sucht das Organisationsteam öffentliche Orte an denen die Poster aufgehängt werden können, damit die Botschaften der Demokratie und die Demokratiefreunde auch überall sichtbar werden. „Geschäfte, Firmen, Bars, Restaurants, Kirchen, Organisationen etc., die unsere Plakate im DIN A3-Format aufhängen würden, sollen sich bitte bei uns melden.“

Wer diese Aktion mit einer Spende unterstützen bzw. sein Gesicht für die Demokratie zeigen will, meldet sich auf der Webseite www.passau-liebt-demokratie.de an bzw. schreibt eine E-Mail an demokratiekampagne@gmail.com. Und auf viele Mitmacher und Unterstützer hofft auch Win-

gerter: „Unsere Demokratie ist nichts Selbstverständliches. Wie rasant demokratische Rechte und Prinzipien abgebaut und verletzt werden können, sehen wir jeden Tag in den Medien. Wir müssen uns alle anstrengen, um die Demokratie zu erhalten und zu stärken!“



Die ersten Demokratiebotschaften sind nun gedruckt und warten auf Orte, wo sie aufgehängt werden können. Perdita Wingerter mit Ariel Kullau

KONTAKT:

Verein „Gemeinsam leben und lernen in Europa e.V.“
Leopoldstr. 9 | 94032 Passau
Tel. 0851-2132740
info@gemeinsam-in-europa.de

WEITERE INFORMATIONEN UNTER:

passau-liebt-demokratie.de



SPENDENKONTO:

Gemeinsam leben & lernen in Europa
VR-Bank Passau
IBAN: DE29 7409 0000 0000 0846 89
Stichwort „Spende Demokratiekampagne“

ANZEIGE



31. EULENSPIEGEL

Zeltfestival 2025

09. - 27. JULI ORTSPITZE PASSAU

MI 09.07. ALAIN FREI ALLES NEU
DO 10.07. HANS SÖLLNER & BAYAMAN'SISSDEM
FR 11.07. ENDLESS WELLNESS & PRINCIPESS
SA 12.07. CLAUDIA KORECK & BAND Best Of
SO 13.07. MANUEL RUBEY & SIMON SCHWARZ
DAS RESTAURANT
MO 14.07. RINGLSTETTER SOLO
DI 15.07. MICHAEL MITTERMEIER
FLASHBACK – Die Rückkehr der Zukunft
MI 16.07. SCHMIDBAUER & KÄLBERER
LADEN EIN: AMI WARNING
DO 17.07. BODO WARTKE Wunderpunkt
FR 18.07. HELMUT A. BINSER Ha?

SA 19.07. WOLFGANG KREBS BAVARIA FIRST!
SO 20.07. 5/8ERL IN EHR'N BURN ON!
MO 21.07. 11. EULENSPIEGEL POETRY SLAM
mit Teresa Reichl
DI 22.07. MARTIN FRANK
Wahrscheinlich liegt's an mir
MI 23.07. MARTIN FRANK
Wahrscheinlich liegt's an mir
DO 24.07. WELL-BRÜDER UND WELLKÜREN
Familien-Bande
FR 25.07. HELMUT A. BINSER Ha?
SA 26.07. DREIVIERTELBLUT Prost Ewigkeit.
SO 27.07. ERNST MOLDEN & CHRISTOPHER SEILER FT. DAS FRAUENORCHESTER
De zwidan zwa

TICKETS: WWW.EULENSPIEGEL-PASSAU.DE

DAS 3. NOISE & ARTS FESTIVAL

9. BIS 25. MAI 2025 PASSAU

Zum dritten Mal lädt das Noise & Arts Festival experimentelle und avantgardistische Musiker und Maler zu einem Festival nach Passau ein. Insgesamt 8 Konzerte und eine Ausstellung werden im Donauatelier des Kulturmodells in der Bräugasse 9 in Passau die Besucher auf eine Reise in ungewohnte und experimentelle Klänge und Bilder mitnehmen.



BARBARA CLEAR/ STEFAN BRAITINGER, Passau

Bei der diesjährigen Ausstellung des 3. Noise & Arts Festivals sind Barbara Clear und Stefan Braiteringer die ausstellenden Künstler. Die Malerin und Musikerin Barbara Clear zeigt ihre abstrakten und Fantasy inspirierten großformatigen Gemälde, die oft der intuitiven und improvisierten Art entspringen, die der Musik entspricht, die während der Ausstellung gespielt wird.

Ganz anders der Arzt und Rockmusiker Stefan Braiteringer, der seine Bilder in geradezu wissenschaftlicher Exaktheit plant und umsetzt. Neben seinen faszinierenden Gemälden macht Braiteringer auch exzellente Fotografien und beweist, dass sein Talent als Bildermacher nicht nur in der Radiologie auf fruchtbaren Boden gefallen ist.

Bei der Ausstellung wird Barbara Clear zusammen mit Leo Gmelch ein Bild improvisieren!

VERNISSAGE

FR 9. MAI 19.00 UHR



LEO GMELCH, Passau

Ist einer der vielfältigsten und experimentierfreudigsten Musiker der Region. Der Passauer Tubist und Bassposaunist arbeitete mit namhaften Musikern und Regisseuren wie

Konstantin Wecker, Udo Lindenberg, Hans Söllner u.v.a. und bei den verschiedensten internationalen Produktionen mit und ist Spezialist, wenn es ums Improvisieren geht. Leo ist ein Musik-Sprache und Noise-Unikum und wird bei seinem Soloabend für so manche Überraschung sorgen.

FR 9. MAI 19.00



PETTER KNOLL, New York

lebt seit vielen Jahren in Big Apple. In den USA. In der lebhaften Musikszene von New York ist Peter Knoll ein Name, der für Innovation und musikalische Exzellenz steht. Der aus Loizersdorf bei Tittling stammende Gitarrist hat im Laufe seiner Karriere nicht nur ein breites Publikum begeistert, sondern auch die Aufmerksamkeit prominenter Musiker und Kritiker auf sich gezogen.

Wir freuen uns, dass Peter zum Noise & Arts '25 in seine alte Heimat kommt und uns mit seinem experimentellen Solo-programm in seine, in vielen Jahren gereifte, musikalische Klangwelt entführt.

Peter ist ständig auf der Suche nach neuen Klängen und Ausdrucksformen. „Ich glaube, dass Musik nie aufhört zu wachsen“, sagt er. „Es gibt immer neue Wege, sich auszudrücken, und ich bin gespannt, wohin uns die Reise noch führt.“



EMERGE, Augsburg

ist von den minimalistischen Traditionen des Experimentalismus und der nicht-akademischen Noise-Musik inspiriert und konzentriert sich auf die Generierung von Klangstrukturen, die Atmosphären entstehen lassen und die für die eigene Interpretation jedes Hörers offen sind.

Die Auswahl der verwendeten Schallquellen ist meist sehr begrenzt. In den meisten Fällen sind aufgrund verschiedener Verfremdungen nur noch Ansätze der Originallaute erkennbar.

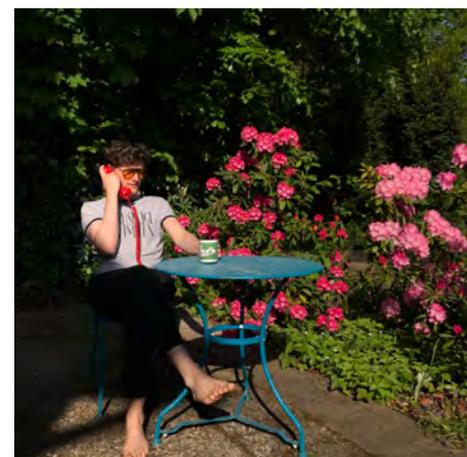
FR 16. MAI 19.00



TOENUNGSFLUID, Schönau

Anita Straßer (Electronic Devices, Noisetools) und Lu Laumer (Modular Soundsystems, NoInputMixing) arbeiten seit vielen Jahren gemeinsam in unterschiedlichen Genres zusammen. Seit ihren elektronischen „John und Yoko Experimental Sessions“ (auf Hotelbetten in Sizilien) sind die beiden Medien- und Sounddesigner auch gemeinsam mit ihrem Noiseprojekt „TOENUNGSFLUID“ live auf der Bühne. Auftritte fanden in Frankreich und Bayern statt, online und auf CDs sind sie bei Veröffentlichungen des Augsburger Labels „Attenuation Circuit“ zu hören (Happy New Ears Series, 20 Years of EMERGE).

FR. 16. MAI 20.00



MAZE TUXI, Passau

Bei Maze Tuxi's Garage Experience herrscht die Maxime: Reset-the-Preset. Er greift dabei auf analoge Synthesizer und Drumcomputer und auf 20 Jahre Field-Recording zurück. Die E-Gitarre aus dem Kinderzimmer kommt genauso zum Einsatz wie manipulierte Spielzeuginstrumente. Sein Hauptinstrument – der E-Bass – bildet dabei immer ein solides Fundament, das in jedem Live-Set von neuem mit

Samples und Grooves aus der Beatbastler-Garage zu einer improvisierten Performance verwoben wird.

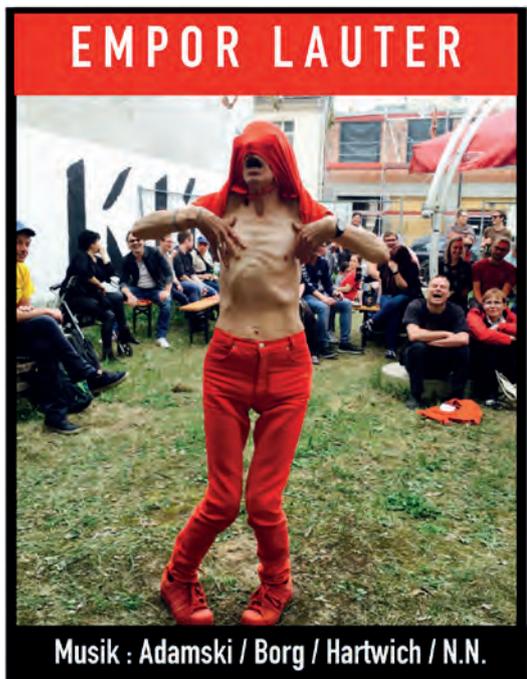
SA 17. MAI 19.00



LARS CROSBY, Berlin

Ist Sound Designer aus Berlin. Er arbeitet elektroakustisch digital wie auch analog und multi-instrumental. Die Vielseitigkeit und Vielschichtigkeit in seinen Kompositionen rührt daher, dass ihm alles, was um ihn herum ist, als Instrument erscheint; Das geht soweit, dass er Aufnahmen von Insekten machte, deren Frequenzen und hörbare Klänge für ihn Stimm- und Klanggrundlage des Albums „Music for seks In(se)cs“ wurden. Oft nimmt er auch die naturwissenschaftlich korrekten Frequenzmustertabellen als Grundlage eines Stimmvorgangs seiner analog-digitalen Klangmuster, die er zunächst als Spielvorbereitung aufbaut und dann zu seinem „Flugteppich“ macht.

SA 17. MAI 20.00



EMPOR LAUTER, Köln/ Passau

Das Musikerkollektiv aus Köln spielt seit 20 Jahren elektronisch improvisierte Klänge in oft wechselnden Formationen. Aus Passau wird der Schlagzeuger und Percussionist Ralf Grunow mit von der Partie sein.

Geprägt von der Sensibilität für das Spiel des/der jeweils anderen, pendeln ihre Konzerte zwischen lyrischer, surrealer und brachialer Ästhetik. Eine Musik, die gegenwärtige Einflüsse in zugleich Schönes und schön Verstörendes transformiert.

Irina Adamski (elec) | Dr. Borg (g)

Ralf Grunow (dr/perc) | Till Hartwich (b/g)

MI 21. MAI 19.00



MEIN LANGSAMER FERRARI, Ulm

Ein unbeschriebenes Blatt ist er nun wirklich nicht. Der Neu-Ulmer Schriftsteller Joerg Neugebauer hat sich längst einen Namen gemacht. Seine Poesie entfaltet ihre Wirkung oft mit einem Verzögerungseffekt, der mal eine Sekunde oder auch ein paar Tage dauern kann.

Nicht entgehen lassen sollte man sich jedenfalls die Gelegenheit, ihn live auf der Bühne zu sehen. Zusammen mit dem Bassist Reinhard Köhler entwickelte eine neue Show, die seine Gedichte mit oft leisen, poetischen Klangbildern, experimentellen Klängen und Soundcollagen versieht. Dritter im Bunde ist der Schlagzeuger Georg Daucher, der es versteht, mit perkussiven Zwischentönen den Ferrari mitzusteuern und ihn zwischendurch auch mal etwas Rummeln zu lassen.

Trotzdem ist eines jedenfalls ist sicher: Im Programm „Mein langsamer Ferrari“ kommt kein Motoren-Gedröhn vor. Stattdessen geht es ums Eintauchen in eine absonderliche Welt von Sound und Lyrik.

FR 23. MAI 19.00



NO'SE EXPRESS, Passau / Rottal

ist der Zusammenschluss von vier sehr unterschiedlichen Musikern und Klangperformern, die gemeinsam auf der Suche nach einem neuen Weg in der Musik sind. Bei der Musiknacht 2022 gaben sie ihr Debüt in Passau. „Wir wollen die Vielfalt der elektronischen Klänge mit dem Rhythmus des drum and bass verbinden, um dem Publikum die Möglichkeit der Identifikation mit den dargebotenen Sounds zu bieten. Noise-Express durchbrechen Hörgewohnheiten und lassen dennoch Raum fürs grooven.“

Line up: Lu Laumer: syn, tab | Maze Hofer: e-Baß, Sounds | Stufli Stummer: e-drums | Jack Oby: e-sax, e-flute, Teremini

SA 24. MAI 21:00 UHR

MUSIKNACHT PASSAU

ANZEIGE

3. NOISE & ARTS FESTIVAL

09. bis 24. Mai 2025

Wann?

Die Ausstellung ist geöffnet während ganzen Festivalzeit von Mi – So, 14 bis 17 Uhr

Wo?

Donauatelier des Kulturmodells
(Eingang Donaukai)
Bräugasse 9 | 94032 Passau

Eintritt: 10 € | Ermäßigt: 7 €

Infos:

Q-Arts-Code

Bitte scannen!



Sponsored by

IM KULTURVERSTÄNDER
RADIOVLOG
ZUSAMMEN MEHR (ER)SCHAFEN!

Sparkasse Passau

solare
Werkstätten

AVS RÖMER

ATELIER UND FRIENDS

off-ton
welle | strategie | umsetzung

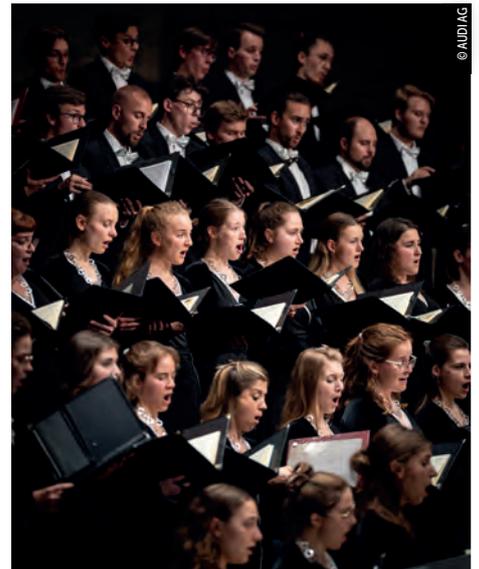
MUSIKSOMMER MIT WELTKLASSE

DIE EUROPÄISCHEN WOCHEN 2025

Die 73. Festspiele Europäische Wochen Passau laden auch 2025 zu einem facettenreichen Festivalsommer voller musikalischer Höhepunkte ein. Vom 26. Juni bis 3. August stehen überregional bedeutende Orchester, herausragende Solistinnen und Solisten sowie besondere Konzertformate auf dem Programm.

Zu den Highlights zählen das Budapest Festival Orchestra beim festlichen Abschlusskonzert, der Weltklasse-Cellist David Geringas, Mendelssohns monumentales Oratorium Paulus und Carl Orffs kraftvolle Carmina Burana. Außerdem dürfen sich Besucherinnen und Besucher auf eine musikalische Lesung mit Martina Gedeck, ein neu entdecktes barockes Oratorium (San Francesco di Sales) sowie vielfältige Kinder- und Jugendprojekte freuen.

Das vollständige Programm und Tickets sind unter www.ew-passau.de oder telefonisch unter [0851 560 96 26](tel:08515609626) erhältlich.



DAVID GERINGAS – SAG DAS NIEMANDEN

Ein Abend der leisen Töne und tiefen Einsichten: David Geringas, einer der großen Cellisten unserer Zeit, öffnet sein künstlerisches und persönliches Archiv. Im Dialog mit Jan Brachmann, dem Musikchef der FAZ gewährt Geringas Einblicke in seine bewegte Lebensgeschichte, wie sie in seiner Autobiographie „Sag das niemandem“ nachzulesen ist – eindrucklich, berührend und mit feinem Humor. Zwischen den Erzählungen erklingen musikalische Reflexionen, interpretiert von David Geringas selbst am Violoncello, begleitet vom renommierten Pianisten Mikhail Mordvinov. Musik und Wort verweben sich zu einem intimen Porträt eines Ausnahmekünstlers. Im zweiten Teil des Abends steht Alfred Schnittkes Epilog aus dem Ballett Peer Gynt auf dem Programm – ein musikalischer Schlusspunkt von großer emotionaler Dichte, melancholisch und von poetischer Kraft.

SA 5. JULI | 19.30 UHR
SCHÄRDING, KUBINSAAL

PASSAUER SOMMERNACHTSZAUBER

Mit Licht- und Farbspielen in der Baumkulisse. Ein musikalischer Hochgenuss in traumhafter Atmosphäre: Die Niederbayerische Philharmonie gastiert beim sommerlichen Open-Air-Konzert auf der Passauer Waldbühne – ein zauberhafter Ort, an dem Natur, Musik und Lichtkunst zu einem unvergesslichen Erlebnis verschmelzen. Solist des Abends ist Violinist Christian Scholl, der mit Tschaikowskis Violinkonzert D-Dur op. 35 eines der glanzvollsten Werke der romantischen Violinliteratur präsentiert – leidenschaftlich, virtuos und voller emotionaler Tiefe. Wenn sich über der Waldbühne die Dämmerung senkt, beginnt die zweite Reise des Abends: Rimski-Korsakows „Scheherazade“, eine klanggewaltige sinfonische Dichtung, inspiriert von den Geschichten aus Tausendundeiner Nacht. Umrahmt wird diese musikalische Erzählung von einem faszinierenden Licht- und Farbspiel in der Baumkulisse – ein visuelles Märchen unter dem Sternenhimmel.“

FR 11. JULI | 21 UHR
PASSAU, WALDBÜHNE

MENDELSSOHN „PAULUS“

Felix Mendelssohns Oratorium Paulus op. 36 zählt zu den bedeutendsten geistlichen Werken des 19. Jahrhunderts – ein dramatisch ergreifendes Klanggemälde über den Wandel des fanatischen Saulus zum bekehrten Paulus. Mendelssohn kombiniert – inspiriert von der „Wiederentdeckung“ der Bach'schen Matthäuspassion – barocke Einflüsse und romantische Ausdruckskraft zu einem emotional aufgeladenen geistlichen Musikdrama. Bei der EW-Aufführung vereinen sich zwei exzellente Ensembles: die renommierte Akademie für Alte Musik Berlin, eines der führenden Originalklangorchester Europas, und die preisgekrönte Audi Jugendchorakademie, die mit klanglicher Präzision und jugendlicher Frische überzeugt. Die Leitung übernimmt Martin Steidler, der das Werk gemeinsam mit einem hochkarätigen Solistenquartett zum Strahlen bringt.

SA 12. JULI | 19.30 UHR
PASSAU, STUDIENKIRCHE ST. MICHAEL

ANZEIGE



FESTSPIELE
**EUROPÄISCHE
WOCHEN**
PASSAU

26. JUNI - 3. AUGUST 2025

**JETZT
KARTEN
SICHERN!**

- | | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| DO 26.6.
16 Uhr, | EW-Uni-Fest
Passau, Innwiese und Innsteg-Aula (Eintritt frei) | MI 16.7.
19.30 Uhr | Back To The Roaring Twenties
Original Prague Syncopated Orchestra
Vilshofen, Wolferstetter Keller (49 €) |
| FR 27.6.
19.30 Uhr | Mikhail Pletnev spielt Tschaikowski
Eröffnungskonzert
Passau, Studienkirche St. Michael (49 € 79 € 99 € 109 €) | DO 17.7.
19.30 Uhr | Alter Ego
David Orlowsky und David Bergmüller
Freyung, Volksmusikakademie (37 €) |
| SA 28.6.
16 Uhr | „Jugend musiziert“ bei den EW
Talente aus Oberösterreich, Passau und Südböhmen
Vaccov [CZ], Gemeindesaal (18 €) | FR 18.7.
19.30 Uhr | Spanische Nacht: Canadian Brass
Waldkirchen, Pfarrkirche St. Peter und Paul (36 € 48 €) |
| SA 28.6.
19.30 Uhr | Klassische Soirée im Schloss Vimperk
Violine und Cello im Dialog
Vimperk [CZ], St.-Josephs-Kapelle im Schloss (18 €) | SA 19.7.
19.30 Uhr | Was ist Kunst? Eine literarische Performance
Passau, Donauraum im Kulturmodell (20 €) |
| SO 29.6.
15 Uhr | „Jugend musiziert“ bei den EW
Talente aus Oberösterreich, Passau und Südböhmen
Passau, EW-Saal (24 €) | SA 19.7.
14 Uhr | „Vogelwuid“
Musikalisch-naturkundlicher Ausflug im Rainer Wald
Rain, Rainer Wald (29 €) |
| DO 3.7.
19.30 Uhr | Tacheles
Max Eisinger und sein Klezmer-Quintett
Plattling, Magdalenenplatz (39 € 49 €) | SO 20.7.
10 Uhr | Evangelischer Festgottesdienst
Passau, Ev.-Luth. Stadtpfarrkirche St. Matthäus (Eintritt frei) |
| FR 4.7.
19.30 Uhr | Zingarissimo
Weltmusik und Klassik mit WellCaru
Mariakirchen, Schlossinnenhof (45 €) | SO 20.7.
18 Uhr | Oratorium San Francesco di Sales
Wiederentdeckung eines barocken Juwels
Niederalteich, Basilika St. Mauritius (36 € 43 € 56 € 72 € 82 €) |
| SA 5.7.
19.30 Uhr | David Geringas: „Sag das niemandem“
Musik und Gespräch
Schärding [ÖÖ], Kubinsaal (35 € 49 €) | DI 22.7.
19.30 Uhr | Magical Mystery Tour
EW-Literaturprojekt mit Gabrielle Pietermann
Vilshofen, Wolferstetter Keller (Eintritt frei) |
| SO 6.7.
11 Uhr | Anna Gerdt: Klaviermatinee
Passau, EW-Saal (19 €) | MI 23.7.
19.30 Uhr | Magical Mystery Tour
EW-Literaturprojekt mit Gabrielle Pietermann
Grafenau, Landgraf-Leuchtenberg-Gymnasium (Eintritt frei) |
| SO 6.7.
19 Uhr | Opera Paradiso
Musiker der Bayerischen Staatsoper
Ortenburg, Schlossinnenhof (36 € 49 €) | DO 24.7.
19.30 Uhr | Goldmund: „Mehr Oder Weniger LEGENDEN“
Sechs Münchner Philharmoniker und Anna Veit
Landau an der Isar, Stadthalle (40 € 50 € 60 €) |
| DI 8.7.
19.30 Uhr | Klassik meets Pop
Revolverheld und Gershwin
Passau, Waldbühne (39 € 49 € 59 €) | FR 25.7.
19.30 Uhr | Staatstheater am Gärtnerplatz: Opernstudio
„Bel Canto Me“: Pasticcio der Gefühle
Bad Füssing, Großer Kursaal (45 € 53 € 59 €) |
| MI 9.7.
19.30 Uhr | Nuit fantastique
Mit Martina Gedeck und Xavier de Maistre
Fürstenzell, Festsaal im Kloster (45 € 69 €) | SA 26.7.
19.30 Uhr | Vox Batava
Ein Theaterchorprojekt mit Passauer Bürgern
Passau, EW-Saal (39 €) |
| DO 10.7.
19.30 Uhr | Emil Bach: Schöne Lieder, vol. 3
Passau, EW-Saal (19 €) | SA 26.7.
19.30 Uhr | Orchesterkonzert: Goldberg-Variationen
Jewish Chamber Orchestra Munich
Altenmarkt-Osterhofen, Asambasilika (45 € 59 € 69 €) |
| FR 11.7.
21 Uhr | Passauer Sommernachtszauber
Mit Licht- und Farbspielen in der Baumkulisse
Passau, Waldbühne (39 € 49 € 59 €) | SO 27.7.
ab 14.30 Uhr | Orgeltour durch Passauer Kirchen
Passau, Altstadt (9 € pro Konzert) |
| SA 12.7.
13.30 Uhr | Was ist Kunst? Ein Symposium
Passau, Festsaal im Haus St. Maximilian (19 €) | SO 27.7.
19 Uhr | Saisons d'amour
Katharina Kammerloher singt Cécile Chaminade
Straubing, Rittersaal im Herzogsschloss (30 € 40 €) |
| SA 12.7.
19.30 Uhr | Mendelssohns „Paulus“
Akademie für Alte Musik & Audi Jugendchorakademie
Passau, Studienkirche St. Michael (49 € 79 € 99 € 109 €) | MI 30.7.
19.30 Uhr | Ein „Duo cantabile“
Andrei Ionitã und Pablo Barragan
Deggendorf, Altes Rathaus (29 € 39 €) |
| SO 13.7.
9.30 Uhr | Katholischer Festgottesdienst
Passau, Hoher Dom St. Stephan (Eintritt frei) | FR 1.8.
19.30 Uhr | Adieu à Paris
Chopins letztes Pariser Konzert
Burghausen, Aula im Kumax-Gymnasium (43 € 56 €) |
| SO 13.7.
12 Uhr | Passauer Tetralog
Am Abgrund einer neuen Welt
Passau, Universität Audimax (Hörsaal 9) (Eintritt frei) | SA 2.8.
19.30 Uhr | Carmina Burana
Pocking, Stadthalle (44 € 53 € 69 €) |
| SO 13.7.
19 Uhr | Debussys „La Mer“
ODEON Jugendsinfonieorchester und EW-Academy
Engelhartszell [ÖÖ], Stift Engelszell (23 € 29 € 39 € 49 €) | SO 3.8.
19 Uhr | Iván Fischer und Budapest Festival Orchestra
Abschlusskonzert
Passau, Studienkirche St. Michael (49 € 79 € 99 € 109 €) |



Mikhail Pletnev



Johannes Strate



Akademie für Alte Musik Berlin



David Geringas



Budapest Festival Orchestra



Iván Fischer

Kartenzentrale Festspiele Europäische Wochen Passau | Nibelungenplatz 5 | 94032 Passau
+49 851 560 96 26 | kartenzentrale@ew-passau.de | www.ew-passau.de

BAD FÜSSING



DEIN IST MEIN GANZES HERZ

Operetten- und Wienerlieder in Bad Füssing

Tenor Stephan Schlögl singt die schönsten Operettenmelodien und Wienerlieder im Kurhaus Bad Füssing. Nach seinen europaweiten Erfolgen als klassischer Solist und auch als Mitglied der Vokalgruppe Stimmen der Berge geht Stephan Schlögl im neuen Jahr auf große Solo-Tour. Mit seinem Programm „Dein ist mein ganzes Herz“ wird er am 17. Mai 2025 auch im Bad Füssinger Kurhaus halt machen. Begleitet wird er von der international renommierten Pianistin Toia Conejo aus dem spanischen Katalonien und an der Violine von der Regensburger Masterstudentin und Konzertgeigerin, Veronika Pröbstl.

SA | 17. MAI | 19.30 UHR

KURHAUS BAD FÜSSING

VINCENT & FERNANDO | Bad Füssing

Sie gehören zu den erfolgreichsten Interpreten des volkstümlichen Schlagers. Nach drei Zweitplatzierungen in Folge im „Grand Prix der Volksmusik“, durften sie im Jahr 2009 endlich den wohlverdienten Bergkristall mit nach Südtirol nehmen.

Die beiden sympathischen Brüder aus Andrian in Südtirol

begeistern ihre Fans seit vielen Jahren mit Evergreens und gefühlvollen Balladen. In ihrem Konzert werden sie u.a. aktuelle Lieder aus ihrer neuesten CD „Träume brauchen Zeit“ vorstellen. Sicherlich nicht fehlen werden ihre Erfolgstitel „Der Engel von Marienberg“ und „Glaube an Gott“ u.a.

SA | 10. MAI

KURHAUS BAD FÜSSING

BLUES BRIEDERCHEN | Bad Füssing

Die Blues Briederchen sind derzeit die wohl coolste Blues Brothers Tribute- und Showband Bayerns. Seit Anfang 2004 ist die elfköpfige Formation „im Auftrag des Herrn“ auf den großen und kleinen Bühnen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Irland unterwegs.

Die energiegeladene Show lässt nichts vermissen, was an die kultigen Originale Jake und Elwood erinnert: Ob es die rotzige Chicago Blues-Harp oder der gewaltige Bläasersatz ist, die Band lässt kein Detail aus. Neben den Songs der Blues Brothers ergänzen auch weitere Klassiker u.a. von den Commitments, James Brown und Aretha Franklin das umfangreiche Repertoire der Band. Geboten wird aber nicht nur ein musikalisch beeindruckendes Erlebnis für die Ohren, sondern auch mindestens genauso viel fürs

DEIN IST MEIN GANZES HERZ



Toia Conejo
Klavier



Veronika Pröbstl
Violine



Stephan Schlögl - Tenor



Auge: Die bezaubernde und stimmungswichtige Frontfrau („The BlueSister“), die Choreographie der Bläser-Section („The Horny Horns“) und nicht zuletzt die unvergleichlich schweißtreibenden Tanzeinlagen, sowie die Nähe zum Publikum von „Jake & Elwood“ an der Front sorgen für ein Entertainment-erlebnis der ganz besonderen Art, eben ein unvergleichliches „Tribute to The Original Blues Brothers“.

FR | 30. MAI

KURHAUS BAD FÜSSING

MELY & THE MOODIES | Bad Füssing

Erleben Sie eine dynamische italienische Show, die die größten Erfolge der Rock- und Dance-Music der letzten fünf Jahrzehnte in einem modernen Stil präsentiert.

Mit der fesselnden Magie von Mely und den beeindruckenden Talenten von Efreem Scacco (Gitarre), Giulia Falcomer (Bass), Filippo Ceresa (Schlagzeug) und Andrea De Nardi (Keyboards) bietet diese einzigartige Band ein musikalisches Spektakel der Extraklasse. Die Veranstaltung wird auf Englisch und Italienisch moderiert.

SA | 31. MAI

KURHAUS BAD FÜSSING

ANZEIGE

BAD FÜSSING Mai Veranstaltungshighlights

Do	08.05.	Best of Classic Musicals - Phantom der Oper, Tanz der Vampire uvm.
Sa	10.05.	Bayerische Grillsaison Eröffnung mit Schirmherrin Michaela Kaniber, Bayerische Staatsministerin 
Sa	10.05.	Vincent & Fernando
Sa	17.05.	Stephan Schögl Operetten- und Wienerliederabend
Sa	22.05.	Woidhäusl-Musi
Fr	30.05.	Blues Briederchen 
Sa	31.05.	Mely & the Moodies - Mediterrane Nacht 

Mely & the Moodies

2025 Vorschau

Sa	07.06.	Luciano - 3 Tenöre feiern eine Legende
Fr	20.06.	The Spirit of Falco
Fr	11.07.	Johann Strauss Tanzgala - 200. Geburtstag
Fr	15.08.	Sigrid & Marina
Mo	18.08.	Alfons Hasenknopf & Band
Sa	23.08.	Rudy Giovannini
Do	28.08.	Geschwister Niederbacher
Sa	30.08.	Tanzabend G.G. Anderson & Sunrise



Münchener Freiheit

Do 31.07.	The Music of Hans Zimmer & John Williams 
Fr 01.08.	MÜNCHENER FREIHEIT & NOCKIS
Sa 02.08.	BR Schlager-Party Moderation und Gesang: Anna-Carina Woitschack und Vincent Gross mit Anita Hofmann • Eloy de Jong • Gruppe Wind • Kristina Bach • Michael Holm • Mike Leon Grosch • Patrick Lindner • Sonia Liebing • ab 20 Uhr Vanessa Mai mit Band (60 Min.) 

magic blue
OpenAir

BAD FÜSSING

NEU
Folge uns auf



Karten / Infos unter www.events-badfuessing.de

JAZZ AM HOF 2025

CHRISTIAN ELSÄSSER QUINTETT - © THORSTEN SCHEFFNER



Zum 18. Mal öffnen Fred Mutzl und sein Team am 4. und 5. Juli 2025 die Pforten des wunderschönen, alten Dreiseithofes in Ausham bei Fürstzell. An diesem Wochenende können sich alle Jazzliebhaber wieder auf tolle Konzerte mit hervorragenden Musikern freuen.

CHRISTIAN ELSÄSSER QUINTETT

Mit Niels Klein, Tim Collins, Henning Sieverts und Fabian Arends – alles bedeutende Stimmen der deutschen Jazzszene – hat Christian Elsässer für sein neues Quintett-Projekt Partner gefunden, die seine musikalische Vision teilen. Alle Kompositionen

aus der Feder des Bandleaders spannen einen weiten Bogen von intimen Duos, einem vierstimmigen Kanon, impressionistischen Akkordfarben bis hin zu energetisch aufgeladenen Groove-Stücken.

📅 FR | 4. Juli | 20 Uhr



DRAHTZIEHER FEAT. DAVID WEISS



harmonisch und präzise auskomponiert. In jedem Moment spürt man den Esprit des Gypsy Swing: tiefe Melancholie oder feuriges Temperament.

📅 SA | 5. Juli | 20 Uhr

**DIE DRAHTZIEHER FEAT. DAVID WEISS**

In ihren fantasievollen Arrangements begegnen ihre Instrumente einander auf Augenhöhe, rhythmisch,

📅 FR & SA | 4. & 5. Juli | Fred Mutzl
📍 Ausham 7, Fürstzell

KAPUZINERSTADL DEGGENDORF

EIN SATZ ZU VIEL! © PETER LITVAI

**EIN SATZ ZU VIEL! | INSZENIERT VOM LANDESTHEATER NIEDERBAYERN**

Eine typisch französische Boulevard-Komödie hat der aus Tunesien stammende Theaterallrounder Éric Assous (1956-2020) mit „Ein Satz zu viel!“ vorgelegt, die vor lauter überraschender Wendungen nur so strotzt. Die Starbesetzung mit Antonia Reidel, Reinhard Peer, Tabea Günther und Julian Niedermayer verspricht in der Regie von Veronika Wolff einen rundum spannenden und zugleich vergnüglichen Theaterabend.

📅 MI | 14. Mai | 19:30 Uhr

CHILL OUT BALLETTSCHULE HEIM

**CHILL OUT | BALLETTSCHULE HEIM**

Ballett & Tanz Christine Heim zeigt mit viel Leidenschaft und Kreativität ein breitgefächertes Repertoire - von klassischem Ballett über moderne Tanzformen bis hin zu energiegeladenen Darbietungen. Ein Abend voller Freude, Energie und Lebenslust - für alle Liebhaber des Tanzes.

📅 FR | 16. Mai | 19 Uhr



ALLE INFOS,
TERMINE & TICKETS:

ZAUBERBERG PASSAU



COMBICHRIST - © FRANZ SCHEPERS



FAHNENFLUCHT - © TIM MITHÖFE



ZAUBERBERG PASSAU - JAMARAM - © JAMARAM



MANHATTAN CENTURY - © ASA PHOTOGRAPHY

COMBICHRIST

Combichrist bleibt unermüdlich an der Spitze der Industrial-Metal-Szene und zeigt eindrucksvoll, warum sie zu den innovativsten und einflussreichsten Bands der Branche gehören. Mit ihrem bahnbrechenden zehnten Studioalbum „CMBCRST“ beweist die norwegisch-amerikanische Aggrotech- und Industrial-Metal-Band einmal mehr, dass sie sich ständig weiterentwickelt und die Grenzen des Genres immer wieder neu definiert. Tauche ein in eine Welt voller Dunkelheit und harter Musik.

📅 **FR | 2. Mai | 18 Uhr**

JAMARAM

Jamaram, der seit Gründung um die Jahrtausendwende als unsinkbar geltende Reggae-Achter, ist noch lange nicht platt! Die Band steht für Frieden, Weltoffenheit und Respekt, gegen Krieg, Intoleranz und Abschottung. Ohne Grenzen und Mauern - bunte Vielfalt und Lebensfreude, im echten Leben wie in der Musik. Die Live-Show bietet bassheavy Modern Roots, Dubwise, Afrobeat, HipHop und Urban Grooves, es geht massiv in die Beine, Sauna & Eskalation garantiert. Für die Birne und zur Erholung gibt's

dann noch die ein oder andere heartbreaking Ballade und intelligentes Songwriter-Storytelling.

📅 **DO | 15. Mai | 19 Uhr**

FAHNENFLUCHT

Fahnenflucht – eine Band, die aus dem deutschsprachigen Punkrock seit der Jahrtausendwende nicht mehr wegzudenken ist, kündigt mit „Molotov Zitrone“ ihr neues Album an. Das siebte Studioalbum der Band, die seit fast 25 Jahren für ihre scharfsinnigen Texte, energetischen Songs und packenden Live-Shows bekannt ist – das alles seit jeher gepaart mit ihrem unermüdlichen Einsatz für politische und soziale Themen. Fahnenflucht zeigen sich musikalisch extrem vielseitig: neben klassischen, gitarren-lastigen Hardcore-Punk Tracks gibt es Synthesizer-Klänge, Balalaika und Vocoder – das Ganze unterstützt vom energischen Schlagzeug und dem typisch-markanten Gesang von Sänger Thomas. Auf „Molotov Zitrone“ präsentiert die Band einen Sound, der das bewährte Punkrock-Fundament aufbricht und Stück für Stück erweitert.

Support: Landslide Diary & Schlachtruf 1.3.1.2.

📅 **DO | 10. April | 22 Uhr**

UMSONST&DRINNEN | MANHATTAN CENTURY

Manhattan Century ist eine österreichische Progressive-Metal-Band mit einer Leidenschaft für das Erzählen von Geschichten. Obwohl ihr Herz für Heavy Music schlägt, integriert die Band eine breite Palette anderer Genres, um über mehrere Alben hinweg eine durchgehende Geschichte zu erzählen, die von den Kämpfen in einer überreizten, isolierten Welt handelt. Songs, die von der Sehnsucht nach einem einfachen Leben erzählen, während man in einer überreizten, allzu komplexen Welt aufwächst. Passend zu diesem Gefühl mit experimentellen Songstrukturen, die sich darum drehen, einfache Themen zu komplizierten Schichten aufzubauen, nur um sie dann wieder in eine nachvollziehbare Auflösung aufzulösen.

📅 **MI | 28. Mai | 19:30 Uhr**



ALLE TERMINE, INFOS
& TICKETS:

POSTHOF LINZ



JOSEF HADER & ALFRED DÖRFER | INDIEN - © PRIMA



PIERO MASZTALERZ | HALT DIE FRESSE RAPUNZEL - © A KISS



ODDISEE & GOOD COMPNY | THE GOOD FIGHT - © ODDISEE



FRITTENBUDE | TYRANNOSAURUS RAVE - © BASTIAN BOCHINSKI



THOMAS D & THE KBCS - © MUMPKUENSTER



YLLANA WAR BABY - © PABLO LORENTE

ODDISEE & GOOD COMPNY | THE GOOD FIGHT

Black American Jazz meets Golden Age of HipHop: Der Rapper aus Washington DC und seine kongeniale Band garantieren ein vielschichtiges Live-Happening.

📅 SO | 4. Mai | 20 Uhr

JOSEF HADER & ALFRED DÖRFER | INDIEN

Zum runden Jubiläum von Zeitkultur am Hafen in Linz gestalten die Protagonisten des unvergesslichen Kabinettstückchens eine szenische Lesung aus der klassischen Bühnenfassung.

📅 MO | 5. Mai | 16 Uhr

YLLANA | WAR BABY

Voller Humor, visueller Gags und sonstiger Verrückt-

heiten trifft die legendäre spanische Slapstick-Truppe immer haarscharf ins Zentrum zwischen halbschmerzhaftem Unfug und menschengemachtem Abgrund.

📅 SA | 10. Mai | 20 Uhr

THOMAS D & THE KBCS

In der liebevollen Symbiose des legendären FANTA4-Rappers und der Hamburger Instrumental-Jazz-Band hat das Erforschen dieser beiden Welten Rückenwind, und der Konsens heißt Emotion

📅 SA | 10. Mai | 20 Uhr

PIERO MASZTALERZ | HALT DIE FRESSE RAPUNZEL

Im Clinch mit seinen eigenen, skurrilen Zeichnungen hat der norddeutsche Cartoonist ein ganz neues

Genre geschaffen. Denn die Märchenfiguren aus dem Masztalerz-Universum bellen zurück!

📅 FR | 16. Mai | 20 Uhr

FRITTENBUDE | TYRANNOSAURUS RAVE

Die zwei spielwütigen Bayern aus Berlin legen einen weiteren bissigen Release nach und kommen mit ihrer Abrissbirne direkt aus der späten Kreidezeit in den Posthof.

📅 FR | 23. Mai | 20 Uhr



ALLE TERMINE, INFOS & TICKETS:

SCHARFRICHTERHAUS PASSAU

PATRIZIA MORESCO, OVERKILL - © GUIDO SCHROEDER



STRAVANZA DI MONACO - © MICHAEL PRITZNER



ROBERT ALAN | PERVEKT



BLACK PATTI - © JENS SCHMIDT

**HUNDLING | STRAVANZA DI MONACO**

Phil Höckestaller, kreativer Kopf von „Hundling“ und BR-Heimatsound-Sieger widmet sich auch auf seinem dritten Longplayer seiner italophilen Heimat München, respektive den Münchner Geschichten, oder poetischer: „Stravanza di Monaco“. Musikalisch bleibt er seiner Liebe zur „Bayerischen Americana“ treu, seiner so bunten wie lässig groovenden Mischung aus Blues, Folk und Rock'n Roll mit bairischen Texten.

📅 DO | 8. Mai | 20 Uhr

PATRIZIA MORESCO | OVERKILL

Von wegen, das Leben ist ein ruhiger Fluss, das Leben ist im Überfluss, wir haben alles und von allem zu viel, vor allem an apokalyptischen Nachrichten, da kann einem schon mal der Humor in die Faltencreme fallen. Nicht so der Moresco! Eine Frau, ein Wort, ein Gag – immer groß und niemals artig. Stand-Up-Comedy vom Feinsten. Ehrlich, provokant und brüllend komisch und immer im Schulterchluss mit dem Publikum.

📅 SA | 17. Mai | 20 Uhr

ROBERT ALAN | PERVEKT

„An guten Tagen steh ich vorm Geldautomaten. An schlechten Tagen steh ich vorm Pfandautomaten. Am Ende vom Tag komm ich auf Null raus. Sag ich zumindest dem Finanzamt. Ich wurde 1986 in der

ehemaligen DDR geboren. Nackt und ohne Geld. Aber das ist der Zustand, in dem man am gefährlichsten ist. Und am lustigsten. Heute, 38 Jahre später, befinde ich mich wieder in diesem Zustand. Mein Leben ist Pervekt.“

📅 FR | 23. Mai | 20 Uhr

BLACK PATTI | BLACK PATTI PLAYS FAVORITE REQUESTS LIVE

Seit über 10 Jahren sind die zwei Blues & Roots Musiker auf internationalen Bühnen und Festivals gemeinsam unterwegs. Zweistimmig, handgemacht und unzensuriert erzählt das mehrfach prämierte Duo in seinen Songs Geschichten, die das Leben schreibt.

📅 FR | 30. Mai | 20 Uhr



ALLE TERMINE,
INFOS & TICKETS:

TOM & BASTI**Zwoaschneidig**

Im jüngsten, mittlerweile fünften Bühnenprogramm „zwoaschneidig“ nehmen Tom & Basti ihre Welt von den verschiedensten Blickwinkeln aus unter die Lupe. Fluch und Segen, soweit das Auge reicht. Alles hat mindestens zwei Seiten – so auch die zwoaschneidigen Entertainer und Vollblutmusikanten Tom & Basti.



📅 DO | 1. Mai | 20 Uhr
📍 Kirchenwirt Schardenberg



📅 SA | 10. Mai | 20 Uhr
📍 Restaurant am See Erlau-zwiesel



📅 SA | 17. Mai | 20 Uhr
📍 ArberLandHalle Bayerisch Eisenstein

HELMUT SCHLEICH

**Das kann man so nicht sagen**

Der wortgewaltige Kabarettist und als „Strauss-Parodist“ bekannte Helmut Schleich ist am 08. Mai zu Gast im Gotischen Kasten in Eggenfelden, mit dem aktuellen Bühnenprogramm „Das kann man so nicht sagen“. Kein Abend bei Ihm gleicht dem anderen. Gutes Kabarett und Politik haben eben

doch was gemein: Beide wollen die Leute überraschen. Karten gibt es in der Buchhandlung Böhm, www.reservix.de und www.okticket.de

📅 DO | 8. Mai | 19:30 Uhr
📍 Eggenfelden | Gotischer Kasten

KASTELRUTHER SPATZEN

**Tour 2025**

Begleiten Sie uns auf einer musikalischen Reise durch die Zeit und die Emotionen, wenn die Kastelruther Spatzen im Mai 2025 zu drei unvergesslichen Konzerten einladen. Es erwartet Sie ein Fest der Harmonie und der Tradition, eingebettet in die majestätische Schönheit der Südtiroler Alpen und die unverkennbare Verbundenheit der Spatzen zu ihrer Heimat.



📅 DO | 22. Mai | 19:30 Uhr
📍 Kultur + Kongress Forum
Altötting



📅 FR | 23. Mai | 19:30 Uhr
📍 Dreiländerhalle Passau



📅 SA | 24. Mai | 19:30 Uhr
📍 Stadthalle Deggendorf

SIGRID UND MARINA

**Heimatgefühle**

Die Grand Prix Sieger Sigrid & Marina aus dem Salzkammergut präsentieren in gewohnt gekonnter Weise ein Konzertprogramm mit Herz, und das zu einem ganz besonderen Anlass – zum Muttertag.

„Heimatgefühle“ nennt sich ihr neues Solo-Programm, bei dem sie zahlreiche neu geschriebene Lieder, und auch viele wunderschöne Melodien aus vergangenen Zeiten, unter anderem aus ihrer gleichnamigen CD-Reihe zum Besten geben



📅 SA | 10. Mai | 20 Uhr
📍 Kursaal Bad Griesbach

STADTTHEATER PASSAU



DER KLEINE WOLPERDINGER - © PETER LITVAI



DIE SCHÖNE HELENA - © PETER LITVAI



ATMOSPHÈRE & POÉSIE - © ALEXANDER KOHN



ENDSTATION SEHNSUCHT - © PETER LITVAI



FAHRENHEIT 451 - © PETER LITVAI



ORPHEUS UND EURYDIKE - © PETER LITVAI



LULU - © PETER LITVAI

ATMOSPHÈRE & POÉSIE

Kammerkonzert III

Die Kammerkonzerte der Niederbayerischen Philharmonie haben sich zu einer festen Größe im Spielplan des Landestheaters Niederbayern entwickelt. Und auch in dieser Spielzeit nehmen unsere Musiker Sie wieder mit auf musikalische Expeditionen. Das dritte Kammerkonzert trägt den Titel „Atmosphère & Poésie“: Musik, die Stimmungen einfängt – mal schwebend und leicht, mal dunkel und geheimnisvoll. Klänge, die sich verweben, Räume öffnen und Geschichten ohne Worte erzählen. Ein Abend voll feiner Nuancen, zwischen Poesie und Atmosphäre...

📅 DO | 1. Mai | 18 Uhr

FAHRENHEIT 451

Schauspiel von Ray Bradbury

Ein Staat, in dem es als schweres Verbrechen gilt, Bücher zu besitzen oder zu lesen. Selbständiges Denken gilt als gefährlich. Bücher aufzuspüren und zu vernichten, ist Aufgabe der Feuerwehr. Sie werden an Ort und Stelle verbrannt. Guy Montag ist Feuerwehrmann. Er scheint kritiklos in diesem System zu funktionieren, versteckt aber heimlich gestohlene Bücher in seinem Haus.

📅 SA | 3. Mai | 19:30 Uhr | PREMIERE

SO | 4. Mai | 18 Uhr

SO | 18. Mai | 18 Uhr

DER KLEINE WOLPERDINGER

Familienstück von Wolfgang Maria Bauer

Achtung – der Löwe Abeku ist aus dem Tierpark ausgebrochen und streift nun durch die freie Natur! Absolute Alarmbereitschaft unter den Bewohnern des Waldes, die sich natürlich vor dem König der Tiere schrecklich fürchten. Ob Hase, Igel, Dachs oder Reh, alle überlegen, wie sie seiner Grausamkeit entkommen können. Dabei hat Abeku was ganz anderes im Sinn: er sehnt sich zu seiner großen Liebe Elisa in die afrikanische Savanne zurück. Doch wer soll ihm dabei helfen? Wie gut, dass es den mutigen, kleinen Wolperdinger gibt!

📅 SA | 10. Mai | 15 Uhr

LULU

Oper von Alban Berg

Lulu ist die Geliebte des Zeitungsbesizers Dr. Schön. Um seine gesellschaftliche Stellung nach außen hin zu wahren, verheiratet er Lulu mit verschiedenen Männern. Der dritte Gatte ist Schön selbst. Doch sobald er seine Frau allein lässt, stellen sich Verehrer aller Art ein. Als der verzweifelte Schön von Lulu verlangt, sich umzubringen, erschießt sie ihn. Damit beginnt Lulus Abstieg.

📅 SO | 11. Mai | 16 Uhr

FR | 16. Mai | 19:30 Uhr

SA | 17. Mai | 19:30 Uhr

FR | 23. Mai | 19:30 Uhr

DIE SCHÖNE HELENA

Operette von Jacques Offenbach

Helena, gelangweilt in ihrer Ehe mit dem trotteligen König Menelaos, zielt sich zwar etwas, ist jedoch nur allzu empfänglich für den Ehebruch mit dem attraktiven Prinzen. Im Traum zumindest will sie sich ihm hingeben. Aber war es wirklich nur ein Traum?

📅 SA | 24. Mai | 19:30 Uhr

SO | 25. Mai | 18 Uhr

ORPHEUS UND EURYDIKE

Oper von Christoph Willibald Gluck

Orpheus sei es gestattet, in die Unterwelt hinauszusteigen und Eurydike zurück ins Leben zu holen. Er dürfe seine Frau dabei aber weder ansehen noch ihr seine Absicht erklären.

📅 FR | 30. Mai | 19:30 Uhr

ENDSTATION SEHNSUCHT

Schauspiel von Tennessee Williams

Blanche du Bois besucht ihre Schwester Stella in New Orleans. Sie ist allerdings nicht nur von dem heruntergekommenen Viertel erschüttert, sondern auch von Stellas Ehemann.

📅 SA | 31. Mai | 19:30 Uhr



ALLE INFOS, TERMINE & TICKETS:

ECKANKAR-GESPRÄCHS- RUNDE



Die ECKANKAR-Studiengruppe Passau lädt ein zu spirituellen Gesprächen zum Thema „Göttliche Führung – Geschenke in Form von Intuition, Träumen, Impulsen und Zeichen“. ECKANKAR – Der Weg spiritueller Freiheit. Die Veranstaltung ist kostenfrei.



MO | 12. Mai |
19 Uhr
INSENTO
Hotel Passau

MAKAPEO & FRIENDS



Triple-Band-Event

Das große Triple-Band-Event wird ein außergewöhnlicher „Live-Rock-Crossover“ durch diese Musik. Partyfieber ist angesagt und „Oberzell rockt“ noch bunter als bisher, von Pop über Rock bis Heavy Metal. Es rocken insgesamt ca. 75 Beteiligte miteinander live on Stage nonstop bis 23:30 Uhr.



SA | 5. Juli | 18
Uhr
Schlosspark
Oberzell

„ ALL OF ME “



Latin & Swing zum Muttertag

Am Sonntag, den 11.5.2025 um 18 Uhr erwartet das Publikum in der schönen Fürstzeller Portenkirche ein besonderer hochkarätiger und facettenreicher Musikgenuss mit dem australischen Pianisten, Dirigenten und Komponisten Dean Wilmington, der Passauer Flötistin Silvia Denk, dem Bassisten Markus Schlesag und

dem Österreicher Daniel Stockhammer am Schlagzeug.

Zu hören sein werden eigene und spannende Arrangements von bekannten als auch selten gespielten Swing- und Latinstandards „neu bearbeitete klassische und spanische Musik sowie Eigenkompositionen der Musiker.

SO | 11. Mai |
18 Uhr
Portenkirche
Fürstzell

Reservierungen
Tel 0851.9890288
silviadenk@gmx.de | mschlesag@gmx.net
und Abendkasse

GROSS-OBERMEIER KONZERT GMBH



22.05.2025 ALTÖTTING
23.05.2025 PASSAU | 24.05.2025 DEGGENDORF



24.09.2025 PASSAU @ 19:30



26.10.2025 PASSAU @ 16:00



26.02.2026 PASSAU @ 20:00

INFO & TICKETS:

www.go-konzerte.de

01806 570070 (0,20 Euro/Festnetz)



PHOEBE VIOLET



Tú y yo

Phoebe Violet, eine in Wien lebende Künstlerin aus Costa Rica, präsentiert mit ihrem neuen Album „Tú y yo“ („Du und ich“) ein musikalisches Werk, das die emotionalen Höhen und Tiefen romantischer Beziehungen beleuchtet. Die auf Spanisch gesungenen Eigenkompositionen sind von klassischer

Musik sowie lateinamerikanischen Liedern des 20. Jahrhunderts inspiriert und werden von ihrer ausdrucksstarken Stimme und virtuosens Violinenspiel getragen.



SA | 17. Mai | 20
Uhr
Musikschule
Raab

BRUCKNERHAUS LINZ



DIE SEELE DES TANGO! - © ANDREJ GRILIC



ORCHESTERKONZERT MIT JOSEF SABAINI & PHILHARMONICES MUNDI - CES MUNDI - © OLIVER BRENTI



MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA, PATRICIA KOPATCHINSKAJA & ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE - © MARCO BORGGREVE



ORGELKONZERT MIT STARORGANISTIN IVETA APKALNA - © KO-CHENG LIN



LIEDERABEND MIT SANDRINE PIAU - © SANDRINE EXPLIFY

ORGELKONZERT MIT STARORGANISTIN IVETA APKALNA

Mit Iveta Apkalna kehrt jene Organistin ans Brucknerhaus zurück, die das feierliche Einweihungskonzert auf der neuen Orgel gespielt hat. Die Titularorganistin der Hamburger Elbphilharmonie und zweifellos namhafteste Organistin der Gegenwart taucht mit ihrem Programm in das faszinierend vielschichtige Orgelrepertoire ihres Heimatlandes Lettland ein.

📅 **MI | 7. Mai | 19:30 Uhr**

ORCHESTERKONZERT MIT JOSEF SABAINI & PHILHARMONICES MUNDI

Feiern Sie diesen besonderen Tag mit Ihren Liebsten im Brucknerhaus Linz. Das Programm dieser Sonntagsmatinee mit Werken von Joseph Haydn, Wolfgang Amadé Mozart und Benjamin Britten zeigt, wie vielfältig die Form der Symphonie klingen kann.

📅 **SO | 11. Mai | 11 Uhr**

DIE SEELE DES TANGO!

Das Cuarteto SolTango entführt sein Publikum mit großer Virtuosität und Spielfreude in die faszinierende Welt des Tango und schlägt eine leidenschaftliche Brücke zwischen dem argentinischen Tango der goldenen Ära der 1930er- und 40er-Jahre und der kammermusikalischen Konzerttradition. Thomas Reif (Violine), Karel Bredendorst (Violoncello), Andreas Rokseth (Bandoneon) und Martin Klett (Klavier) präsentieren legendäre Werke des Tango, erzählen unterhaltsame Anekdoten aus dem Leben bedeutender Tangomusiker:innen und erklären charmant, warum das Bandoneon ein Instrument ist, das jeder lernen sollte. Eine hinreißende Nacht voller Emotion – bewegend, berührend, mitreißend.

📅 **SA | 24. Mai | 19:30 Uhr**

MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA, PATRICIA KOPATCHINSKAJA & ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Das Orchestre Philharmonique de Radio France und Mirga Gražinytė-Tyla gastieren mit Werken von Haydn, Boulanger, Berg und Strauss im Brucknerhaus Linz. Solistin: Patricia Kopatchinskaja

📅 **DI | 27. Mai | 19:30 Uhr**

LIEDERABEND MIT SANDRINE PIAU | SCHWANENGESANG VON FRANZ SCHUBERT

Die französische Starsopranistin Sandrine Piau singt bei ihrem Brucknerhaus-Debüt mit dem international renommierten Pianisten David Kadouch Schuberts berührenden Schwanengesang, kombiniert mit deutsch- und französischsprachigen Liedern.

📅 **MI | 28. Mai | 19:30 Uhr**



ALLE TERMINE, INFOS & TICKETS:

BAD FÜSSING – HIGHLIGHTS IM MAI



VINCENT & FERNANDO



DEIN IST MEIN GANZES HERZ

Toia Conejo
Klavier

Veronika Pröbstl

Stephan Schlögl – Tenor



GRENZLANDLA HEIMATABEND



BLUES BRIEDERCHEN

BEST OF CLASSIC MUSICALS

Erleben Sie die erfolgreichsten Songs aus weltbekannten Musical-Klassikern! Eine Freude für alle Sinne! Kraftvolle Stimmen gepaart mit gefühlvollen Balladen werden Sie verzaubern.

📅 DO | 8. Mai | 19:30 Uhr

📍 Großes Kurhaus

VINCENT & FERNANDO

Sie gehören zu den erfolgreichsten Interpreten des volkstümlichen Schlagers. Die beiden sympathischen Brüder aus Andrian in Südtirol begeistern ihre Fans seit vielen Jahren mit Evergreens und gefühlvollen Balladen.

📅 SA | 10. Mai | 19:30 Uhr

📍 Kleines Kurhaus

GRENZLANDLA HEIMATABEND

Im Laufe der Jahre haben sich durch gezielte Ju-

gend- und Probenarbeit unterschiedliche Musik- und Tanzgruppen im Trachtenverein „Grenzlandla Gögging“ etabliert. Die Tanz- und Plattlergruppen, die Goaßlschnoizer sowie die einzelnen Musikgruppen des Vereins geben Einblick in die Vielfalt typisch niederbayerischen Volksguts.

📅 FR | 16. Mai | 19:30 Uhr

📍 Kleines Kurhaus

DEIN IST MEIN GANZES HERZ**Operetten- und Wiener Lieder**

Tenor Stephan Schlögl singt die schönsten Operettenmelodien und Wiener Lieder. Begleitet wird er von der international renommierten Pianistin Toia Conejo Gonzales aus dem spanischen Katalonien und an der Violine von der Regensburger Masterstudentin und Konzertgeigerin, Veronika Pröbstl.

📅 SA | 17. Mai | 19:30 Uhr

📍 Kleines Kurhaus

WOIDHÄUSL-MUSI

Eine Band, die echte bayrische Lebensfreude versprüht und mit 100% handgemachter Musik begeistert. Mit ihrer authentischen Spielfreude, packender Energie und ihrer musikalischen Können sorgt die Woidhäusl-Musi für beste Unterhaltung und ausgelassene Stimmung.

📅 DO | 22. Mai | 19:30 Uhr

📍 Kleines Kurhaus

TICKETS:

VERANSTALTUNGSSERVICE
Bürgermeister-Frankenberger-
Haus

Kurallee 15 | 94072 Bad Füssing
TEL: +49 (0) 8531 975-522
ticket@badfuessing.de



T.G. COPPERFIELD & THE ELECTRIC BAND



© FLORIAN HEIG

Wenn man Copperfield in eine Schublade stecken möchte, könnte man ihn als einen Rock'n'Roll- und Americana-Songwriter mit Herz und Verstand klassifizieren. Doch bei näherem Hinsehen erkennt man seine tiefe Liebe zum Blues und eine melodische Herangehensweise, die man auch als Pop-Sensibilität bezeichnen könnte. Seine Gitarrenarbeit und ausdrucksstarker Gesang stehen abei immer im Dienste des Songs und live auf der Bühne kann seine Electric Band so richtig loslegen und jedes Stück in ein umwerfendes und einzigartiges Jamerlebnis verwandeln.



SA | 3. Mai | 20 Uhr
Freybühne Freyung

DIE KLEINE EGERLÄNDERBESETZUNG



Zusammengekommen ist DKEB aus purer Freude an der Musik. Herausgekommen ist eine nahbare, sympathische Truppe brillanter Musiker, die unbeirrbar eigene Akzente setzt und ihre Fans ansatzlos in ihren Bann zieht. Ihre Songs werden im Netz rauf und runter gestreamt, begeistert kommentiert und zigfach geliked – und auf den Livekonzerten zeigt DKEB, dass ihre Musik ohne Umwege die Herzen ihrer Fans erobert, jede*n im Saal schwungvoll mitreißt und unzählige Ohrwürmer hinterlässt!



SA | 10. Mai | 20 Uhr
Haidl Atrium Röhrnbach

WOLFGANG KREBS



© SEVERIN SCHWEIGER

BAVARIA FIRST!

Edmund S., Ministerpräsident des ehemaligen Bayern, hat es schon immer gewusst: Bayern, das beste Bundesland von allen, legt sich mehr ins Zeug als alle anderen zusammen! Und was hat es davon? Es finanziert die anderen mit! Immer wieder hat er davon geträumt, Bayern selbständig zu machen. Wolfgang Krebs ist wie immer ganz allein auf der Bühne, und zwar wie immer zusammen mit vielen Personen. Er zeigt, wie Edmunds Traum aussehen könnte. Wenn sich Bayern selbständig macht, um im Alleingang der Welt zu beweisen: BAVARIA FIRST!



FR | 16. Mai | 20 Uhr
Kurhaus Freyung

MAKAPEO "WE WILL ROCK YOU"



Begeisterte die Big Band aus Obernzell zuletzt noch durch ihr Programm JAZZAGE mit Banjo und Tuba, so gibt es diese Saison ROCK mit E-Gitarre und E-Bass vom Feinsten - natürlich mit Extra-Brass & -Reeds! Und so gibt es am Vatertag abends im Hacklberger Biergarten wieder einen besonderen Live-Musik-Ohrenschmaus "on top". Partystimmung ist angesagt mit Welthits und Hymnen der BEATLES, ROLLING STONES, DEEP PURPLE, QUEEN, TOTO, EUROPE, SCORPIONS, SURVIVOR, STEPPENWOLF oder GUNS 'N' ROSES, THE BLUES BROTHERS, BLOOD SWEAT & TEARS, EARTH

WIND AND FIRE, MADONNA, CHAKA KHAN, AMY WINEHOUSE, CHRISTINA AGUILERA, PHARRELL WILLIAMS, TOWER OF POWER, BRUNO MARS oder ADELE bis hin zu "Headbangern" von Heavy-Metal-Ikonen wie METALLICA.

Mit rockig musikalischen und kulinarischen Grüßen! Nur bei guter Witterung, Eintritt freiwillig (Spenden an die Bandkasse willkommen).

DO Vatertag | 29. Mai | 17 Uhr
Hacklberger Biergarten Passau

SINFONIEKONZERT



Perlen der Wiener Klassik – Mozart, Haydn, Vaňhal

Johannes Beham (Klavier) und Christoph Goldstein (Violine, Viola, Leitung) geben zusammen mit dem Niederbayerischen Kammerorchester, ein großes Sinfoniekonzert. Auf dem Programm stehen das Konzert für Violine, Klavier und Orchester von Wolfgang Amadeus Mozart sowie das Konzert für Klavier und Orchester D-Dur von Joseph Haydn und das Bratschenkonzert C-Dur von Johann Baptist Vaňhal. Das

Orchester, besetzt mit Streichern, Flöten, Oboen, Hörnern, Trompeten, setzt sich aus niederbayerischen Spitzenmusikern zusammen.

DO | 8. Mai | 20 Uhr
Redoute Passau

TICKETS UND WEITERE INFOS:
theaterkasse@passau.de

CAFÉ MUSEUM PASSAU

**PHILIP WEBERNDÖRFER QUARTET**

Das neue Album „Tides“ ist ein Klang-Gemälde der Absurdität des menschlichen Daseins mit all seinen Höhen und Tiefen. Es erzählt von dem Gefühl, einer starken Strömung ausgeliefert zu sein, jedoch tief in sich das Vertrauen zu spüren, dass dieser Strom eine wohlwollende Kraft ist, die uns schlussendlich sicheren Ufern entgegenreibt.

📅 SA | 3. Mai | 20 Uhr

JILMAN ZILMAN FEAT. SIMON NABATOV

Die Band des Augsburger Schlagzeugers Tilman Herpichböhm hat mit Julian Bossert und Johannes Ludwig zwei der interessantesten Alt-Saxophonisten der Szene an Bord und beeindruckt im Interplay und mit hochenergetischem, leicht orientalischen Freebop.

📅 MI | 14. Mai | 20 Uhr

HADU BRAND QUARTET

Eine der äußerst seltenen Gelegenheiten, die Songs von Hadu Brand gemeinsam mit großartiger Band-

besetzung zu erleben. Geboten wird ein Streifzug durch die großartige Songsammlung des österreichischen Songschreibers, der nach langer Zeit endlich wieder live zu hören sein wird.

📅 SA | 10. Mai | 20 Uhr

CACTUS IN A GARAGE

Der Kaktus in der Garage. Was nach einem Stillleben in schwarz-weiß klingt, entpuppt sich in Wahrheit als aufregend bunte Souljazz-Erfahrung. Mit der Orgel im Zentrum der Band, heben die vier jungen Musiker ihren Sound mit eigenen Kompositionen ins Heute.

📅 SA | 24. Mai | 19 Uhr

DAST 3

Daniel Stockhammer, ein vielseitiger Drummer mit festen Wurzeln im Jazz, interpretiert mit seiner Band Musik aus dem Great American Song Book. Dabei ziehen sich Passion und Humor gleichermaßen wie ein roter Faden durch die Stücke.

📅 SA | 24. Mai | 21 Uhr

ENDERS_TEEPE_CALDERAZZO

Letztes Jahr verließ einer der letzten großen Vertreter des Avantgarde Jazz, Pharoah Sanders, diesen Planeten. Sanders gilt als einer der Begründer des Ethno Jazz, wobei er die spirituellen Traditionen Afrikas oft in seine Musik mit einbezog und zum Thema machte. Grund genug für Johannes Enders, diesen großartigen Tenor Saxophonisten mit einem Tribut zu feiern. Dafür gewinnen konnte er den niederländischen Bassisten Joris Teepe und die US-amerikanische Schlagzeug Legende Gene Calderazzo.

📅 MO | 5. MAI | 20 Uhr



ALLE TERMINE, INFOS & TICKETS:

SINFONIETTA PASSAU

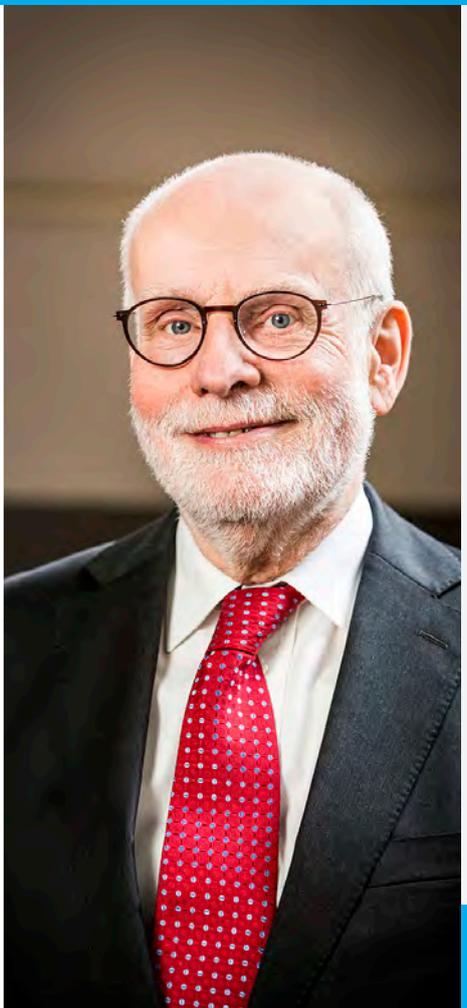
**Konzertreihe „Horizonte“**

Die Sinfonietta Passau unter der Leitung von Dirigentin Eleni Papakyriakou lädt zu ihrer Konzertreihe „Horizonte“ im Mai 2025 ein: Freuen Sie sich auf eine spannende musikalische Reise mit skandinavischem Flair! Mit der deutschen Erstaufführung von Hanna Blombergs „The Importance of Time“ (2023) wird eine schwedische Komponistin vorgestellt, die in ihrer Musik die Tradition der schwedischen Volksmusik mit zeitgenössischen Elementen verschmilzt. Anschließend interpretiert die junge, hochbegabte Passauer Cellistin Lida Limmer das virtuose und selten gespielte Cellokonzert Nr. 2 von Camille Saint-Saëns. Einen würdigen Abschluss bildet die Sinfonie Nr. 3 des finnischen Komponisten Jean Sibelius, die mit ihrer kraftvollen Schönheit die Weiten der skandinavischen Landschaft widerspiegelt.



SA | 17. Mai | 19 Uhr
 Studienkirche St. Michael
 Passau

22. INTERNATIONALES ORGELFESTIVAL AN DER NELSON-ORGEL SCHÄRDING 2025



Seit nunmehr fast vier Jahrzehnten pilgern Freunde der „Musica sacra“ zu den von der Cantorey gesungenen Messen in die frühbarocke Kirche Mariä Verkündigung in Schärding, die den meisten nur als Kurhauskirche bekannt ist.

ORGELKONZERT VON JOHANNES DANDLER AUS SCHÄRDING

Mag. Johannes Dandler, der mit großer Begeisterung und entsprechendem Know-How agierende Leiter des Chores, versteht diese Musikform „als Sprache in der ursprünglichen Intention der Liturgie“. Seine Vortriebe gilt der sakralen Musik des 17. und 18. Jahrhunderts.

FR | 16. Mai | 19:30 Uhr

ORGELKONZERT VON TON KOOPMAN AUS DEN NIEDERLANDEN

Johannes Dandler konnte den international konzertierenden niederländischen Organisten Ton Koopman für ein Orgelkonzert gewinnen: eine Bestätigung für das große Interesse an der künstlerisch hochwertigen Nelson-Orgel, über Österreich hinaus!

FR | 30. Mai | 19:30 Uhr

FR | 16. Mai | 19:30 Uhr

FR | 30. Mai | 19:30 Uhr

AUSSTELLUNG

GLORIA SOGL

SENSORY MEMORY



Digital Tenderness, Eisengestell, handgewebte und an Jacquard-Webstühlen gefertigte Textilien aus Baumwolle, Schurwolle und Acrylgarn | 2024–2025 © Gloria Sogl | Foto Michael Mönlich

Gloria Sogl verschmilzt in ihren Arbeiten traditionelles Handwerk mit digitaler Technologie.

Ihr bevorzugtes künstlerisches Medium sind Tapiserien, die auf handbetriebenen digitalen und vollautomatischen Jacquard-Webstühlen entstehen. Für ihre Motive überlagert sie gesammeltes Bildmaterial digital zu komplexen visuellen Informationen, die im Webprozess weiter verdichtet werden – teilweise bis zur Unleserlichkeit. Diese Transformation übersetzt menschliche Gesten in codierte Muster und bewahrt dabei Spuren des "Begreifens" an der Schnittstelle von Handwerk und digitaler Produktion. Als eine der frühesten Formen algorithmischen Denkens ist Weben tief in der Kulturgeschichte verankert. Sogl erforscht, wie diese Praxis Sinnlichkeit, Wahrnehmung, Intuition und taktile Wissensformen im digitalen Kontext ausdrücken kann. Sie hinterfragt westliche Konzepte, die digitale Informationen als abstrakt und losgelöst von physischer Präsenz betrachten – obwohl Algorithmen aus materiellen Praktiken entstehen. Durch die Transformation digitaler Entwürfe in die physisch-taktile Realität von gewebten Textilien überbrückt sie diese Gegensätze, lotet den Raum zwischen 0 und 1 aus und untersucht, wie verkörperte Praktiken neue Interaktions- und Seinsformen ermöglichen können.

RAHMENPROGRAMM

After Work Führung: Mittwoch, 4. Juni 2025 | 18 Uhr | Ticket: 6 € / erm. 4 €

Künstlergespräch: Sonntag, 15. Juni 2025 | 11:30 Uhr | Ticket: 6 € / erm. 4 €, zzgl. Museumseintritt

Für beide Veranstaltungen gilt: Anmeldung bitte unter + 49/851 38 38 79-0 oder info@mmk-passau.de



AUSSTELLUNG

FLORENTINA PAKOSTA

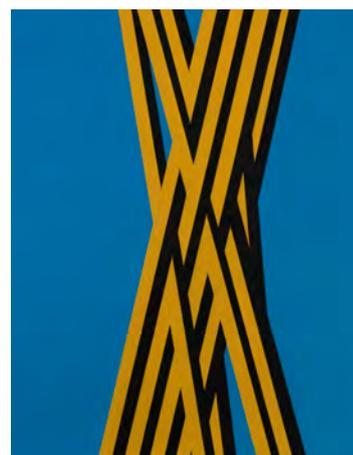
GEGENBEWEGUNG

Florentina Pakosta zählt zweifelsohne zu einer der wichtigsten feministischen Künstler:innen Österreichs und weit darüber hinaus.

Ihr vielseitiges Oeuvre war und ist Ausdruck eines Auflehns gegen die patriarchale Gesellschaftsstruktur, den männlichen Stolz, seine Überheblichkeit und das zum Habitus gestockte Durchsetzungsvermögen.

Das Museum Angerlehner widmet Florentina Pakosta eine Einzelausstellung, in der zwei ihrer zentralen Werkgruppen gegenübergestellt werden: die sarkastischen Montageblätter der 1970er und 1980er Jahre, in denen monumentale Köpfe mit Rasierklingen, Messern und Scheren oder mit Tieren verwachsen sind sowie die abstrakten tricoloren Bilder, die durch ihre strenge Komposition aus Balken und Stäben sowie ihre fein austarierte Farbgebung bestehen.

Die Ausstellung „Gegenbewegung“ führt eindrücklich vor Augen, dass sich der Inhalt und die Wucht der Aussage dieser beiden spektakulären Werkgruppen trotz des Unterschiedes von hohem Realismus hier und radikaler Ungegenständlichkeit dort, der Angst und dem Gefühl der Bedrohung verdanken. Beide Werkgruppen sind Niederschriften eines schmerzhaften Gedächtnisses, in dem die einst erlebte und sich ständig erneuernde Erfahrung von Aggression und Unterdrückung abgelagert ist – eine starke Geste des Widerstandes als Gegenbewegung.



AUSSTELLUNG

ARMANDO FETTONI IMPARARE A VOLARE – FLIEGEN LERNEN



In Armando Fettolinis jüngsten Werken liegt eine bezaubernde Gelassenheit. Ein Hauch von Leichtigkeit und Licht, eine poetische Schwingung, balanciert zwischen Zerbrechlichkeit und Stärke. Eine Gelassenheit und ein Gefühl von luftiger Freiheit und Bewusstheit.

Papier spielte in Armandos Produktion schon immer eine Rolle. Aber in dieser neuen Schaffensperiode spielt das Papier nicht länger eine Stütze, sondern als Material quasi der absolute Protagonist. Fettolini mag vor allem den „Geruch“ von Papier, diesen unverwechselbaren Geruch, der das Lesen eines Buches von dem einer Akte unterscheidet. Seine Beziehung zum Papier ist synästhetisch und körperlich. Seine Hände, die es gewohnt waren, mit Kreide und Farbe schmutzig zu sein, handhaben dieses neue Ausdruckswerkzeug nun sanft, aber mit Zuversicht. Er streichelt, knetet, bedeckt die Oberfläche und bespritzt sie mit Farbe. Das Ergebnis sind Werke, die mehr sind als nur eine mögliche Weiterentwicklung des bisherigen Weges. Fettolini scheint einen wichtigen Wendepunkt vollzogen zu haben, der die Vergangenheit nicht verrät, sondern sehr interessante Wege für die Zukunft eröffnet. Weit davon entfernt, nach mehr als vierzig Jahren künstlerischer Tätigkeit neuerlich durchzustarten, demonstriert er mit einem Lächeln seine Fähigkeit, seine Schaffen weiter voranzutreiben, oder besser gesagt, seine Unfähigkeit, mit der Suche nach neuen Antworten aufzuhören.

→ SPECTRUM KIRCHE | SCHÄRDINGER STR. 6 94032 PASSAU | 29. APIL BIS 31. JULI 2025 | MO-FR 9-16 UHR | WOCHENENDE NACH TELEFONISCHER VEREINBARUNG: 0851 93144

AUSSTELLUNG

ROMANTIK

Ausstellung „Romantik“ in der Kunstgalerie REICH in Schärding

Die Künstlerfreunde Mag. Art. Pamela Ecker und Mag. Art. Gottfried Pammer präsentieren ihre Werke in den historischen Räumen der Galerie REICH. Kräftige, warme Farben und florale Impressionen aus der erwachenden Natur zeichnen Pamela Eckers Werk aus. Bilder als romantische Frühlingsboten erfreuen den Betrachter schon seit Zeiten der Renaissance und haben, wie man sieht, nichts an Aktualität verloren. Gottfried Pammers Werk zeigt eine große Vielfältigkeit. In seinen ausdrucksstarken Bildern schafft er zum einen eine gekonnte Synergie von romantischen Impressionen und Tradition. Zum anderen finden sich ebenso farbintensive Stimmungsbilder in seinem Repertoire.

Die Schärddinger Künstlerin Pamela Ecker studierte Malerei & Grafik an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Sie befasste sich intensiv mit Malerei, Zeichnung und Druckgrafik. Die Künstlerin stellt regelmäßig im In- und Ausland aus. Der österreichische Künstler Gottfried Pammer blickt auf eine langjährige theoretische Auseinandersetzung mit der Kunst zurück. Er studierte Industrial Design an der HFG Linz und Kunstgeschichte & Kunsterziehung an der Universität Passau. Seither ist er erfolgreich tätig als freischaffender Künstler.

Vernissage: Freitag, 02. Mai 2025 | 19.00 Uhr | Ausstellungsdauer: bis 28. Juni 2025



→ KUNSTGALERIE REICH | STADTPLATZ 44 | 4780 SCHÄRDING | TEL.: +43(0)7712/2173 | WWW.ANTIQUITAETEN-REICH.AT
MO-SA 10-17:30 UHR | EINTRITT FREI

AUSSTELLUNG

RAINER METZGER –

GLAS & MALEREI



In der alten Schlosserei der ehemaligen Glashütte v. Poschinger in Frauenau hat Rainer Metzger sein Atelier. In seinen Gemälden, atmosphärisch dichten Milieuschilderungen, stillen Stadtszenen oder lichtdurchfluteten Landschaften, bei denen man oft die Sonne förmlich spüren kann, hält er Augenblicke fest, Augenblicke, die oft der Beginn einer Geschichte sind. Es bleibt dem Betrachter überlassen, diese Geschichte weiterzuerzählen. Bei seinen Arbeiten in Glas, in der Graaltechnik, ist das Bild ins Glas eingeschlossen, der Augenblick konserviert. Es ist ein panoramahaftes Gemälde, ohne Anfang und ohne Ende. „Seine Bilder geben ihrem Betrachter Spielraum, fordern ihn heraus, aufgrund eigener Erfahrungen und Assoziationen zu erkunden, was da „in der Luft liegt“. (N. Kalthoff)

→ WALDGESCHICHTLICHES MUSEUM ST. OSWALD | KLOSTERALLEE 4 | 94568 ST. OSWALD
TEL.: + 49 8552 9748890 | DI-SO 9-17 UHR | 17. APRIL BIS 15. SEPTEMBER 2025

AUSSTELLUNG

TRAUMHAFTE WERKE

KUNSTHAUS BURG OBERNBERG



Eine „künstlerische Wallfahrt zwischen Wunsch und Wirklichkeit“ verspricht eine Gruppenausstellung im Kunsthaus Burg Obernberg. Unter dem Titel „TRAUM:+HAFT“ geben bildende Künstlerinnen und Künstler einen Überblick über die im Innviertel äußerst lebendige Szene. Von 13. bis 22. Juni macht das „Festival der Regionen“ im Innviertel Station. Bereits im Vorfeld gibt es unter dem Titel „Road to the Festival“ in der Region zusätzliche Aktivitäten. Auch das Kunsthaus beteiligt sich und zeigt Werke von Innviertler Künstlern und Künstlerinnen. Kuratiert wird die spannende Schau von Josef Brescher, dem künstlerischen Leiter des Kunsthauses. Gezeigt werden Werke von Reinhard Adlmannsedner, Elisa Andessner, Elisabeth Bernauer, Johanna Fessel, Sigrid Kofler, Harald Mairböck, Günter Patoczka, Hans Polterauber, Leo Schatzl, Christine und Franz Wawrinek, Thomas Weber und Thomas Wiederkehr.

→ KUNSTHAUS BURG OBERNBERG | BEZIRKSGERICHTSGASSE 4 | 4982 OBERNBERG AM INN
SA+SO 14-18 UHR | EINTRITT FREI | AUSSTELLUNGSDAUER: BIS 18. MAI
WWW.BURG-OBERNBERG.AT

AUSSTELLUNG

HUBERT HUBER

M11, ...PAX..., 2025,
MONOTYPIE, 60 X 60 CM



Zu sehen sind Monotypien, von Hubert Huber, die in den vergangenen drei Jahrzehnten in der Werkstatt des Kulturmodells Bräugasse in Passau entstanden sind und auf der großen Radierpresse gedruckt wurden. Hubert Huber bekannter Kunstaktivist und BBK Vorsitzender, zeigt eine Auswahl seiner Werke, die unverkennbar seine Handschrift tragen.

Eröffnung: Freitag, 30. Mai 2025 | 18 Uhr | Ausstellungsdauer: 31. Mai bis 22. Juni 2025

→ [PRODUZENTENGALERIE | ECKE BRÄUGASSE | JESUITENGASSE 9 | 94032 PASSAU](#)
TEL: 08502 8250 | WWW.PRODUZENTENGALERIE-PASSAU.DE | DO - SO 15 - 17 UHR
UND NACH VEREINBARUNG | WWW.HUBERTHUBER.DE

AUSSTELLUNG

FLORALE MEISTERWERKE

40 KÜNSTLER PRÄSENTIEREN
BLUMENMOTIVE



Anlässlich der Landesgartenschau zeigen in der Alfred Kubin Galerie
40 Künstler über 100 Werke, die Motive sind immer Blumendarstellungen.

Die Galerie hat die nachfolgend angeführten Künstler eingeladen, Exponate zu erstellen, und der Gartenschau gemäß florale Motive zu wählen. Das Ergebnis ist beeindruckend, in der nachfolgenden Ausstellung im Juli sind dann von denselben Künstlern Landschaftsmotive an Inn und Donau zu sehen. Folgende Künstler sind dabei vertreten: Barsehian Tatjana (D), Bayerwaldkreis (D), Beck Helgard (D), Beham Alois (A), Bernauer Gabriele (A), Bilger Margret (A), Breustedt Hans Joachim (A), Degn Ernst (A), Donauwaldgruppe (D), Dorn Johanna (A), Eller Hermann (D), Gruber Maria (A), Hartwig Elisabeth (D), Heckmann Andreas (D), Hofer Helga (A), Holzapfel Peter (A), Innviertler Künstlergilde (A), Kaufmann Rosemarie (A), Klenner Otto Stephan (D), Leitner Jutta (D), Loher Josef (D), Mirsch Elisabeth (A), Mitter Alois (A), Muckenschnabl Herbert (D), Pammer Gottfried (A), Rager Caroline (A), Rager-Krünes Sonja (A), Riedl Alois (A), Riedl Annerose (A), Schachinger Marianne (A), Schreiner Walter (A), Smolka-Woldan Anette (A), Unterberger Stephan (A), Weinast Hartmut (A), Zitzelsberger Michael (D) und andere. Die Präsentation wird von Landtags-Präsident a.D. Friedrich Bernhofer eröffnet, er stellt auch die einzelnen aktiven Künstler vor.

→ [ALFRED KUBIN GALERIE | INNSTR. 22 | 4783 WERNSTEIN INN](#)
ERÖFFNUNG: 10. MAI, 17 UHR | AUSSTELLUNGSDAUER: BIS 15. JUNI
MI 17-19UHR | SO 14:30 - 17 UHR | WWW.KUBIN-GALERIE.AT

AUSSTELLUNG

CLAUDIA HIRTL

VERMESSUNG VON SEINSWEISEN

Das Museum Angerlehner widmet vom 3. Mai bis 14. September 2025 in der großen Ausstellungshalle der Künstlerin Claudia Hirtl eine umfassende Einzelausstellung.

Im Fokus stehen erstmals ausschließlich ihre sogenannten „Hauptsätze“ – großformatige Malereien in Eitempera und farbkraftigen Pigmenten. Hirtls Werke bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Bild und Schrift, zwischen westlicher Abstraktion und asiatischer Zeichensprache. Inspiriert von den japanischen Schriftzeichen, Kanji, die sie in ihren Bildern dekonstruiert, überlagert und transformiert. Sie hinterfragt konventionelle Seh- und Lesegewohnheiten und reflektiert grundlegende Fragen nach Zeit, Ort und

Identität. Die reduzierte Farbpalette und die bewusst komponierte Materialität der Bilder erlaubt ein Eintauchen in die Farbschichten und daserspüren der feinen Dynamiken im Bildgefüge, was zu einer tieferen Wahrnehmung führt. Die Künstlerin lädt dazu ein ihren künstlerischen Denkraum zu betreten, welcher, wie die verschiedenen Formen des Seins, in konstanter Veränderung ist. Eine Vermessung von Seinsweisen in steter Bemühung Gegebenes zu verlassen, um Alternativen aufzuzeigen.



AUSSTELLUNG

Große Ausstellungshalle

03.05. - 14.09.2025

Rahmenprogramm:

Art Talk mit Claudia Hirtl &

Antonio Rosa de Pauli:

So., 06.07.2025 | 15 Uhr

AUSSTELLUNG

ERSTE EIGENE AUSSTELLUNG IN DEN WGP-RÄUMEN: „KÜNSTLERFREUNDE UND ICH“



Eine ganz besondere Ausstellung öffnet am 9. Mai 2025 um 19 Uhr in den WGP-Räumen ihre Türen.

„Künstlerfreunde und Ich“ – die erste eigene Ausstellung von Enrico Herzig, der sich in der Region bereits seit vielen Jahren als engagierter Organisator und Unterstützer zahlreicher Kunstausstellungen einen Namen gemacht hat.

Der Gedanke, selbst eine Ausstellung unter eigenem Namen zu gestalten, entstand aus dem Wunsch heraus, die eigene künstlerische Arbeit – insbesondere im Bereich Fotografie – sichtbar zu machen. „Nach so vielen Jahren, in denen ich Künstlerinnen und Künstler bei ihren Projekten begleitet habe, war es für mich ein natürlicher Schritt, auch einmal selbst als Aussteller in Erscheinung zu treten“.

Doch wie der Titel bereits andeutet, steht die Ausstellung nicht nur im Zeichen der eigenen Werke: Über 20 Künstler*innen aus Passau um dem Landkreis Passau, mit denen Enrico Herzig in den vergangenen Jahren in den WGP-Räumen bereits Projekte realisiert hat, folgen seiner Einladung und zeigen ihre Arbeiten. Das Ergebnis ist ein vielfältiger und inspirierender Querschnitt durch die regionale Kunstszene – von Fotografie über Keramik und Collagen bis hin zu Ölmalerei, Lithographie und Acrylmalerei.

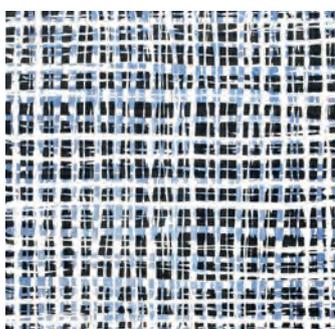
„Künstlerfreunde und Ich“ verspricht einen lebendigen Einblick in kreative Netzwerke, künstlerische Freundschaften und individuelle Ausdrucksformen. Besucher*innen dürfen sich auf eine atmosphärisch dichte und vielfältige Ausstellung freuen, die sowohl persönliche Geschichten erzählt als auch die Vielfalt der regionalen Kunst sichtbar macht.



AUSSTELLUNG

GLEICH ZU GLEICH

WALTRAUD DANZIG UND ANNA WHEILL



Wie sich die Bilder gleichen! Und doch sind sie völlig unabhängig voneinander entstanden. Was sie verbindet, ist die durch Mehrfachdruck entstehende Raster-Struktur, die für die jeweilige Binnenspannung in den Arbeiten der beiden Künstlerinnen sorgt und ihnen die auffällige Dynamik verleiht.

Der Unterschied liegt allerdings in der angewandten Technik. Handwerklich solide und aufwändig entstehen die Arbeiten von Waltraud Danzig in der Lithographie-Werkstatt. Leicht und jederzeit wandelbar durch kleinste Abweichungen lassen sich die Digitaldrucke von Anna Wheill variieren. Ähnlich, aber ohne gegenseitige Beeinflussung entstanden, wollen die beiden Künstlerinnen ihre Arbeiten nun im direkten Vergleich zeigen und eine Auswahl aus ihren Arbeiten gegenüberstellen.

Waltraud Danzig zeichnet mit Kreide, Tuschpinsel oder Feder direkt auf den Stein. Ihre Bilder entstehen durch Bewegung, Rhythmus und Wiederholung, durch Veränderung der Zeichnung zwischen den einzelnen Druckvorgängen oder durch Überdrucken auch in unterschiedlichen Farben. Die Arbeiten sind von einer gestisch intuitiven Arbeitsweise geprägt, deren spontane Ausdrucksformen sich mit geplanter, geordneter Gestaltung verbinden.

Das Gewebe als Bild liegt der Arbeit von Anna Wheill zugrunde: der Vorgang des Webens als Lebensprinzip. Die Basis bildet ein Quadrat, das zumeist in Handzeichnung entsteht. Auf dieser Grundlage wird mit den Techniken der Konkreten Kunst weiter gearbeitet: Drehen, Kippen, Verschieben, Rafften und Dehnen. Die verschiedenen Schichten werden gescannt und schließlich digital und auf Papier gedruckt. Dabei handelt es sich jeweils um Modelle, die jederzeit Ausgangspunkt für neue Strukturen bilden können.

→ [PRODUZENTENGALERIE PASSAU | ECKE BRÄUGASSE - JESUITENGASSE 9 | 94032 PASSAU](#) | TEL.: 8509 1556 | DO-SO 15-17 UHR UND NACH TELEFONISCHER VEREINBARUNG | | 26. APRIL BIS 18. MAI 2025
[WWW.PRODUZENTENGALERIE-PASSAU.DE](#) | [WWW.WALTRAUD-DANZIG.DE](#) | [WWW.WALTRAUD-DANZIG.DE](#)

AUSSTELLUNG

„STILLVOLLE IMPRESSION“

Die Idee zur Ausstellung entstand spontan während eines Besuchs einer Vernissage in der Rathausgalerie, als Evelin Hirtreiter von den ansprechenden Räumlichkeiten und den Vitrinen begeistert war. Sofort fragte sie ihre Bekannte, die talentierte Töpferin Ursula Seidl, ob sie ihre Werke gemeinsam präsentieren möchten. Beide Künstlerinnen teilen die Leidenschaft, ihre kreativen Werke zu erschaffen und einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Ursula Seidl, geboren 1947 in Heilbronn, lebt in Allmunzen bei Tittling. Ihre Liebe zur Töpferei entdeckte sie bei einem Kurs der Volkshochschule in Hutthurm. Durch weitere Schulungen bei renommierten Keramikern und an der Sommerakademie in Frauenau hat sie ihr Können stetig erweitert. Ihre Arbeiten wurden bereits in verschiedenen Ausstellungen in Tittling, Salzweg, Hauzenberg und Waldkirchen gewürdigt. Evelin Hirtreiter ist seit 2021 freischaffende Künstlerin und Mitglied des Deggen-dorfer Kunstvereins. Neben ihrer Tätigkeit als Teamleiterin nutzt sie ihre Freizeit, um in entspannter Atmosphäre zu malen. Ihre Werke zeichnen sich durch moderne und abstrakte Stile aus, wobei sie gerne mit Farben wie Silber und Platin experimentiert. Ein besonderes Merkmal ihrer Kunst sind die handgefertigten Bilderrahmen, die sie gemeinsam mit ihrem Partner gestaltet.



→ [RATHAUSGALERIE VILSHOFEN](#) | ÖFFNUNGSZEITEN AUSSTELLUNG: DO, 01.05. BIS SO, 04.05. UND FR, 09.05. BIS SO, 11.05. JEWEILS 14:00 UHR BIS 18:00 UHR

Wildnis statt WLAN



(djd-k). Raus aus der Komfortzone, rein ins Erleben: Knisterndes Lagerfeuer, Zelt Nächte unterm Sternenhimmel und spannende Erlebnisse in der Natur. Klingt nach Abenteuer? Genau das macht Jugendcamps so spannend. Hier lernen junge Menschen, wie es sich anfühlt, gemeinsam in der Natur zu leben und über sich selbst hinauszuwachsen. Wer einmal erlebt hat, wie es ist, mit eigenen Händen ein Floß zu bauen oder Feuer ohne Streichholz zu entfachen, merkt schnell: Das echte Leben spielt draußen.

Goldene Waage



Das „Wohzimmer“ der Passauer, der Residenzplatz hat einen neuen Gastgeber.

Eine Wirtfamilie hat die Führung in der Goldenen Waage im frisch renovierten Traditions-Haus in der Altstadt übernommen und damit auch den Außenbereich am Brunnen. Poyraz Sakuc sowie seine Stiefmutter und Geschäftspartnerin Hilda Gil Sakucoglu haben von der Löwenbrauerei einen Pachtvertrag erhalten. Dabei konnte sich Direktor Markus Schröder auf Erfahrung stützen, denn das neue Wirts-Duo sind die Nachbarn: Seit Mai 2023 betreiben sie das Antakyas gleich nebenan.



Demokratieort



Mit einer Vernissage eröffnete Landtagspräsidentin Ilse Aigner im Kulturmodell Bräugasse die Wanderausstellung „Orte der Demokratie in Bayern“. Neben Landtagspräsidentin Ilse Aigner (CSU) sprachen bei der Veranstaltung auch der Passauer Oberbürgermeister Jürgen Dupper (SPD) und die Vorsitzende des Festspielvereins „Europäische Wochen“, Rosemarie Weber. Im Jahr 1952 riefen amerikanische Offiziere und die Stadt Passau gemeinsam die Europäischen Wochen ins Leben. Ihr Ziel war es, die Idee von einem geeinten Europa zu fördern, die kulturelle Verständigung in Europa zu vertiefen und politische Barrieren abzubauen.

Kultur-Anhänger



Schon lange haben sich die Musiker des Sinfonischen Blasorchesters des Landkreises Passau (SBO) und der Ulrichsbläser Büchlberg mit ihrem Leiter Josef Maderer dieses Fahrzeug gewünscht. Nun ist es da! Zehn Sponsoren haben den Kauf eines neuen Anhängers für den Instrumententransport ermöglicht. Rund 15.000 Euro waren für den zweiachsigen Anhänger nötig. Künftig steht er dem Sinfonischen Blasorchester des Landkreises Passau und den Büchleberger Ulrichsbläsern zur Verfügung und soll vor allem den Transport der großen, sperrigen Instrumente erleichtern, wie zum Beispiel Pauken. Hier passen nun auch das Schlagzeug, die Röhrglocken und das Bühnenequipment wie Dirigentenpult und Beleuchtung hinein.

F-I-T vorgestellt



Das breite Tätigkeitsspektrum des in der Öffentlichkeit nahezu nicht bekannten Familien-Interventions-Team e.K. und die damit verbundenen großen aktuellen Herausforderungen stellte Inhaberin Katrin Weichselsdorfer (rechts) dem Rotary-Club Passau-Dreiflüssestadt vor. Dessen Präsident Peter Niedermeier (links) bedankte sich mit einem kleinen Präsent für die ausgiebige Möglichkeit zur Diskussion über die Aufgaben und Probleme der staatlichen Jugend- und Integrationsämter.

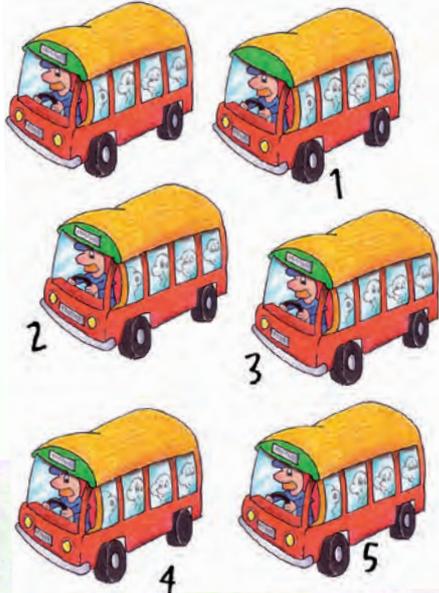
Festspielprogramm für OB



Die Vorstandsvorsitzende der Festspiele Europäische Wochen Passau, Rosemarie Weber und der Festival-Intendant Dr. Carsten Gerhard fanden sich gemeinsam mit Kulturreferent Dr. Bernhard Forster bei Oberbürgermeister Jürgen Dupper ein, um ihm offiziell das Programm der 73. Festspiele zu präsentieren. Das Festival findet in diesem Jahr vom 26. Juni bis 3. August statt.

Oberbürgermeister Jürgen Dupper: „Die Europäischen Wochen sind ein kulturelles Aushängeschild unserer Stadt. Wir dürfen uns auch in diesem Jahr wieder auf ein beeindruckendes Angebot freuen. Mein Dank gilt sowohl allen Förderern als auch den Beteiligten, die mit großem Engagement wieder ein abwechslungsreiches Programm auf die Beine gestellt haben. Ich wünsche den Verantwortlichen einen guten Verlauf und zahlreiche Besucher.“

Rätselieber



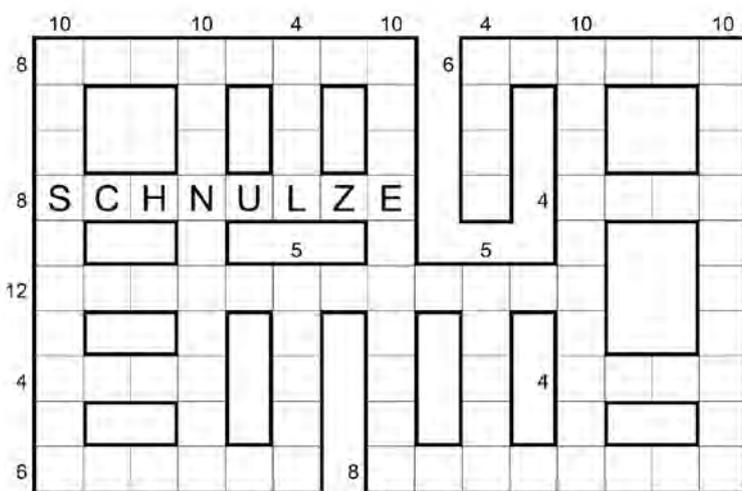
Einer bleibt übrig

Schau dir die Bilder nacheinander an und suche nach dem jeweiligen Bild, das genauso aussieht. Streiche sie am besten ab, damit du nicht durcheinander kommst. Ein Bild bleibt übrig. Findest du es?



Malen nach Zahlen

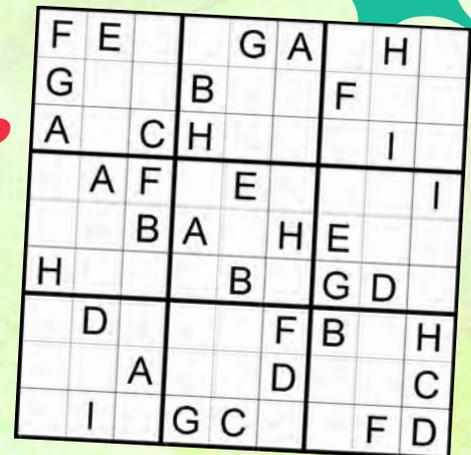
Löse die Rechenaufgaben im Bild und suche den passenden Ergebnis-Maltopf. Nimm deinen Stift in ähnlicher Farbe und male das Feld, das du eben berechnet hast, aus.



4 ASEN, KUBA, OVAL, UMSO, URAL, 5 CHILE, DUENE, 6 GERED, KAUZIG, 8 EREIGNIS, SCHNULZE, WINDHOSE, 10 DIENSTBOTE, ERGEBNISSE, GRENZENLOS, UMWÄELZUNG, WEISSAGUNG, 12 ANSTECKNADEL

Gitterrätsel

Die Zahlen vor den waagerechten und senkrechten Kästchen sagen dir, wie viele Buchstaben das zu suchende Wort hat (ein Beispiel ist schon eingetragen). Die hier aufgeführten Wörter sind so in das Rätsel einzufügen, dass zum Schluss ein komplett ausgefülltes Rätsel entsteht. Kleine Hilfe für dich: Streiche alle gefundenen Wörter nacheinander durch!



Buchstabensudoku

Fülle das Gitter mit den Buchstaben A, B, C, D, E, F, G, H, I komplett auf. In jeder Zeile, in jeder Spalte und in jedem 3x3 Quadrat dürfen die Buchstaben jeweils nur einmal vorkommen.



Lösung Gitterrätsel und Buchstabensudoku

DAS INNSIDE PREISRÄTSEL

EIN REISEGUTSCHEIN DER FIRMA EICHBERGER IM WERT VON 100 € ZU GEWINNEN!

Vorher müssen Sie aber auch noch etwas dafür tun: Lösen Sie das große INNSIDE-Schwedenrätsel und schicken Sie uns das Lösungswort an insider@inside-online.de
 Betreff: Preisrätsel Mai. Einsendeschluss ist der 15.05.2025, der Rechtsweg ist dabei ausgeschlossen!

Gegenteil von unten	dubios, zweifelhaft	Kurzform von Andreas	behutsam	9. griech. Buchstabe	festl. Benefizveranstaltung	umher-tollen	Multi-media Handy-nachricht	Teil der Glied-maßen	kurzer Werbefilm	über-stürzt	Meeres-säugetier	seel. Er-schütte-rung
japan. Zwerg-baum					Lufthülle der Erde							
Abk.: ebenda		Einheit der el. Ladung							Kfz.-Z.: Ostallgäu		Stadt in Spanien	Mensch ohne Kunst-sinn
					Gebiet um eine Großstadt					Fremd-wortteil: unter		
Meinung, Sicht-weise	bürger-lich	coura-giert, be-herzt	starkes Seil			Fußball Regel-verstoß	Papst-krone		Wort des Jahres 2013	Leitmotiv		
kurz für: zu dem			Riech-organ	Teil der Woche					nordspan. Grenz-stadt	geräumi-ges Fami-lienauto		
				engl.: Tee	Abk.: mobile Daten-erfassung	unrichtig				Miss-fallensruf	Schal-ter-stellung	
nördl. Stadt Schwedens	markt-schreieri-scher Lärm					römischer Liebes-gott				eine Farbe		
			bibl. Ort (Hexe)					Haufen-wolke				
exotische Früchte	nicht krumm					Weltalter, Ewigkeit				Symbol-tier des Oster-festes		

© RateFLUX 2025-645-004

Lösungswort:

B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

DIE GEWINNER DER AUSGABE APRIL 2025

Beim Preisrätsel in unserer März Ausgabe haben Kathrin Ernst-Zipp aus Röhrnbach, Brigitte Reuter aus Passau und Rita Schwarzbach aus Eging am See gewonnen. Herzlichen Glückwunsch! Viel Spaß wünschen Ihnen die Insider! Bleiben Sie uns gewogen!

IMPRESSUM

MAI 2025

Herausgeber
 V.i.S.d.P.: Gerd Jakobi, Lambert Kinateder †
Anzeigen: Gerd Jakobi
Redaktion: Gerd Jakobi, Anna Thieringer, Isabelle Huber, Ronja Seyfried
BOHEMSIDE: Ivana Bošinová | Stanislava Wróblová | Luboš Vojtech (CZ Budweis) | s.neradova@seznam.cz
Gestaltung: Atelier und Friends | Grafenau
Vertrieb: Eigenvertrieb
Fotos: Gerd Jakobi
 Presse- und Agenturfotos
 Triangl/Akontext Prag (www.trianglprint.cz)
Druck: Für alle Fehler und jede Menge Ärger: Special Guest MURPHY



INNSIDE

VERLAG & WERBEAGENTUR
 FIRMIANSTRASSE 10 | 94032 PASSAU

ANZEIGE BUCHEN TEL.: 0851 320 - 01
 MAIL: inside@t-online.de



NEXT INNSIDE 31. MAI 2025

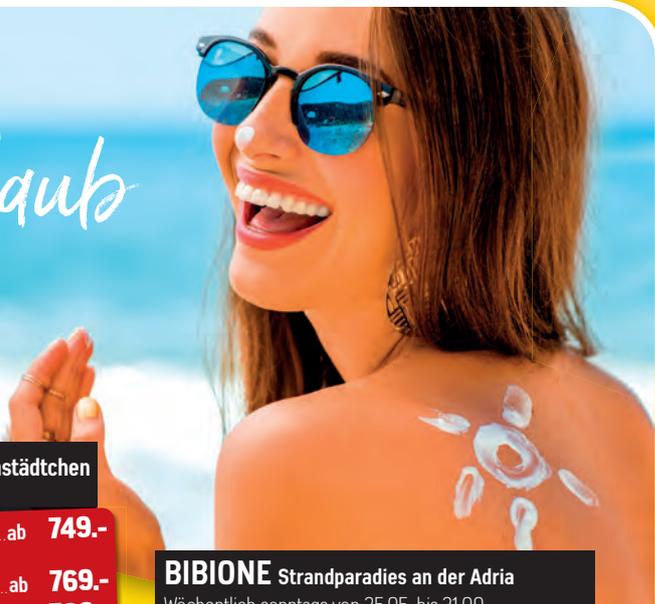
REDAKTIONSSCHLUSS **13.05.2025**

INNSIDE erscheint monatlich. Erscheinungsdatum siehe www.inside-passau.de. Die Redaktion übernimmt für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos keine Haftung. Jeder Autor ist für seine Artikel selbstverantwortlich. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. INNSIDE behält sich vor, eingesandte Texte zu kürzen und/oder nur auszugsweise zu veröffentlichen. Fotos, Beiträge und Werbeanzeigen im INNSIDE sind ausnahmslos urheberrechtlich geschützt. Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung durch den Verlag.





Badeurlaub



ROVINJ Kroatiens schönstes Adriastädtchen

Wöchentlich sonntags von 11.05. bis 05.10.

- ***Hotel Maistra Katarina 8 Tage HP ... ab **749.-**
(nur 11.05. bis 15.06. und 21.09. bis 28.09.)
- ****Hotel Maistra Eden ... 8 Tage HP ... ab **769.-**
- ****Resort Maistra Amarin 8 Tage HP+ ab **599.-**
- ****Hotel Maistra Lone 8 Tage ÜF ... ab **999.-**
Auch als PKW-Reise buchbar!



JESOLO Badeort an der Oberen Adria

Wöchentlich sonntags von 08.06. bis 21.09.

- ***Hotel President ... 8 Tage ÜF ... ab **499.-**
- ***Hotel Speranza ... 8 Tage HP ... ab **899.-**
- ****Hotel Capitol ... 8 Tage HP ... ab **799.-**
- ****Hotel Majestic ... 8 Tage HP ... ab **899.-**
- ****Hotel Cellini ... 8 Tage HP ... ab **949.-**
- ****Hotel Cambridge 8 Tage HP ... ab **999.-**
Auch als PKW-Reise buchbar!



Viele weitere Reisen und Infos in unseren Katalogen



BIBIONE Strandparadies an der Adria

Wöchentlich sonntags von 25.05. bis 21.09.

- ***(*)Hotel Alexander ... 8 Tage HP ... ab **799.-**
- ****Hotel Jasminum ... 8 Tage HP ... ab **769.-**
- ****Hotel Bembo ... 8 Tage HP ... ab **799.-**
- ****Hotel Bellevue ... 8 Tage HP ... ab **899.-**
- ****Hotel Excelsior ... 8 Tage HP ... ab **899.-**
- ****Hotel Luna ... 8 Tage Al light. ab **999.-**
- ****Resort Lino delle Fate 8 Tage HP ... ab **1099.-**
- ***(*)Hotel Laguna Park 8 Tage HP ... ab **1099.-**
- ****Hotel Savoy Beach 8 Tage HP ... ab **1299.-**
Auch als PKW-Reise buchbar!



VRSAR All Inclusive

Sonntags von 11.05. bis 05.10.

- ***Resort Maistra Funtana 8 Tage Al ... ab **769.-**
Auch als PKW-Reise buchbar!



INSEL LOSINJ flYellow

Wöchentlich samstags von 10.05. bis 27.09.

- ****Hotel Aurora ... 8 Tage HP ... ab **1399.-**
inkl. Flug
- ****Hotel Vespera ... 8 Tage HP+ ... ab **1399.-**
erst ab 07.06. inkl. Flug
Auch als PKW-Reise buchbar!



BADEKREUZFAHRT Kroatien

Wöchentlich samstags von 03.05. bis 18.10.

Unterschiedliche Routen buchbar!

- Kategorie Comfort Plus ... 8 Tage HP ... ab **599.-**

POREČ Die Perle der Adria

Wöchentlich sonntags von 18.05. bis 21.09.

- ***Hotel Plava Laguna Istra ... 8 Tage HP+ ... ab **599.-**
- ***Hotel Plava Laguna Mediteran. 8 Tage HP+ ... ab **599.-**
- ***Hotel Plava Laguna Materada ... 8 Tage HP+ ... ab **699.-**
- ****Hotel Plava Laguna Albatros ... 8 Tage Al ... ab **879.-**
- ****Hotel Valamar Parentino ... 8 Tage HP+ ... ab **999.-**
Auch als PKW-Reise buchbar!

GARDASEE Bella Italia

- 25.05. – 29.05. | 07.09. – 11.09. ... 5 Tage HP ... ab **666.-**

OPATIJA Extratour

- 25.05. – 29.05. | 08.06. – 12.06. ... 5 Tage HP+ ... ab **549.-**
14.09. – 18.09. ...

INSEL ELBA Die Perle im toskanischen Archipel

- 01.06. – 08.06. ... 8 Tage HP ... ab **1111.-**
- 18.09. – 23.09. ... 6 Tage HP ... ab **888.-**

ZADAR RIVIERA Geheimtipp an der kroatischen Adria

- 01.06. – 08.06. | 15.06. – 22.06. ... 8 Tage HP ... ab **888.-**
- 07.09. – 14.09. | 14.09. – 21.09. ... 8 Tage HP ... ab **888.-**
- 08.06. – 13.06. | 16.09. – 21.09. ... 6 Tage HP ... ab **777.-**

LIDO DI JESOLO

- Wöchentlich sonntags von 01.06. bis 22.06. und 07.09. bis 21.09.
- ***Hotel Miami, Bolivar o.ä. ... 8 Tage HP ... ab **699.-**

DUBROVNIK RIVIERA Extratour

- 01.06. – 08.06. ... 8 Tage HP ... ab **899.-**

NOVIGRAD Urlaubsparadies

- ***Hotel Aminess Laguna ... 11.06. – 15.06. | 15.06. – 19.06. ... 5 Tage HP ... ab **499.-**
- 03.09. – 07.09. | 07.09. – 11.09. ... 9 Tage HP ... ab **899.-**
- 11.06. – 19.06. | 03.09. – 11.09. ... 9 Tage HP ... ab **899.-**
- ****Hotel Aminess Maestral ... 11.06. – 15.06. | 15.06. – 19.06. ... 5 Tage HP ... ab **699.-**
- 03.09. – 07.09. | 07.09. – 11.09. ... 9 Tage HP ... ab **1111.-**

RABAC Badeurlaub an der Kvarner Bucht

- 11.06. – 15.06. | 15.06. – 19.06. ... 5 Tage HP ... ab **555.-**
- 03.09. – 07.09. | 07.09. – 11.09. ... 9 Tage HP ... ab **888.-**
- 11.06. – 19.06. | 03.09. – 11.09. ...

SARDINIEN Grandiose Landschaften & kulturelle Schätze

- 13.06. – 22.06. ... 10 Tage HP/VP+ ... ab **1666.-**

INSEL BRAC Pure Erholung am Goldenen Horn von Bol

- 15.06. – 22.06. | 07.09. – 14.09. ... 8 Tage HP+ ... ab **999.-**
- ****Resort Bluesun Village Bonaca ... 8 Tage HP ... ab **999.-**
- ****Hotel Bluesun Elaphusa ... 8 Tage HP ... ab **999.-**

INSEL KRK Sonnenparadies der Kvarner Bucht

- 15.06. – 19.06. | 07.09. – 11.09. ... 5 Tage HP ... ab **666.-**

INSEL RÜGEN Traumstrände und Seebäder an der Ostsee

- 22.06. – 28.06. ... 7 Tage HP ... ab **1111.-**

GARDASEE Dolce Vita

- 24.08. – 28.08. | 03.09. – 07.09. ... 5 Tage HP ... ab **599.-**

GARDASEE Der berühmteste See Italiens

- ***Resort Brione Green ... 24.08. – 30.08. ... 7 Tage HP ... ab **888.-**
- ****Hotel Savoy Palace ... 24.08. – 30.08. | 30.08. – 05.09. ... 7 Tage HP ... ab **1111.-**

ZADAR Perle Dalmatiens

- 14.09. – 19.09. ... 6 Tage Al ... ab **839.-**

NORDDALMATIEN Inselhüpfen

- 16.09. – 21.09. ... 6 Tage HP ... ab **999.-**

ISTRIEN Extratour

- 25.09. – 28.09. ... 4 Tage HP+ ... ab **299.-**

DALMATIENS SCHÄTZE Naturwunder und Kulturstädte

- 30.09. – 05.10. ... 6 Tage HP ... ab **777.-**

Bilder: stock.adobe.com bzw. Copyright am Bild



